



Больше горького

стр. 4

ЛАО-ЦЗЫ

стр. 7

В Сибири!
На поселение!

стр. 14

СВОЙ СВОЕМУ ПОНЕВОЛЕ БРАТ

ЭТИ СЛОВА точно характеризуют действие Закона Притяжения Подобного в Творении.

Так называемый социальный инстинкт, означающий стремление людей объединяться на основе общего мышления и воления, а также одинаковых обычаев и нравов, есть проявление этого закона. Именно он «организует» всю совместную жизнь земных людей, идёт ли речь об объединении по религиозным, экономическим или политическим мотивам.

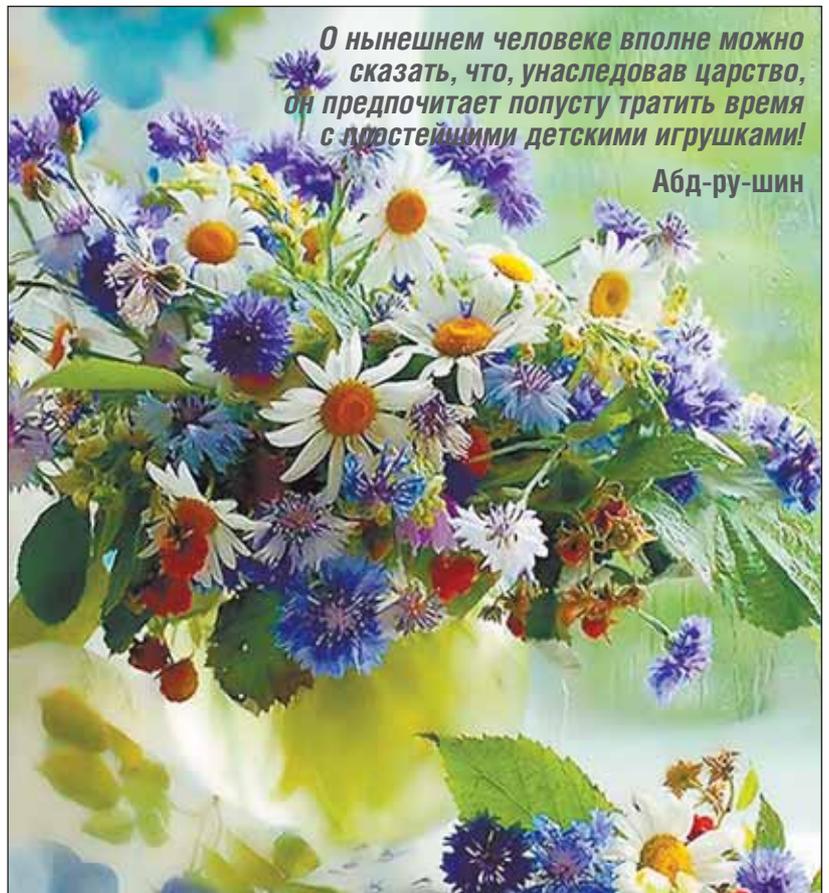
Так же реально действует этот закон и в повседневной жизни. Люди, имеющие общие склонности, будь то работа, или спорт, или стремление к высшим целям, всегда собираются вместе.

Древние народы ещё способны были предощущать действие этого важного закона и следовали ему неосознанно, распределяясь в профессиональные сословия и классы по уровню развития и образования. У каждого при этом была возможность естественно развиваться в границах подобного себе рода. Впоследствии из наблюдений людей за всеми этими процессами возникли пословицы: «Два сапога — пара», «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты» и подобные той, что вынесена в заглавие.

В природе действие этого закона можно увидеть в сообществах растений и животных; материя тоже образуется посредством соединения подобных атомов и молекул, как, например, при росте кристаллов.

Здесь приведено лишь несколько небольших примеров того, как работает Закон Притяжения Подобного, и по сей день исследованный и познанный лишь в самой малой своей части!

Херберт ФОЛЬМАНН
(из книги «Взгляд в иной мир»,
пер. с нем.)



О нынешнем человеке вполне можно сказать, что, унаследовав царство, он предпочитает попусту тратить время с простейшими детскими игрушками!

Абд-ру-шин

Пить солнечный свет
Из влажных ладоней утра,
Мечтать о крыльях,
Усевшись на подоконник,
И верить, что жизнь
Устроена очень мудро,
Встречая свой день
Доверчиво и спокойно.

Пить солнечный свет —
Глаза распахнув и окна,
Как будто квартиру,
Усердно проветрив душу.
И чувствовать,
Что Незримое где-то — около.
И, внутрь обернувшись,
Высокое небо слушать.

Инна СПАСИБИНА

ЭММАНУИЛ СВЕДЕНБОРГ, УЧЁНЫЙ И ДУХОВИДЕЦ

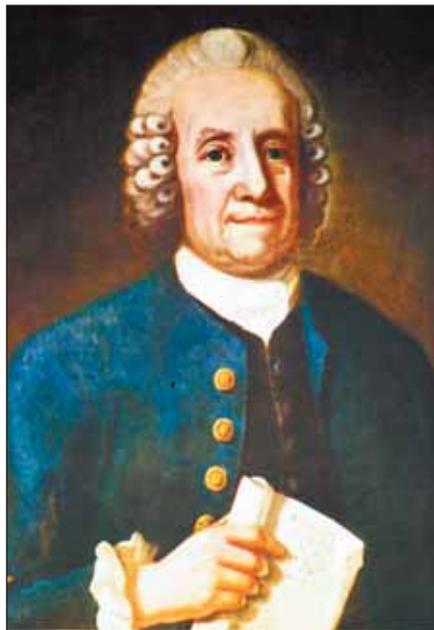
Когда в возрасте пятнадцати лет я впервые встретился с книгой Эммануила Сведенборга о небесах и аде, то это стало для меня откровением. Позднее я задался вопросом: как получилось, что гениальный автор почти 150 книг, статей и очерков не известен широкой общественности?

СВЕДЕНБОРГ был одним из последних энциклопедистов. Он родился 29 января 1688 года в Стокгольме. Его отец был высокообразованным священником протестантской церкви и позднее стал епископом. В этой должности он служил капелланом королевской семьи и имел доступ в высшие общественно-политические круги Швеции. Благодаря отцу атмосфера в семье была пронизана уважением к религии.

В одиннадцать лет Эммануил поступил в университет Уппсалы. Изучал физику, астрономию и некоторые другие естественные науки. Позднее занимался космологией, механикой, математикой, анатомией, физиологией, политикой, экономикой, металлургией, геологией, горным делом и химией. Является автором трудов по обработке металлов. Считается родоначальником таких дисциплин, как минералогия и физиология мозга. Он учился до тридцати пяти лет и при этом всегда помнил слова отца: *«Молю тебя, дабы ты боялся и любил Бога превыше всего остального в мире, ибо без страха Божьего все науки и все занятия ничего не стоят, но способны причинить один лишь вред».*

У Сведенборга было два основных философских интереса — космология и природа человеческой души, которые он рассматривал в своих научных текстах. К области астрономии относится, например, его теория о возникновении и развитии Солнечной системы. Дополненная Иммануилом Кантом и Пьером-Симоном Лапласом, эта теория не устарела и сегодня.

Однако в 1744 и 1745 годах у успешного учёного, изобретателя и политика начались видения и сны, которые оказали на него глубокое воздействие. В апреле 1745-го он испытал проникновенное переживание, когда ему явилось существо, говорившее с ним о необходимости по-



средника, с помощью которого Бог снова мог бы открыться людям, подобно тому как это было в случае с библейским откровением Ветхого Завета.

Сведенборг воспринимает это событие как личное призвание и свою миссию отныне видит в том, чтобы принести миру новое откровение. С этого момента до самой своей смерти он посвящает себя теологическому делу. Совсем скоро ему открывается доступ к духовному миру. В течение двух лет этот контакт достигает такой силы, что Сведенборг оказывается способным в полном сознании пребывать в обоих мирах одновременно. Он пишет: *«...в эту же ночь открылся и мой внутренний взор, так что я получил возможность видеть обитателей мира духов, небеса и ад и, благодаря этому, множество скрытых аспектов бытия. После этого я совершенно оставил мои занятия в земных науках и посвятил себя исключительно духовным постижениям, и Господь Сам руководил моими записями об этом. Часто Господь среди дня открывал мои глаза, чтобы я мог созерцать иной мир*

и в состоянии бодрствования общаться с ангелами и духами».

В своём главном литературном труде «О небесах, о мире духов и об аде» Сведенборг выдвинул весьма любопытную версию посмертного существования, которая была ему дана, как он заверял, «из первых рук». В книге говорится о том, что внешний облик ангела не отличается от человеческого. Более того, всё, что есть у людей, соответствует тому, что есть на небесах. При этом человек сохраняет все свои привычки, склонности и любимые занятия, на основании которых отправляется в ту или иную область потусторонней реальности. И ад создают сами люди собственными дурными мыслями, делами и манерами.

Сведенборг утверждал, что способен общаться с душами умерших людей, причём его слова подтверждаются разнообразными свидетельствами. Во всяком случае, он подчас знал такие факты, которые никому, кроме самых близких родственников усопшего, не были известны.

Первые четырнадцать лет Сведенборг публиковал свои произведения анонимно, но в июле 1759 года произошло событие, которое открыло общественности его имя. В городе Гётеборге Сведенборг ужинал с друзьями в доме богатого купца Вильяма Кастеля. Во время еды Сведенборг побледнел и заволокнулся, затем он вышел на минуту в сад, а вернувшись, сообщил, что в Стокгольме, недалеко от его дома, начался сильный пожар, что огонь быстро распространился, и выразил опасение по поводу некоторых своих рукописей, которые находились в доме. Наконец в восемь часов вечера он с облегчением произнёс: «Слава Богу! Пожар был потушен за три дома от моего!»

Присутствующие были крайне заинтересованы проявлением у Сведенборга ясновидения. В этот же вечер один из них говорил о случившемся с местным губернатором,

и тот попросил Сведенборга описать событие обстоятельно. Сведенборг сообщил подробности возникновения и распространения пожара и рассказал о том, как он был потушен. Вскоре было установлено, что бедствие, охватившее шведскую столицу, развивалось в точности так, как описал Сведенборг.

Один из аспектов исследований Сведенборга, который часто дискутируется, — его представления о браке. Сам Сведенборг всю жизнь оставался холостяком, однако это не стало для него препятствием к обширному освещению данного предмета в своих трудах. В работе «Любовь в браке, или Супружеская любовь» (1768) он пишет, что отношения между супругами возобновляются в духовном мире в том качестве, в котором они находились в момент их смерти в материальном мире. Муж и жена, испытывавшие истинную супружескую любовь, остаются вместе и на небесах. Однако если в супружеской паре такая любовь у одного из партнёров отсутствовала, пара будет разделена и каждый из супругов по своему желанию получит более «совместимого» партнёра.

Супруга получит и тот, кто был влюблён в «идеал» брака, но так и не смог найти его в этом мире. Исключением станут те супружеские пары или холостяки, кто отвергал и нарушал целомудрие брака, вследствие чего они не смогут получить партнёра в духовном мире. Такое представление Сведенборга противоречит Евангелию от Луки (20:34–36).*

О теологии Сведенборга мы могли бы говорить как об эмпирической теологии, или теологии переживаний. Неслучайно в названиях его работ встречаются выражения «согласно увиденному и услышанному», «ангельская мудрость о Божественной Любви, Мудрости» и т.д. Сведенборг был далёк от того, чтобы знания из духовного мира принимать некритически и автоматически почитать за Истину. Напротив, в разговорах с духами он не единожды выступал против их взглядов, чтобы затем объяснить им, в чём они ошибаются и чего не понимают.

В конце своей жизни, в 1769 году, Сведенборг вернулся в Швецию, от-

* Примечание редакции.

части затем, чтобы защититься от обвинений в ереси, которые ему предъявляли некоторые священники лютеранской церкви. Его противники добились многого из того, к чему стремились. Стронникам Сведенборга среди священнослужителей пришлось прекратить использовать его учение, а таможенникам было приказано конфисковать его книги и тем самым остановить их распространение.

Однако, к счастью, эти неблагоприятные обстоятельства не смогли помешать Сведенборгу завершить свой выдающийся труд, полностью поглотивший учёного в теологический период его жизни и творчества. Под названием «Истинная христианская религия» труд был издан в 1771 году в Голландии.

Последние дни своей жизни Эммануил Сведенборг провёл в Англии, где в разговоре с одним недоверчивым собеседником сказал: «Когда вы войдёте в вечность, то всё увидите сами, и тогда мы о многом поговорим».

Ян БУХТА
(из журн. «Svět Grálu»,
пер. с чешс.)

От редактора

О пользе покаяния

ДЛЯ МНОГИХ людей вопрос покаяния является очень важным. Но правильно ли мы понимаем его суть?

Церковь постоянно призывает к покаянию, священники в своих проповедях много говорят о нём, и значительная часть верующих людей считает своим долгом регулярно совершать этот обряд. А между тем однозначно ответить на вопрос о пользе покаяния вряд ли возможно, всё зависит от того, что мы понимаем под этим словом и как совершаем это действие.

Весьма часто люди полагают, что обряд покаяния снимает с человека его прошлые грехи (они как бы списываются с него) и он может заново начинать грешить. Самое страшное, с их точки зрения, не успеть покаяться перед смертью, так как «неснятые» грехи будут отягощать душу. Покающийся же человек обязательно попадёт в рай. Подобные наивные представления ничего, кроме вреда, людям принести не могут. Безусловно, покаяние может сыграть важную роль в жизни человека, но только в том случае, если это не формальный акт, а искреннее осознание им своих недостойных мыслей и поступков, сопровождаемое честным желанием исправиться и не совершать ничего подобного вновь. При этом вовсе не

обязательно каяться в церкви, хотя если тот или иной человек именно в церкви способен внутренне раскрыться, то ему, безусловно, так и следует сделать. Но уж ни в каком случае покаяние не должно быть неким запланированным мероприятием. Человек не должен каяться в грехах, не испытывая в этом внутренней потребности, иначе он берёт на себя дополнительный грех, пытаясь обмануть Бога.

И конечно, наивно верить в то, что священник имеет право простить человеку грехи после совершения им обряда. Залогом освобождения от грехов могут служить лишь произошедшие в человеке глубокие внутренние (духовные) изменения, в результате которых он искренне раскаялся и полностью осознал свою вину. Но и этого недостаточно. Раскаяние — только первый, хотя и очень важный шаг. Далее необходимы сознательные и конкретные шаги по пути к совершенствованию своей личности. В этом случае у человека действительно будут основания рассчитывать на прощение грехов, которое, однако, произойдёт не по чьему-либо произволу, а в точном соответствии с Законами Творения. Все мы должны осознать, что никакого немедленного «отпущения грехов» по произволу в принципе не существует.

БОЛЬШЕ ГОРЬКОГО

«У вас избыток сахара». Всего лишь одна фраза, но как много значит она для человека! Только в Германии её услышали более пяти миллионов человек. Для них сладкий сахар стал горькой участью. Уве Даниэль, практикующий целитель, рассказывает, как возникает эта болезнь и что нужно делать, чтобы избежать её.

БОЛЮ пронзает заключение врача: «У вас диабет». Какая огромная пропасть между наслаждением в кафе-мороженом и последствиями этого диагноза!

Жизнь заключается в корсет ограничениями и обязательствами, так как каждый диабетик должен соблюдать диету. Многие нуждаются в уколах инсулина и в ежедневном контроле сахара в крови. И перед каждой трапезой количественное содержание сахара напоминает страдальцам о том, что они принимают в себя нечто.

Что же это за опасное нечто, которое, увеличиваясь, может повредить кровеносные сосуды? Слепота, почечная недостаточность, ампутация — страшные призраки для тех, кто ещё не понял, что это нечто представляет собой определённую форму энергии, которая возникает в результате ядерного синтеза в центре Солнца. Световая энергия, исходящая от Солнца, включается в цикл переработки, которая должна быть беспрепятственной, чтобы не было нарушений. В постоянном движении эта энергия преобразует свой род. Растения поглощают углекислый газ и воду и вырабатывают с помощью световой энергии сахар — накопленную энергию. Люди используют эту энергию для движения и выделяют углекислый газ и воду. Таков круговорот циклов между энергией и движением.

Что же произойдёт, если хотя бы одно звено выпадет и не выполнит своей задачи? Растения не производят сахар или масло, тоже высокоценный накопитель энергии? Или люди не используют потреблённую энергию? Первое, к счастью, невозможно, второе, к сожалению, бывает.

БОЛЕЗНИ ОТ НЕДОСТАТКА ДВИЖЕНИЯ

Именно это обстоятельство является основной причиной сахарного



диабета, который правильнее было бы назвать болезнью, вызванной недостатком движения. Именно приём энергии без преобразования её в движение ведёт к накоплению энергии телом и в конечном итоге к ожирению, которое усиливает диабет и переводит его во второй тип.

В мышцы, которые должны служить человеку для движения, сахар из крови перестаёт поступать, доступ для него в клетку закрывается, и по-

лучается так, что в крови сахара много, а в клетке его явная нехватка.

Накопление сахара в крови имеет тяжёлые последствия. Так же как и повсюду в природе, недостаток движения ведёт к разложению. Ставшая из-за сахара густой, вязкой и тяжёлой, кровь уже не может свободно течь сквозь тонкие, повреждённые сосуды, например, в ногах, и дело доходит до «омертвения», отмирания частей ног. Река, естественное движение которой тормозится, тоже быстро гниёт.

Старая, но по-прежнему актуальная поговорка напоминает о причине

сахарного диабета: «Кто бездельничает, тот ржавеет!» Ведь зачастую бывает достаточно движения, профилактики и терапии.

БОЛЕЗНИ ОТ НЕПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Однако недостаток движения не единственная причина, которая может привести к нарушению углеводного обмена. Род питания тоже серьёзно влияет на наш вес, и если он превышает норму, то возникает угроза диабета.

Известно, что процесс обмена веществ развивался в природе миллионы лет. Биохимия знает пути обмена веществ в Творении при естественном питании. Сахар может вырабатываться в форме фруктозы, которую диабетик воспринимает гораздо лучше «обычного» сахара. Природа, выражающая Волю Бога, снабдила фрукты минералами, помогающими преобразовывать содержащийся в них сахар. Важными минералами для снижения сахара в крови являются, например, хром, цинк и марганец, которые содержатся в цельном хлебном зерне. Если мы обрабатываем зерно, чтобы получить «белую» муку, содержание этих минералов снижается и переработанный сахар становится

Мы должны привыкнуть к мысли, что пища — это больше чем сумма химических элементов. Это не самоцель, а средство для жизни, с которым мы должны обходиться ответственно — так, чтобы жизнь оставалась сладкой даже без сахара.

сложнее. Вырывая сахар из его богоугодного соединения, мы нарушаем естественный порядок, то есть поступаем вопреки Воле Бога.

Следует заметить, что процент содержания сахара в крови повышается не только из-за недостатка в продукте питательного вещества, но и вследствие увеличения его плотности, что вызвано удалением балластной части, например кожуры.

ГЛУБОКИЕ КОРНИ

Что же доводит нас до неправильного питания и тем самым провоцирует диабет?

В своей деятельности я, как целитель, наблюдала несколько случаев, убедивших меня в том, что истоки этого часто лежат в далёком прошлом. Люди, которым было настоятельно рекомендовано меньше есть, боялись голодной смерти.

— Умереть с голоду? Сегодня?! В Германии?! — высказала я своё удивление фермеру-тяжеловесу.

— У меня этот страх с юности, — признался он. — Из-за этого я часто вижу кошмарные сны.

— Кошмарные сны? Расскажите!

— Мне снится, что я сижу в маленькой хижине в деревеньке Тамм.

Через неё проходят войска, отнимают у меня мою корову и все продукты, даже семенное зерно. Мне нечего есть. Я... я... (фермер начинает потеть) я вообще не могу двигаться от слабости. Я... страшно голоден. Это, должно быть, 1635 год и... и...

Я прерываю рассказ испуганного фермера:

— Где расположена эта деревня Тамм?

— Ах, я не знаю где! И не знаю, почему я так напуган, ведь я никогда в жизни не голодал.

— Правда?

Не нужно глубоко знать историю, чтобы отнести этот случай к тридцатилетней войне. В это время, около 1635 года, было полностью разрушено местечко Тамм, всё население которого проходившие войска обрели на голод.

Фермер знал о местечке Тамм только из своего сна, и тридцатилетняя война была для него лишь средством выражения понятия. Но с того времени у него остался страх, что он может умереть с голоду, и, следовательно, прошлое сформировало — именно



так я понимаю — основу для его образа питания и открыло дорогу диабету.

По-другому выглядел случай с одной стройной женщиной, страдавшей диабетом первого типа, при котором собственная иммунная система

тела разрушает производящие инсулин клетки. В отличие от больных диабетом второго типа, при котором

избыточный вес препятствует действию инсулина, диабетик первого типа вообще не имеет собственного инсулина и должен жить на уколах.

— Я ничего не могу съесть без угрызений совести. У меня всегда такое чувство, что я отбираю еду у других. Я снова и снова слышу слова: «Ваша светлость, что вы натворили!» или «Если вы и дальше будете так много есть, то ваша светлость погибнет».

Из дальнейшего разговора предстал образ женщины благородного происхождения, жившей в невоздержанности и умершей от этого. Пациентка описала мне всю жизнь той благородной дамы, хотя никогда не слышала о ней, и в дальнейшем это помогло ей решить проблемы питания.

Диабет первого типа считается генетически обусловленной проблемой, но при освещении её с точки зрения кармы генетика тоже предстаёт в новом свете. В данном случае имелась причинно-следственная связь между физическим и духовным аспектами.

Созданы ли эти причины нами в прошлой жизни или в теперешней,

род нашего поведения всегда является решающим — от того, как мы питаемся и как двигаемся, зависит, будет развиваться диабет или нет. Даже при предрасположенности к диабету второго типа мы в состоянии очень долго сдерживать начало болезни, ведя активный образ жизни.

ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ ВКУСНЬЕКОЕ

Каждый из нас знает способ, как при душевном страдании заполнить возникшую пустоту: позволить себе съесть что-нибудь вкусненькое. Пустоту не нужно рассматривать как физическую. Это голодающий дух просит пищи. Одна из причин ожирения — попытка человека компенсировать этот духовный голод. Недостаток любви, чувство бесцельности жизни «заесть» тортом!

Однако с избыточным весом, являющимся следствием внутренней пустоты, нужно бороться не диетой, а единственной пищей, которая принимается в расчёт, — духовным хлебом. «Подари голодающему любовь. Он может потерять в весе, но воспрянет душевно» — во многих случаях это действует.

Мы должны привыкнуть к мысли, что пища — это больше, чем сумма химических элементов. Это не самоцель, а средство для жизни, с которым мы должны обходиться ответственно — так, чтобы жизнь оставалась сладкой даже без сахара.

*Из журн. "GralsWelt",
пер. с нем.*

РАЗУМНЫЕ И НЕРАЗУМНЫЕ

Мысли по поводу одного произведения искусства

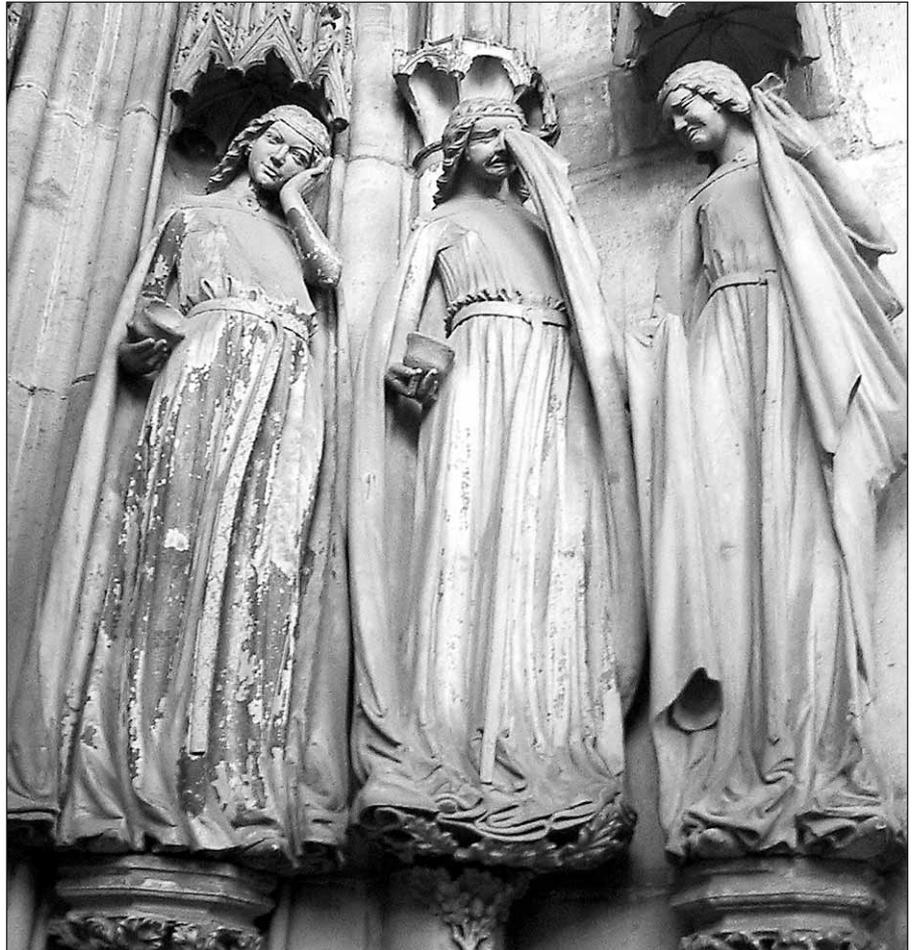
В МАГДЕБУРГЕ, на территории, много лет использовавшейся для военных целей, разбили чудесный сад. При этом люди, которые хотели углубить наслаждение природой на прогулке переживаниями от созерцания искусства, осматривали старинный храм.

...Перед большим порталом взгляд падает на десять фигур. Слева и справа на высоте около трёх метров стоят скульптуры мудрых и неразумных дев. Женщина-экскурсовод объясняет собравшимся, что речь здесь идёт об одном из значительнейших произведений XIII века. Она отмечает выдающееся умение мастера, создавшего скульптуры одной из мудрых и одной из неразумных дев. Остальные скульптуры были созданы руками его подмастерьев. Экскурсовод обращает внимание на драпировку их одежд, великолепие волос и выражение лиц, отражающих либо радость, либо глубокую боль и скорбь.

В то время как посетители направляются внутрь храма, я ненадолго задерживаюсь около скульптур, которые уже семьсот лет перед «Райскими воротами» приветствуют входящих. Мне припомнилась их история, рассказанная в Евангелии от Матфея (25:1–13):

«Тогда будет подобно Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих.

И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь раздался крик: “вот, жених идёт, выходите навстречу ему”. Тогда встали все девы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: “дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут”. А мудрые отвечали: “чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе”. Когда же пошли они покупать, пришёл жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились. После приходят и прочие девы и говорят: “Господи! Господи! отвори нам”. Он же сказал



им в ответ: “истинно говорю вам: не знаю вас”.

Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придёт Сын Человеческий».

Я ещё немного постоял, рассматривая проникающие в глубь души образы десяти дев перед воротами храма. Все десять знали жениха, пылали любовью к нему и хотели следовать за ним.

Но я мог бы это выразить и по-другому. Девы узнали Христа, слышали Его Послание, хотели последовать за Ним, исполняя Его Слово. А Он обещал им жизнь вечную при условии, что они будут содержать в порядке свои светильники, то есть не дадут угаснуть своему внутреннему огню, духовному свету. Христос требовал духовной бодрости. Все они знали об этом и обещали быть верными.

Но когда Господь пришёл, половина из них верность не сохранила. И хотя они слышали Послание, дер-

жали его в руках, но оно не проникло в их сердца. Они не сохранили живым то, что им было дано, веру не воплотили в деяние. Их светильники погасли, они стали духовно мёртвыми, покрывшись мраком, сами изгнали себя.

Господь не назвал дня, в который Он придёт, чтобы проверить, наградить или удалить. Он явится Всемогущим, и все те, кто держал в порядке свои светильники, у кого сохранилось достаточно света, духовного масла, распознают Его. Тогда Он откроет им врата в рай, к вечной жизни.

...Десять статуй дев стоят перед воротами храма в Магдебурге. На левой стороне мудрые, на правой — неразумные. Посетители, которые хотят войти внутрь храма, должны пройти мимо этих десяти дев. Я полагаю, строители храма хорошо подумали, когда ставили здесь эти статуи.

*Мартин ЭРНСТ
(из журнала “GralsWelt”,
пер. с нем.)*

В третьей части нашей серии в центре внимания оказывается произведение, которое в равной степени обращается к чувствам и разуму. Выразительные картины дают читателю возможность познакомиться с событиями, которые действительно произошли в Китае, Среднем царстве, около 600 лет до рождения Христа. Одарённый ясновидящий сообщает о жизни мудрого Лао-цзы, провозвестника Божественной истины, принёсшего людям Дальнего Востока свет и помощь. Это рассказ, который надолго остаётся в памяти и заставляет заново переживать, как Любовь Божья постоянно стремилась через своих помощников, пророков и посланников света, указать пути, ведущие из земной бренности в светлую вечность.

Провозвестники ИСТИНЫ

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина в силу
особого дара одного из призванных
к этому.*

Из отзвеневших тысячелетий

ЧАСТЬ 3



ЛАО-ЦЗЫ

КРЕСТЬЯНИН Ли-Фу-Тай получает из высших сфер известие, о том, что подготовлен светлый помощник, который должен стать духовным руководителем народа Китая и освободить его от тягостного страха перед демонами, а Ли-Фу-Тай предназначен в отцы этой одарённой душе. Его жене Ву-Ли тоже обещан сын как подарок неба. Оба супруга в полном согласии и гармонии изъявляют готовность предоставить ребёнку дом, который будет наполнен миром и радостью. В тихие часы открывается будущая мать связанной с ней душе и узнаёт о цели будущего провозвестника, а также о том, что боги, которым она прежде поклонялась, лишь слуги единого высшего Бога.

Мальчик рождается и получает имя Ли-Эрл. Он растёт в совершенно естественной среде. Великая тяга к знаниям наполняет его. В три года он хочет уже научиться читать и писать. Отец ищет подходящего учителя и встречает Ли-цзы, опытного ламу из Тибета.

Ли-Эрл сразу чувствует симпатию к учителю, который осторожно ведёт его за собой.

Они вдвоём посещают маленькую пагоду. Но мальчика смущают увиденные там фигуры с искажёнными лицами. Он не может в них узнать достойных поклонения богов. Ли-цзы объясняет ему, что здесь изображены всего лишь отвратительные, отталкивающие мысленные творения людей, так называемые демоны.

Позднее юноша Ли-Эрл в сопровождении своего учителя покидает отчий дом. В путешествиях ему предстоит познакомиться с природой и людьми.

В пути испуганные слуги обращают его внимание на безобразное явление: они увидели демона. Порождённый страхом, он готов наброситься на них. Мужественно выступает Ли-Эрл навстречу демону и узнаёт при этом, что такие порождения страха высыхают и рассеиваются, если бесстрашно и уверенно дать им отпор.

Затем при посещении одного храма в центре провинции Ли-Эрл видит статую выше человеческого роста, чья совершенная красота поражает его. Он узнаёт в ней высеченные из камня добродетели, которые Бог показывает людям как образцы для подражания, и понимает, что он, Ли-Эрл, избран для того, чтобы известить об этом народ. Но ему необходимо сначала выявить всё неправильное.

И вот Ли-цзы открывает ученику своё происхождение. Он приехал из Тибета, где является главным над всеми ламами в отдалённом монастыре. По указанию Бога он отправился в путь, чтобы найти избранного провозвестника истины и руководить им.

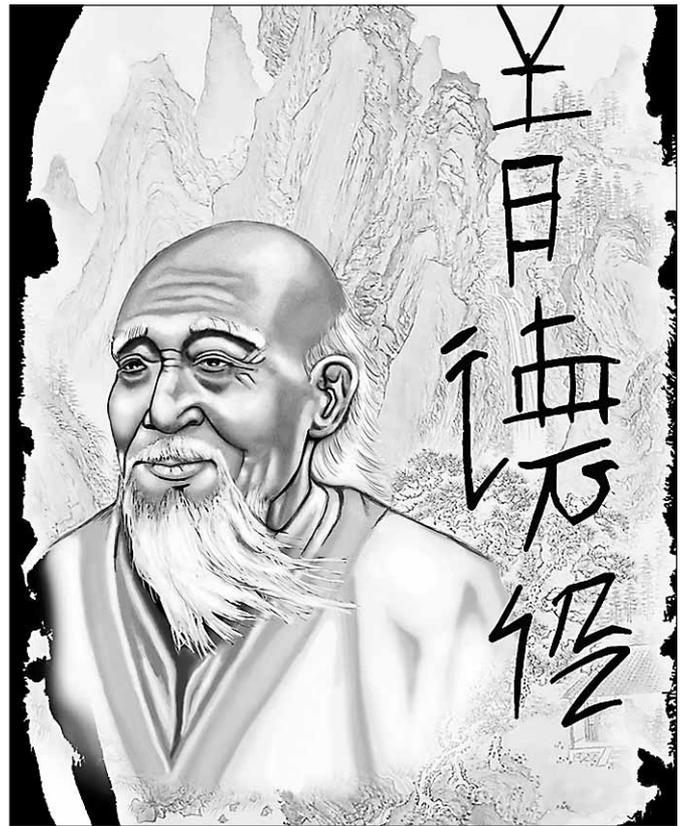
Получая наставления от священника одного провинциального города, Ли-Эрл замечает, что священники сообщают народу много ложного. Ли-цзы ведёт его и в столицу, чтобы он, ещё не искушённый, познакомился со всеми её соблазнами и теневыми сторонами и стал более зрелым в своих переживаниях.

Ли-Эрл наблюдает в пути за одним нищим. В его бедности и запущенности он видит отражение состояния своего народа, который кажется ему тоже бедным, вялым и оборванным, без надежд на улучшение или более высокое познание. Принимая участие в судьбах людей, он набирается опыта и учится произносить речи и пророчества; при этом растёт его желание вывести народ на новую, лучшую тропу и освободить его от ложного страха перед демонами.

Ли-цзы удаётся предотвратить нападение двух разбойников, дав им понять, что он лама. Совершенно поражённые, преступники в страхе бегут. Ли-Эрл при этом ещё больше узнаёт о своём учителе: всю свою жизнь лама посвятил Богу, Единственному, Величайшему, ему позволено было узнать мудрость свыше и передать людям, что их души принадлежат Богу. Верховного ламу можно узнать по жёлтой мантии с капюшоном, которую он имеет право носить по поручению Бога. В Тибете есть монастыри, не сумевшие сохранить свою чистоту. В некоторые из них проник нездоровый дух светскости. Но горный монастырь, в котором служит Ли-цзы, выполняет завещанную Богом задачу.

После того как Ли-Эрл познакомился со светской жизнью в большом императорском городе, управляемом молодым Хоу-Чоу, «Сыном неба», Ли-цзы счёл, что пришло время предоставить ученика самому себе и вернуться в монастырь. Он предвещает ему, однако, новую встречу в назначенный час в Тибете. Отныне Ли-Эрл один в ответе за свои поступки и должен всегда следовать голосу своей совести.

Учителем его теперь становится старый лама по имени Пе-Ян. Регулярно проводятся уроки, на которых опытный учитель рассказывает юноше о «невидимом мире». Но Ли-Эрл с удивлением замечает, что Пе-Ян,



похоже, лишь набожный учёный, а не Знающий и Мудрый, как Ли-цзы, и душа его устремляется к ясности. В молитве он открывается и узнаёт с помощью посланников света, которые поддерживают его, что он должен познакомиться с туманными теориями окружающих его учёных, чтобы потом заново приблизить их к незамутнённой истине.

Ли-Эрл изучает также районы императорского города, в которых живут бедняки. Священник этих бедных кварталов считает, что тот, кто совершал грехи в своей прошлой жизни, должен теперь, после реинкарнации, прожить жизнь в нищете; только после этого он сможет войти в рай. Ли-Эрлу удаётся убедить одного нищего, что нужно срочно изменить свою жизнь и очиститься, если он хочет попасть в райские кущи. В конце концов этот человек просит Ли-Эрла взять его в услужение и получает имя Вай. Он будет верен ему всю свою жизнь.

Ли-Эрл понимает, что к бедным необходим терпеливый подход, чтобы постепенно завоевать их доверие; лишь тогда они откроются и для духовной помощи. Со своим слугой он посещает пристанища нищих и пропитанные грязью ночлежки. При этом он узнаёт, что богатые торговцы императорского города без зазрения совести ещё и нажимаются на этой нищете. Срединное царство, похоже, задыхается в грязи. Ли-Эрл уединяется, чтобы в полной тишине послушать голоса, которые принесут ему послание Бога. В удалённой горной хижине он обретает долгожданный мир и осознаёт связь с «добрыми духами»,

существами, которые окружают его в качестве посланников Бога, а также оживляют природу.

Больше года спустя светлый посланник передаёт ему поручение вернуться к людям с новым именем Ли-Пе-Тань. Это имя означает «Посланник Всевышнего». Сейчас он может приступить к выполнению собственной миссии: ему предстоит возвещать истину. И если он будет строго соблюдать заповеди Бога, его окружит мощная энергия.

Хай-Тан, предназначенный ему в качестве земного защитника, через какое-то время узнаёт в Ли-Пе-Тане отправленного Богом посланника, который получает в императорском городе свой новый дом. При посещении храма на него обращают внимание мандарины, а также император, пожелавший узнать незнакомца поближе. Он приглашает его к себе во дворец. Ли-Пе-Тань замечает грусть на лице молодого Хоу-Чоу. Тот находится под сильным влиянием своего первого советника, который установил от имени императора, но без его согласия жестокий режим. Император тайно посещает Ли-Пе-Таня. Он признаётся ему, что очень страдает из-за позиции нечестного советника. Он просит его о помощи, и Ли-Пе-Тань в присутствии императора вымаливает поддержку у Бога.

Через день министра-тирана находят убитым. Теперь император может управлять своим народом как справедливый властитель. А Ли-Пе-Тань получает указание отправиться в Тибет, чтобы в монастыре Ли-цзы получить сан ламы.

В КАЧЕСТВЕ обучающегося брата Ли-Пе-Тань вступает в монастырь. Подчиняться тамошним строгим порядкам — это его первая обязанность. Сначала он

должен выучить тибетский язык, углубиться в рукописи и научиться толковать их. Он охотно следует заповеди о послушании, и вскоре, учитывая его духовный рост, его принимают в группу *помогающих братьев*. Теперь ему разрешается обучать других братьев, углублять их духовное знание, которое они понесут в мир.

Позднее помогающий ученик, который из самого сердца вещает своим собратьям о Боге и его деяниях, поднимается в ранг *обучающего брата*. Теперь он готовит из помогающих братьев будущих учителей. Для всех он пример для подражания.

И наконец Ли-Пе-Тань получает статус *ищущего брата*. Теперь он достиг того уровня, когда может войти в окружение Ли-цзы, верховного ламы. Он занимается темами, изучение которых приносит ему дополнительную ясность и открывает Божью мудрость.

После интенсивной подготовки он получает сан ламы и приобретает новое имя — Ли-Ян. Теперь он может занять на родине положение, которое принесёт ему всеобщее признание. С этой поры он твёрдо уверен, что должен освободить тела и души окружающих его людей от скверны и страха перед демонами, чтобы предложить им потом знание о Боге. Для осуществления этого он просит в молитвах о необходимой силе. После двухлетнего пребывания в монастыре он, сопровождаемый Хай-Таном, едет по поручению императора на место своей будущей деятельности.

Ли-Яна принимают в императорском дворце. Император, у которого родился сын, вводит его в обязанности распорядителя документами. Среди мандаринов и советников императора сразу же возникает раскол. Одна группа относится к Ли-Яну с почтением и любовью, но большинство начинает искать возможность устранения ламы, ибо понимает: новый советник рас-

Учение Лао-цзы прежде и сейчас*

ЕСЛИ ОПИРАТЬСЯ на описания в книге «Лао-цзы», то великому китайскому провозвестнику было важно прежде всего вывести людей на путь к Богу. Он показал, что духовная искра в нас должна разгореться в пламя, чтобы мы сознательно могли вернуться в Духовное царство, из которого когда-то вышли. Это развитие от неосознанности к осознанности, как учил «старый мастер», осуществляется не за одну земную жизнь, а протекает во многих жизнях, при этом нам нужно научиться осозна-

вать Божественную волю, открывающуюся в Его Законах.

Сегодня основанный на учении Лао-цзы даосизм («дао» — дорога), наряду с буддизмом и конфуцианством, относится к важнейшим религиозным учениям Китая. Правда, не существует абсолютно достоверных доказательств того, что «классик» даосизма Тао-Те-Кинг восходит к Лао-цзы. Предполагают, что основа произведения принадлежит ему, а позднее (в 400 году до Р. Х.) она была дополнена иными текстами.



* Фрагмент статьи «Загадочный мудрец», опубликованной в журнале "GralsWelt".

познаёт нечестность и лицемерие. Ли-Яну ясны злые намерения этих людей, но он чувствует себя в безопасности под защитой Бога.

Императору захотелось, чтобы Ли-Ян преподавал ему правильную веру. Он с готовностью воспринимает новое, при этом ему приходится сначала определить всё ложное, что осталось от прошлого, и отказаться от него. Ему трудно понять, что демоны — это не разумные существа, а порождение фантазии человека.

В другой раз императору захотелось лучше узнать жителей страны. Переодевшись в простую одежду, Ли-Ян сопровождает его в путешествии по вечернему городу. Вай ведёт их. Император убеждается в упадке своего народа и отдаёт приказ исправить недостатки. Грязные пригороды сносят, а жителей заставляют регулярно мыться. Но прежде всего ламе удаётся освободить людей от страха перед демонами, демонстрируя им, что эти порождения страха легко исчезают благодаря мужеству, решительности и искренним обращениям к Богу, что нет смысла молиться этим преходящим, искажённым образам. Ли-Ян указывает людям на Бога, которого надо почитать, он призывает их уважать волю Бога и сохранять внешнюю и внутреннюю чистоту.

У правителей города вскоре тоже возникает желание больше узнать о Боге. По просьбе Ли-Яна для этой цели строится храм, в который потянулись и жители города. О его деятельности становится известно и в самых удалённых районах страны, ведь многие люди обрели поддержку, новую веру и уверенность в будущем. А приверженцы старой веры превращаются в его злейших врагов. Просветительская деятельность Ли-Яна лишает их влияния, власти и доходов, поэтому принятию новой веры как более приемлемой и правильной они упорно сопротивляются. В итоге происходит раскол, и Ли-Ян вынужден признать, что новое можно построить, лишь устранив старое, заостенелое.

В течение долгих лет многие подданные великой империи возвращаются снова к старой вере, в некоторых местностях проповедников веры в духе Ли-Яна даже снимают с должности и изгоняют. В других же местах, напротив, вера в единого Бога приносит плоды. Люди радостно выполняют свои обязанности, а изменение их сознания очевидно даже для тех, кто продолжает держаться в стороне.

Между тем духовно созревший император просит ламу стать наставником его сына Хана.

ОДНАЖДЫ появляется посланник из Тибета, который приносит весть, что Ли-Яну следует отправиться в тамошний монастырь, так как его бывший учитель Ли-цзы скоро преставится, а Ли-Ян избран для того, чтобы взять на себя сан верховного ламы. Для него определено и имя — Лао-цзы.

Его старый учитель вводит его в обязанности верховного *жёлтого ламы*. Ему показывают, как любовь Бога окутывает людей, открывают всё, что нужно для выполнения миссии, когда человек без остатка отдаётся только этой цели. Лао-цзы учат также распознавать тех, кто выполняет законы Всевышнего, и тех, кто проявляет своеволие в службе, нечист и неверен.

Лао-цзы получает указание: теперь, после уничтожения демонов, донести до своего народа знание о добрых существах. На примере их полезной для мира деятельности люди должны понять, что означает настоящее и радостное служение. Не в деловой суете, а в тиши и внутреннем созерцании придёт к ним познание законов Бога, а в итоге — Самого Создателя. После того как Лао-цзы прошёл процедуру посвящения в сан верховного ламы и приобрёл тем самым высшую силу, он возвращается в Китай.

*Продолжение третьей части
в следующем номере*



**ВИДЯЩИЙ ШИРОКО ОТКРЫВАЕТ
ГЛАЗА И СМОТРИТ.
ПЕРЕД ЕГО ВЗОРОМ ВСТАЁТ
ЖИЗНЬ,
КОТОРАЯ НЕИЗГЛАДИМО
ЗАПЕЧАТЛЕЛАСЬ
В КНИГЕ ЭТОГО ВЕЛИКОГО
ТВОРЕНИЯ.**

Цена без почтовых расходов — 200 руб.



ЛИШЬ БЫ РАССУДОК НЕ ЗАГЛУШИЛ ЕГО

НУЖНО ЛИ помогать ближнему? Конечно, что за вопрос! Но вот нужно ли оказывать помощь безусловно и во всех случаях? Это, пожалуй, не столь однозначно!

Как и везде, здесь на первый план выступает духовный аспект проблемы. Помощь должна исходить из души человека, только тогда она может стать истинной благодатью и для дающего, и для получающего; и кроме того — принести пользу ближнему в духовном плане или, по крайней мере, не навредить. Если нет внутреннего стремления оказать помощь, то очень важно попытаться понять почему. Бывает, что для оказания помощи нужно приложить усилия, а иногда что-то сдерживает изнутри. В первом случае лучше всего задаться вопросом: что будет, если ближний этой помощи не получит? Честный ответ себе самому позволит принять правильное решение. А вот во втором случае дело сложнее.

Хотя кому-то это может показаться искусственной сложностью. Подумаешь, что-то внутри! Прикинь все «за» и «против», обмозгуй, посоветуйся с кем-нибудь — и действуй! Но такая позиция ошибочна. Она основана на чисто рассудочной конструкции. А именно рассудок и виноват во многих наших бедах, в то время как нечто, идущее изнутри, может быть связано с внутренним голосом. Этот голос никогда не руководствуется материальной выгодой, наоборот, он ориентируется только на высшие интересы. Почему же внутренний голос может нас сдерживать в оказании помощи?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить, кто же действительно вправе рассчитывать на помощь. (Речь здесь идёт о земной помощи, поскольку оказание духовной целесообразно всегда, если только сам человек, нуждающийся в ней, хочет её получить.) Полагаю, что в первую очередь сюда следует отнести всех тех, кто по чисто физическим причинам не в состоянии сам обеспечить себе более или менее приемлемую жизнь. А это дети, старики, инвалиды, больные. Во вторую очередь мож-



но назвать людей, которых постигла большая беда: пожар, стихийное бедствие, техногенная катастрофа.

Помощь лицам, относящимся к первой категории, всегда праведна и никогда не принесёт духовного вреда. Вторая категория тоже имеет право на помощь, только здесь важно помнить, что несчастье может быть вызвано кармическими причинами, то есть необходимость страдания предусмотрена Законами Бога. А это значит, что в результате оказания помощи пострадавшие не обязательно должны получить материальный выигрыш.

Однако ситуации, когда внутренний голос протестует, как правило, выглядят по-другому.

Что же это за ситуации? Одной из самых частых можно считать возникновение материальных затруднений у близких нам по крови людей. Возьмём пресловутый квартирный вопрос. Живёт, скажем, молодая семья в однокомнатной квартире, которую она смогла приобрести при помощи родителей. И вот у неё рождается ребёнок. Условия сразу же ухудшаются. И тогда «глава семейства» начинает «окучивать» родителей, настаивая на поддержке. В этом случае у человека, ощущения которого не подавлены окончательно, может появиться некое внутреннее сопротивление, особенно если сами молодые — что нередко бывает — не слишком упирались, принимая помощь любвеобиль-

ных родителей. На мой взгляд, в такой ситуации будет вполне резонно отказать в помощи, предложив сыну «мобилизовать собственные ресурсы», то есть взять дополнительную работу, отказаться от каких-то привычек, лишних расходов и т.п. Зрелый человек должен уметь рассчитывать на свои силы, молодость — время деяний, и освобождать молодых, сильных и здоровых от излишнего напряжения — дело неблагодарное.

Другая ситуация — когда опять-таки молодые без зазрения совести пользуются имуществом старших, не считая нужным хоть как-то вложиться в его содержание. Классический пример — дача, расходы по которой полностью несут родители, а дети только наслаждаются на ней отдыхом да ещё иногда высказывают недовольство по поводу того, что родители неохотно позволяют им веселиться на ней с друзьями. И здесь внутренний голос может дать сигнал, что отношения строятся не на праведной основе. Повторюсь: молодые и здоровые не должны рассчитывать на помощь и не следует её бездумно оказывать. Безусловно, рецептов на все случаи жизни не существует и именно внутренний голос — наше ощущение — способен подсказать нам, может ли конкретная ситуация считаться таким исключением. Лишь бы рассудок не заглушил его.

Леонид КРАСНОБАЕВ

Шариков или Преображенский?

Этот вопрос был поднят в передаче «Культурная революция», главной темой которой была ответственность творческой личности за результаты своего творчества.

ИТАК, Шариков или Преображенский? Какому из этих двух человеческих типов отдали бы мы предпочтение? Оппонировали друг другу главные герои передачи — народные артисты России, актёр и режиссёр. Актёр говорил больше о «высоких материях», об ответственности человека перед Богом и людьми, о нравственных принципах. Аргументы же режиссёра были куда проще и, пожалуй, понятнее собравшейся аудитории.

«С кем из них предпочли бы вы встретить Новый год?» — слегка улыбаясь, спросил у слушателей режиссёр — и для большинства из них дилемма была практически решена. Ну кто из нас захотел бы провести праздник с неотёсанным и грубым пьяницей Шариковым вместо образованного и обаятельного сибарита Преображенского? Одно только его знание о том, как правильно пить водку и закусывать её, в прямом смысле слова завораживает, отодвигая на задний план все остальные аспекты этой довольно-таки непростой проблемы, хотя мнения высказывались, конечно, разнообразные.

Жизнь наша, однако, не сводится к встрече Нового года, и поэтому вряд ли правомерна попытка такого несерьёзного упрощения даже с чисто житейской точки зрения. Ну встретили мы в компании приятных людей Новый год, провели время вроде бы интересно и содержательно, а дальше что? Мы ведь не задумываемся над тем, что каждый из этих людей может своей повседневной деятельностью как-то повлиять и на нашу с вами жизнь. А зря.

Профессор Преображенский в повести Булгакова — художественный образ гениального учёного, знающего себе цену и работающего «ради науки». Ну и разве плохо? — спросит читатель. Ответ далеко не однозначен. Когда человек работает исключительно ради науки и именно наука является для него высшей ценностью, это *в любом случае плохо*. И даже если сегодня он исследует действительно значимые для жизни лю-



дей вопросы, то завтра может поставить себе цель создать человеко-робота (фантасты уже давно лелеют эту идею), а его научный собрат — задумать новое оружие, способное уничтожить миллионы людей. Быть может, с точки зрения «учёных сухарей», эти вопросы и представляют определённый интерес, но для каждого отдельного человека и человечества в целом ничего, кроме вреда, от этих исследований не будет.

Творческая личность должна сознавать свою ответственность за результаты своего творчества и своих исследований. Ответственность эта велика — перед Богом, перед людьми и перед самим собой. Если человек не руководствуется в своей деятельности высокими нравственными императивами, а ставит на первое место «чисто научный интерес», то результат может оказаться непредсказуемым. Эксперимент с Шариковым тому яркий пример. Недаром Булгаков в своей повести заставил-таки профессора «исправить» свою ошибку — он прекрасно понимал, чем может закончиться бездуховная интеллектуальная деятельность.

Он-то понимал, а вот мы, современные люди, далеко не всегда отдаём себе в этом отчёт. Однозначный выбор подавляющего большинства участни-

ков передачи (в основном людей, занимающихся научным и художественным творчеством) в пользу Преображенского говорит сам за себя. А ведь это лучшие представители нашего российского общества! Но даже они не подумали о том, что пренебрегающий *нравственностью* учёный, подобный Преображенскому, может принести обществу непоправимый вред. Что же тогда говорить об обыкновенных людях, если даже творческую интеллигенцию вопросы нравственности в научных исследованиях мало заботят?

Вывод из всего этого неутешительный. Похоже, большинство из нас ориентируется не на те ценности, и такая ориентация не приведёт наш народ к духовному развитию и нравственному совершенствованию. Единственно возможный здесь исход — деградация человеческого духа. Устраивает ли нас такая перспектива? Если нет, то и власти, и общественность должны приложить все силы для изменения ситуации, а именно создать условия, при которых безнравственные поступки не только бы осуждались, но и в ряде случаев преследовались по закону. Эти условия могут послужить определённым стимулом к внутреннему изменению каждого из нас, а значит, к оздоровлению нашего общества в целом.

Николай АНДРОНОВ

МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА

Я СТОЯЛ у открытого окна и смотрел на ночную грозу. И вдруг, в мгновение между молнией и громом, вспомнил о медвежьей шкуре, которую купил двадцать лет назад в одной далёкой сибирской деревне. Долгие годы я использовал её как ковёр возле своей кровати. Мне было приятно, проснувшись утром, погружать босые ноги в чуть грубоватый, густой мех и топтаться на нём. Я не задумывался о том, что в этом есть что-то плохое...

Шквалистый ветер гнул деревья. В небе сверкали молнии, грохотал гром. Вдруг огромная медвежья шкура встала перед моими глазами. Её угрожающая тень мучительно пронзила моё сознание. Я услышал: «Ты купил шкуру убитого медведя и этим взял на себя вину. Ты топтался на ней ногами и оскорбил животное». От этих слов как током ударило.

Грохот всё усиливался, заставляя дрожать землю. Призрак медведя гнался за мной. Его огромное тело было окружено аурой смерти. Я видел его кровоточащие раны, жестоко нанесённые ему браконьерами.

Затем из тумана показалась медведица, она приближалась и печально смотрела на меня. К её огромным лапам жались два медвежонка. Рядом с ними я увидел сброд убийц. Впереди всех — охотники на крупного зверя. Что это за люди!..

Наконец видение исчезло. И я сказал медвежьей шкуре: «Я не буду больше топтать тебя ногами».



Я отнёс её на чердак, где хранились старые вещи. Там повесил её на стену рядом с полкой, на которой стояли самовары и берестяные туеса, привезённые когда-то из фольклорной экспедиции по деревням Орловщины.

В странном состоянии покидал я чердак...

Наконец, небо прошила последняя, самая сильная, молния. В ту же секунду обрушился ливень. Капли стучали по крыше моего дома, и эта барабанная дробь была мне знакома.

А я всё стоял у окна, не чувствуя холода. Я переживал освобождение

и единение с природой. Затем я снова поднялся на чердак.

На стене висела медвежья шкура. Время как будто остановилось. В центре, на столе, лежала раскрытая старинная книга. Уж не мерещится ли мне? Я никогда раньше её здесь не видел.

Когда я склонился над книгой, то с трудом разобрал выцветшую надпись: «Знание человека подобно морской волне...» Я мягко коснулся шкуры. Моя вина, благодаря осознанию, была погашена, я глубоко чувствовал это в своём сердце.

Владимир БЕЛОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Во всех филиалах ФГУП «Почта России» проводится подписка на второе полугодие 2013 года.

Подписные индексы:

12461

в каталоге «Почта России»
Межрегионального агентства подписки

42345

в Объединённом каталоге «Пресса России»



В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».
Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

Уважаемые подписчики в Беларуси!

Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету, то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».

Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru

Воспоминания

Анна МАСАНСКАЯ

В СИБИРЬ! НА ПОСЕЛЕНИЕ!

В КОНЦЕ 1930-х и все военные годы наша семья жила в посёлке Чульск Красноярского края, окружённом поселениями ссыльных. Село Боровое состояло в основном из ссыльного казачества, в других сёлах жили семьи раскулаченных. В детстве я была свидетелем того, как приспособивались к новым природным и социальным условиям эти люди.

Наш посёлок был своеобразным административным и культурным центром. Здесь располагались средняя школа, больница, сельсовет и комендатура. Так называемые вольные были на учёте в сельсовете, а ссыльные — в комендатуре, они имели ограничения в правах. Но мы, дети, этого не знали, вместе учились в школе, вместе занимались художественной самодеятельностью и не видели разницы между нами, вольными, и нашими ссыльными подругами.

Старшее поколение ссыльных острее и болезненнее переживало правовые ограничения. Особенно их огорчало то, что запрещалось иметь даже охотничье ружьё. А ведь тайга кишела зверьём! Люди требовали выдать им разрешение на оружие. Вспоминаю один случай.

Однажды в Боровое забрёл медведь. В посёлке начался переполох. Все стали хватать своих детей и прятать. Молодые казаки считали, что их долг — защитить свои семьи. А с голыми руками куда пойдёшь? И они были вынуждены тоже прятаться от медведя. А козлапый прошёлся по селу, не принеся никакого вреда, и убрался в свои таёжные дебри. Казаки, не вступившие в сражение с неприятелем, посчитали это унижением для своей чести. И когда медведь уже вышел за околицу, они кинулись вдогонку, желая показать свою казацкую удаль. Хватали кто вилы, кто топор, кто косу. Всё это было так комично, что вся округа стала потешаться над казаками — мол, с таким оружием бросились на медведя. Но некоторые их оправдывали.

Вот и я, разговаривая с дядей Ваней, местным старожилом-охотником, высказала мысль, что несправедливо смеяться над людьми, ведь у них не было оружия. «Это хорошо, а то бы



беды не миновать. Медведя из охотничьего ружья не убьёшь, а только разозлишь. Он же такой зверь, что в долгу не останется», — ответил старый охотник.

В 1940-х, с началом войны, стали прибывать обозы с новыми ссыльными, из Прибалтики. Местные не различали, где эстонец, где латыш, называли их просто литовцами. Когда пришли первые обозы, мама налила в тесок молока и сказала нам: «Там есть дети. Бегите и дайте им молока». Нам нравилось смотреть, как радуются взрослые и улыбаются ребята, которым мы приносили молоко.

За литовцами шли повозки с калмыками. Правовые ограничения у них были менее строгими. Им разрешалось работать учителями. Комендантом у них был назначен калмык — высокий, красивый мужчина. Его жена была актрисой. Они активно общались с местными. Например, без всякого повода и приглашения могли прийти к нам, да и в другие семьи, в гости поговорить. Но тут случилось несчастье: наш красавец-комендант умер. Вслед за ним через месяц или два умерла от туберкулёза его жена. Мне запомнилась очень тягостная картина. Их старики-родители, которые приехали вместе с ними, сложили свой нехитрый скорб на саночки и, согбен-

ные, толкая эти саночки перед собой, пошли пешком к железнодорожной станции. Их горе было понятно всем: приехать сюда с детьми, чтобы оставить их в холодной сибирской земле.

Затем везли российских немцев. И тут мы уже хорошо запомнили слова благодарности — данке шён. Немцам разрешалось вести уроки в школе. Учительницей немецкого языка у нас была Ольга Рудольфовна. Она нам, неотёсанным деревенским девчонкам, прививала элементы культуры и сама служила образцом. Немцы вообще внесли в жизнь моих односельчан понятие о культуре труда, точности и аккуратности во всех видах деятельности.

Наиболее тяжёлым оказался удел политических ссыльных. В основном это была интеллигенция. Многие из них находили себе работу — врачами, инженерами в МТС, агрономами в колхозах. Но к учительству их не допускали. Большинство старалось овладеть какими-нибудь ремёслами, чтобы заработать на кусок хлеба: плели корзины, делали тески, шили...

Особенно памятна мне судьба профессора филологии Якиманского. Когда я училась в восьмом классе, школа осталась без словесника. Директор добился, чтобы горьком разрешил профессору Якиманскому вести

в школе уроки литературы. И вот к нам впервые пришёл новый учитель. Мы его хорошо знали — он часто ходил из селения в селение, обвешанный корзинками и туесками. Появился он на уроке в толстовской холщовой рубахе до колен, подпоясанной сермяжным ремешком. А начинали мы изучать литературу с семнадцатого века. Там была поэма о «горюшке-злосчастном, лычком подпоясанном». Нас посылал толстовский вид Якиманского, и мы его между собой стали называть «горюшко, лычком подпоясанное». Так было до тех пор, пока мы не начали изучать литературу девятнадцатого века. Профессор наизусть знал «Горе от ума», «Евгения Онегина», лермонтовского «Демона» и читал так, что слышались интонации всех героев. Его артистическое чтение покорило нас. Вспоминая те уроки, я понимаю, что

Якиманский был глубоко верующим человеком. Проповедей он, конечно, нам не читал, но умел так комментировать некоторые строки из Лермонтова, что это заменяло проповеди. Например, он объяснял нам, что понимал Лермонтов под словами «есть Божий суд». А с каким глубоким чувством он читал лермонтовскую «Молитву»! Жаль, что только один год он работал у нас учителем. Через год его реабилитировали. И вся школа провожала его на родину, в Москву. Теперь уже никто не смел называть его «горюшкой, лычком подпоясанным»...

Летом 1945 года в посёлке Чендат, находившемся в двух километрах от Чульска, было большое торжество. Встречали Героя Советского Союза Василия Давыдова. На улицах были выставлены столы со всякими вкусностями, и вся детвора уже теснилась

около них. Мы должны были приветствовать героя от имени Чульской пионерской дружины. Председатель колхоза рассказал о подвиге Давыдова. По его словам получалось, что Василий, наш земляк, водрузил знамя над Рейхстагом в Берлине. Но конечно, это было не так. Позднее мы поняли, что так председатель стремился повысить значимость подвига земляка.

Мне пришлось встретиться с нашим героем ещё раз в 1960-х годах в селе Тюхтет. Я шла по деревянному тротуару, а рядом по грязи шатаясь брёл мужчина. На груди его я увидела Звезду Героя. Давыдов! Я даже забежала вперёд, чтобы увидеть его лицо. Это было лицо спившегося человека. На нём был замасленный хлопчатобумажный костюм. Та встреча оставила в душе горький осадок. Как будто я потеряла что-то важное и ценное.

Слово человека влияет на его судьбу!

НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что нашу судьбу формируют наши убеждения, наши мысли и наша речь. Как семена, мы сеем слова на протяжении всей нашей жизни, а затем пожинаем плоды сказанного. «Урожай» зависит от того, насколько качественными и осознанными были «семена». Будут ли это плоды радости или плоды горя, зависит от самого человека. К сожалению, очень часто приходится наблюдать, как люди сквернословят, не задумываясь о том, что каждое слово к ним вернётся и они пострадают от этого. В Послании Граля «В Свете Истины» сказано: **«Следите за своей речью! Да будет она простой и правдивой! По Святой Воле Божьей в ней заложена способность формировать, созидая или разрушая — по роду слов и произносящего их»** (Т. 1, гл. 21).

Дети, которые слышат разговоры взрослых, «обогашённые» нецензурной бранью, вырастают с убеждением, что дурно выражаться — это в порядке вещей. Они повторяют ругательства за своими родителями, а некоторым взрослым это льстит и даже вызывает у них умиление.

В детском саду был у нас один мальчик, которого научили петь частушки с нецензурным содержанием,



и когда взрослые собирались, они всегда просили: «Вовка, а ну спой нам частушки!» И бедный ребёнок старался во всю мочь, даже ещё не все слова выговаривая правильно. Довольные взрослые смеялись, и никто не думал, какой вред они наносят себе и мальчику. И неспроста, когда он пошёл в первый класс, ему сделали операцию на горле — сбоку вырезали большой свищ, и этот шрам у него остался на всю жизнь.

Когда я была маленькой, по телевизору я тоже услышала не очень хорошее слово и повторила его. Моей маме это сильно не понравилось, и она шлёпнула меня по губам. Это был единственный раз, но я запомнила его на всю жизнь. Теперь, когда я вы-

росла, я понимаю, что таким образом мама пресекла всяческие попытки маленького ребёнка повторить скверные слова.

Всё вышесказанное позволяет мне сделать определённый вывод. Когда у человека стираются границы дозволенного, его речь засоряется нецензурными выражениями и, как следствие, заставляет его страдать. Какое важное напутствие мы можем прочитать в Послании: **«Вы знаете, что совокупное Творение вибрирует в Слове Господнем! Разве над этим не стоит призадуматься? Творение вибрирует в Нём, как и вы сами, вы ведь его частица, ведь оно возникло из Слова и держится Им»** (Т. 1, гл. 21).

Способность произносить слова — это высочайший дар Творца, чтобы мы могли проецировать свои желания здесь, на земле. Вместе с тем это и огромная ответственность, потому что с помощью речи нам надлежит действовать в Творении. Каждое слово способно оказывать формирующее действие на всю нашу жизнь. И потому мы не вправе легкомысленно относиться к речи. Мы обязаны научиться взвешенно употреблять каждое Слово. Тогда мы будем счастливы и на земле воцарится мир.

Ольга ИВАШЕВСКАЯ

Жизненные страхи

Как тяжело жить на свете! Все такие злые, всего бояться приходится. И почему мне постоянно так не везёт? Вроде уж я такая осторожная, такая внимательная, всегда беды опасаясь, но именно со мной она и приключается. Разве это справедливо?!

НЕДЕЛЮ тому назад иду по рынку, сумочку к себе прижимаю, по сторонам оглядываюсь. Знаю, что воров много, в толпе и срезать могут, страшно всё-таки одной даже днём ходить. Ага, вот мужик подозрительный, полушубок у него какой-то странный. Крепче сумку держи, крепче. Мимо прошёл. Кажется, пронесло! А вот два парня чего-то на меня уставились. Выпившие... Не отдам сумку, не надейтесь. А-а-а, это они знакомую девчонку увидели, рядом со мной шла, обрадовались. Уф, опять повезло... Что это моей голове вдруг холодно стало? Ой, а шапки-то нет. Украли! Милиция, помогите, держите вора!.. Ушёл. И не было вроде никого необычного. Ну что за напасть такая?!

Третьего дня снова не повезло. Еду в автобусе, сумочка подмышкой, шапку всё время на голове чувствую. Ни на секунду о ней не забываю. Вот не знаю только почему, а страх всё равно душу холодит. Верчусь как заведённая, чтобы не пропустить злодея. У них вечно пакости на уме. Что-нибудь да придумают... Очень внимательной была, всем нос утёрла. Пришла домой радостная: сегодня без происшествий! Муж встретил, шубу помог снять. Сумочку из рук взял, а из неё косметика посыпалась. Весь бок чем-то ост-



рым распороли и кошелек с деньгами вытащили. Ну почему опять у меня? Чем таким я этих воров привлекаю?..

Ох, опять сегодня транспорт плохо ходит. Думала засветло домой успеть, не получилось. А в темноте страшно... Скорее бы во двор проскочить, там уж легче будет. Ну, кажется, всё, теперь никто не тронет. Вот уже и до подъезда рукой подать. А что это там такое? Собаки... Ну что за невезение, чего им тут надо?! Я сейчас тихонечко пройду, может, и обойдётся. А сердце замирает — злые, наверно... Р-р-р гав, гав! Обе на меня, бедную, кинулись, чуть шубу не порвали. Спасибо парень мимо проходил, успокоил их. Его не тронули, а меня чуть не загрызли... Страшно мне... ох, страшно...

Мария БОЯЗНОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 540 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш 100 руб.
Молитвы 50 руб.
Думаешь ли ты об этом? 100 руб.

Серия «Прозовестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность 100 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность 200 руб.
Будда. Жизнь и деятельность 200 руб.
Эфес 200 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении 70 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь 30 руб.
Почему Бог всё это допускает 50 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего 100 руб.
Пути выхода из душевного кризиса 100 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мысли 100 руб.

В. Гюемер

Почему мы живём не один только раз 80 руб.
Послание из Граля 100 руб.

К. Вазей

Бытие человека 100 руб.
Гномы, эльфы, русалки 100 руб.
Тайна крови 120 руб.

Р. Штайнпах

Почему мы продолжаем жить после смерти . 100 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля 110 руб.
«Слова помощи» 50 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир 160 руб.
Судьба и реинкарнация 160 руб.
Радость жизни 160 руб.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32
тел./факс: (342) 212-20-78,
e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17, (495) 912-03-18

Красноярск, тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-989-81-28-567

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Гродно, тел. 8-029-28-89-056

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73,

ФАКС +7 (495) 152-54-81

www.informnauka.com



«Мир Граля»

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

