

НЕБЕСНЫЕ ЗНАМЕНАНИЯ

За суетой дней мы часто не замечаем того, что в земных и небесных знаках обращаются к нам с предупреждением

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ БЕЗНАВРЕЩЕННОСТИ

Критический анализ политического и экономического развития мира

РАССУДОК ИЛИ ВДОХНОВЕНИЕ?

«Искусство – единственное уцелевшее донныне порождение Духа Живого, непосредственного ощущения»

Мир Гралья



ц 3 (47) ■ март 2007 ■ Духовно-нравственная газета

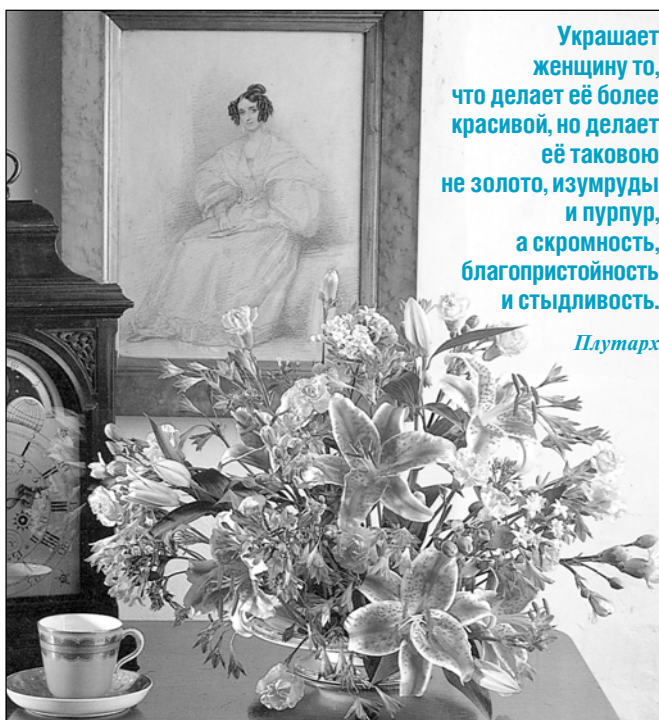
О ЖЕНЩИНАХ сказано и написано немало и, думается, трудно добавить что-либо абсолютно новое, тем не менее, возьмем на себя смелость поразмышлять о сущности и главной задаче женщины.

К сожалению, уже с давних пор основной задачей женщины принято считать материнство. И это настолько въелось в «кровь и плоть», что многие воспринимают любое другое мнение чуть ли не как святотатство. Правда, в последнее время человечество обратилось к другой крайности, а именно: к стремлению полностью «уравнять в правах» мужчину и женщину, совершенно при этом не разбираясь, в чем же суть этих «равных прав». Стало модным и престижным женщине не только заниматься исконно мужской деятельностью, но и приобретать себе мужские привычки, имидж, близкий к мужскому. В результате появилось много так называемых «деловых женщин» и женщин-политиков.

Ущерб, наносимый подобным поведением, невозможно оценить. И самая большая его составляющая приходится на духовную сферу. Для того чтобы пояснить это, обратимся к Посланию Гралья.

«...Взгляните на женщину! В ощущении она наделена высшим даром женственности – нежностью, недостижимой ни для кого из прочих созданий. А посему речь в этом Творении должна была бы идти исключительно о благородной женственности, ибо женственность несут в себе самые главные дары, потребные для реализации всякого блага в Творении.

Тем самым, однако же, на женщину возложена и са-



Украшает женщину то, что делает её более красивой, но делает её таковою не золото, изумруды и пурпур, а скромность, благопристойность и стыдливость.

Плутарх

— ОТ РЕДАКТОРА —

ЖЕНЩИНА

мая значительная ответственность... Ибо если женщина стремится навстречу Свету и Чистоте, то живое дыхание её способности к ощущению и является собой как неусыпное бдение, так и дивную молитву, угодную Богу!» (Т. 2, 16)

Пренебрегая своими женскими качествами и стремясь заменить их мужскими, женщина всё более притупляет свою способность к тонким ощущениям. В результате этого всё человечество теряет связь с более высокими сферами, лишается духовного руководства, и нет ничего удивительного, что оно начинает выбирать кривые пути, всё даль-

ше удаляясь от Бога. Мужчина по своей сути не способен к такому восприятию излучений из духовной сферы как женщина, да это и не его задача. Его деятельность более грубая, земная, и именно поэтому направление этой деятельности должна задавать женщина. В Послании Гралья четко сказано, что духовно женщина сильнее мужчины, и ей принадлежит ведущая роль, которая, однако, не должна состоять в стремлении к государственному или политическому руководству.

Нынче же достаточно лишь взглянуть на сегодняшний мир, чтобы увидеть, куда мы пришли. Кажущееся ог-

ромным производство материальных благ на самом деле имеет основной целью получение больших прибылей, и это приводит к неимоверному насилию над природой и ресурсами нашей родной планеты. Мораль и нравственность постоянно падают, вообще уже превратившись для «прогресса» в «тормоза», которые нужно просто устранить. И, как это ни прискорбно, во многом тон всеобщему упадку задаёт именно женщина. А мужчины только и рады стараться, их страстям на руку такое поведение женщин. Многие представители мужского пола в слепом упоении идут у них на поводу, вместо того чтобы с презрением отвернуться от этих особ достойных сожалений.

Нет сомнения, что подобный путь не может не привести к катастрофе. Вспомним древний Рим. Каким могучим и непобедимым он казался, и как быстро произошло его падение, когда были забыты нравственные принципы. К великому сожалению, историю мы изучаем лишь для того, чтобы «знать факты», и не извлекаем из неё никаких уроков. Иначе мы задумались бы над тем, почему все великие цивилизации неизменно гибли, как только происходило падение нравов!

Мы понимаем, что наши предостережения на данный момент подобны гласу вопиющего в пустыне, но, имея сведения о Законах Творения, мы знаем, что каждое слово, каждая мысль обязательно оставляет свой след в Мироздании, и нам хочется в меру наших сил укрепить тот постамент, на котором будет строиться новый мир. Пусть это даже и произойдёт тогда, когда нас уже не будет на этой Земле...

ПОЛИТИКИ не устают уверять, что глобализация мира является необратимым процессом, который никто не сможет остановить или хотя бы замедлить. Словно есть некое человеческое правило, которое не может быть иным. Но кажущиеся безудержными процессы могли бы – как впоследствии оказывается – проходить совершенно иначе. Просто когда-то нужно было принять другое решение. И создание сверхкрупных экономических пространств – тоже утопический план построения «лучшего мира». До сих пор такие образования – будь то религиозные, философские, политические, экономические, идеологические – либо терпели неудачу, либо не приносили ожидаемого благоденствия.

Чтобы обосновать глобализацию, изобретаются политические сказки, как например, о том, что в пределах экономического союза или единого валютного пространства невозможны войны. К счастью, никто не думает о войне, к примеру, между Францией и Германией. Но причина не в том, что в этих государствах действует единая валюта. Подобное утверждение является анахронизмом.

Мятежи североирландцев, курдов, чеченцев или палестинцев не прекращаются, хотя они живут в единой валютной зоне с настоящим или предполагаемым угнетателем. И американская гражданская война возникла, несмотря на то, что северные и южные штаты имели один и тот же доллар.

И заверения, что в ходе глобализации каждому гражданину станет лучше, должны найти своё подтверждение. Вероятно, международная конкуренция ведёт к снижению цен. Однако дешёвые продукты улучшают качество жизни только тогда, когда не растёт безработица, не поднимается всемирная конкурентная борьба, часто ведущая к загрязнению окружающей среды. Надо ещё посмотреть, кто будет в выигрыше от глобализации. Пока же свободное денежное обращение на руку, прежде всего, валютным спекулянтам и мафии, свободная мировая торговля – большим международным концернам и торговле наркотиками. Не следует ожидать от этих групп альтруизма, большого чувства солидарности, социальной ответственности...

Как же выглядит глобализация с этической стороны?

XX век, век больших войн, преодолел национально-государственное мышление. Национальные государства – по крайней мере, на бумаге – были правовыми, а на деле господствовало право силы.

После 2-й Мировой войны произошло изменение парадигм, победило новое понимание: мышление, связанное с империализмом, колониализмом, национализмом и расизмом, обанкротилось. Европейские государства осознали, что отныне международные организации должны сохранять мир во всём мире.

Позднее, чтобы создать этические основы для сотрудничества, генеральный секретарь ООН призвал группу из двадцати «выдающихся личностей» разработать документ для диалога культур о новой парадигме международных связей. Этот манифест был представлен 9 ноября 2001 года под заголовком «Мосты в будущее». Новое политическое мировоззрение должно заменить политику силы и престижа путём соглашений, сближения и примирения.

В конце XX столетия почти все были уверены, что холодная война закончи-



Глобализация безнравственности

Критический анализ политического и экономического развития мира

лась, третья мировая война не состоялась, конфронтацию между великими державами сменила ко-

операция. Однако XXI век начался с ошеломляющего фальстарта 11 сентября 2001 года. После невообразимого всплеска ненависти, основанной на религиозном фанатизме, нужно было многое, до сих пор казавшееся естественным, обдумать по-новому. Такая прекрасная, важная и, надо надеяться, успешная мировая внутренняя политика Объединённых Наций для сохранения мира требует ещё и дополнения: *экономической этики*.

Экономика часто кидается в крайности: свобода и принуждение, бум и крах.

В течение долгих столетий, когда мало размышляли над экономическими связями, задача экономики состояла в том, чтобы приобретать необходимые средства для правящих домов (часто расточительных).

Из классической экономики XVIII столетия возникла мысль о свободной торговле, идея конкуренции, которая пропагандировалась в XIX веке. Однако либеральная экономика не принесла обещанных результатов. Вместо равномерного развития она качалась между «бв-

мом и крахом», полной занятостью и разорением; разница в доходах между богатыми и бедными возрастала. Либеральная экономика больше разжигала войны, чем предотвращала их.

Из-за Мирового экономического кризиса 1929 г. возникло недоверие к либерализму, и управляемая на государственном уровне экономика стала получать различного рода стимулы: от большевистского государственного капитализма посредством управляемой государством экономики до Рузвельтовской программы, с которой 32-й Президент пытался государственными мероприятиями оздоровить потрясённую кризисами экономику США.

После Второй мировой войны противостояли две политические и две экономические системы: «свобода или социализм». Во многих странах мира социализм был надеждой бедных. Чтобы суметь выиграть, Запад провозгласил «социальную рыночную экономику». В ФРГ она стала образцом процветающего хозяйства под девизом: «благополучие для всех». Экономика имела много свобод; однако, государство установило границы (право соревнования, образование корпораций, контроль над слиянием и т.д.) и заботилось о всеобщем благе (страхование безработицы, пенсий и больных, социальная защита от рисков, свободные профсоюзы и т.д.).

Затем обрушился коммунистический блок. Свободная экономика, кажется, победила. Экономисты и политики пропагандируют её как правильную систему, как образец для мира. Но кто хочет знать, что обе системы строят как капитализм, так и социализм на одной и той же основе – материализме?

Считалось, что если освободить рыночную экономику от всех оков, ввести всемирную конкуренцию и дать полную свободу предпринимательству, то бедность исчезнет, и все смогут жить всё лучше и лучше...

После заката большевизма западная экономика чувствовала себя победителем. Настало время навязать эту экономическую систему всему миру под звучным словом «глобализация».

Однако эта глобализация является следствием необходимости так называемой «свободной экономики». Строго говоря, она несвободна, так как находится под невыносимым давлением *принуждения к росту!* А именно: к *материальному* росту.

Непрерывный рост экономики считают необходимым, не обращая внимания на то, что постоянное увеличение невозможно на планете с ограниченными, конечными ресурсами! В богатых странах потребности людей удовлетворены, и трудно ожидать дальнейшего увеличения в желаемом размере; то есть «нужно выходить наружу, в мир». То, что когда-то началось с колониализма – защита от рисков источников сырья и рынков сбыта путём захвата территорий за океаном – должна продолжить глобализация. Весь мир станет игровым полем больших концернов, которые таким образом смогут поддерживать бессмысленное, непрерывное увеличение экономики ещё на десятилетия, до тех пор, пока потребление ресурсов, прирост населения, загрязнение окружающей среды и её разрушение не приведут к катастрофе: «После нас хоть потоп!»

Однако, по-видимому, об охране природы и исчерпании ресурсов думают только пессимисты (вроде меня), которые со своей отсталой «философией в коротких штанишках» мешают прогрессу. Напротив, прогрессивный экономист должен почитать иллюзию увеличения и знать, что имеются 1,2 млрд. человек, например, в Китае, которые, чтобы жить «достойно», по меркам США, нуждаются как минимум в 500 млн. автомобилей (в Германии их 40 млн.). Какой рынок можно открыть! И раньше других! А вынесет ли природа такие нагрузки, лучше вообще не спрашивать.

Международные концерны располагают производством там, где оно обходится дешевле: там, где малые налоги и где можно легче обойти государственные регламентации. В большинстве случаев это делается легально, но не всегда этично. Ведь «жесткая» и разрушительная для слабых конкуренция якобы принуждает к жестким мероприятиям, которые кажутся иногда возвратом к колониализму или даже современной формой рабства. Верующие христиане могут распознать тут принцип Люцифера.

К этой глобализации безнравственности относится и жестокое обращение с ресурсами Земли. Нередко слабые страны с ценными ресурсами принуждаются к безжалостной эксплуатации в качестве поставщиков сырья. В этом расхищении так называемые «элиты» слаборазвитых

стран несут не меньшую вину, чем состоятельные потребители в ведущих индустриальных государствах. Поэтому осуществление этических экономических мероприятий необходимо на международном уровне, пока абсолютная конкуренция не довела значительную часть наёмных работников до бедности. Много фирм погибнет, и останутся только состоятельные корпорации, которые поделят рынок между собой. И возраставшее тысячелетиями культурное разнообразие будет разрушено объединённым производством этих концернов.

Глобализованная экономика тоже будет нестабильна. Как и в природе, биотипы тем стабильнее, чем они разнообразнее, в то время как монокультуры всегда неустойчивы. Небольшие экономические пространства могут лучше преодолевать спады или стихийные бедствия, чем объединённая гиперэкономика.

На Западе охотно говорят о христианской этике, но не применяют её, и едва ли можно будет внедрить её во всём мире. Но независимо от различных культур и религий нужно найти путь к соглашению о минимальных стандартах. Все великие религии осуждают обман и подавление ближнего и защищают культурные достоинства. Тот, кто серьёзно примет декларацию прав человека ООН, должен будет принять несколько узловых точек экономической этики: запрет коммерческого детского труда, ограничение ежедневного или еженедельного рабочего времени, достойное вознаграждение, соответствующее местным условиям, страхование на случай болезни и пенсии, правила охраны труда (соответственно местным условиям). Если не удастся осуществить минимальные гуманные требования в мире, который располагает более крупными техническими, экономическими и политическими возможностями, чем всё прежнее человечество, то нужно поставить под вопрос добрую волю тех, кто принимает решения.

Теперь стандарты (если они вообще есть) в различных регионах мира сильно отличаются, и нередко старый эгоизм определяет путь к этичному порядку мировой экономики. Несколько упрощённо можно сказать, что около 20% добытой хозяйственной продукции находятся у 80% людей, живущих в более бедных странах, в то время как 20% жителей богатых стран располагают 80% произведённой хозяйственной продукции. Доход человека в индустриальных странах в 16 раз выше, чем доход человека в развивающихся странах. Это неравенство возросло вопреки постоянной помощи развивающимся странам в прошедшие десятилетия.

Но путь к новому этичному порядку мировой экономики необходимо найти, если наш мир не хочет идти навстречу забастовкам, голодным бунтам, восстаниям, гражданским войнам и террористическим актам, как следствию невыносимого социального неравенства.

Зигфрид ХАГЛЬ

(из журнала «GralsWelt», пер. с нем., печатается в сокращении)



Великая комета

«Посвященные уже многие годы предсказывают появление этой исполненной особого значения Звезды. Число ждущих её непрерывно растёт; множатся и значения её воистину скорого пришествия. Однако что она означает в действительности, что принесёт, откуда явится – всё это ещё как следует не выяснено.

Считают, что она принесёт с собой неслыханные перемены. Но значение её выходит и за эти пределы.

Её можно назвать Вифлеемской Звездой, ибо принадлежит она к тому же роду светил, что и та Звезда. Сила её вздымает воды, несут климатические катастрофы и даже более того, Земля сотрясается, когда лучи этой Звезды объедают её. Ничего подобного не было со времён события в Вифлееме. Как и Вифлеемская Звезда, Комета эта отделилась от вечного Царства Первозданной Духовности в такой момент, чтобы начать действовать на этой Земле в точности тогда, когда для всего человечества наступят годы духовного просветления.

Путь Звезды – это прямая линия, ведущая от вечного Царства к этой части Мироздания. Её ядро заряжено высокой духовной энергией, оболочка этой Звезды вещественна, и поэтому её сможет узреть и земное человечество. Точно и неуклонно следует Комета своим путём; в определённый, предугазанный за многие тысячелетия час появится она на небосклоне.

Первые непосредственные воздействия её уже отмечены за последние годы. Тому, кто не хочет этого видеть и слышать, а всё уже свершившееся *чрезвычайное* воспринимает как нечто повседневное или даже забавное – тому, естественно, уже не помочь. Он или испугается, зарыв голову в песок, подобно страусу, либо пребудет под гнетом наихудшей ограниченности. И те, и другие пусть себе идут своим путём, их легко опровергаемые утверждения способны вызвать лишь усмешку.

Но посвященным можно было бы сказать, что именно поразит мощное излучение в первую очередь. Но так как действие лучей постепенно охватит всю Землю, сообщать об этом подробнее – бессмысленно. Пройдут годы до этого момента и ещё годы, пока Земля выйдет из-под этого влияния.

И тогда, очищенная и освежённая во всех отношениях, станет Земля благом и радостью для своих обитателей. Она станет прекрасней, чем когда бы то ни было. Поэтому каждый верующий должен со спокойной уверенностью взирать в будущее, не опасаясь ничего, что бы ни случилось в ближайшее время. Если он способен обратить к Богу исполненной веры взор – никакие беды не постигнут его». (Т1, 30)

Абд-ру-шин

(из Послания Граля)

Небесные знамения

Земная жизнь изобилует событиями разного рода, где переплетаются повседневные хлопоты и дела. За суетой дней мы часто не замечаем или не хотим замечать многое из того, что в земных и небесных знаках обращается к нам с предупреждением подобно дорожным указателям на пути движения. Как часто не замечаются знаки, от которых зависят жизни и судьбы людские. А ведь достаточно было, прислушавшись, остановиться, подумать и повернуть, и тогда удалось бы избежать стольких бед, а иногда сохранить здоровье или даже жизнь!

Если позволить себе оторваться на мгновение от череды земных забот и взглянуть на небо, то неожиданно над головой можно заметить нечто необычное. Совсем недавно сны и миномиды можно было наблюдать в небесную комету. Жители Северного полушария не успели оглянуться, как, едва показавшись в первые недели года, комета переместилась в Южное полушарие. И уже там, в ночном небе, расцвел кометный зарюмпожар на Австралийском континенте, небесная странница являла собой завораживающее зрелище. Ну как здесь не задуматься о Вечном? Сами собой из памяти возникают строки Откровения Иоанна отрубящих Ангелах и падающих звзздах.

Часто небесные явления остаются без внимания или им приписываются предпосылки исключительно «научного толка», т.е. односторонне земные, механические. А ведь «Небесная Механика Ньютона» не отрицала Премудрость Божьего Творения со множеством звззд, галактик и космических явлений, но пыталась осознать и пояснить движения тел во Вселенной согласно единым, вечным Законам Мироздания.

События, происходящие теперь на Земле, все больше заставляют осознать, что это мало похоже на периодические колебания климата и солнечной активности, как бы этим ни пытались успокоить общественность некоторые деятели от науки. Серьезные учные, напротив, в удивлении указывают на неминучесть глобальных потрясений и необходимость быстрых шагов для коренных изменений в земной деятельности человека. За всеми теперешними земными потрясениями стоит нечто большее, непредсказуемое и мощное.

Мы не можем оставить эту тему без внимания. И предлагаем читателю свой взгляд на небесные явления. Появление новой кометы Мак Ноты определяет влияние на Землю и ее обитателей, но, прежде всего, необходимо ощутить, что она – очередная предвестница грядущего и несет с собой серьезное предупреждение о приближении чего-то нового, тоймогучей силы, приходящей извне, из глубин Мироздания, вызывающей уже теперь локальные землетрясения, климатические катастрофы и драматические коллизии людских судеб!

К ЗЕМЛЕ приблизилась новая комета, которая может стать самой яркой за последние тридцать лет. Небесная странница была обнаружена 7 августа 2006 г. и получила имя в честь своего первооткрывателя, австралийского астронома Роберта Мак Ноты – комета Мак Ноты (McNaught). По своей яркости она попадает в ряд так называемых «комет века», открывая список нового XXI столетия.

С момента обнаружения и до января этого года комета была лишь тусклой точкой, которую нельзя было разглядеть невооруженным глазом. Однако, приблизившись к Солнцу, она ярко разгорелась: так называемый солнечный ветер заставил ее показать сияющий «хвост». В Северном полушарии комета была видна до 12 января, после чего наблюдать ее можно только из Южного полушария. Ученые отмечают, что уже сейчас комета стала самой яркой из наблюдавшихся за последние тридцать лет – она в 6 раз ярче кометы Хэйла-Боппа, пролетевшей мимо

Земли в 1997 г., и в 100 раз ярче кометы Галлея, навестившей нас в 1986 г. (комета Галлея движется по эллиптической орбите вокруг Солнца с периодом 75-76 лет и наблюдалась за всю историю 31 раз).

Кометы (в переводе с греческого «длинноволосые») – самые эффектные и самые загадочные тела Солнечной системы. Такими они были на протяжении всей истории человечества, такими остаются и до настоящего времени.

Появление комет, издревле называемых новыми звзздами или падающими звзздами, наряду с другими известными постоянными звзздами, всегда воспринималось людьми как знамения свыше, ведь о них можно было прочесть и в Библии. Новая яркая звезда на небосклоне неизбежно побуждала людей задуматься, что же означает сие небесное явление. Уж не та ли самая, о которой писал Иоанн в Откровении? Кометы – яркие звззды с сияющим шлейфом – недаром



воспринимались людьми как вестницы Бога, означающие предупреждение, начало периода особого испытания или бедствия.

Когда-то, более двух тысячелетий назад, Землю озарила совершенно особенная Комета, известная нам из Библии как Вифлеемская Звезда. Она явилась небесным знамением рождения Сына Божьего – Иисуса.

С той поры человечество с еще большим томлением ожидает появления на небосводе новой сверхяркой звезды с огненным шлейфом. Где-то в глубине людских сердец, там, где рас-судок теряет свое господство, живут надежда, что новая Вестница – Великая Комета, сестра Вифлеемской Звезды – принесут освобождение многостра-дальным душам от ига всего матери-ального.

Нынешняя комета МакНота также весьма вероятно является *предвестни-цей* вышеупомянутой Великой Кометы, призванной для грядущих исполнений, отмеченных в Откровении Иоанна и других проро-чествах, указывающих, что в установленный Богом час человечество переживет великие потрясения, чтобы Земля смогла очиститься от всего мрачного, что испор-ченная людская воля выз-вала к жизни.

Напомню, что до сих пор 1998 г. был признан самым жарким за историю наблю-дений, а ему предшествова-ло появление в 1997 г. ко-меты Хэйл-Бопп, что в шесть раз бледнее кометы Мак-Нота. Теперь прогнозируют, что текущий год станет на-много жарче. Поэтому мож-но предположить, что ре-кордно теплая погода нояб-ря, а также другие природ-ные аномалии, как, напри-мер, ураганные ветры в Европе, неожида-нные снегопады в Америке, пожары в Австралии, многочисленные земле-трясения, извержения вулканов, вероятно, могли быть следствием действия излучений новой кометы, которая пре-восходит в 100 раз по яркости упомяну-тую комету Галлея. Остаются только напряженно ожидать, что же нового при-несут нам завтрашний день, и как по-влияет комета МакНота на Землю и ее обитателей.

Всц это более чем подтверждает серьезность того времени, в которое нам выпало жить. Природные катастро-фы неперестанно напоминают нам об этом. Это поворотное время для всей Земли и огромной Части Мироздания. Время завершения грандиозной эпохи в истории Земли и всего человечества.

Земля в ходе своего естественного движения по орбите вокруг Солнца и совместном движении Солнечной систе-мы по своей орбите вокруг центра галактики перешла под влияние излу-чения новых космических светил. Теперь Земля переходит под влияние силового поля небывалого доселе излучения.

Трудно не заметить, что мы живем во время, когда всц и вся в ускоряю-щемся движении несутся к непредска-зуемой развязке. Задумываются и в скором времени рассыпаются гранди-озные и мелкие человеческие надеж-ды и планы. «Замышляйте замыслы, но они разрушатся; говорите слово, но оно не состоится, ибо здесь Имануил» (Ис. 8, 10) – Пророчество Исайи высекает искры, когда резец Божественной Воли выбивает эти слова на скрижалях человеческого Духа. И это становится самой жизнью в тех, кто переживает это на *собственном* опыте.

Каждый грядущий день неприятно досаждают нам своими сюрпризами многообразных видов, начиная от кри-

зиса на геополитической карте мира и перипетий политического театра внут-ри страны и заканчивая внезапными трагическими массовыми и одиноч-ными человеческими смертями, на-столько неожиданными и от этого потрясающими. Катаклизмы в природе заставляют быть в непрерывном напря-жении, ведь от них не застрахован ник-то в этом мире. Природные стихии дей-ствуют с суровой неумолимостью, не спрашивая о вере. Но тот, кто наделен знанием о справедливости Божествен-ных Законов, сможет обрести внутрен-нюю опору в понимании того, что всц



происходящее – не произвол, но нахо-дится в строгом соответствии с Зако-ном. Человека всегда настигает только то, что он сам вызвал к жизни своими деяниями, и если ему суждено освободиться от вины, то преодоление испы-таний и страданий – это единственный путь к освобождению и желаемому очи-щению к моменту Суда. **Понятие Суда** заключает в себе Точку проявления вы-сочайшего для всей Земли и каждого в отдельности человека давления Боже-ственной Воли через особого рода из-лучения сверхземной силы.

Поэтому человеческая воля, дви-жущаяся ложными путями, терпит крах, и людские замыслы рушатся, когда излучения Божественной Воли, как единственный животворный пульс всего Творения, с небывалым прежде давлением принуждают чело-века влиться в мощное русло тече-ния Вселенной.

Правильно говорят о начале эры Водолея. Водолей изображается в виде мужской фигуры, изливающей воду из сосуда. Но ведь вода – это оли-цетворение жизни, питающей всц Тво-рение, «Вода Жизни» – это собственно сама Сила, что изливается через веч-ного Божественного Посредника, Има-нуила, который есть личностная творя-щая Воля Бога. Из Послания Граля нам известно, что Исток всего Творения находится у пределов источника Силы и Света – Божественной сферы – от-куда излучения поступают в исходную, ключевую точку – Святой Граль, упоми-нания о котором дошли когда-то до людей в легендах о Чаше Граля. Свя-той Граль вознесен в немислимый для человеческого духа «Замок Граля» – предел Прадуховного Царства, где пре-бывает описанный в Откровении Иоан-на Престол (Алтарь) Божий: «И показал мне чистую реку Воды Жизни, светлую

как кристалл, исходящую от Престола Бога и Ангца» (Откр.22,1).

Божья Сила, «Вода Жизни», с мо-мента возникновения Творения еже-годно изливается во Вселенную для обновления и сохранения всего суще-ствующего.

После великого очищения, что свер-шится благодаря Страшному Суду, че-ловечество вновь станет способным сознательно и благодарно восприни-мать эту Силу, чтобы использовать ее во благо всему живущему, но прежде все-го, – во исполнение своей задачи на Земле – стать настоящим хозяином, в доверенной человеческим

духам части Мироздания.

Мы уже на пороге того момента времени, когда на-чались необратимые изме-нения и превращения, пре-дусмотренные Законами Творения, что были некогда провозвещены древними пророками и объявлены в Откровении Иоанна. Так много знаков указывает на Мировой космический По-ворот, заставляющий самых закостенелых материалис-тов ощутить леденящий ужас Страшного Суда, к высшей Точке которого мы приближаемся с неумоли-мостью. Для Земли насту-пает новая Эпоха, когда бу-дет господствовать уже не человек, но единственно Дух Святой – Воля Бога. А это

означает крах всему, что было воздвиг-нуто людьми наперекор Божьей Воле. Конец старому и начало новому Миру.

Что же может являться источником этой мощной силы, связанной с Боже-ственной Волей?

Обратимся к Библии.

В Апокалипсисе Иоанна мы чи-таем:

«Пятый Ангел вострубил, и я уви-дел Звезду, падшую с неба на Зем-лю, и дан был ей ключ от Кладезя бездны» (Откр.9,1).

Согласно этому, падающая звезда, то есть, говоря нынешним языком, комета особого рода, Великая Комета, послужит ключом для начала Суда на Земле; ее излучения настигнут и уничтожат всю тьму, что собралась в «кладезе бездны». Она и станет помощником в момент свершения Страшного Суда, после чего станет ощутимой также и созидающая сила ее излучения. Ведь благодаря чи-стым и мощным излучениям сверхду-ховного рода Земля обновится как ни-когда прежде и, став легче, сможет под-няться на более высокие и светлые ор-биты.

Неслучайно в это решающее время появилось Послание Граля, сообщаю-щее новое знание.

В Свете Истины непредубежденный читатель способен увидеть, как заполняются пробелы, что имелись в области духовных знаний, подобно жи-вотворному Посланию Граля. Ибо взгляд из Граля – с высшей точки Тво-рения, позволяет дать исчерпывающее знание об устройстве Мироздания и его Законах. Предлагаемое Слово – не проповедь новой религии, не основа-ние какой-либо церкви или секты, но является указанием пути к Свету тем, кто ищет.

АлександрЛАДИК

ЭТО было здорово. Приветливый водитель подвезил меня на своём автомобиле в Магдебург. Перед тем как тронуться, он установил что-то на маленьком приборчике рядом с рулём. Тотчас мы перестали быть вдвоём: нас сопровождала невидимая попутчица, которая разъясняла, где мы находимся и куда должны прибыть. «Если Вы будете придерживать этой скорости, то через два часа и двадцать пять минут достигните цели. Пожалуйста, через двести метров поверните направо на перекрёсток с автострадой». Так она нас вела. Для пояснения мы видели на дисплее схему, изображавшую наш маршрут. На нём было отчётливо показано место, где мы сейчас находились. Поездка шла бойко, без про-



НАПРАВЛЯЕТ МЕНЯ НА СТЕЗЮ ПРАВДЫ

бок. Мы следовали указаниям нашей, к сожалению, невидимой провожатой. При каждом изменении направления она помогала сориентироваться. Мы въехали на мою улицу, и женский голос со словами: «Ещё сто метров, и Вы у цели», — попрощался с нами. Мы действительно стояли у двери моего дома, и прошло точно два часа и двадцать пять минут! Это практичное изобретение называется «навигационная система» — прибор для определения курса и мест стоянки.

Когда вечером у меня появилась свободная минутка, мне вспомнились прекрасные слова короля поэтов И. В. Гёте в конце второй части Фауста: «Всё быстрое — символ, сравнение». И для нашего технического указателя действительно можно было подобрать соответствующий духовный образ. Я задумался, и мне вспомнились слова из псалма: «Направляет меня на стезю правды ради имени Своего» (Пс. 22, 3). Этим сказано, что мы никогда не бываем одни! Творец позаботился о том, чтобы всегда и на всех наших путях вокруг были сопровождающие, которые могли бы сообщить курс и место стоянки и хотели бы быть для нас указующими путь. Конечно, Творец не может взять на себя защиту каждого человека, но в своей Любви Он позаботился о том, чтобы возможность связи с Ним всегда сохранялась, если мы ищем помощи и искренне о ней просим.

Я вспомнил, что мой любезный водитель, перед тем как начать поездку, установил на маленьком навигационном приборе конечную цель нашего путешествия. И мы должны своевремен-

но просить о сопровождении на нашем жизненном пути. К сожалению, мы чаще просим о помощи лишь тогда, когда собьёмся с пути или вовсе заблудимся, когда уже находимся в отчаянии, не видя выхода.

Мы должны и нам позволено постоянно просить о помощи. Тогда мы сможем обрести связь. И услышим «невидимого помощника». Он точно скажет, куда мы должны направиться, даже если зачастую нельзя будет обойтись без длинного обходного пути. Безусловно, на любом перекрёстке нам даётся указание, предупреждение и помощь, если мы настроимся на «приём» и доверимся голосу, сопровождающему нас. «Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе — охранять тебя на всех путях твоих», — говорится далее в Псалтыре (Пс. 90, 11). И это не один любвеобильный Ангел. У Творца бесчисленное множество помощников и ангелоподобных существ, находящихся вокруг нас и понимающих нас. Они лишь ожидают того, чтобы подобно навигаци-

онной помощи повести нас через все вершины, глубины и пропасти, пока мы не услышим: «Ещё несколько метров, и Вы у цели!»

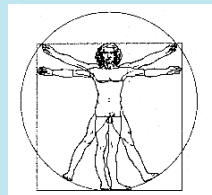
Мы можем и должны использовать все новейшие технические достижения, но мы должны, прежде всего, обратить свой взор к тем вещам, что расположены выше земного уровня. Нам следовало бы сначала стремиться к той помощи и тем вещам, что извечно заповеданы нам в словах: «Уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20). Он (Иисус) направляет нас своими словами на верную стезю к заветной цели. И не будем забывать одного: искусственному голосу в автомобиле за его службу не нужна наша похвала. Но я хотел бы никогда не забывать благодарить любвеобильных помощников, сопровождающих меня на всех путях!

Мартин ЭРНСТ

(из журнала «GralsWelt», пер. с нем.)

Мобильная связь: ПРОДАННОЕ ЗДОРОВЬЕ

Д-р медицины Ганс-Христоф Шайнер и Ада Шайнер создали основательный труд по широко дискутируемой теме: «Мобильная связь». Д-р Шайнер — исполнительный судебный эксперт — собрал в книге «Мобильная связь — проданное здоровье» исследования и изучение, касающиеся цифровых пульсирующих электромагнитных волн (мобильные технологии) и осветил хозяйственные и политические основы по этой теме. Его вывод: мобильные технологии вредны, особенно для детей. «Тот, кто говорит, что это ещё не доказано, либо совсем не в курсе современного состояния науки, либо просто лжёт», — говорит он.



Моисей



Вслед за публикацией книг «Будда» и «Апостолы» сегодня мы предлагаем вашему вниманию новую книгу «Моисей», впервые публикуемую на русском языке. Она являет собой ещё одно свидетельство той помощи и духовного руководства, которые с зарождением рода людского посылались ему из Света. Описание охватывает земные и сверхземные события.

Появления этих записей, возможно, выходит за рамки современного обычного понимания. Содержание книги не вымышлено, а воспринято. Предпосылкой этого является тот факт, что в Творении ничто не исчезает, и все живые события сохраняются запечатлёнными. Способность воспринимать и записывать это получили призванные люди из ближайшего окружения Абд-ру-шина, принёсшего Послание Граля «В Свете Истины». Поэтому имена авторов не упоминаются.

Истинность предлагаемого материала сможет пережить в себе каждый непредубеждённый читатель. Он ощутит, что это не фантазия, а реальные события, пробуждённые из забвения. С удивлением, вероятно, даже с глубоким потрясением он вдруг обнаружит, как приподнимается покров с затерявшегося великого прошлого, имеющего столь большое значение и для сего времени.

Во все времена действующая Божья Воля могла закрепиться только в определённом духовно зрелом народе – в тот период – народе Израиля, который вследствие страданий стал способен воспринимать высокое руководство из Света. Это явилось основанием для духовного свершения, когда излучения из высочайших уровней Творения отыскивали чистую почву для установления необходимой связи со Светом удалённой от него Земли. В этой связи нуждались человеческие души для своего становления. Благодаря излучению из Света и воплощению на Земле Посредника стало возможным установить Союз (Завет) Бога с избранным народом, что в свою очередь накладывало строгое требование жить по Законам Бога, данным в Заповедях.

И ПРИШЁЛ СУД НАД ЕГИПТОМ

ИЗРАИЛЬ пребывал под властью могущественного правителя. Он был в услужении ради своей жизни, ради бытия, вообще недостойного человека. Палящие лучи солнца, словно дыхание преисподней, ежедневно мучили на полях тысячи измождённых людей, будучи частью тех страданий, которые людям надо было вынести в горьком подневольном труде. К тому же плети надсмотрщиков взвизгивали над обнажёнными, согбёнными спинами.

Их свист, единственное, что ещё слышали сыны Израиля, в тупой покорности исполнявшие свою тяжкую повинность.

Под плетью содрогались даже умирающие, немилосердные удары сыпались на всех, кто осмеливался чуть замешкаться с работой. Плеть властвовала над Израилем.

А рука, сжимавшая её, была лишь слепым орудием. Над ними стоял человек, олицетворявший Египет, каким он был в глазах Израиля: свирепый, жестокий, неумолимый! Фараон! Это его волей народ был унижен до положения рабов, по его желанию изнурён бичом и работой. Фараон обладал огромной властью! Он загнал людей в норы и жалкие лачуги, где они теснились в духоте и тесноте. Они задыхались, но стойко выносили это. Мужчин гнали на работу, терзали их тела и бичевали. Многие погибли под невыносимым ярмом, но большинство стойко держалось. Народ Израиля быстро возрождался, становясь всё более опасным для фараона. И у него созрел новый план, он приказал убивать всех новорождённых мальчиков!

После этого его пыл уничтожить народ Израиля поубавился.

Его слуги врывались в лачуги поработённых людей, холодно и безжалостно отрывали младенцев от голосивших матерей, впервые приложивших своих мальчиков к груди, и убивали их. Крики матерей не проникали за пределы кварталов Израиля, никто не слышал их, и меньше

всего – сам фараон! Он жил в своём дворце в роскоши и комфорте, наслаждаясь удовольствиями, даваемыми богатством и властью.

Его никогда не интересовала жизнь угнетаемого им народа. Для него Израиль был сплочённой общиной, могущей стать многочисленной его собственного народа и угрожавшей захватить Египет, если он не сдержит её. Его цель была помешать этому. Он мог бы изгнать Израиль из своей страны, но это было ему невыгодно, ибо труд этого народа повышал благосостояние всей страны! Пока он мог держать Израиль в узде, его труд был нужен.

Разумеется, фараон никогда не говорил об этих планах своим гостям во дворце. Если же кто-то заводил разговор на эту тему, то он выражал свою скуку, и гость замолкал. Только своей нежно любимой дочери, девочке лет двенадцати, он иногда говорил об этом народе, называя его незванным гостем, которого нужно держать в узде. Он полагал, что уже сейчас должен предостеречь свою дочь, потому что когда-нибудь Юри-хео станет правительницей Египта.

Он радовался её зрелости, смеялся, когда Юри-хео уже сейчас возражала ему. Он гладил её по блестящим, иссиня-чёрным волосам и радовался её грациозности и тому, с каким юным достоинством она держалась. Он восхищался уверенностью, с которой Юри-хео выбирала украшения для своих нарядов, и не мог отказать ни одному её желанию. Эта любовь была единственным, что позволяло ему находить жизнь прекрасной. Все богатства, которыми он владел, были предназначены Юри-хео. Он не думал о том, что из-за дочери он стал алчным. Даже сын, который был его первенцем и имел право на трон, должен был уступить его Юри-хео. За один взгляд благодарности её ясных глаз мучились тысячи израильтян. Он забывал обо всём, когда его кумир улыбался.

Юри-хео жила, не зная, какое несчастье приносила её жизнь людям. Она была ещё совсем ребёнком, но уже

начинала расцветать. Её взгляд часто был задумчив, это было выражение ищущего человека, ещё не постигшего самого себя. Она отрешённо ходила по покоям дворца слегка раскачивающейся походкой, тихо звеня украшениями и таинственно шурша шёлком платья. Ей казалось, будто она парит над землёй, утратив связь со всем, стоя пред огромным событием, протягивающем к ней страждущие руки. А она тщетно жаждет схватить их.

Она смеялась, когда возвращалась к реальности. Резким жестом она отбрасывала последнее замешательство, а затем обычно приказывала привести её коня и скакала на нём в своё удовольствие, дав ему волю.

Юри-хео лежала неподвижно с закрытыми глазами на своём излюбленном месте – ложе, покрытом шкурами – и слушала пение служанок. Казалось, что она спит. На полу полукругом сидели рабыни и пели песни, в которых было томление и тоска по родине.

Вдруг Юри-хео резко подняла руку, так что браслеты на ней зазвенели, и быстро вскочила.

Служанки тотчас поднялись и покорно ждали её распоряжений. Она же нетерпеливо хлопнула в ладоши:

– Мой паланкин! Я хочу купаться!

Рабыни безмолвно вышли и вернулись с вуалями, которые обвили вокруг головы Юри-хео. Затем, сопровождаемая ими, она прошла через комнаты, вниз по лестницам, через дворы с мраморными полами, каменными цветными фонтанами, украшенными золотыми статуями, к большим воротам дворца. Там её ждали четыре больших сильных раба с роскошным паланкином. Солнце играло на драгоценных камнях и золотой оправе, так что сияние и блеск не имели себе равных. Пурпурная обивка, затканная золотом подушки покрывали сиденье.

Юри-хео быстро скользнула внутрь, служанка опустила тяжёлые, вышитые занавеси, чтобы посторонние взгляды не могли проникнуть внутрь. Носильщики подняли свою драгоценную ношу и в ногу зашагали по улицам к Нилу. Люди, завидев процессию, разбежались во все стороны, освобождая дорогу дочери фараона, в которой они видели свою будущую правительницу.

Солнце стояло высоко в небе. Для Юри-хео уже было слишком поздно идти купаться. Нужно было защищаться от жары, как на том настаивал фараон. Его забота о дочери всегда была неуспешной. Но Нил испускал приятную прохладу. Место, у которого Юри-хео велела остановиться, было защищено от посторонних взоров. Густые заросли тростника окаймляли берег с обеих сторон, оставляя свободным только один участок, где любила бывать Юри-хео. Она сошла с паланкина, сделала знак свите отстать и пошла к реке.

Юри-хео развязала вуали, они упали на землю; мгновение она стояла неподвижно, заложив руки за голову и прислушиваясь. Внезапно она насторожилась, шагнула к тростнику и убедилась, что это ей не послышалось. Она ринулась к густым зарослям, раздвинула длинные стебли – там что-то зашелестело. Юри-хео испуганно отпрыгнула. Перед ней стояла темнокожая девушка, в ужасе глядя на неё широко открытыми глазами.

– Ты кто? – спросила Юри-хео девушку.

Та в страхе бросилась к её ногам.

– Не убивай его, княжна, позволь ему жить, – всхлипывала она.

Юри-хео удивлённо покачала головой.

– Кого? О ком ты говоришь?

Она запнулась и сделала резкое движение, громкий плач донёсся из тростника. Девушка обхватила её колени.



– Госпожа! – молила она в страхе. Юри-хео негодуя отстранилась.

– Оставь меня!

Девушка, стenea, упала на бок.

Дочь фараона шагнула на звук плача. Она остановилась перед корзиной, которая наполовину была в воде, приподняла подол, ступила в ил, нагнулась над корзиной, затем подтянула её поближе, подняла и вернулась на твёрдую землю. Юри-хео крепко прижимала корзину к груди, плач в ней стих. Проворно пробралась она через заросли тростника, вновь оказалась возле девушки, не замечая её. Опустившись на колени, она открыла корзину.

– Ах, – изумлённо воскликнула Юри-хео. В корзине лежал ребёнок и смотрел ей в лицо тёмными глазами.

– Какой прелестный! – едва слышно прошептала она.

Девушка, удивлённо прислушиваясь, подняла голову; её волнение сменилось полной растерянностью. Тем не менее, она не осмелилась приблизиться к Юри-хео.

Египтянка полностью погрузилась в созерцание ребёнка, она чувствовала нежность и жалость, рассматривая незащитное создание. Вспомнив о девушке, она повернулась к ней и спросила:

– Это твой ребёнок?

– Нет, это мой брат. – Она снова взмолилась. – Оставь его мне, княжна, не убивай его!

– Убить? Я?

– Княжна, ведь убивают всех новорождённых мальчиков Израиля. И его тоже убьют, если найдут!

Юри-хео с сомнением покачала головой.

– И всё-таки это так, княжна! – настойчиво произнесла девушка.

– Как тебя зовут?
– Мариамь, а его – Моисей, – она указала на ребёнка.
– Теперь, Мариамь, его никто не обидит, я буду защищать его.

Мариамь испуганно протянула руки к ребёнку.

Но Юри-хео крепче схватила корзину.

– Я заберу его, Мариамь, ничего не бойся, скажи своей матери, что я буду защищать Моисея, – и, помолчав, добавила, – ты сможешь иногда видеть его, приходи ко мне во дворец.

Мариамь долго и проницательно смотрела на дочь фараона. Её глаза, рано повзрослевшие и глубокие от страданий, которые она испытывала с самого раннего детства, проверяли слова Юри-хео, которая выдержала этот взгляд, видя страх, недоверие, вспыхнувшую надежду и улыбку на лице Мариамь. Затем Юри-хео приветливо кивнула ей и, счастливая и сияющая, заторопилась со своей находкой к служанкам. Не обращая внимания на их удивлённые взгляды, она села в носилки.

– Быстро назад! – приказала она, и рабы двинулись скорым шагом.

С этого дня Юри-хео будто преобразилась. Она жила для ребёнка, заботилась о нём, ухаживала, как будто Моисей был её собственным сыном. Фараон, улыбаясь, не мешал ей, видя в этом прихоть своей любимицы. Юри-хео была умна и скрывала от фараона свою любовь к мальчику. Она знала, что фараон был ревнив ко всему, чему Юри-хео уделяла больше внимания, чем ему казалось необходимым.

Внешне Моисей был лишь игрушкой для дочери фараона, но как только они оставались наедине, то она изливала на него всю нежность, на которую была способна. Так Моисей подрастал в окружении любви. С ним все обходились хорошо, но именно так, как обращались бы и с компаньонкой собачкой Юри-хео.

Поначалу Мариамь приходила часто, затем всё реже. Она забыла брата, и близкие вообще больше не вспоминали его. Когда он подрос, то по желанию Юри-хео получил лучших учителей. В мальчике была большая жажда знаний, он был очень умён, и Юри-хео всё больше гордилась им. Моисеем восхищались как необыкновенным ребёнком, своими забавными ответами он доставлял удовольствие фараону, и тот показывал мальчика своим гостям, развлекал их.

Юри-хео не нравилось, что его выставляли напоказ, она боялась, что Моисей станет тщеславным от похвал, обильно сыпавшихся на него.

И когда она заметила, что Моисей стал несколько поверхностным, то попыталась применить строгость, которая, правда, не дала результата. Моисей оставался беззаботным и смеялся, когда она серьёзно говорила с ним. Наконец, Юри-хео рассердилась.

– Послушай, Моисей, – сказала она резко, – я не хочу, чтобы ты доверял всем людям: это навредит тебе!

– Разве они не все добрые?

– Они хорошие до тех пор, пока я хорошо отношусь к тебе. Если когда-нибудь меня не станет, и ты останешься один, они выгонят тебя или унижат до положения самого простого раба. Сейчас я здесь, чтобы защитить тебя. Позже тебе придётся делать это самому, поэтому будь умным и осмотрительным!

Моисей слушал её, не понимая. Они сидели на мягких подушках, Юри-хео, обняв мальчика, рассказывала о его происхождении, его народе и о том, как она спасла его.

Моисей напряжённо слушал, его взгляд был прико-

ван к её устам и постепенно он всё понял. Глубокая серьёзность легла на чистое чело мальчика, он поблагодарил Юри-хео, нежно прислонившись к ней, и тогда она успокоилась, став счастливой. Она пригласила тёмные, кудрявые волосы мальчика и отослала его. Она боялась за Моисея больше, чем сама себе признавалась, обдумывала, как защитить его от переменчивых настроений своего отца. Она знала, что своим рассказом пробудила в Моисее голос, который больше никогда не умолкнет, и в котором будет вечно звучать ритм израильской крови. Моисей мог стать врагом её народа, даже мог задумать его уничтожение, когда станет взрослым. Он был посвящён во многое, зорко схватывал и понимал, что вокруг происходило. Юри-хео содрогнулась, увидев ужас и смерть, исходившие от Моисея на её народ. Она забыла, что Моисей был ещё мальчиком, и уже видела его мстителем за свой народ, угрожающе стоящим перед ней.

«Зачем я это рассказала? Неужели я люблю его больше, чем свой народ?»

С тех пор Юри-хео никогда больше не напоминала Моисею о его происхождении, и он никогда не спрашивал об этом. Но, тем не менее, египтянка видела, что чем старше становился Моисей, тем сильнее были его гнев и скорбь об Израиле. Он страдал со своим народом, хотя редко видел его. Моисей презирал его за трусость, с которой народ Израиля терпел неволю.

Сам Моисей был гордым и властным. Он не знал ни одного человека, которому бы слепо покорялся. Безудержно возросла его воля. Он находился под защитой дочери фараона, и никто не отваживался возражать ему. Он стал высоким, стройным юношей с умными, одухотворёнными глазами, часто мечтательно, будто в ожидании чуда, смотревшими вдаль. Возле его губ образовалась складка, которую знала и понимала только Юри-хео. В этой складке часто проявлялась затаённая горечь, особенно тогда, когда дворец во время приёма гостей был отмечен величайшим блеском.

Моисей слонялся по залам, наблюдал за суетой рабов, видел ценные подарки гостей, хранившиеся в сокровищницах. Его тонкая рука скользила по затканым золотом материям, изысканные драгоценные камни сыпались сквозь пальцы – пока она внезапно не сжималась в кулак. Тогда Моисей с отвращением отворачивался, и на гладком челе юноши вдоль переносицы проступала скорбная складка. Он мрачно смотрел на сокровища, накопленные богатства, лежавшие бесполезно, в то время как целые народы погибали в нищете и убогости. Моисей, чтобы с трудом овладеть собой, бежал, пока запыхавшись не падал где-нибудь во дворе или на ступенях лестницы. Медленно унималось его волнение, грудь начинала дышать свободнее, и он возвращался во дворец. Он упрекал себя, пытаясь в подобные мгновения взять себя в руки, но каждый раз лишь усиливался его гнев.

Через передний двор дворца проехали верхом посланцы некоего князя. Их проводили к фараону. Едва он их увидел, как обрадовано вскочил, узнав их по одежде. Посланцы низко поклонились, и когда фараон сделал нетерпеливый жест рукой, сказали:

– Величественный фараон! Наш господин и повелитель Абд-ру-шин приближается с большой свитой к твоему двору. Он велел передать тебе своё приветствие.

– Когда придёт Абд-ру-шин?

– Вскоре после нас он будет здесь.

Фараон сделал знак своему рабу.

– Пусть сотня всадников поспешит ему навстречу и проводит его сюда, немедленно!

Раб тотчас выбежал. По приказу фараона посланцам было оказано гостеприимство. Вскоре всё во дворце пришло в движение. Юри-хео вызвала своих служанок и приказала им нарядить себя к приёму Абд-ру-шина. Один Моисей был спокоен, он сидел на полу и, пока не надоело, наблюдал за пробегающими мимо служанками. Наконец он поднялся и пошёл в рощу, которая прилегала к задней стороне дворца. В тишине он был счастлив, забыв о сарказме, который постоянно нападал на него, когда он видел преувеличенное радушие фараона. Он шёл легко и свободно, любуясь роскошной красотой редких растений и пробоуя плоды, преподносившиеся ему.

Наконец он, довольный и тихо напевающий, вернулся во дворец. Его уже искали. В ожидании стояли его рабы с одеждой и украшениями, чтобы нарядить Моисея для знатного гостя. Моисей вяло позволил переодеть себя. Восхищение по поводу его внешнего вида оставило его совершенно равнодушным. Он сделал знак слугам удалиться и спокойно вошёл в зал, где находились фараон и его гость. При появлении Моисея разговор смолк. Фараон улыбнулся, заметив внимательный взгляд своего гостя.

Юри-хео сидела между двумя князьями, она тоже улыбнулась, когда вошёл Моисей, и подняла в приветствии руку. Затем обратилась к своему гостю:

– Абд-ру-шин, это Моисей, о котором я тебе только что говорила.

Абд-ру-шин пристально рассматривал подошедшего юношу. Моисей трижды низко поклонился. Абд-ру-шин приложил руку ко лбу, ответив на приветствие. Его большие тёмные глаза обменялись взглядом с Моисеем, так что тот пришёл в замешательство. Он молча занял место напротив гостя. Рабы приносили еду на больших золотых блюдах, носили кувшины с вином и соком, наполняли сосуды для питья и предлагали освежительные напитки.

Моисей внутренне вздохнул, он знал званые трапезы фараона, продолжавшиеся почти целый день. Он украдкой взглянул на Абд-ру-шина и в замешательстве опустил голову. Абд-ру-шин наблюдал за ним. Постепенно Моисея охватило неведомое донныне волнение, он почувствовал внутреннюю связь с иноземным князем. Его всё больше тянуло к нему. Казалось, неведомая сила переходила к нему от Абд-ру-шина. Но почему же она совершенно не затрагивала фараона? Он вопросительно посмотрел на гостя, тот улыбнулся ему. Моисей пришёл в ещё в большее замешательство. «Чародей?» – пронеслось у него в мозгу.

Он жаждал, чтобы Абд-ру-шин обратился к нему, ждал доброго слова. Но тот избегал этого, не прерывая общего разговора.

«Для чего я, собственно, здесь? – думал Моисей. – Разве я не остряк, не оратор фараона? Все чужеземцы забавлялись моим красноречием, пытались смутить меня своим хитроумием, только этот князь не интересуется мной. Нет! Он, конечно, обращает на меня внимание, но не разговаривает со мной. Я для него неинтересен, и не могу привлечь его, я ему не нравлюсь!»

Моисей становился всё молчаливее, фараон бросал на него неодобрительные, раздражённые взгляды. Юри-хео тоже озабоченно смотрела на него. Только Абд-ру-шин, казалось, ничего не замечал. Его молодое лицо было непроницаемо. Казалось, его гармоничные черты были ясны и понятны для каждого, и тем не менее в них было нечто, что заставляло людей задуматься, как только они углублялись в них.

Абд-ру-шин был ещё очень молод, но несмотря на это правил одним из самых больших народов Африки. История его происхождения была окутана тайной. Об этом никогда не говорили открыто. Народ избрал его своим правителем, любил и почитал как Бога. Сверхъестественные силы, которыми, как говорили, он обладал, вознесли его на трон и дали огромную власть.

Фараон боялся его и поэтому искал его дружбы. Но несмотря на это, зависть к Абд-ру-шину была единственным, что мучило его. Разумеется, он и сам был могущественным, распоряжался человеческими жизнями, заставляя людей работать на себя, обладал большими сокровищами – но какими средствами он достиг всего этого? Разве работали бы на него люди, если бы по его велению над ними не свистели плети? Разве ему повиновался бы хоть один слуга, если бы не был рабом, которого можно было убить? Со злостью задавал он себе эти вопросы.

А как правил Абд-ру-шин? Разве он угнетал какой-либо народ? Нет! Были ли у него рабы? Нет! Свободными были его слуги, свободным был весь народ, они жили для своего князя, усердно создавали богатство, любили его! В чём была власть этого человека, о происхождении которого ничего конкретного никто не знал? Почему ему легко удавалось то, что фараону стоило бессонных ночей и хитрости? Спокойное, мирное лицо, тёмные добрые глаза – вот его оружие, покорившее народ?

В фараоне пробуждалась глухая ненависть. Его безграничное тщеславие не терпело никого более великого, более могущественного. Но никто не должен был знать об этом. Из страха перед Абд-ру-шином он надевал маску лицемерия, чтобы обмануть его. Слова фараона, пропитанные дружбой, признанием и любовью, должны были заставить Абд-ру-шина поверить в его искренность. Удался ли обман? Ничто не указывало на то, что Абд-ру-шин видел его насквозь. Казалось, он был простодушным и доверчивым.

Даже Юри-хео не подозревала о мыслях отца. Она любила Абд-ру-шина и восхищалась им. Он был для неё недостижимым идеалом. Юри-хео знала, что каждый, кто жил рядом с ним, не мог его не любить, не поддаться его обаянию. Она видела перемену и в Моисее. Первая же встреча преобразила его. Он, как и все, был покорён этим человеком.

Даже фараон изменился, это стало заметно после его более длительного пребывания с Абд-ру-шином. Его взгляд стал теплее, хитрость, постоянно сверкавшая в его раскосых глазах, полностью исчезла. Он уже не оттопыривал нижнюю губу, и тем самым его лицо лишилось грубого и жестокого выражения. Фараон забыл о зависти, охватывающей его при мысли о могуществе Абд-ру-шина. Его хвастливые речи стали более простыми, менее экзальтированными.

Трапеза длилась долго, с перерывами, заполнявшимися танцовщицами, фокусниками и музыкантами, вносящими разнообразие и развлечение.

Моисей сидел безучастно, скользя взглядом по чужеземному князю. Он думал о своём народе, боль и отчаяние овладевали им так сильно, что ему было трудно справиться с собой.

«Бедный, мужественный народ, – думал он, – почему ты терпишь эти невыносимые страдания? Ты надеешься на спасителя? Я не знаю тебя, не знаю источник твоей силы и не верю, как ты, в спасение. Никогда не сможешь ты освободиться от ига фараона».

Продолжение следует...

Искусство сегодня: РАССУДОК ИЛИ ВДОХНОВЕНИЕ

«Искусство — единственное уцелевшее доныне порождение Духа Живого, непосредственного ощущения. Оно одно возникло из естественного, то есть нормального и здорового источника, и таков же процесс его становления. Дух, однако же, проявляет себя неврасудочной деятельностью, но во ощущениях, то есть лишь в том, что привыкли называть общими словами «состояние души». Именно в том, что так любит презирать и высмеивать нынешний расудочный человек, столь безмерно гордящийся собой. Тем самым он глумится над самым ценным в человеке, более того, над тем, что только и делает человека человеком!»

**Абд-ру-шин
(из Послания Граля,
т. 1, 19)**



ными художниками, а теми, к чьим словам принято прислушиваться, чьи имена имеют вес в мире искусства.

«Но что же тогда остаётся?» — возникает встречный вопрос. Если вдохновение — это пережиток прошлого, то что же эти люди искусства ставят вместо него? Эрудицию, работоспособность, интеллект... что ещё? Вот так и поселяется смута в душах людей, особенно — неоперившейся ещё молодёжи, ощущающей внутри себя порыв к творчеству, но в поисках ответов на волнующие душу вопросы о природе творчества сталкивающейся с подобными мнениями. Кто-то авторитетно рассуждает о том, что вдохновения как такового не существует, что оно — пережиток романтизма или, например, идеализма, а кто-то советует искать его в угаре страстей: в повышенной чувственности, в алкоголе и даже в употреблении наркотических веществ. Так история искусств новейшего времени указывает множество путей, подкрепляя их эффективность образчиками произведений: картинами, книгами, фильмами и т.д., окутанными при этом туманом мировой славы. И не мудрено, что многие не находят выхода из сложившейся ситуации, если вообще кто-то и пытается его искать, ведь ситуация эта способствует пышному разрастанию человеческого тщеславия — любой ценой, любыми средствами, а красивые слова и оригинальные теории для оправдания этого маскарада всегда найдутся.

Но выход из смут современности был всегда, и наша современность, конечно же, не исключение. Тот, кто несёт в своей душе твёрдое желание преодолеть все соблазны и найти единственный путь к Исти-

не, — тот преодолеет и найдёт. Пусть эти соблазны как никогда велики, пусть смуты нашего времени не чета смутам прошлых веков, когда не существовало мирового общественного единства, достигнутого в результате технического прогресса. Велики смуты, но велика и помощь, оказываемая человечеству в наши дни.

Решить проблему вдохновения можно, если решить проблему творчества. А проблему творчества, в свой черёд, можно решить, только решая проблему человека — источника этого творчества.

«Всё, однако, к сожалению, безоговорочно подчинилось расудку и только ему, пребывая тем самым в тяжких цепях земной ограниченности способности к постижению, что не могло не повлечь и ещё повлечёт за собой бедственные последствия во всех областях человеческой деятельности, что бы при этом ни происходило.»

На всей этой Земле мы встречаемся лишь с одним-единственным исключением. Исключение это являет нам, однако же, вовсе не церковь, как думается многим и как и должно было бы быть, а искусство! В нём расудок неизбежно играет подчинённую роль. Там, однако же, где господствует расудок, искусство тут же низводится до ремесла; его глубокое падение стремительно и неоспоримо. При этом наблюдается простая и естественная закономерность, и иначе просто не может быть. Правило это не знает исключений.» (Послание Граля, т. 1, 19).

Однако, та же самая закономерность наблюдается, разумеется, и в любой другой области! «Неужели же людям не над чем тут призадуматься?» — говорит Абд-ру-шин в своём Послании Граля, книге, которая также

называется «В Свете Истины». Говорит, приводя неопровержимые доказательства своих выводов о проблеме человека. Эти доказательства опираются на точное Знание Законов, заложенных в Творение Божьей Волей и действующих в нём с неподкупной строгостью. В свете действия этих Законов в Послании Граля раскрыта и природа вдохновения:

«Если ты, к примеру, всё-рьёз погружён в раздумья о чём бы то ни было, то силою безмолвия это помышление обретает в тебе магнетизм, притягивает всё себе подобное и тем самым оплодотворяется. Оно созревает, выходя за рамки обыденного, и в силу этого даже проникает в иные сферы, получая оттуда приток Высших помышлений... так рождается вдохновение! А посему — при вдохновении основное помышление должно исходить от тебя самого». (Т. 1, 6)

Если теперь обратиться к художникам, которые смогли пройти через смуты времени, утверждая своим творчеством высокие Идеалы Искусства, то окажется, что описанный в Послании Граля механизм вдохновения является для них чем-то само собой разумеющимся. Достаточно вспомнить, например, удивительное стихотворение «Осень» А.С. Пушкина, который много размышлял о природе вдохновения и оставил нам свои наблюдения не только в стихах, но и в прозе:

«Вдохновение есть расположение души к живейшему принятию впечатлений и соображению понятий, следовательно, и объяснению оных».

Можно вспомнить другого Александра, нашего современника, Александра Исаевича Солженицына, который не раз в своих воспоминаниях говорит о так называемых «лавинных днях», когда «по неизвестной причине в какой-то день, прямо с утра, вдруг начинают прикатывать мысли, догадки, да какие обещательные, да как повелительно! — только успевай, пока не ускользнула, записывать...» Из этих же воспоминаний можно сделать вывод, что «лавинным дням» предшествовало многолетнее размышление писателя над волнующей проблемой, т.е. им обязательно предшествовала сила безмолвия, о которой говорит Абд-ру-шин как о необходимой предпосылке вдохновения.

Пётр ЛЮБИМОВ

ЛЕНА с большим трудом добралась сегодня с работы домой. Ноги были как ватные, в висках стучали обидные слова, губы дрожали, и на глаза наворачивались слезы. В голове постоянно прокручивался один и тот же эпизод прошедшего дня. «Как же так, почему это произошло, ведь я не хотела ничего плохого?» – спрашивала она себя снова и снова.

А случилась, казалось бы со стороны, совсем банальная история: два месяца назад их фирма начала подготовку документов по проекту для подачи заявки на грант, который сулил большую финансовую поддержку их организации. В общем, идея принадлежала Лене, она активно и вдохновенно включилась в эту работу. Шеф дал ей в помощь еще двух сотрудниц фирмы, которые были аккуратны и исполнительны, что Лене вполне устраивало. Она считала проект своим детищем и не замечала порой своей активности и некоторого давления на помощниц, продиктованного только стремлением сделать все как можно лучше. «Я же не хочу никого обидеть, я стараюсь только ради дела», – убеждала она себя, надеясь на понимание коллег, но мало-помалу стала замечать их настороженное отношение к себе. Поначалу, не придав этому значения, Лена еще глубже погрузилась в работу, однако уже через короткое время «всей кожей» почувствовала какую-то дисгармонию в их маленьком коллективе. Сказав себе самой: «Наверное, я переутомилась», – Лена после обеда отпросилась домой, предварительно поручив своим помощницам подготовить необходимые данные для одного из разделов проекта.

На следующий день, придя на работу на час раньше обычного, она обнаружила, что ее задание выполнено не полностью. Ее помощницы, Галина и Вера, как обычно, появились вместе за пять минут до начала рабочего дня. Они, несмотря на десятилетнюю разницу в возрасте, были близкими подругами. На вопрос Лены: «Почему не выполнено задание?» – Галина буркнула: «Времени не хватило», – и углубилась в компьютер. Ни слова не говоря, Лена открыла файл с недоделанными материалами и стала его заканчивать. На это ей потребовалось полтора часа.

– Вера, – обратилась она к двадцатилетней помощнице, – мне срочно нужны уточненные цифры по третьему разделу, подготовь их, пожалуйста.

– Ладно, – односложно ответила девушка, не взглянув на Лену.



ОБИДА

В ее голосе Лене почудилась какая-то настороженность. «Чего это с ними, – мелькнула мысль, – не с той ноги, что ли, обе встали?» Но развивать ее дальше было некогда, и Лена попросту забыла об этом. Больше всего ее угнетало, что работа продвигалась медленнее, чем хотелось бы. На завершающем этапе требовалось много различных согласований, в том числе и в администрации города, а у чиновников был свой распорядок, и срок сдачи проекта их не особенно волновал. Поэтому Лене приходилось их уговаривать, упрашивать и даже преподносить маленькие подарки. Естественно, что оплачивать эти, хоть и не очень дорогие, подношения она тоже была вынуждена из своего кармана. Как сказать шефу, что нужны «неучтанные деньги» на ускорение согласований, она не знала, выкраивая их из семейного бюджета становилось все труднее, а без подарков дело стопорилось. И Лена решила обратиться к своим помощницам: как никак это было их «общим делом». Тем более что от поручений, связанных с внешними согласованиями, они всячески открещивались, ссылаясь на свое неумение разговаривать с незнакомыми людьми.

И вот перед окончанием рабочего дня она подошла к пившим чай задушевым подругам и, сказав:

«Девочки, мне нужно обсудить с вами одну деликатную проблему», – выложила

им все начистоту, упомянув и боязнь обратиться к шефу. Закончила же она словами: «Если наш проект будет успешным, и мы получим грант, то все наши расходы будут с лихвой покрыты».

Что тут началось! Первой заговорила Галина, да нет, даже не заговорила, а зашипела, назвав Лену «выскачкой», которая хочет выслужиться и которая «сама себе на уме», добавив, что она давно замечала в Лене какую-то неискренность и хитрость. Лена изумилась: «Какую же тайную цель я вообще могу тут преследовать? Ведь я вся на виду!», – но подруги не унимались, высказав обвинение, что она любит «ездить на чужом горбу». Лена, просиживающая вечерами да еще прихватывающая работу домой, – на что ей муж уже давно смотрел искоса – совсем растерялась. Не давая ей опомниться, Вера, едва лишь Галина умолкла, сразу подхватила, заявив, что она тоже давно наблюдает за Леной и считает, что Лена ищет славы и хочет властвовать, не брезгуя при этом наговорами на других. Лене тут же вспомнился случай, произошедший в самом начале работы над проектом, когда она попросила помощи у шефа в подборке статистических данных, сказав, что ее помощницы с этим могут не справиться, поскольку не имеют опыта в данной области. Вот как обернулись ей сказанные совершенно безо всякой задней мысли слова. В конце Вера выразила сомнение

в том, что деньги нужны *действительно* «для чиновников».

Этого Лена уже не смогла вынести. Самым болезненным было то, что коллеги не просто осуждали ее поступки, а ставили на нее клеймо **как на человека**. Воскликнув: «Все это неправда! И откуда в вас столько злости!» – она схватила сумочку и выскочила на улицу. Дома, едва дождавшись мужа, она с плачем, словно ушат холодной воды, вылила на него всю свою горечь. Терпеливо выслушав ее, он постарался успокоить жену, сказав:

«Чему ты удивляешься, глупенькая? Ты сама проявила инициативу, взялась за сложный и ответственный участок работы, требующий таких усилий и действий, какие далеко не все способны проявить. Этим ты сама подставила себя «под лупу». Люди порой испытывают неосознанную неприязнь к тем, кто в чем-то способнее или удачливее их, а может быть даже и зависть. Постарайся забыть об этом. Чем больше ты станешь это «переживать», тем более мощную поддержку окажешь их образу мыслей. Я ведь тебе не раз говорил, что мысль тоже материальна. Возможно, ты где-то допустила оплошность, которая под этой лупой превратилась во что-то кошмарное. Возникла устойчивая обида, которая только и искала прореху, чтобы излиться. Не забывай, в какое время мы живем. Сегодня ты испытала это на себе, вспомни, что я как-то цитировал слова о том, что разлад среди людей будет все время возрастать. Приложи все усилия, чтобы завтра ни словом, ни делом не упомянуть о сегодняшнем разговоре. Это тебе мой дружеский совет».

Лена словно постоянно под холодным душем. Она знала, что муж был верующим человеком, но считала это «временным бзиком», который скоро пройдет. Теперь же она почувствовала в нем стержень, которого так не хватало ей самой. Георгий был молчалив, никогда не навязывал ей своих взглядов, за что она была ему очень признательна, но теперь ей вспомнились его слова, что Бог не собирается гоняться за людьми, упрашивая их уверовать в Него, и она вдруг увидела их в новом свете.

«Надо будет обязательно поглубже вникнуть в суть его убеждений», – решила она, – ведь с таким стержнем чувствуешь себя спокойной и уверенной в себе». И ее мысли приняли другое направление...

АлександрКУЗНЕЦОВ



«Временамиянаполовину домохозяйка – ужасно!» – сказала одна абитуриентка, изтонаVELOमेंна размышления. «Домохозяйки тоже кое-что значат», – возразила ясно-чалане много вяло, номне былоуже ясно: у домохозяек плохой имидж, потому что никто не хочет видеть ценность их работы. Чистить, стирать бельё, гладить и готовить пищу, заботиться о том, чтобы у семьи было здоровое питание, ухаживать за цветами и садом, быть психологом, а иногда и врачом и т.д., и т.п. – всего этого более чем достаточно. Но эта работа на заднем плане, не более того.

Небольшое признание

В нормальной ситуации семья признаёт, что она должна ценить домашнюю работу матери, то есть домохозяйки. Да и сама женщина замечает, когда дети и супруг веселы и довольны, то они ещё и более успешны. Не требуется много слов. Но немного похвалы не помешало бы. Некоторые порой замечают только то, что не сделано в доме, нужно бы, дескать, ещё лучше сделать (слова признательности могли бы смягчить такой отпечаток «фобии чистоты»). Государству следовало бы больше признавать работу домохозяек, потому что не только финансовые проблемы мешают женщинам больше быть дома.

Деятельность на заднем плане

Деятельность домашней хозяйки, остающаяся на заднем плане, многограннее, чем обычно думают. Все ли имеют возможность самостоятельно распределять свою работу или проявить свои способности в полной мере? И кто, в итоге, так выдержан и требователен, как мать и домашняя хозяйка?

Для работающего супруга большое облегчение и разгрузка, когда он вечером может прийти домой и найти там уют. Жена, освободившаяся к вечеру от

«Только» домохозяйка?

домашних дел, может с ним поговорить. Профессия домашней хозяйки может быть выигрышной с многих сторон. Но она непопулярна; всё больше юных девушек находят жизнь домашней хозяйки ужасной. А что будет, когда они создадут семьи? Кто должен воспитывать детей, если все матери скорее стремятся обратно на работу?

Конечно, хорошо иметь профессию, чтобы быть самостоятельной. Но женские способности, которые проявляются именно на «заднем плане», не должны забываться. Я тоже помимо своего домашнего хозяйства временами работаю по специальности, но я очень рада, что сама могу определять объём работы и согласовывать с домашним хозяйством. Для домашней хозяйки важно порой выйти «в мир», освежить связи, чтобы не только «вариться в собственном соку».

Женщина и мужчина

Герман Гмайер, основатель Службы спасения детей, в своих трудах указывал на то, как важны матери в семьях, и их домашняя работа так значительна, что даже плохая мать всегда лучше той, которая вообще отсутствует (отец, который много работает и приходит домой только спать, это уже другой разговор).

Мужчина не может делать некоторые женские дела, как и женщины менее одарены в мужских. Например, женщины хуже паркуются, а мужчины не умеют слушать. Хотя нельзя обобщать, но исследования показывают, что мозг мужчин и женщин работает по-разному. Женщины более интуитивны, восприимчивее реагируют и далеко не так аналитичны, как мужчины. Они воспринимают часто более обширные области потому, что у них совсем **другая** задача, чем у мужчин, и в этом «другом» нуждаются их женские способности восприятия; они могли бы принести много хорошего.

Мужской род и женский должны дополнять друг друга, поэтому и в эво-

люции развивались типично мужское мыслительное и женское образное восприятие. Образы мышления и поведения совершенствуются. К сожалению, сегодня тенденция нашего развития направлена на стирание различий между мужчинами и женщинами, хотя есть много доказательств того, что женщины и мужчины различны между собой. Взять хотя бы исследования мозга, это только один вид доказательства. Из истории развития можно привести такой пример: мужчина в брачной постели чаще всего выбирает место, близкое к двери (он должен оборонять «вход в пещеру», при опасности схватить «меч» и защитить женщину). Или другой пример: пространственные возможности представления у мужчины (благодаря тысячелетней охоте) выражены более ярко, чем у женщины.

Учителя школ сообщают, что у девочек восприятие иное, чем у юношей. Юноши, например, в физике легко работают с абстракциями. Девушки, напротив, хоть и стараются при постижении абстракций, охотнее работают, узнав их практическую пользу и применение. В качестве примера учитель привёл пневматику. Задача расчёта давления не вызвала у девушек никакой мотивации, но когда он объяснил, где этот принцип находит применение в медицине, они сразу изъявили готовность изучить материал.

Нам не следует отрицать наши «обусловленные полом» способности, так как они заложены с детства и затем воспитываются. Тогда и профессия домашней хозяйки получила бы большее признание, которого она заслуживает, так как значение женской деятельности велико. Ей предстоит быть хранительницей домашнего очага и человеческого томления по Свету.

РагнаФилер

(из журнала «GralsWelt», пер. с нем.)

Женщина! Потоки Света должны были бы пронизать её. Она приурочена к этому по всем своим телесным, грубо-вещным задаткам. Женщине достаточно было бы только искренне пожелать этого, и тогда всё потомство, вышедшее из её чрева, ещё до рождения своего было бы **непременно** надёжно защищено силой Света! По-иному и быть не могло бы, ибо каждая женщина уже в силу богатства своих ощущений почти единолично может обусловить духовную направленность своего потомства! Поэтому именно она – в **первую** очередь – ответственна за всех своих потомков!

Она, кроме того, богато одарена безграничной способностью влиять на весь народ, более того, на всё Вторичное Творение. Исходный пункт этой её большой силы – в семейном очаге! Только там – а не в общественной жизни – лежит её сила, её беспредельная власть! Благодаря способностям своим – она царица в своём доме, в своей семье. Из тихого, надёжного семейного очага она решающим образом воздействует на весь народ настоящего и будущего, проникая во всё и вся.

Там, где пышно расцветают присущие ей женские способности, не существует ничего, где непременно не сказалось бы её влияние.

Абд-ру-шин

(Послание Граля, т. 1, 22)

Я НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ МАМЕ, НО Я СКОРО УМРУ!

Как тяжелобольные дети и подростки переживают близкую смерть

Беседа с основателем детского хосписа Юргеном Шульцем
 è iāñōōāī ēāōēī çāēāāīōīōō



Смерть ребёнка или подростка для нас намного трагичнее, чем конец старого человека. Особенно для родителей потеря ребёнка связана с большой болью. Юрген Шульц — отец мальчика, умершего в 1982 г. от лейкемии в возрасте семи лет, говорит: «Когда умирает ребёнок, то для его самых близких теряется надежда, которую они связывали с этой начинающейся жизнью. Они ведь думали подарить ему жизнь, видеть его взрослеющим, помогать на его жизненном пути и, наблюдая за ним, соперничать ему».

Ощущают ли родители боль оттого, что их ребёнок не достигнет старости, или оттого, что их надежды, связанные с ребёнком, не исполнятся — различить трудно. «Оба эти фактора тесно переплетены друг с другом. С ребёнком всегда связаны какие-то ожидания, например, что он станет здоровым и будет нормально развиваться. Эти надежды появляются уже с младенцем, для него много делается, затрачиваются усилия и вдруг узнают, что всё это впустую. Страшный диагноз: ребёнок не станет взрослым, и надежды рушатся».

О людях, которые умирают в 75 или 80 лет, говорят, что они прожили жизнь, она исполнена. «А у ребёнка в этом смысле нет исполненной жизни», — говорит Юрген Шульц, — так как многие ступени жизни он не переживёт из-за ранней смерти. Например, он не сможет влюбиться, вступить в брак, получить профессию и, несмотря на трудности, которые приносит жизнь, пройти по ней».

Особенно тяжело воспринимается смерть совсем маленьких детей. Но они сами задумываются о своей смерти, пожалуй, более беспристрастно. По мнению Юргена Шульца, даже маленькие дети знают, что их жизнь ограничена, и это для них относительно нормально. Для них смерть как бы естественно принадлежит к жизни. «Хотя

наш сын ни от кого не мог узнать, что он умрёт, он вдруг сказал моей жене, что мы должны завести ещё одного ребёнка. Она спросила: «Зачем, ведь у нас есть ты?» На что он возразил: «Я не останусь здесь надолго». Когда она спросила, куда же он уйдёт, он сказал: «Я пойду к любимому Богу», — и продолжил свою игру. Ему было тогда семь с половиной лет, через три месяца он умер».

Откуда умирающие дети берут эти знания, однозначно сказать нельзя. По мнению Юргена Шульца, воздействия окружающего мира повлияли на них не меньше, чем на взрослых, они больше прислушиваются к себе, и у них, возможно, лучшая связь с внутренним миром, из которого они знают, что умрут. «Когда нашего сына спросили, как он пришёл к этой мысли, он ответил: «Я это знаю».

Естественность, с которой маленькие дети говорят о своей смерти, Юрген Шульц наблюдал неоднократно. «Мы заботились о многих таких детях, и при приближении смерти все они так или иначе говорили о ней».

Знание о своём конце дети зачастую выражают в рисунках. Карин Зейденшнур, чья дочь в возрасте 11 лет умерла от рака, рассказывает: «Когда дети рисуют свою семью, то вдруг может оказаться, что на рисунке кто-то отсутствует, вместо него пустое место. Или тот, кто должен умереть, изображается лежащим среди стоящих братьев и сестёр». Повышенная чувствительность у тяжелобольных детей проявляется и по отношению к родителям. Например, многие из них знают, что мать не перенесёт их потерю. Но они хотят поделиться своим знанием и говорят другому близкому человеку: «Я не могу сказать об этом маме, но я скоро умру».

Можно наблюдать, как дети, страдающие тяжёлой болезнью, иногда значительно дальше продвигаются в развитии, чем другие дети их возраста. У них как будто произошёл

«прорыв мудрости». Зачастую окружающие удивляются, как естественно они делают, например, маленькие завещания и какие глубокие мысли при этом высказывают.

Это признание смерти и принятие её происходит в зависимости от степени развития до десяти-двенадцатилетнего возраста. Становясь старше, дети могут лучше упорядочивать события во времени, при этом появляются планы, мечты о том, кем они хотели бы стать. И для умирающих детей планы рушатся, что переживается ими как утрата. Если в хосписе умирает ребёнок, который успел с кем-то подружиться, то старшие дети могут задуматься: «У него была такая же болезнь, как у меня. Значит, я могу тоже умереть или же выздоровею?» Как говорит Юрген Шульц, такие размышления сочетаются с надеждой, что он не умрёт. «Подростки 11 – 12 лет уже реагируют на это с большей печалью».

Совсем маленькие дети очень просто говорят о смерти. Они не связывают с ней нечто абсолютное, тогда как старшие дети уже подразделяют представления о смерти, они могут запечатлеть в себе высказывания родителей или персонала по этому поводу. Если им, например, расскажут, что умерший ребёнок стал звездой, то они фантазируют: «Да, тогда я стану звездой». В зависимости от мировоззрения или религиозных связей каждая семья создаёт свою картину: о повторном рождении, о Рае, о вступлении в круговорот природы, которая перенимается детьми. «Мы воспитали нашего сына по-христиански, и для него Бог был Тем, Кто существовал превыше всех».

Если для родителей смерть — нечто безнадежное, то и у

подростающих детей могут возникнуть большие страхи. В своей многолетней практике Юрген Шульц лишь один раз встретился с ситуацией, когда родители сказали своему ребёнку, что после смерти не будет ничего. «Ребёнок умирал неизмеримо тяжело, он не мог уйти, потому что не видел никакой перспективы, кроме той, что от него ничего не останется. Он был ещё маленьким — шесть или семь лет. На этом уровне мы уже не могли с ним общаться, но он всё время спрашивал об этом. Для родителей это тоже стало катастрофой».

Бывает, родители скрывают от детей, что те скоро умрут, хотя дети давно уже знают это. Что это — страх перед собственной потерей или страх за ребёнка — различить трудно. Некоторые не могут сказать ему о смерти, поскольку это причиняет им самим большое горе. «Мы, люди, часто не совпадаем в своих ощущениях, которые зависят от нашего опыта и переживаний», — поясняет Юрген Шульц.

В зависимости от возраста у подростков может возникнуть вопрос: «В чём смысл того, что я сейчас живу, если уже вот-вот должен умереть?» Шульц считает, что очень важно вызвать у них воспоминания о чём-то хорошем в их жизни. Ведь они начинают и надежду. Это не обязательно должно быть что-то особенное, самые простые переживания, например, как он сидел в детском манеже с маленьким братом или как строил домик на дереве для птиц. И тогда вдруг появляется блеск в глазах: «О, да, сидеть наверху было здорово!»

Важно сказать, что они должны использовать оставшееся им время, воспринимать то, что для них важно, и стараться принимать реальность, даже если она тяжела.

По мнению Карин Зильденшнур, очень большое значение для родителей, братьев и сестёр имеет возможность попрощаться с умершим ребёнком, побыть вместе с ним какое-то время. Они могут прикоснуться к мёртвому ребёнку, погладить, обратиться к нему. И это уже переживается как освобождение. Юрген Шульц говорит: «Ребёнок мёртв, но он, тем не менее, ещё здесь. Он не может вам ответить, но вы можете сказать ему что-то. И Вы почувствуете, что он Вас ещё воспринимает».

Возможно, что здесь на неосознанном уровне выражается древнее человеческое знание о том, что умершие ещё некоторое время могут слышать. «Чем это обосновывается – второстепенно, но для человека, переживающего траур, это невероятно важно. И если человек чувствует, что он получил доступ к ушедшему или может говорить обо всём откровенно, то это хорошо – даже если никто и не может описать, как и что имело здесь место. То, что это происходит с различной интенсивностью, мы наблюдали почти каждый раз».

По мнению Карин Зейденшнур, близким может облечь боль, если они сами помогают и оденут своего умершего ребёнка. Она в нескольких клиниках заботилась о детях, подростках и их близких, и познала сама, как долго после смерти ребёнка родители нуждаются в поддержке. «Я знаю точно, что с ними происходит, что они испытывают. Родители, потерявшие ребёнка, в смятении, они переживают вначале хаос и безнадёжность». Поэтому поддержка родственников, друзей и знакомых имеет огромную ценность. Соучастие должно выражаться не в словах, это могут быть лёгкие жесты, объятия, понимание слёз. «Боль утраты никто не снимет, она по-прежнему тяжела, но другое дело, если родители знают, что они не одни в своём горе».

Юрген Шульц не рекомендует постоянно говорить о потере ребёнка. Любовь и радость, которые родители познали с ребёнком, смогут помочь пережить смерть. Воспоминания о счастливых, прекрасных моментах могут придать много силы и мужества. «Недавно меня попросили произнести надгробную речь. Поскольку я сам потерял ребёнка, это было трудно, и во время речи наворачивались слёзы. Но я хотел одного: содействовать тому, чтобы все участники вспомнили всё то хорошее, что они пережили вместе с умершей девочкой. И я верю, что мне это удалось».

(Из журнала «GralsWelt», пер. с нем.)

Что значит Ветхий Завет сегодня?

Что же значит для нас в XX столетии так далеко отстоящий по времени Ветхий Завет?

Конечно, историки, археологи и толкователи Библии в силу своей профессии интересуются образом жизни иудейского народа. Но какое учение можем мы, не принадлежащие к этим профессиям, извлечь для себя из истории прошедших времён? У нас ведь нынче столько забот и проблем. И сегодняшние отношения кажутся совсем другими. Действительно ли это так?

Существует ли ещё опасность поклонения идолам? Мы больше не бросаемся в пыль перед статуями, представляющими Астарту, Ваала или Мардука.

Но сегодня вместо этого нашими идолами являются общественный престиж, почёт, чувственное наслаждение. Власть и деньги неоднократно меняли свои имена, но это всё те же ложные «божки». Тот факт, что слово «идол» (от латинского «idolum» – «призрак», «истукан») так часто сегодня используется, является знаком нашего времени, и нам нечем гордиться.

Во всём Ветхом Завете чётко проявляется учение, которое может быть проверено на многих событиях. До тех пор, пока человек или народ подчиняются Богу, люди счастливы, они имеют духовное и земное благословение. Как только они отклоняются от этого предуказанного пути, то везде и во всём обрекают себя на бедствия и несчастья.

Но слово «подчиняться» неприятно звучит для наших ушей. Подчиняться? Зачем? Нам нужно это сначала понять.

Природа управляется Законами. Мы знаем об этих законах в вещественном мире. Неимоверное терпение и большая проницательность потребовалась нашей науке, чтобы открыть их. Для учёного, будь он даже самым грубым материалистом, абсолютно естественно, что он должен подчиниться известным Законам Природы, если хочет добиться какого-то результата.

Но то, что касается вещественной области, действует и в других областях. Ведь

наши физические законы всего лишь самые крайние отростки Великих Законов, управляющих Вселенной. И эти Великие Законы Творения есть выражение Воли Творца. Мы знаем о том, что зависим от природы. Следовательно, мы зависим и от Бога, чьими созданиями являемся. Чтобы достичь духовного развития, внутреннего мира и полноты жизни, короче говоря, чтобы быть действительно счастливыми, мы должны делать то же самое, что и учёный: уважать Законы и следовать им. Другими словами: подчиниться Законом. Другого пути нет ни для кого.

Зачем искать Бога и сохранять Ему верность? Лишь один Бог есть Жизнь. Его Сила, Его Мудрость и Любовь поддерживают все Творения и даруют им развитие. Если мы подобно приёмной антенне настроимся на Него, то мы полностью и сознательно впишемся в вибрации развития Творения. Тем самым мы приобретём связь с неисчерпаемым Источником Силы, получим Силу для жизни, деятельности и для дальнейшей передачи.

От первой до последней страницы учение Ветхого Завета извещает, что лишь безусловная верность Предвечному и почитание Его Законов несут счастье. Для нас, так же, как и для духов, воплощавшихся четыре тысячи лет назад¹, это учение во всей своей сути истинно.

С неизменной определёчностью звучит из Ветхого Завета: Творческая Воля Бога действует во всех свершениях, как железная и негибкая Справедливость.

Эрнест ШМИДТ

(из книги «План спасения или убийство», пер. с нем.)

¹ Весьма вероятно, что кое-кто из нас тоже воплощался в это время (– ред.).

— СЛОВА ПОМОЩИ —

Уважай женщину, она – цвет мыслей Всевышнего. Как листья защищают, питают и укрывают тенью цветков, так и ты защищай женщину.

Сотворённая Господом Богом более нежной и утончённой, чем мужчина, женщина явилась в жизнь, чтобы служить ей украшением, как цветы в саду. С уважением должен взирать мужчина на женщину.





Творчество наших читателей

Безмолвным эхом замер крик луны.
Слезами рос расплакался туман.
Наш дух ленивый спит и видит сны.
Что наша жизнь? Сон духа и обман!

Багрово вспыхнет заревом рассвет,
И нестерпимо боль пронизает грудь.
О, вы, кого почти уже и нет!
О, спящие! Проснитесь, кто-нибудь!

На нас лежит печать оцепененья,
И в песне звёзд нет голоса Земли.
И к нам уже не долетает пенье
Из тех садов, где быть и мы могли.

Здесь разжигают капища страстей,
И едим дымом скрыты небеса.
И войнам в пасть бросаем мы детей,
Закрыв сердца незрячие глаза

Здесь мертвецы хоронят мертвецов,
Невежды здесь гордятся грузом
знаний.
Слепцы ведут над пропастью слепцов
И в суете не чтят обетований...

◆ ◆ ◆
Наши воды сделались горьки,
Земля – не солона.
За нами тяжкие грехи –
Ответственность сполна.

Пришёл жених в урочный час
Вести на званый пир,
Но свет в светильниках погас,
И тьма обьяла мир,

Несётся зов во все концы:
Речение сбылось!
И светозарные жнецы
По пальцам чтут колосья.

◆ ◆ ◆
Ты, возлюбивший слабости свои
Превыше вечной жизни и спасенья!
Надеешься напрасно на прощенье
И милость всеобъемлющей любви.

Лелеющий в душе своей болото,
Зачем ты в царстве Света и Труда?
Оставь своё тщеславие! Тогда
Ты с содроганием увидишь кто ты!

Нет, ты не холоден, но ты и не горяч.
Нет, ты не плох, но ты и не хорош.
Ты не просил, и не получишь значит!
Ты не искал, а значит - не найдёшь!

И в напряжении последних сил
За бытие не станешь ты бороться.
Себя ты слишком переоценил.
Но без тебя Творенье обойдётся!

Инна СПАСИБИНА
Беларусь, г. Гомель

О ПОДПИСКЕ

Если Вы не успели подписаться на нашу газету и имеете такое желание, то подписку можно оформить со 2-го полугодия. При этом шесть первых номеров мы по Вашей заявке вышлем по почте индивидуально

Подписной индекс на полгода – 12461
в Каталоге российской прессы «Почта России»
Межрегионального агентства подписки

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Первый шаг

Что человек посеет...

Цель жизни

Священное число Воли



Если Вы хотите регулярно получать газету

«Мир Граля»

или сделать заказ на книги обращайтесь по адресу: 614010, г. Пермь, а/я 5188, тел/факс (342) 212-20-78

E-mail: gralwelt@perm.raid.ru www.gral.ru

на Украине: Издательство «Мир Граля», 65044, г. Одесса, а/я 24, тел./факс 8 (1038-0482) 37-80-38.

E-mail: gralua@farlep.net www.gral.odessa.ua

Абд-ру-шин

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) 430 руб.
«Десять Заповедей Божьих, Отец наш» 70 руб.
Молитвы 40 руб.

Х. Фольманн

«Религиозные темы в новом освещении» 60 руб.

Р. Штайнпах

РЕФЕРАТЫ:

«Почему мы продолжаем жить после смерти и в чём смысл нашей жизни»; «Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь»; «Почему Господь всё это допускает».

Стоимость по 30 руб.

«Зороастр» – жизненный путь 80 руб.

БРОШЮРЫ:

«Пути с Посланием Граля» 50 руб.

«Слова помощи» 55 руб.

ВИДЕОФИЛЬМ (КАССЕТА или DVD):

«Смерть и потусторонний мир» 170 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если у Вас возникнут какие-либо вопросы или появится желание поделиться своими мыслями – пишите нам.

✉ Мы будем рады Вашим письмам ✉

НАШУ ГАЗЕТУ ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

- г. Москва – по тел. (495) 912-03-18;
- г.г. Кемерово, Красноярск, Курган, Пенза, Пермь, Тюмень, Улан-Удэ, Биробиджан, Самара, Белгород, Ижевск – в отделениях Федеральной почтовой связи.
- г. Ульяновск. Тел. (8422) 50-13-34;
- г. Краснодар – Предприниматель Коваленко К. И. Тел. (861) 216-49-07;
- г. Киров – магазин «Мир камня» ул. Ленина, 80;
- г. Красноярск. 660111, г. Красноярск, а/я 5535. Тел. (3912) 43-62-07;
- г. Рыбинск. Тел. (4855) 55-42-32.
- Беларусь, г. Брест. Тел. (0162) 43-35-88.

Мир Граля

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-17253 от 15.01.04 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля»

Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ОГУП «Соликамская типография».
618540, Пермская обл., г. Соликамск, Соликамское шоссе, 15.
Печать офсетная. Тираж 10 000 экз.

Редактор Леонид КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.