



В природе —
из природы

стр. 2

О смерти земной
и духовной

стр. 4

Строгость

стр. 13

ЧУВСТВО КРАСОТЫ

КАК МНОГО некрасивого и даже безобразного накопилось сегодня на Земле, а люди не могут остановиться и изо дня в день безгранично умножают всё это. И как же далеки при этом мышление и поступки людей от истинной красоты, которая искажается и извращается самыми разнообразными способами!

Однако несмотря ни на что, возвращение к истинной красоте возможно, ибо всё, что следует понимать под словом «красота», есть в Природе. В ней найдётся достаточно образцов, которые человек в состоянии перенести в свою повседневную жизнь, в своё окружение.

Чувство прекрасного является для человеческого духа наилучшим и безошибочным мерилom и указателем правильного пути в Творении. Тот, кто заботится о красоте, которую нельзя отделить от гармонии, и способствует ей, тот в действительности исполняет Законы Божьи, ибо подлинная красота тесно связана с этими Законами. Поэтому она тоже охватывает и оживляет всё.

Но прежде всего развитие чувства прекрасного важно для подрастающего поколения: оно помогает и становится опорой для молодых людей в тот момент, когда они переживают порывы к высшему и благородному, когда у них начинается подъём к полной ответственности перед Законами Творения.

Поразительна красота этого Творения! И человек, а в особенности нежнее ощущающая женственность, как духовный дар несёт в себе способность развивать эту красоту и содействовать её наивысшему расцвету.

И хотя человек долгое время искажал истинную красоту и злоупотреблял ею, всё же есть обоснованная надежда, что в не слишком отдалённые времена она опять воспламенит деяния и мышление людей и столь ужасно загрязнённая Земля сможет вновь восстать в первозданной красоте!

*Херберт ФОЛЬМАНН
(из книги «Взгляд в иной мир»,
пер. с нем.)*



ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ

*Не в материнстве, о женщина,
счастье,*

*Не в суетном блеске
твой главный удел,*

*А в кротости духа —
невидимой власти —*

*Тебя наш Создатель увидеть
хотел.*

*Знай и исполни своё
назначение,*

Девушка ты или чья-то жена.

*Облагородить своё окруженье
Женщине Богом задача дана;
Проводником ощущений*

*небесных,
Душехранителем нежным
семьи,*

*И жрицею истин, от Бога
известных,*

*Путеводителем к Свету
из тьмы...*

Владимир СИПЯГИН

В ПРИРОДЕ — ИЗ ПРИРОДЫ

Почему «путь к жизни» всегда ведёт через природу?

ИСХОД любой болезни зависит от различных обстоятельств. Тем не менее одностороннее терапевтическое лечение во многих случаях к исцелению не приводит. «Путь к жизни», который каждый человек должен найти для себя сам, охватывает все аспекты, в том числе и выбор продуктов питания.

В качестве примера, иллюстрирующего ограниченность терапевтического подхода, возьмём ситуацию, когда пациент решает вылечить печень, прибегнув к помощи трав. Итак, он находит целителя-травника, который — предположим, методом иридодиагностики — грамотно выявляет нарушения функции печени и рекомендует соответствующий травяной сбор. После многомесячного лечебного курса пациент обследуется в клинике и с большим удивлением узнаёт, что состояние его печени только ухудшилось.

Почему? Ответ прост. Хотя человек регулярно пил отвар, другие немаловажные обстоятельства его жизни остались неизменными:

- кровать по-прежнему располагалась на пересечении геопатогенных зон, что поражало его печень;
- он продолжал употреблять колбасные изделия и, пренебрегая рекомендациями своего врача, ел больше свинины, что только ухудшило ситуацию;
- не покинул рядов страстных курильщиков;
- как и прежде, питался нерегулярно и торопливо проглатывал пищу;
- в большом количестве употреблял фрукты, полагая, что тем самым получает высокую дозу витамина С, а на деле нанося вред пищеварению;
- предпочитал тёмно-красные тона в одежде, не догадываясь, что это отрицательно влияет на ауру печени;
- в его квартире преобладали материалы, неблагоприятные для здоровья.

Этот пример наглядно показывает, почему одного терапевтического подхода недостаточно. Для полного и глубокого исцеления необходимо учитывать и менять многие факторы. О некоторых из них будет сказано ниже.



ЦЕЛЕБНЫЕ ТРАВЫ? ДА, НО...

Во многих древних трактатах говорится о том, что относиться к целебным травам нужно с осторожностью. Они могут служить хорошим дополнением для естественного исцеления, но не являются панацеей. Старинным рецептам, когда-то чуть ли не единственному средству спасения жизни, не по силам тягаться с современными медицинскими технологиями. Содержание субстанций в травах может изменяться так же, как драматично меняется и всё вокруг, а обременение нынешнего стиля жизни влечёт за собой рост и варьирование динамики новых заболеваний. И это нужно учитывать. Потому очень большое значение имеет тот факт, где целебные травы были собраны. Промышленно переработанные в аптеках, они имеют, как правило, меньшую ценность, чем те, которые с любовью и в нужное время собирали знающие люди.

Если вы хотите лечиться травами, то используйте только хорошо известные вам. И не злоупотребляйте ими. Иногда длительное время пьют травяные чаи только потому, что они просто нравятся. Но есть ли в них необходимость и полезны ли содержащиеся в них вещества, если уже

произошло привыкание организма? После трёхнедельного приёма чая из трав в любом случае необходимо сделать перерыв на длительное время. Если имеются показания, то можно повторять трёхнедельный курс с перерывами от двух до трёх недель в зависимости от характера заболевания.

ПРИРОДА КАК ЦЕЛЕБНОЕ СРЕДСТВО

Если мы хотим очистить или усилить наше энергетическое поле, то пребывание на природе — одно из лучших средств. При этом следует свободно и глубоко дышать, обращая внимание на активный выдох, потому что он естественным образом влечёт за собой глубокий вдох. Нужно стремиться дышать только через нос и по возможности синхронно с движением. При ходьбе важно соизмерять дыхание с числом шагов так, чтобы выдох был как минимум в два раза дольше вдоха (к примеру, вдох на четыре шага, а выдох на восемь).

Во время прогулок, особенно пожилым людям, может пригодиться трость с круглым набалдашником, поскольку с её помощью при ходьбе стимулируются энергетические точки ладони, а кроме того, активнее во-

влекаются в работу плечи, что способствует полноценному дыханию. К сожалению, трость, олицетворявшая ранее благополучие и здоровье, сегодня частый спутник физической немощи.

Единение с природой позволяет также получить полезную энергетическую нагрузку. Самый простой способ — повернуть ладони к небу. При этом поза должна быть удобной, пребывание в ней — не требовать дополнительных усилий. Тогда происходит концентрация на потоке энергии, струящейся из Вселенной. Она поступает в наши ладони, вызывая в них лёгкое и тёплое покалывание. Поначалу следует оставаться в этом положении хотя бы минуту, со временем понемногу увеличивая продолжительность процедуры.

Энергия природы исходит от каждой травинки, цветка или дерева. Мощные источники — листовые породы деревьев. Наиболее подходят для этого дуб, бук, липа, каштан, клён, ель, лиственница и сосна. Чем мощнее и симметричнее дерево, тем лучше. Левой рукой нужно плотнее обхватить дерево, а правую положить вдоль ствола как можно выше (при этом одеться следует по возможности легко, желательно быть босиком и без украшений). Приятное ощущение будет постепенно пронизывать всё тело.

ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ПИТАНИЯ

Энергию природы мы получаем и с пищей. Правильный подбор продуктов питания на каждый день помогает нам вновь обрести потерянный контроль над здоровьем. Тот, кто хочет быть здоровым, должен проявлять дисциплину в этих вопросах и найти в себе силы отказаться от некоторых «милых» привычек. К сожалению, далеко не все осознают важность и благоприятные последствия здорового питания.

Мы приучены к аналитической точке зрения. Фрукты теплолюбивых стран считаем полезными из-за высокого содержания в них витамина С, молочные продукты — поскольку они богаты кальцием и т. д. К сожалению, этот «лабораторный» взгляд зачастую преграждает нам путь к пониманию всеобщих взаимосвязей. Ибо речь идёт не только о богатом арсенале продуктов пита-

ния. Преобладание полезных качеств, условия производства и хранения продукта, климатическая зона происхождения, соответствие сбора урожая времени года — всё взаимосвязано, и на вопрос, каким должно быть полноценное питание, лучше всего ответит сама природа. Она не нуждается ни в рекомендациях диетологов, ни в химических исследованиях. Земляника созревает под летним солнцем, и в зимние морозы не наливаются апельсины...

Сегодня практически любой супермаркет завален товарами, которые обладают прекрасными вкусовыми качествами, однако не несут абсолютно никакой пользы для здоровья.

Ключевое правило на пути к духовному и физическому совершенствованию таково: зерновые культуры и свежие овощи! Соблюдение его поможет избежать больших диетических ошибок. Все остальные продукты — более или менее подходящее дополнение для обогащения нашего меню, и они не должны составлять основу нашего питания.

Полное вегетарианство в наши дни мы, основываясь на собственном опыте, считаем ошибочной позицией. Конечно, есть «естественные» вегетарианцы, которые способны обходиться исключительно растительной пищей, но большинство людей не могут долго придерживаться вегетарианской диеты без вреда для здоровья. Делать шаги в сторону вегетарианства — это, безусловно, правильный, но долгий путь. На практике для большинства людей полезно уменьшить потребление мясopодуков и перейти на белое мясо: птицу, баранину или рыбу.

Количество потребляемых мясopодуков для каждого человека индивидуально и зависит от его типа, состояния здоровья, от того, сколько ему лет. В случае болезни или преклонного возраста особенно рекомендуется диета с малым количеством мясных продуктов. Здесь вегетарианская пища, независимо от типа человека, может сыграть решающую роль в сохранении здоровья.

Марсела ПАЛОУЧКОВА,
целительница
Ян ПАЛОУЧЕК,
доктор медицины
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)

Несколько полезных советов на заметку

- Соблюдайте определённые часы для принятия пищи. Если это не удаётся, лучше вообще пропустить очередной приём.

- Не допускайте резких скачков в вашем привычном меню, старайтесь вносить изменения постепенно. Исключения составляют пациенты с прогрессирующими опухолями. В таких случаях быстрая замена диетических составляющих может быть оправдана.

- Желательный интервал для вечернего приёма пищи — между 17 и 19 часами. На это нужно отвести как минимум полчаса времени. Это и оптимальный вариант для ужина, и удобный повод для общения. Есть нужно не позднее чем за три часа до сна. Ночью организм естественно регенерирует силы посредством сна и извлекает энергию из пищи, и к утру эта энергия «поступает» в наше распоряжение.

- Завтракать желательно около 9 часов.

- Время, благоприятное для обеда, — от полудня до 14 часов. К этому времени даёт знать о себе физиологическая потребность. После приёма пищи не следует сразу же вставать, желательно оставаться в удобном положении 20–30 минут.

- Хорошо прожёвывайте каждый кусок. Пятьдесят раз — это совсем немного! Перед тем как проглотить, лучше обильно смочить пищу слюной.

- Используйте в качестве гарнира к мясу только овощи. При таком сочетании происходит полноценная работа желудка. Такие гарниры, как рис, мучные продукты и картофель, требуют для переваривания более щелочной среды, чем для усвоения животных продуктов. Поскольку желудок не в состоянии вырабатывать одновременно различную кислотность, то мясо в процессе переваривания частично разлагается. Стремитесь к тому, чтобы на вашей тарелке было примерно в три раза больше овощей, чем мяса!

- Пейте только тогда, когда вы испытываете жажду! Не игнорируйте воду, но и не злоупотребляйте ею. Пить нужно не раньше чем через 15–20 минут после еды. Главная роль в регулировании чувства жажды принадлежит овощам с их высоким содержанием жидкости. Если во время еды вам хочется пить, значит в вашем рационе явно недостаточно овощей.

О СМЕРТИ ЗЕМНОЙ И ДУХОВНОЙ

Размышления

КАК БЕСПОМОЩЕН земной человек перед лицом смерти! Казалось бы, нет ничего естественнее мысли, что, однажды придя в этот мир, нам надо будет из него уйти, то есть умереть. Эта мысль так проста и так грандиозна в своей простоте, что приходится только удивляться, что подавляющее большинство предпочитает этой мысли не замечать.

Можно понять ребёнка, который живёт своими сиюминутными интересами. Но почему взрослые не хотят думать об этом? Почему они предпочитают обманывать себя и своих детей — живут так, словно смерти вообще никогда не будет?

Многие отодвигают от себя мысли о смерти уже на подсознательном уровне: существует только большой вкусный пирог под названием «современная жизнь», за право вкушать от которого идёт яростная борьба. А смерть... за неё ведь не надо бороться, так зачем тогда думать о ней? Нужно получать как можно больше удовольствий, *пока есть возможность*.

Но жизнь действительная, как она есть, бесконечно далека от этой так называемой «современной жизни». Ей нет дела до того, богат человек или беден, находится он в самом центре упомянутого пирога, в полной мере наслаждаясь земными благами, или же довольствуется «крошками с барского стола». Жизнь на это не смотрит, но немилосердно, а порою даже жестоко, с точки зрения всё того же «современного человека», заявляет о себе, о своём безусловном требовании: *помнить о смерти, думать о смерти, потому что пройти через смерть, заново познав её, придётся каждому*.

Раньше рисовали смерть в виде скелета с косой, чтобы потрясти воображение обывателя, вызвать в нём страх смерти, заставить задуматься о ней. Сейчас это никого уже не пугает. Ведь в каждом доме есть телевизор, где можно за один вечер увидеть не одну смерть. И это уже примелька-



...Ибо неверие и страх есть две стороны одной медали — невежества человека относительно важнейших вопросов своего бытия!

лось и особых эмоций у большинства не вызывает. Так «современная жизнь», усилиями своих многочисленных представителей, пытается обесценить одно из самых важных явлений жизни действительной.

Любому вдумчивому наблюдателю легко понять, почему многие люди избегают заниматься вопросом смерти. Приведём в качестве примера одно из «крылатых» выражений (хотя его правильнее назвать *бескрылым* — потому что оно крепко привязано к земному, низменному), которым охотно пользуются: «Оттуда ещё никто не возвращался».

Так часто говорят о загробном мире люди, которые, с одной стороны, боятся смерти, а с другой — вообще не верят в загробное существование.

Они боятся даже мысли о смерти, трусливо избегают разговоров о посмертном существовании, выдвигая в качестве защиты своего неверия расхожий аргумент о «невозвращении» из загробного мира тех, кто уже умер: раз нет «вернувшихся», значит не может быть и достоверных сведений о посмертном существовании, так что не стоит и говорить *о том...* чего нет!

Столь ненадёжным щитом многие пытаются прикрыть своё неверие в потусторонний мир и в посмертное существование человеческой души. Этим щитом прикрывают и страх смерти, ибо неверие и страх есть две стороны одной медали — *невежества человека относительно важнейших вопросов своего бытия!* При этом такие люди ни за что открыто не признаются в своём страхе, ибо это было бы равносильно признанию в собственном бессилии разобраться в насущнейшем жизненном вопросе. Жалкая позиция! Страх смерти они тщательно прячут даже от самих себя, загоняя его глубоко в подсознание.

А ведь этот щит действительно ненадёжный! Любой вдумчивый наблюдатель сделает вывод, что очень и очень многое как раз свидетельствует о том, что бытие человека не ограничено только земным существованием, но выходит далеко за его пределы. Стоит лишь внимательно взглянуть в себя самого и в окружающий мир, спокойно понаблюдать, сопоставить и проанализировать факты, которых при желании можно собрать множество, и... с глаз спадёт пелена! Свет познания озарит мрак невежества, указав путь к несравненно более прекрасному и величественному, нежели то, чем до сих пор приходилось довольствоваться, влача бескрылое существование!

Тогда окажется, что мы, люди, являемся не только пришельцами в этом земном мире, но и... «возвращенцами *оттуда*». И точно так же без особого труда каждый сможет отве-

Любой вдумчивый наблюдатель сделает вывод, что очень и очень многое как раз свидетельствует о том, что бытие человека не ограничено только земным существованием, но выходит далеко за его пределы.

тить на вопросы: *откуда* мы приходим в земной мир и *почему* мы должны в него вновь и вновь возвращаться? И для ответа на эти важнейшие жизненные вопросы вовсе не придётся довольствоваться какими-то смутными представлениями о потустороннем мире и загробном существовании, прибегать к мистике, оккультизму и т. п. Совокупное человеческое бытие представит легкообозримым в свете простых и ясных

Человеческая душа, с духом в качестве ядра, возвращается в земное бытие вновь и вновь, чтобы «пожать» здесь то, что она «посеяла» своими деяниями в прошлых земных воплощениях.

Законов Творения, Законов Божественной Воли, разобратся в действии которых не составит труда даже ребёнку. К примеру, что может быть проще Закона Взаимодействия, который бесхитростно выражен в словах: «Что человек посеет, то он и пожнёт»?

Именно действием этого основополагающего Закона Творения объясняется необходимость повторных земных жизней. То есть необходимость нашего возвращения из так называемого потустороннего или загробного мира. Человеческая душа, с духом в качестве ядра, возвращается в земное бытие вновь и вновь, чтобы «пожать» здесь то, что она «посеяла» своими деяниями в прошлых земных воплощениях. Неумолимый и неподкупный Закон требует этого — до тех пор, пока человеческая душа своими деяниями привязывает себя к земному!

При этом цель человеческого бытия находится высоко надо всем земным, преходящим — в Духовном царстве, в высшей и прекраснейшей области Творения, из которой и произошло животворное ядро каждой человеческой души — дух. Задача духа — очиститься от всего земного, материального, преходящего, чтобы вернуться на свою вечную ро-

дину, в Царство Духа, в Рай, в Царство радостного творчества блаженных человеческих духов, достигших совершенства в своём развитии.

Если же пребывающий в низшем вещественном мире человеческий дух не справляется со своей задачей, теряя из виду цель собственного бытия и добровольно привязывая себя к земному, преходящему, то ему угрожает опасность духовной смерти, страшнее

которой для него ничего нет и быть не может. И это именно то, чего действительно следует страшиться каждому земному человеку! Потому что если земная смерть является всего лишь сбрасыванием земной оболочки и высвобождением души для дальнейшего странствия в эфирно-вещественном мире, то духовная смерть представляет собой процесс уничтожения личностного сознания, которое человеческий дух приобрёл в вещественном мире. Однако и этот процесс всецело обусловлен Законами Творения, отторгающими и уничтожающими всё то, что не справляется со своей задачей, становясь помехой на пути развития Творения.

И многие земные люди, из-за своей духовной лени пасуя перед вопросом земного умирания и дальнейшего существования человеческой души в загробном мире, совершают серьёзнейшую ошибку, которая может привести их к духовной смерти, к вечному проклятию. Хватаясь за низменное и преходящее, не желая по-знавать Законы Творения, чтобы руководствоваться ими во всех своих деяниях, они рискуют потерять несравненно большее — право на сознательное бытие в этом прекрасном Творении.

Пётр ЛЮБИМОВ

От редактора

НУЖНО признать, что начало года оказалось весьма непростым. Многочисленные события в разных странах — живое тому свидетельство. Да и нам, россиянам, достались горькие переживания. Вспомним недавний взрыв в аэропорту Домодедово. Или, например, столь же недавние события в Египте, куда тысячи наших соотечественников отправились отдыхать и вовсе не рассчитывали, что их застанет там «революция»! Никто, как принято считать, не застрахован от того, чтобы оказаться на месте пострадавших. И всё же думается, что для некоторых из них обстоятельства, связанные с поездкой, складывались не совсем благоприятно. Возникали какие-то препятствия, требовавшие немалых усилий по их преодолению, кому-то близкие предлагали свои варианты отдыха и т. п. Однако всё это в большинстве случаев воспринимается людьми как досадное недоразумение, могущее помешать их планам — тому же вожделенному отдыху под южным солнцем на тёплом море! Что делать? Как уберечься? Разве что дома сидеть и никуда не выезжать, хотя... ведь ледяная глыба может упасть на голову и по дороге в близлежащий магазин.

Есть один верный способ, да вот только доступен он далеко не каждому. Мы должны слушать свой внутренний голос, уметь различать предупреждающие знаки, которые нам посылает судьба. Но увы, сиюминутные дела и заботы заслоняют их. Ведь мы знаем сотни случаев, когда, например, человек опаздывает на самолёт из-за спустившего колеса автомобиля, но за любые деньги умоляет таксиста домчать его до аэропорта. Успеваает на самолёт — и разбивается в авиакатастрофе.

Или другая наша российская беда: мы очень забывчивы. Сколько за последнее время было в нашей жизни трагедий — взрывы, пожары, наводнения. Поговорим, поохаем, посуетимся, но проходит время, и мы снова с головой погружаемся в повседневные большие и малые дела. Последствия подобной забывчивости нередко бывают весьма печальны — но кого в них винить?

Так что же мы всё-таки можем сделать для своей безопасности?

Прежде всего давайте прислушаемся к незримой помощи, оказываемой нам нашими потусторонними помощниками. Обратим внимание на едва заметные (а иногда и явные) знаки, предупреждающие нас.

Я вовсе никого не призываю стать мнительным и каждому факту (типа «несчастливый» номер билета в трамвае) придавать существенное значение, но слушать свой внутренний голос и не пренебрегать явными предупреждениями — это рекомендация, желательная для всех. Будем и здесь помнить о золотой середине, и тогда вероятность столкновения с «не запланированными судьбой» обстоятельствами намного уменьшится.

Об ответственности

МЫ НЕ ВПЕРВЫЕ обращаемся к этому вопросу, так как значение его переоценить очень трудно. И в первую очередь мы коснёмся здесь духовной ответственности человека при выборе им своего пути к Богу. Конечно, не каждый человек в земной жизни приходит к решению этого вопроса. Многие полагают, что есть другие, гораздо более важные проблемы, которые требуют своего разрешения: жильё и работа, отношения с детьми и родителями, здоровье и отдых, да мало ли ещё чего! Кто спорит, все эти вопросы немаловажны, но касаются они только нашей конкретной текущей земной жизни, которая на самом деле не исчерпывает всего нашего бытия и у нас далеко не единственная. А вот то решение, которое мы принимаем по поводу своего пути к Богу, может оказаться (и чаще всего оказывается) действительно определяющим. Как правильно принять его, как не ошибиться? Попробуем поразмышлять на эту тему, и размышления наши будут основываться на том всеобъемлющем знании, которое дано в книге «В Свете Истины» Послание Граля.

Прежде всего, отметим, что данная статья относится главным образом к тем людям, которые считают этот вопрос несправедливым. Итак, человек задумался. Он сам, и только сам должен определить, что ему подходит, а что нет и какие критерии являются для него важными. Мы со своей стороны хотели бы обратить внимание на следующие моменты. Именно обратить внимание, а не указать! *Первое.* Человек должен знать, что за принятое решение он несёт полную и обязательную ответственность, поэтому делать выбор на основании привычного житейского правила: «Так отцы и деды верили, и нам менять не



свои», вряд ли целесообразно. Отцы и деды отвечают за свои решения, а мы — за свои. И действительно «не го́ж» пытаться свалить ответственность за принятое решение на других. *Второе.* Немаловажным фактором является полнота и непротиворечивость того учения, которое человек намеревается принять. Конечно, критерии, какими он будет здесь руководствоваться, тоже могут различаться, но факт остаётся фактом: если при изучении у человека формируется не цельная картина, а нечто, состоящее из «лоскутков», то над этим стоит серьёзно задуматься. И наконец, *третье.* Внутренний голос человека, его ощущение, то, что идёт от духовной сущности, истинного человеческого «я», никогда не ошибается. Главное — уметь отличить внутренний голос от рассудочного мышления, которое «предпочитает» более приятные решения.

Сделать правильный выбор очень важно, но это ещё не всё. Человек должен жить и действовать в соответ-

ствии со сделанным выбором. Здесь тоже нет готовых рецептов и ответственность также лежит на человеке. Нужно ли делиться собственными переживаниями и находками со своими близкими или нет? Как заявить о своих убеждениях и какой способ для этого выбрать? Непросто всё это. Недавно, например, я видел, как по одной из центральных улиц города с песней и музыкой, в необычных одеждах шли человек двадцать представителей одной из религиозных организаций. А рядом, вероятно охраняя «демонстрантов», потихоньку ухмыляясь, шествовали несколько милиционеров. Люди останавливались и глазели. Реакция у всех была разная, но присоединиться к процессии на моих глазах никто не пожелал. Сомневаюсь, что именно так нужно привлекать к себе людей. Вера должна быть животворной, а слепая вера такой быть не может. И если, допустим, человек нашёл свой путь, уверен в его истинности, то ведь и по нему можно идти по-разному. Можно спокойно и размеренно. Или, напротив, воинственно, с шумом и грохотом. А можно и неравномерными рывками. Нередко к человеку приходят люди, вроде бы его единомышленники, и тоже «тянут» в свою сторону. Одни упрекают в «бездействии», другие — в «зашоренности», третьи утверждают, что именно они являются звеном, связующим с Богом. И здесь человек не имеет права ни слепо верить, ни огульно отвергать. Самое лучшее — постараться прислушаться к своим ощущениям: они, в отличие от рассудка и чувств, никогда не обманут. Ответственность же за принятое решение, безусловно, будет лежать на нас самих, и об этом мы всегда должны помнить.

Виктор КРАСНОБАЕВ

Из Послания Граля

ИТАК, человек несёт духовную ответственность за всё содеянное им. Эта ответственность возникает уже в момент принятия решения, а вовсе не при свершении деяния, являющегося лишь следствием принятого решения. А решение есть пробуждение серьёзного воления!

<...> О вы, что сплошь и рядом так судорожно тщитесь обрести верный путь, — почему же вы создаёте сами себе столько дополнительных трудностей? Представьте себе во всей простоте, как чистая Сила Творца изливается на вас,

а вы направляете её к добру или ко злу своими помышлениями. Тем самым вы обретёте всё без труда и головомомных раздумий!

Вдумайтесь в то, что только от ваших простых ощущений и помышлений зависит, что породит эта могучая Сила — добро или зло. Какая ни с чем не сравнимая власть, несущая благо или гибель, имеется тем самым в ваших руках!

АБД-РУ-ШИН
(II, I)

*Зов из Света доходит до слуха ясновидящего.
Он широко открывает глаза своего духа и смотрит,
как нити свершений тянутся через миры.*

КРИШНА



*Воспринято вблизи Абдрушина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ЯРКИЙ ЛУЧ РАЗРЕЗАЕТ ТУМАН ПРОШЛОГО, И ИЗ НЕГО ВЫСТУПАЕТ КРИШНА, ЧТОБЫ ВЫПРЯМИТЬ ВСЁ ЛОЖНОЕ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВЫДУМАЛО О НЁМ И ЕГО ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ КАК ПРО-ВОЗВЕЩЕНИКА СВЕТА. ПЕРЕД ЯСНОВИДЯЩИМ ВОЗНИКАЕТ ТОГДАШНЕЕ ВРЕМЯ.

ЧИСТЫЙ человеческий цветок раскрылся духовно для особенно возвышенного воплощения.

Этим цветком была Зита, мать Кришны. Она расцвела подобно лотосу на священной воде — естественная, неискажённая и чистая. Она принадлежала к высшей касте и провела своё детство вдали от душной атмосферы Южной Индии, в гармоничном единстве с высокой духовностью.

Ни с чем не сравнимой красотой и величием отличалась эта местность, изолированная от остального мира непреодолимыми горными кряжами. Сверкающие белоснежные великаны мощной грядой обрамляли благословенную высокогорную долину, которая простиралась между ними на многие часы пути. Благодаря своему положению долина воспринимала излучения небесных тел в их естественном ритме. Воздух над долиной, напитанный бурлящей водой с горных вершин, продуваемый прохладными снежными потоками и одновременно согреваемый мягкими южными ветрами, равномерно снабжал землю влагой и теплом. Освежающие дуновения смягчали горячие лучи солнца, а высокие горы не пропускали суровых ветров.

Этот уголок земли был в самом прекрасном смысле слова цветущим и щедро одарённым Средним Царством, жители которого могли развиваться свободно и целомудренно, потому что благодаря единению с природой оставались недоступными для смущающего их дух влияния мира. Никакому вырождению не было места среди этих людей. По Воле Творца они были созданы пропорциональными и естественными: высокими, стройными и гибкими были их фигуры, длинными и узкими кисти рук и ступни. Они гармонично двигались, правильно дышали, не испытывая при этом никаких помех. Их дух постоянно подкрепляла сила из чистейших сфер. Всё это поддерживало их души, а тем самым и здоровье их тел в совершенной гармонии.

Среди этих чистых людей пребывала такая мощная духовная вибрация, что она, как раскалённое, чистое

кольцо излучений, духовно защищала пределы этой земли, не допуская и близко ничего низкого, ничего чужеродного.

Из этого племени была родом Зита, чистый цветок лотоса, и она носила плод, который по воле Белого Пламени должен быть наречён Кришной.

ДВОРЕЦ, в котором жил царь, отец Кришны, был окружён священной рощей. У прозрачных вод, с журчанием омывавших её, росло множество прекрасных деревьев. Эти ручьи, освежавшие воздух и землю, брали начало от семи источников из семи частей света. В неисчислимых полуденных солнечных лучах разлетались в воздухе радужными красками брызги водопадов, и тогда крупные листья пальм и кустарников светились изумрудной зеленью, источая на влажном, тёплом ветру сильное благоухание.

Узкая тропинка вела по бархатным лугам медленно вверх, к ещё более великолепным садам. На самом высоком месте располагалась манговая роща. Для царской семьи она была особенно священна. Большие камни, подобно скамьям, приглашали путника присесть и погрузиться в раздумья. Здесь каждый мог расслабить тело и легко открыться высотам, что обостряло восприимчивость и пробуждало в душе тоску по белым залам, в которых можно было пережить духовное очищение и обновление. Так посетитель готовился к тому моменту, когда при выходе из изумрудного пояса освещённых солнцем крон деревьев перед ним внезапно вырастала высокая стена, сверкавшая подобно снегу.

Могучей четырёхугольной глыбой возвышался над стеной замок. Его камни, будто вырезанные резцом, буквально срослись с белой скалой. Лишь тот, кто серьёзно стремился к чистоте и красоте, имел право пройти через ворота. Своё тело в этот миг он ощущал более лёгким и свежим, чем прежде. Благоговейно склонял он голову и снимал обувь.

Снизу, из домов окрестных селений, до замка доносился ритмичный звук радостного труда. Все дела маленького народа были благодарственной молитвой!

Этими чистыми людьми, цель жизни которых состояла в том, чтобы служить Творцу и Хранителю, правил князь, отец Кришны. Он исполнял также служение перед Святой Святых в храме и этому посвятил свою жизнь. Ему и одиннадцати рыцарям с чистейшими духовными устремлениями было дозволено оберегать святилище Белого Пламени. Это служение как святыню доверили им отцы. Благодаря Силе Пламени духовная сила этих мужей сияла и воздействовала на всех служителей. Пламя несло в себе Энергию Жизни.

Белое Пламя должно было излучать через высокие горы в долину, вплоть до самых глубоких её низин, дабы помочь людям и укрепить их. Поэтому оно было для всех высочайшим благом. Но никто, кроме маленького избранного племени, не знал о нём.

Богослужения были целиком связаны с природой и поэтому исполнены жизни.

Самое священное место позади огромного зала храма было сокрыто от посторонних глаз; оно находилось на втором ярусе и устремляющимися ввысь башнями, казалось, вторгалось в синеву небес. Здесь в назначенный час собирались двенадцать рыцарей. Облачённые в белые мантии, они вставали вокруг стола, на котором сверкал Белый Камень. Он покоился в центре огромного серебряного зеркала, которое было обращено на восток и, вращаясь по ходу солнца, улавливало его лучи и, усиливая, отсылало обратно. Он собирал тепло и свет, а также излучения, которые таили в себе скрытые источники силы. Этот Камень был земным проводником Света сияющего замка, но он был также защитником и носителем самого святого, чем обладали эти люди, так как связывал их с Белым Пламенем!

Однажды рыцари вновь собрались для богослужения. Из их рядов вышел верховный служитель, которого звали Мудрым Рыцарем. Он воздел руки к востоку и стал молиться. Его глаза сияли особым светом, ибо он был одарён способностью открывать свой духовный взор и слух высшим силам. Долго звучала его тихая молитва.

В соседнем зале, исполненные благоговения, ожидали другие посвящённые, чьи души были широко раскрыты.

В круглом зале возникла такая огромная Сила, что её давление грозило взорвать стены. Всё быстрее собирало серебряное зеркало падавшие в помещение лучи солнца, отражение которых было сначала жёлтым, потом ярко-белым, и продолжалось это до тех пор, пока на конце Камня не появилось дрожащее свечение, которое соприкоснулось с белым светом, изливавшимся сверху.

Внезапно с шипением поднялось мощное Белое Пламя, и в то же мгновение через Мудрого Рыцаря прозвучал голос:

— *Я есть* и взываю к вам! Зита родит сына, и через него мир услышит Мою Истину. Храните благо, которое Я посылаю вам: *героя Кришну!*

Спустя несколько недель, когда Зита с приближёнными женщинами была в саду, она внезапно почувствовала слабость, обычно ей несвойственную. У неё возникло сильное желание убежать от танцующих, играющих и поющих девушек. Беспокойно смотрели по сторонам её тёмные глаза, почти болезненно воспринимала она звуки арфы.

Наконец к ней подошла её первая служанка и подруга, и, обменявшись понимающими взглядами, обе женщины отправились в покои. Зита прилегла отдохнуть и лишь спустя несколько часов пробудилась от глубокого сна совсем одна в комнате. Она была благодарна подруге, которая всегда делала то, что нужно.

Наслаждаясь покоем, который сегодня ощущала как счастье, Зита спокойно размышляла и еле слышно напевала мелодию. Вдруг яркий свет наполнил комнату и всё вокруг утонуло в розовом сиянии.

К ней приблизилась светлая фигура Рыцаря. На нём были белые одежды, грудь его прикрывал золотой панцирь. В руке он держал меч.

— Зита, слушай, уже сегодня в тебя войдёт Дух, которого ты назовёшь Кришной.

Так произошло воплощение Кришны, одного из посланцев Духа.

ПРОШЛИ годы, и из ребёнка Кришны, который весело бегал и играл в садах со своими друзьями, вырос задумчивый юноша. Он научился владеть оружием, умел хорошо обращаться с ним на охоте и в благородных рыцарских турнирах. Но время детских игр и юношеских забав миновало, и мудрые учителя приступили к развитию его дарований в области законов и искусств, в поэзии, письме и музыке.

Но особенно подробно стремился Кришна узнать о сущностных, которых он знал и любил и которые, как ему казалось, приносили для него известия и богатые дары из далёкой, но такой родной страны.

Силы удивительного свойства часто являлись ему, и он понимал их. Все в его окружении знали об этом, ибо тоже были посвящены в эти великие процессы Творения и молча переживали вместе с пробуждающимся Кришной процесс становления его высокого предназначения. Каждый по-своему любил и направлял его, начиная с мудрого отца-жреца, стоявшего над всеми, и кончая простыми слугами. Каждый подчинял себя той великой цели, которая стояла перед юношей.

Вскоре силы природы начали производить всё более сильное впечатление на Кришну, особенно

солнце, пробуждавшее его по утрам первыми лучами. Прежде чем круглый диск появлялся на горизонте, а первый слабый отблеск начал мерцать на ночном небе, он уже слышал поющий приближающийся свет солнца. Как пение этих лучей пробуждало тихое щебетание птиц, так звуки эти тревожили и спящее тело Кришны.

С этими звуками ему являлось существо, возможность увидеть которое он не хотел пропустить, потому что оно придавало разгорающемуся дню невыразимую силу и освящало его.

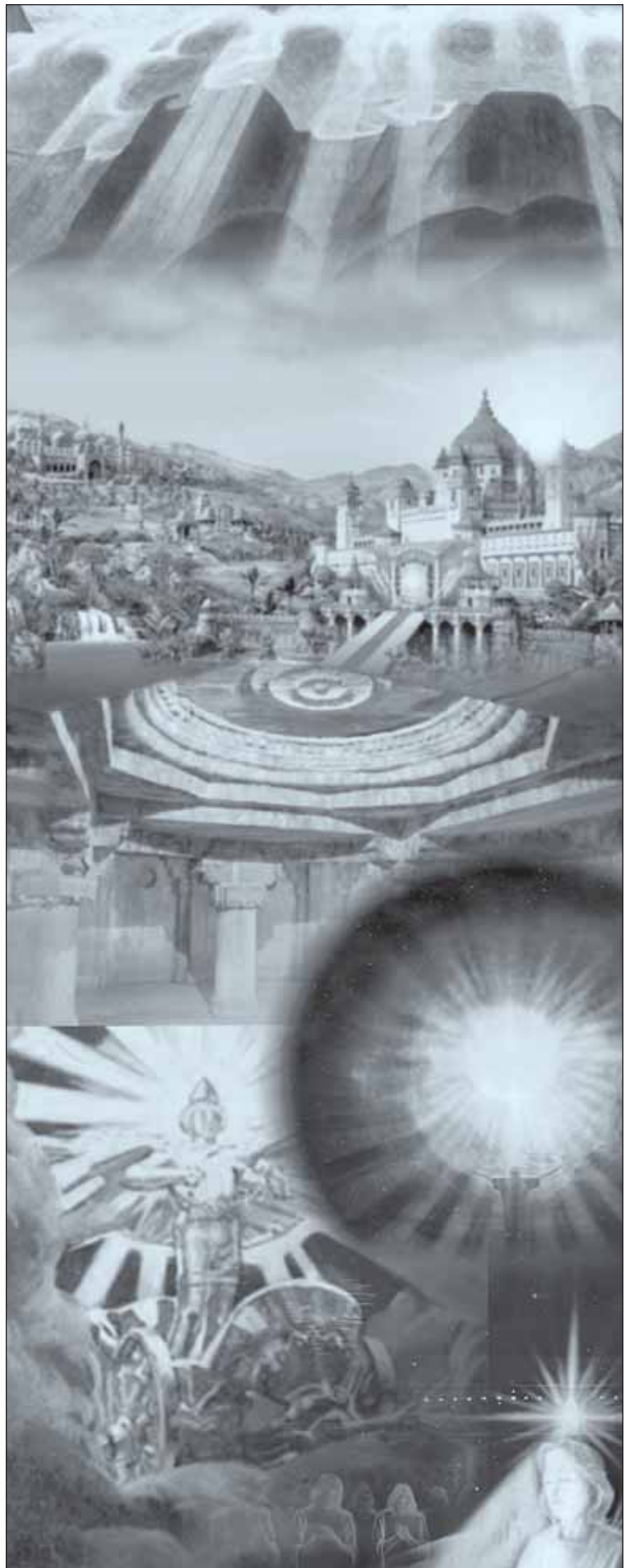
То была женская фигура с изогнутым золотым сосудом, похожим на гигантский рог быка и наполненным мягким розовым светом. Она была предвестницей грядущего дня. Иногда она приближалась в золотой колеснице на светлом животном, облик которого менялся вместе с восходящим над горизонтом солнцем. Несколько дней подряд фигура появлялась на одном и том же животном.

Долгое время Кришна не мог объяснить себе это видение, но тем усерднее он наблюдал, размышлял и проверял. Едва начинался звон света и возникала розовая фигура, он поднимался на храмовую башню, которой раньше всего касались солнечные лучи.

Однажды в восточной части небосклона появился образ могучего Тельца, затем Рака, а потом Овна. Кришна стал отмечать дни, в которые наблюдал эти образы, а затем решил вырезать на камне дни, в которые образы не менялись. К своей радости он обнаружил, что постоянно повторялось определённое число дней, в то время как луна четырежды меняла свою форму.

Кришна начал предощущать ритм Творения. С изумлением и благоговением поднимал он взор к небу, открывавшему ему величие и могущество Творца. Всё происходившее на небосводе представлялось ему круговоротом, в котором сливались вместе начало и конец, а место своих наблюдений он всегда воспринимал как центр.

Кришной руководил дух, когда он на белых каменных плитах подгонял чёрточку к чёрточке, знак к знаку, получая устойчивые представления о многообразии и единстве, которые были ступенькой для дальнейшего исследования. Это не было проявлением въедливого, одностороннего любопытства, которое движется лишь в одном направлении, оставаясь при этом застывшим и безжизненным; это было благоговейное познание милости, могущества и доброты Всевышнего, Которого Кришна представлял себе уже в свете солнца.



Так трудился Кришна, будучи подростком, в возрасте двенадцати лет.

Одно влекло за собой другое. Его юная жизнь была словно цепочка сверкающих драгоценных камней, которые соединялись в изысканное ожерелье — жемчужина к жемчужине, камень к камню. Одна за другой даровались ему картины, открывавшие удивительные тайны мира. Солнце, луна и сложившиеся группы звёзд являлись ему как действующие и формирующие силы изысканной красоты. Числа, выведенные им рациональным путём, звуки, запечатлённые им в устойчивых письменных знаках, таинственным образом соотносились с излучениями и колебаниями небесных светил, которые он начал улавливать.

Мир, каким он теперь его увидел, представлялся ему великолепной тканью, простёршейся от неба до земли, и он чувствовал себя неизмеримо богатым благодаря этому знанию. Наполненный несказанным блаженством, он часто складывал руки для молитвы — и в такие мгновения видел перед собой огромное белое сияние, происхождение которого не знал.

Окружающие с изумлением и радостью наблюдали за тихой, усердной натурой мальчика и не мешали его развитию.

Зита любила своего сына больше всего на свете, всю свою нежность и заботу она отдавала ему одному. Музыка объединяла их в прекрасные, но редкие часы. Зита пыталась понять Кришну, но высокий полёт его духа был ей недоступен.

Так пришло время, когда сын стал всё больше ускользать из заботливых рук матери, переходя под строгое руководство отцовской любви. То, что внутренне серьёзно занимало его, он предпочитал обсуждать с отцом. Оба часто совершали в сопровождении двух доверенных слуг дальние конные прогулки. Дороги уводили их в прекрасные горные леса.

Там, на высоте, на одной из обдуваемых ветром вершин, сын поведал внимательно слушающему отцу о своих переживаниях: о солнце, луне и множестве звёзд, о звуках и цвете, которые он воспринимал, об исчислении, выведенном из своих картин. Отец кивнул, одобрительно и понимающе, и произнёс:

— Это только начало. Ты должен ещё глубже исследовать внутренний мир в себе, тогда твои глаза откроются на всё и ты переживёшь то, что есть в мире и над мирами. Сын мой, скоро ты созреешь для восприятия мудрости своих предков. Лишь несколько лет отделяют тебя от твоего предназначения. Мудро подготавливают тебя святые законы, чтобы ты стал уверенным. Когда наступит время физической зрелости, тогда твой дух расправит крылья для полёта в предназначенное для тебя царство. Твоё нынешнее переживание лишь подготовка.

Слова отца удивили Кришну. Неужели всё это величественное и прекрасное лишь начало в его становлении? Ему стало страшно. Его, способного уже столь глубоко осмыслить всё, почти раздавила тяжесть этого предсказания.

В первый раз он ощутил предчувствие великой ответственности. Как много потребуется от того, кому так много дано! Его всё больше пробуждавшийся дух принял твёрдое решение быть достойным этого требования.

Казалось, будто эта беседа с отцом ускорила созревание Кришны. Чрезмерные ощущения счастья от собственных исследований сгладились, как озеро, волны которого успокаивает вечерняя прохлада. Ожидание почти печально распростёрлось над его радостью. Открытая душа юноши предчувствовала серьёзность призвания. В нём снова поднялась безмолвная просьба и вознеслась в несказанные высоты, к ещё не познанной цели.

Продолжение в следующем номере



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи.

Подписные индексы:

12461

в каталоге «Почта России»

42345

Межрегионального агентства подписки

в Объединённом каталоге

«Пресса России»



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».

Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

Уважаемые подписчики в Беларуси!

Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету, то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».

Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru

ГОВОРЯЩИЙ КАМЕНЬ

КОГДА-ТО в прекрасном саду жил ваятель по имени Анатоль. Все посетители сада были околдованы атмосферой, царившей в нём. С весны и до глубокой осени буйно цвели и зрели здесь разнообразные растения. Всё было необычным, из сада исходило нечто совсем иное, едва поддающееся определению. Один из посетителей однажды сказал Анатолю: «Мне кажется, что здесь каждое дерево, каждый цветок да и каждая травинка абсолютно индивидуальны и все они приветствуют меня». Анатоль в ответ рассмеялся.

Зимой, когда сад спал, его заселяли птицы, прилетавшие со всех сторон, и, нахохлившись, искали изготовленные Анатолем кормушки.

Однажды ваятель пришёл в свою студию, подмёл её, разложил инструменты и, погладив своего кота тигровой окраски, сказал ему: «Вставай, Наполеон, пойдём!» Как будто заранее зная куда и зачем, Наполеон прыгнул с хозяйской софы — своего любимого места — и с высоко поднятым хвостом последовал за Анатолем в сад. Нежные снежные хлопья за ночь окутали голые ветви фруктовых деревьев, а тёмную зелень елей и все дорожки в саду покрыли тонким белым одеялом.

Анатоль направился к сараю, где на полках хранились камни, большие и малые. Они лежали спокойной тяжестью в ожидании своей участи. Он обвёл помещение ищущим взглядом, опустился на колени перед одним, затем перед другим камнем, внимательно осмотрел их поверхность и форму. Затем встал, отошёл на пару шагов назад, чтобы лучше обозреть. Всё это время Наполеон стоял недвижимо, глядя, как и его хозяин, на камни, словно выбор камня зависел от него.

Наконец взгляд Анатоля упал на светлый камень средней величины и красивой формы, лежавший несколько в стороне. Он подошёл к нему, осмотрел со всех сторон, наклоняя голову, чтобы полностью оценить.

И вдруг посреди тишины камень произнёс:

— Я твой подданный.

Анатоль испугался. Что это было? Не ослышался ли он? Расширенными от изумления глазами смотрел он на камень, а затем перевёл взгляд на не-



бо и по-новому услышал древнюю и вечную фразу: «Станьте подданными Земли!»

Образы Земли возникли перед его внутренним взором и сменяли друг друга так быстро, как это бывает только во сне. Он видел её красоту, но в то же время и её загрязнение, эксплуатацию людьми, которые всегда делали с ней всё, что хотели. Они совсем забыли, что должны быть гостями, странниками на пути к высоким целям, и вместо этого без конца враждовали между собой...

Образы исчезли, но Анатоль ещё долго всматривался в синеву зимнего неба. Затем его взгляд вновь обратился к говорящему камню.

— О, ты хочешь стать моим подданным! — вырвалось у него. — А знаешь ли ты, что я должен буду тебя бить, тесать и шлифовать, чтобы из тебя что-то получилось?

— Да, это так, — через некоторое время ответил камень и умолк.

В сильном волнении метался Анатоль из угла в угол, время от времени застыл перед камнем, не в силах отвести от него взгляд, и опять начал бегать. Внутри него происходило превращение. Враз исчезли его прежние многолетние представления о камнях. Он всегда разговаривал с деревьями, цветами и зверями в саду,

и все они были его друзьями. Но почему же он забыл самое главное, что составляло его работу и призвание? Почему он никогда не искал внутреннего подхода к камням? Этого он понять не мог.

Потрясённый, Анатоль впервые ощутил того, кто заговорил с ним. То, что раньше он называл холодным, воспринял сейчас свежим и ясным, то, что прежде считал мёртвой материей, почувствовал особым родом жизни.

Переполненный радостью, расprostёр Анатоль свои руки. «Жизнь намного, намного шире, чем я думал! — сказал он сам себе. — Она велика, свободна и полна тайн, ждущих открытия!..»

Обновлённый, коснулся он камня, нежно провёл рукой по его поверхности и тихо обратился к нему:

— Ты хочешь стать моим подданным? Хорошо, я с радостью беру тебя. Я придам тебе форму, буду тебя обтёсывать и шлифовать. А ты станешь моим другом. Я хочу сделать тебя прекрасным, таким прекрасным, как только могу, и выразить этим всё, на что я способен. Многие люди будут радоваться и получать наслаждение, глядя на тебя. Но скажи мне, чем ты хочешь стать?

Анатоль взял камень и, сопровождаемый верным Наполеоном, вернулся в студию. В радостном возбуждении начал он свою работу, и дело пошло так, как будто друзья трудились вместе. Если художник не знал, что делать дальше, то вопросительно смотрел на камень, и хотя тот не произносил больше ни слова, но зато раскрывал ему всё своё существо...

Время шло. Ещё многие камни нашли свою форму, тот образ, который несли в себе, благодаря любовно творившим рукам скульптора. Он стал известным, его выставки проходили теперь во многих странах.

И всё же одна скульптура выделялась среди всех и казалась самой прекрасной. От матового сияния светлого камня и его прекрасной, гармоничной формы исходило особое волшебство. Вместо ценника на нём стояла красивая надпись: «Не продается. Частная собственность».

*Эльфрида ГЕРБ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

СКАНДАЛ ВОКРУГ ЛАМП

Энергосберегающие лампы — опасная «необходимость»?



СТАРАЯ добрая лампочка накаливания по желанию Европейского союза скоро отслужит своё, и в будущем всем нам предстоит устанавливать только так называемые энергосберегающие лампы.

Новые лампы существенно дороже, дают худший свет, их оптика нуждается в привыкании — потребителю приходится мириться с ними из соображений защиты окружающей среды. Однако при всех своих очевидных недостатках эти лампы, как утверждают разработчики, должны иметь более

долгий срок службы и потреблять намного меньше энергии.

Нынче, однако, раздаётся всё больше критики. Мол, старые лампы запрещены только по желанию производителей (прежде всего ламповых фабрик «Филипс»), чтобы за счёт дорогой продукции иметь большой оборот. Граждан-де вводят в заблуждение, а технология производства энергосберегающих ламп устарела и опасна, более того, эти лампы вредны для окружающей среды.

Оценивая новинку, необходимо учесть следующее:

— Среди многих компонентов этих ламп есть и ядовитая ртуть (в лампах высокого качества — от 2 до 3 мг, а в лампах низкого — ещё больше).

— Световой спектр таких ламп захватывает высокие голубые тона, которые, как полагают критики, подавляют гормон сна мелатонин. Поэтому лампы считаются придающими нездоровую бодрость и способствующими нарушению сна.

— Спектр новых ламп включает также невидимый ультрафиолетовый свет.

Существует опасность, что он может способствовать возникновению глазных болезней типа серой катаракты.

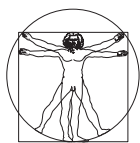
— Наконец, эти лампы излучают электромагнитные поля. Их «электро-смог» выше, чем у мониторов старых ПЭВМ.

Многие из приведённых опасений ещё не нашли строгого научного подтверждения, но сверх этого имеются сомнения технического характера. Так, например, критики утверждают, что хваленые качества энергосберегающих ламп при температуре ниже минус двадцати градусов Цельсия так резко ухудшаются, что частые включения и выключения, а также исполь-

зование диммера значительно снижают срок их службы. Несмотря на многочисленные сомнения, можно говорить о скандале: под предлогом защиты окружающей среды идёт внедрение устаревшей технологии, чтобы на самом деле содействовать производителям.

Вернер ГЕМЕР
(из журнала «GralsWelt»,
пер. с нем.)

Энергосберегающие лампы считаются благоприятными для окружающей среды. Но критики часто оспаривают это, среди аргументов — содержание в новых лампах ртути и особенности их светового спектра.



— ИЗ МИРА НАУКИ —

Чем опасны ГМО

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ данные указывают на нарушение функций и образование опухолей в разных органах животных (кишечник, печень, поджелудочная железа, семенники и др.), которых перевели на корм с генетически модифицированными организмами (ГМО). Было выдвинуто предположение, что одной из причин патологических изменений во внутренних органах животных является проникновение ГМ-вставок пищи в клетки этих органов.

Сторонники ГМО утверждают, что чужеродные генетические вставки полностью разрушаются в желудочно-кишечном тракте животных и человека. Однако подобные высказывания не соответствуют действительности. Так, при проведении исследований

группой британских генетиков во главе с Хари Гилбертом из университета Ньюкасла-на-Тайне выяснилось, что чужеродная ДНК может заимствоваться напрямую микрофлорой кишечника.

По мнению российских генетиков, поедание организмов друг другом может являться основой горизонтального переноса, поскольку доказано, что ДНК переваривается не до конца и отдельные молекулы могут попадать из кишечника в клетку и в ядро, а затем интегрироваться в хромосому. Известный австрийский профессор Вернер Мюллер в своей лекции «Влияние чужеродных ДНК/РНК на иммунную систему человека при использовании генетически модифицированных растений» от 21 ноября 2007 года приво-



дит схему проникновения чужеродных генов из ГМ-корма в клетки разных органов человека. В тонком кишечнике они попадают в Пейеровы бляшки (лимфоидные узелки), затем захватываются макрофагами и проникают в лимфатическую и кровеносную системы, а оттуда в клетки печени, селезёнки, почек.

СТРОГОСТЬ

Большинство людей, если их спросить, как они относятся к строгости, ответят положительно. И не удивительно. Ведь трудно не увидеть полезность строгости во многих жизненных ситуациях, и человек в глубине своей души ощущает её необходимость.

НО ЧАСТО так бывает только на словах. На деле же люди подходят к данному вопросу очень избирательно.

К примеру, на работе строгости нередко бывает хоть отбавляй. Иногда она просто зашкаливает. Начальник предъявляет к подчинённым чисто формальные требования, которые, не принося делу никакой пользы, только доставляют им одни неудобства. Иные руководители даже гордятся тем, что у них дисциплина «о-го-го!». Безусловно, дисциплина — вещь нужная. Но в любом случае она должна быть разумной и не требовать того, что не имеет реального смысла. Недавно мне пришлось столкнуться с ситуацией, когда руководитель потребовал от подчинённых составления дополнительных отчётов. Их обоснованные доводы о том, что при текущем состоянии дел это в принципе невыполнимо, он пресёк, заявив: «Я сказал — будете делать!» Естественно, ничего хорошего из таких нелепых приказов получиться не могло. Строгость нельзя путать с самодурством.

Но к великому сожалению, часто подобные требования вызваны расхлябанностью людей. Ведь ни для кого не секрет, что точность и пунктуальность «русской душе» несвойственны. Прийти на десять минут позже на назначенную встречу — для многих вообще не опоздание. А задержаться на полчаса, когда идёшь в гости, считается даже хорошим тоном. Поэтому можно согласиться с тем, что там, где требуется чёткая организация труда, введение жёсткой дисциплины, в случае необходимости, может быть оправданно.

Встречается самодурство и в семьях, чаще со стороны «сильного» пола. Некоторые мужчины полагают, что собственное достоинство нужно поддерживать непрекаемостью своей воли. «Настоящий мужчина дважды не повторяет», — последствия подобных заявлений весьма печальны. Здесь явно выраженное нежелание признавать свои ошибки. Раз я сказал — точка! А если сказал не подумав или вообще выпалил сгоряча? Попытка подвести такого рода поведение под «строгость» абсолютно безосновательна, и вред от неё не только в житейском, но и в ду-



ховном плане очень велик. Связи, которые оформились в потустороннем мире, могут надолго закрепить подобного «поборника дисциплины», накрепко соединив его с «потерпевшими». И разорвать такие «узы» далеко не просто. Поэтому, предъявляя какие-либо требования, необходимо исходить прежде всего из соображений целесообразности.

Другой стороной этой медали является отсутствие строгости или её недостаток. Чаще всего такое случается в отношениях между родителями и детьми, причём именно со стороны родителей. Причины могут быть самыми разными, начиная от «Наша жизнь была тяжкой, приходилось трудиться не покладая рук, так пусть уж наши дети за нас отдохнут!» и кончая «Ну как я могу её (его) заставить? Ещё обидится, отношения испортятся. Уж лучше сама сделаю». В первом случае речь идёт о намеренной попытке оградить «любимых чадушек» от трудностей, а во втором — о внутренней слабости, свойственной чаще матерям, неспособности проявить хотя бы минимальную строгость. И если первые просто заблуждаются, слепо перенимая привычные человеческие установления, то вторые в большинстве случаев ощущают, мягко говоря, некоторый душевный дискомфорт. Родители (и не только они) глубоко ошибаются, полагая, что их действиями движет

любовь. Ничуть не бывало! Истинной любви здесь нет и в помине. Настоящая причина лежит, как правило, в эгоизме, хотя на первый взгляд это может показаться абсурдным. Ведь человек готов взять на себя все проблемы — разве это не любовь?! На самом же деле он хочет просто избежать лишних проблем, пойти по пути наименьшего сопротивления. А эгоизм состоит в стремлении к душевному комфорту: пусть всё идёт, как идёт. Ведь любое изменение, любая перестройка требуют внутренних усилий.

Результат и здесь тоже будет не лучшим. Дети быстро привыкают, начинают считать это само собой разумеющимся, а порой и сами высказывают просьбы аналогичного характера, пребывая в уверенности, что родители должны помогать им. Здесь вред и в земном, и в духовном плане очевиден. Полное (или почти полное) отсутствие строгости влечёт за собой негативные последствия, способствует выработке эгоистических наклонностей (или их возрастанию) у детей и формирует стереотип поведения в будущем. Ссылка на «любовь» как оправдание несостоятельна. Она есть самообман. В Послании Граля ясно говорится, что большая часть подлинной любви — строгость. О какой же любви можно говорить, если эту строгость приходится искать днём с огнём?!

Леонид КРАСНОБАЕВ

НЕОБЫЧНЫЙ ПРОЦЕСС

Наташа, симпатичная кареглазая девушка среднего роста, сидела в закрытой клетке подвального помещения районного суда и горько плакала. Она считала себя самым несчастным существом на земле. Приговор только что закончившегося над ней суда раздался как гром среди ясного неба: «Три года лишения свободы с отбыванием наказания в воспитательной колонии. Взять под стражу в зале суда». Шестнадцатилетняя девочка никак не ожидала ничего подобного. Адвокат Буренков, нанятый её матерью, выкачал из многодетной семьи очень существенную для них сумму денег и обещал «условный приговор». Мать говорила Наташе, что он просил у неё ещё десять тысяч рублей, якобы для судьи, и тогда обещал полное оправдание, но таких денег у них не нашлось. И вот результат: она сидит в жуткой клетке, в тёмном и душном подвале, и ждёт, когда за ней придёт «автозак», чтобы доставить в следственный изолятор. Плач обезумевшей от горя матери всё ещё звучал в её ушах, девочка не помнила даже, как она дошла до этой клетки, всё было как во сне...

А произошло всё три месяца назад, когда Ксюшка, бывшая подруга, пригласила Наташу на вечеринку к их общей знакомой Вере, родители которой уехали в отпуск.

— Оторвёмся по полной программе, — уговаривала она Наталью, которая не соглашалась, так как у неё было много забот по дому. — Ты что, уж и отдохнуть не имеешь права, что ли? Да справится мать один-то вечерок без тебя! Там и Николай будет, — хитро подмигнула Ксюша, зная, что он Наташе давно нравился.

Собралось человек двенадцать, незнакомый был только один Семён, дружок Марины. Вот из-за него весь сыр-бор и разгорелся. Сначала всё было хорошо. Николай, с которым раньше они в компаниях не встречались, сразу обратил на Наташу внимание. Танцевали, веселились, выпили, конечно, но в меру. Неожиданно Николаю пришла эсэмэска на мобильник. Прочтя её, он нахмурился и сказал, что ему срочно нужно часа на полтора отлучиться. Нужно так нужно, никто не спорил. Наташе было жаль, но он



убедил её, что скоро вернётся. Лучше бы она ушла вместе с ним и подождала его где-нибудь! После ухода Николая к ней сразу стал клеиться Семён. Она пыталась его мягко отшить, но он не унимался, силой потащил танцевать. От него пахло потом и табаком, который Наташа не переносила. Она вырвалась и убежала в другую комнату, парень увязался за ней. Вспыхнула ссора. Тут в комнату ворвалась Марина и набросилась на Наталью, обвиняя её в том, что она отбивает у неё парня.

— Да не нужен он мне, забери его, я на него смотреть не могу! — чуть не плакала Наталья.

— Смотреть на меня не можешь?! — оскорбился Семён и влепил Наталье звонкую пощёчину, от которой девушку бросило в жар.

Большая часть компании поддерживала Марину, которая вцепилась «сопернице» в волосы. Наташа, с трудом вырвавшись, убежала на кухню и старалась удержать дверь, но ей это не удалось. Что было потом, девушка плохо помнила. Марина, ворвавшись в кухню, схватила лежавшую на столе разделочную доску и ударила Наташу по голове, а Семён и ещё кто-то из девочек стали срывать с неё одежду. Наташа, почти ничего не соображая после удара, схватила небольшой кухонный нож и коротким тычком сверху ударила им Семёна. Удар пришёлся в предплечье, парень от боли и страха взвыл диким голосом, все мгновенно протрезвели, и в квартире на минуту установилась мёртвая тишина. Затем вы-

звали «скорую» и милицию. Семёна, который потерял много крови, увезли, и дознаватели допросили свидетелей. Возбудили уголовное дело, и начался жуткий кошмар. Наташе грозили заключением под стражу, не принимая во внимание её слова об ударе по голове и самозащите. Из участников потасовки только двое дали показания в её пользу. Правда, медицинское освидетельствование зафиксировало её разбитую голову, информация о порванной одежде тоже была занесена в протокол, но никто не придал этому значения. Наташа ещё надеялась на адвоката, но тот на суде мямлил что-то о снисхождении, и к нему не прислушались. И вот она здесь, осуждена по сто двенадцатой статье*, и как ей дальше жить, она не представляет...

Ольге Самойловой, ещё совсем молодой сотруднице прокуратуры, поручили поддержать обвинение в кассационной коллегии суда. Сабуров, заместитель начальника отдела, дал строгую установку на поддержку приговора, вынесенного районным судом, а она, успев только бегло ознакомиться с делом, не смогла принять для себя самой чёткого решения. Однако вчера вечером, уже перед самым уходом, ей бросилась в глаза одна деталь, которая должна была изменить ситуацию полностью, «до наоборот».

Заседание, на удивление, началось вовремя. В зал доставили испуганную девочку с синими кругами под огромными карими глазами, в которых стояли слёзы. Острая жалость пронзила сердце молодого прокурора. Начался процесс. Докладчик изложил суть де-

*Умышленное нанесение телесных повреждений (прим. авт.).

ла, зачитал необходимые документы, у подсудимой спросили, есть ли у неё вопросы и заявления.

— Я никого не хотела калечить, я просто защищалась, — всхлипнула Наташа, а председательствующий судья Валенко, заявив, что суд разберётся, предоставил слово защитнику.

Речь адвоката весьма удивила Ольгу. В ней не было никакого анализа доказательств, никаких ссылок на показания свидетелей и заключение экспертизы. Он просто просил суд о снисхождении. Создавалось впечатление, что выступает адвокат, назначенный по решению суда, а не работающий по договору за деньги, каким являлся Буренков.

Как и положено в суде кассационной инстанции, после речи адвоката слово было дано представителю обвинения. Ольга поднялась, поправила форменный жакет, подняла глаза на председательствующего и заговорила:

— Подсудимая осуждена на три года лишения свободы, приговор вынесен в соответствии с требованиями статьи, но я хотела бы остановиться на одной, важнейшей с моей точки зрения, детали. Я не буду говорить о том, что следствие было проведено неполно и одно-сторонне, а также о том, как удивила меня речь господина Буренкова. Всё это сейчас второстепенно, а меня вол-

нует именно эта деталь, которая подчеркнывает законность приговора, нанесенного несчастной девушке.

Буренков вспыхнул, а Валенко, сверкнув глазами, резко одёрнул её:

— Вы кто, прокурор или защитник? Извольте поддерживать обвинение, а не лить крокодиловы слёзы по якобы незаконно осуждённому. Что у вас есть по существу?

— Да, ваша честь, именно по существу. Я, как представитель прокуратуры, обязана строго следовать...

— Хватит лирики, — грубо перебил председательствующий. — Видимо, придётся поговорить с прокурором о вашем служебном соответствии. Говорите по делу, или я лишу вас слова.

— Статья сто двенадцатая Уголовного кодекса России, — упрямо продолжала поблдевшая от такого напора Ольга, — действительно предусматривает назначенное районным судом наказание. Но, ваша честь, ответственность по этой статье наступает только с шестнадцати лет, а подсудимой на момент совершения преступления до этого возраста не хватало двух месяцев. Почему никто из ведущих дело юристов не заметил этого, для меня непостижимо! Согласно закону, она неподсудна за это деяние, ваша честь, и подлежит полному оправданию и освобождению из-под стражи.

Речь прокурора произвела эффект разорвавшейся бомбы. Валенко растерянно заморгал глазами и воззрился на судью-докладчика. Тот изумлённо начал листать дело, выискивая в нём соответствующие документы. Оторопевшая Наташа вскочила и, вцепившись в железные прутья решётки, уставилась на представительницу обвинения, которая, похоже, совершенно вышла из своего амплуа. Ольга, бросив быстрый взгляд на покрывшегося испариной адвоката, внутренним чувством поняла, что он всё это знал. «Да, трудно ему будет за это перед Высшим Судом оправдаться... — горестно подумала она. — Как же он до такой низости докатился?»

Судья-докладчик на безмолвный вопрос Валенко виновато кивнул головой, заседание было так скомкано, что подсудимой даже не предоставили последнего слова, что являлось грубейшим нарушением протокола. Совещание коллегии длилось не более десяти минут. Наташу освободили в зале суда, отметив в постановлении, что она имеет право на компенсацию за незаконно отбытые в заключении полтора месяца. Девушка чуть не упала в обморок от счастья, а в душе у Ольги звучала музыка.

Виталий КРОПАЧЕВ

МЫСЛЬ

ПЯТИЛЕТНИЙ мальчик, звали его Вадиком, играл в кубики. Картинки, которые он складывал, получались красивыми и интересными. Ему очень нравилась эта игра, и он мог часами ею заниматься. К счастью, и вариантов было много.

Мысль вспыхнула совершенно неожиданно, и мысль эта была тревожная. Вадик очень любил свою нежную, заботливую маму. Она на полчаса ушла в магазин и почему-то долго не возвращалась. Мальчик прервал игру и подошёл к окну. Окно выходило во двор, и из него была видна даже дверь их подъезда. Он сразу увидит маму, как только она появится.

...Я не сразу поняла, где нахожусь. Сначала вокруг меня было какое-то тёмное, замкнутое пространство со странными извилинами. Но так продолжалось совсем недолго. Я быстро вылетела, мне показалось, что на свободу, но внутри почему-то было неспо-

койно. Меня словно разрывало на три части. Одна невидимая, тонкая, растяжимая, но необычайно прочная нить привязывала меня к маленькому мальчику. Другая — к чему-то большому, сильному и непонятному. Обе нити вибрировали, передавая тревогу, от которой меня всю трясло. Третья нить тянула куда-то в сторону, и я не сразу разобралась к кому. Оказалось, к молодой и очень привлекательной женщине. Я хорошо видела её переливавшуюся светлыми тонами фигуру. Женщина сидела за столиком в маленьком, уютном зале. Рядом с ней была другая, чуть постарше и потемнее. Я поняла, что они давно знают друг друга и очень долго не виделись.

Я подобралась ближе. Меня всё ещё трясло. Зачем меня сюда притянуло? Что я должна сделать? Я этого не знала. Так что же, что?.. Вдруг меня осенило! Эта молодая женщина должна ощутить мою тревогу. Но как её передать?



Я слегка коснулась головы женщины, но она меня не почувствовала. Тогда я опустила пониже и прикоснулась к месту, которое светилось больше всего. Оно напоминало сгусток энергии. Женщина вздрогнула и взглянула на часы. «Ой, — воскликнула она, — мы заболтались! Там же Вадик один, бедный!»

Я летела за ней и первой увидела в окошке малыша. Он смотрел на маму и радостно улыбался.

Валентин ДУМА

ГОЛОС

Как часто я падал,
но кто-то спасал,
Когда мне маячил
наземный финал.
И дум обречённых
уже не развезть...
Но голос однажды
во мне прозвучал:
«Ты долго добро

как дары пожинал —
Настала пора его сеять». —
Есть Разум Вселенский,
стоим у подножья.
Губительна «мудрость»
земная.
Да пусть будет Воля
на всё только Божья.
И никакая иная.

Творчество
наших
читателей



ОНА И ОНО

Оно прожить легко хотело,
Она — в плену, как ни крути.
Пока же тело богатело,
Душа чернела взаперти.
Оно рвалось к деньгам да власти,
Она — к развитию, к цветам...
Оно всю жизнь искало «счастья»,
Она же знала, что не там...
Оно в работе не потело,
Обман да подлости верша.
Заглохло в нём, что раньше пело,
Где разум пустотой дышал.
Так шло, покуда сердце билось,
Но вот померкли миражи.
Оно — в ничто оборотилось,
Она — в потерянную жизнь.
А всё могло звучать иначе,
Но взлёт души совсем не прост:
Она поёт, от счастья плачет,
Когда вся жизнь — духовный рост.

Я ВНОВЬ ВЕРНУСЬ

Я всё небесное приемлю
Без лишних дум, без вольных фраз.
И может быть, не раз на землю
Вернусь, как будто в первый раз.
И вновь пройду земные муки,
Ведь кармы мне не избежать.
И мои праведные внуки
Законам тоже подлежат.
Так поднимаясь по спирали,
Преодолев засилье лет,
В миру ли этом, меж мирами
Меня настигнет яркий Свет.
С частицей духа в Свете белом,
Предназначение верша,
Вдруг озарится без предела
Простая вечная душа.

Николай ВОСТРИКОВ
Воронежская обл.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 710 руб.

Десять Заповедей Божьих. Отче наш . 120 руб.

Молитвы . 80 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . 180 руб.

Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . 340 руб.

Будда. Жизнь и деятельность . 340 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . 120 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу

земную жизнь . 50 руб.

Почему Бог всё это допускает . 80 руб.

Почему мы продолжаем жить после

смерти и в чём смысл нашей жизни . 80 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . 160 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей . 120 руб.

В. Гуемер

Почему мы живем не один только раз . 120 руб.

К. Вазей

Бытие человека . 160 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля . 80 руб.

«Слова помощи» . 80 руб.

DVD-фильм

Смерть и потусторонний мир . 250 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614010, г. Пермь, а/я 5188,

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17,

(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел. /факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (02351) 5-02-47

Орша, тел. 8-029-18-74-210



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73, ФАКС +7 (495) 152-54-81,

www.informnauka.com

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕПОСЛУШНЫ?

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

НИРВАНА

СКЛОННОСТЬ



«Мир Граля»

Газета зарегистрирована Министерством РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-17253 от 15.01.2004 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация
«Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф». 618540, Пермский край,
г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 5400 экз.

Редактор Леонид КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия
редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи
не рецензируются и не возвращаются.