

Мир Граля

www.gral.ru
послание-граля.рф



№ 2 (142) ■ февраль 2015 ■ Духовно-нравственная газета

Каждый выбирает
для себя

стр. 4

У ворот к миру
сущностных

стр. 6

Работа — хобби —
творчество

стр. 10

Из Послания Граля ЦЕЛОМУДРИЕ

ПОНЯТИЕ целомудрия настолько невероятно сужено земными людьми, что ничего не осталось от его реального значения; более того, понятие это получило ложное направление, естественным следствием чего явилось его искажение, принёсшее многим напрасные тяготы и зачастую даже невыразимые страдания.

Спросите где угодно, что такое целомудрие, и отовсюду вы услышите, что это понятие означает телесную непорочность в той или иной форме; во всяком случае, взгляды земных людей сводятся к этому.

Это с исчерпывающей полнотой свидетельствует о мелочности образа мышления людей, подчинивших себя рассудку, что сам очертил пределы всего земного, ибо способности его... суть порождение земного и с их помощью он далее проникнуть не может.

Как легко было человеку прослыть целомудренным и сотворить себе из этого славу, купаясь в лучах суетного самообольщения. Но ни на шаг не поднимется он таким образом на пути к садам Света, к раю, который является блаженной конечной целью человеческого духа.

Какая польза человеку, если он, сохранив в непорочности грубо-вещественное тело, запяtnает свой дух, который никогда не сможет перешагнуть порогов, ступенька за ступенькой ведущих его ввысь?!

Целомудрие — это нечто иное, чем то, что понимают под ним люди; оно гораздо величественнее и шире, оно



*Подумай, как трудно
изменить себя самого, и ты
поймёшь, сколь ничтожны
твои возможности
изменить других.*

Вольтер

не требует ничего, противоречащего природе; ибо это было бы нарушением заключённых в Божественном Творении законов, что не может остаться без нежелательных последствий.

Целомудрие — это земное определение Божественной чистоты. Для каждого конкретного человеческого духа это стремление к грубо-вещественному воплощению отблеска Божественной естественности в меру человеческих представлений. Чистота Божественна, целомудрие — по-

дражание ей духом человеческим, то есть духовный образ, что может и должен стать зримым в земном действии.

Каждому зрелому человеческому духу этого должно быть достаточно для соблюдения целомудрия. Однако человек на земле под натиском своих эгоистических желаний и только с целью удовлетворения этих желаний склонен воображать себе то, чего в нём вовсе нет в действительности.

Окончание на стр. 5

Пусть радужное излучение крови станет для вас реальностью!*

В СЁ существе вокруг человека, как и он сам по своей телесной сути, состоит из различных комбинаций элементов таблицы Д. Менделеева. Но каждый элемент, в свою очередь, является сложным соединением из разных частиц. Поэтому органы земного тела имеют свои, строго специфические спектральные линии, так же как любое вещество в живой природе. Эти знания стали фундаментом для развития новых методов диагностики и биорезонансной терапии. Эффект биорезонанса (совпадение по частоте или длине волны), как видимое проявление первозданного закона *притяжения* подобного, является основным лечебным принципом при различных методах натуропатии (гомеопатия, траволечение, цветотерапия, лечение камнями и т. д.). Энергетический принцип воздействия на спектр крови проявляется и в музыкотерапии, так как каждому звуку соответствует своя частота и свой конкретный радужный цвет, который обнаружил И. Ньютон. При сравнении углов преломления семи цветов радуги с отношением семи тонов в октаве, он пришёл к выводу: нота «до» — красный цвет, нота «ре» — фиолетовый, нота «ми» — синий, нота «фа» — голубой, нота «соль» — зелёный, нота «ля» — жёлтый, нота «си» — оранжевый. Разные уровни громкости, сочетания звуков и комбинации музыкальных инструментов могут воздействовать на человеческий организм положительно либо отрицательно, улучшая или разрушая гармонию в спектре крови. В опытах было выявлено, что звук с частотой 595 Гц формирует в жидкости (и значит, в крови!) фигуру равностороннего креста.

Четыре газа — кислород, водород, углерод и азот — постоянно присутствуют в человеческом теле и вокруг него. Земная атмосфера на три четверти состоит из азота, который в таблице Д. Менделеева имеет символический № 7. Азот — единственный из основных элементов в природе, излучающий семь волн во всех семи радужных диапазонах, то есть азот



сам создаёт гармоничную радугу! Если присутствие какого-либо из основных газов в крови человека резко снижается или повышается до критического уровня, то в спектре крови наступает дисгармония, опасная для жизни. Например, вред от глубокого дыхания обусловлен быстрым снижением в крови углекислоты, в состав которой входит углерод, имеющий в видимом диапазоне только одну характерную волну — фиолетовую. Этим же объясняется польза от дыхания по методу Н. Бутейко, при котором выдох должен быть длиннее, чем вдох, что приводит к стабилизации в крови уровня углекислоты и улучшению спектра крови.

В человеческом организме в физиологически необходимых дозах обязательно должны присутствовать все семь основных макроэлементов: калий, натрий, кальций, магний, хлор, сера и фосфор. Благодаря совместному присутствию они придают излучению крови все цвета радуги! Красный цвет несёт калий, оранжевый — натрий, жёлтый — калий, зе-

лёный несут магний и хлор, голубой — хлор, синий — хлор и сера, фиолетовый — кальций. Только фосфор не имеет своей спектральной линии в видимом излучении, но перевод его названия глубоко символичен: «несущий свет»! Дисбаланс основных макроэлементов в продуктах питания изменяет соотношение цветов в спектре крови, что ведёт к болезням. Например, только дефицит в крови кальция, имеющего две волны в фиолетовом диапазоне, приводит к развитию более ста сорока различных болезней в организме человека! А так как кровь играет важнейшую роль при формировании темперамента, то нарушение в её спектре изменяет поведение человека и влияет на его психическое здоровье. Например, дефицит йода приводит к задержке умственного развития у детей, а у взрослых — к старческому слабоумию.

Избыток калия в крови вызывает сдвиг в спектре крови в красно-жёлтую сторону, стимулируя у человека чувство азарта и страсть к чему-либо (секс, наркотики, курение, алкоголь). Поэтому владельцы борделей и игровых залов выбирают для наружной рекламы и интерьера красный цвет. А бульварные издания не зря в народе называются жёлтой прессой, так как это отвечает «кровным интересам» их читателей. Символический набор цветов выбран и для светофора. Красный свет предупреждает человека: «Остановись!», жёлтый свет — «Будь внимателен!», а зелёный свет сообщает, что движение разрешено.

В крови человека должны присутствовать и все двенадцать дополнительных микроэлементов: железо, цинк, марганец, медь, хром, селен, фтор, олово, йод, кремний, кобальт и бор. Но их количество, необходимое для нормального функционирования организма, значительно меньше, чем «востребованные» дозы макроэлементов. Красный цвет спектру крови добавляют цинк и фтор; зелёный — медь, хром и йод; голубой — цинк; синий — олово, цинк и селен; фиолетовый — йод, железо и марганец. Три микроэлемента (кобальт,

*Продолжение. Начало в «МГ» № 1.

кремний и бор) не имеют спектральных линий в видимом диапазоне.

В нашем организме присутствуют и более редкие минералы: ванадий, вольфрам, молибден, цезий, рубидий (в переводе — красный), индий (в переводе — синий) и другие. Символично, что иридий (в переводе — радуга) имеет в таблице Д. Менделеева порядковый номер с двумя семёрками, то есть 77. Необходимая суточная доза приёма редких минералов ещё меньше, чем у микроэлементов, но благодаря совместному присутствию они влияют на формирование гармоничного спектра крови.

Те же общие принципы воздействия на излучение крови характерны для витаминов и связаны с их спектральными линиями. Например, провитамин D и витамин C несут в спектр крови зелёный цвет, витамины B1, B2 и B5 — фиолетовый. В лечебной практике свойство витаминов, как и всех элементов, вибрирующих в фиолетовом диапазоне: кальция, йода, железа, марганца, хрома, ванадия, вольфрама, — проявляется в их сильном антиоксидантном эффекте. Другими словами, они улучшают жизнеспособность и выносливость клетки в условиях дефицита в ней кислорода. Поэтому трагикомично выглядит картина, когда курильщики горстями принимают аптечные витамины и комплексы минералов для улучшения своей крови! Ведь в момент курения они вредят себе: возникающий при этом спазм мелких и средних сосудов уменьшает количество поступающего в клетку кислорода. Это серьёзно и надолго искажает спектр их крови — по сути, они рубят сук, на котором сидят, так как кислород преимущественно несёт в кровь фиолетовый цвет.

Общая особенность присуща многим природным дезинфекторам и антисептикам: хлору, серебру, зелёнке, йоду. В видимом спектре излучения все они имеют зелёную линию, которая является специфическим тонизирующим цветом для сети печени, имеющей около пятисот функций в организме, главная из которых — защитная. По этой же причине прилив сил всегда ощущается среди зелёной природы, цвет которой зависит от большого содержания в листьях растений хлорофилла (хлор в переводе — зелёный). Морская вода чаще всего имеет зелёный цвет за счёт присутствия в ней йода и хлора, благодаря чему у морских обитателей практически не встречаются раковые болезни. В связи с этим для человека особо полезна морская соль, как вовнутрь, так и наружно (морские купания, ванны). Хлор входит в химический состав соляной кислоты, которая вырабатывается в желудке.

Выработку желудочного сока стимулируют различные специи — горчица, лук и чеснок, издревле считавшиеся эффективным лечебным средством. Хорошая секреция соляной кислоты вместе с полноценной работой щитовидной железы, которая нуждается в ежедневном приёме йода, являются основным фундаментом для профилактики онкологических заболеваний у человека. Добавление поваренной соли в пищевые продукты продлевает срок их годности, поскольку в её состав также входит хлор. В зелёном цвете вибрирует и музыкальная нота «соль». Не случайно, что и обложка Послания Граля имеет зелёный цвет — духовно очищающий и освежающий!

Вячеслав КОСЕНКО

Окончание в следующем номере

От редактора

ВОТ и завершилась очередная Новогодняя эпопея, и 2015 год полностью вступил в свои права. Конечно, везде, где люди встречаются, обсуждают они в основном житейские проблемы. А их действительно немало. Но ведь не зря же существует пословица «Не хлебом единым жив человек». Поэтому очень бы хотелось, чтобы все мы, от мала до велика, задумались наконец над смыслом нашей жизни. Ведь есть же он в конце концов. Должен быть!

А иначе всё это какая-то нелепая бессмыслица. Рождается человек в какой-то стране у конкретных родителей. Этому сопутствуют определённые обстоятельства. Но почему именно такие? Почему ребёнок с рождения болен или здоров? Почему родился в России, а не в Швейцарии или в Уганде? В чём причина? Его величество случай или всё-таки есть некая управляющая сила?

Неужели же эти вопросы не волнуют нас? Никогда не поверю! Убеждён, что они присутствуют в сознании каждого человека. Быть может, где-то на заднем плане, или даже на задворках, но отсутствовать вообще они просто не могут. Мы духовные существа, и потому никакие усилия — пока мы живы (здесь не имеется в виду земная жизнь и физическое тело) — не смогут заставить наше внутреннее ядро — дух — полностью замолкнуть.

Однако главенствующий ныне по нашей воле рассудок всеми силами пытается подавить дух, и часто ему это удаётся. Потому и живём мы, выражаясь словами Послания Граля, «затравленными своим бытием». А ведь верни мы первенство духу, каким радостным могло бы стать наше бытие. Прежде всего дух (человек) устремился бы к поиску истины, и тогда неопишущей наградой стало бы для него Послание Граля. Воссозданная в нём единая и стройная картина мироздания явилась бы тем источником, из которого проистекали бы для духа ответы на все важнейшие вопросы бытия.



КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ

НЕСМОТРЯ на то что после падения коммунистического режима прошло более двадцати лет и верующие могут уже не скрывать свою веру в Бога, реальных изменений в душах многих людей не произошло. Безусловно, намного увеличилось число крещёных младенцев, да и многие взрослые сочли нужным приобщиться к церкви, но как это повлияло на их взгляды и поведение?

Взгляды верующих и неверующих, а также их поведение нередко отличаются друг от друга. Мне хотелось бы коснуться только одной стороны вопроса — принципа возмещения, выражающего действие закона *равновесия*. С этим законом все мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни, однако совсем не задумываемся над тем, что он действует и в более тонкой сфере — сфере человеческих взаимоотношений.

Ни для кого не секрет, что стремление к комфорту, свойственное в большей или меньшей степени почти всем людям, постоянно подсказывает нам: отдохни, не перетрудишься. И действительно, мало кто откажется от возможности дополнительного отдыха, если при этом не понесёт никакого ущерба. Не зря ведь возникли такие пословицы, как «Работа не волк, в лес не убежит», «От работы кони дохнут» и т.п. Они появились оттого, что за многие тысячелетия труд стал для людей в большинстве случаев «суровой необходимостью», позволяющей выжить и выстоять в «борьбе за существование», как люди нередко именуют земную жизнь. С тех пор как рассудок занял главенствующую позицию при решении всех вопросов, оттеснив дух, которому и надлежало управлять, на задний план, труд всё больше и больше становился для



человека неприятной обязанностью. Именно власть рассудка усилила стремление к комфорту, подавив естественную потребность радостного творчества, свойственную человеческому духу. В конечном итоге доминирующим стало желание получить, ничего не отдавая взамен, а это грубейшее нарушение закона *равновесия*.

Рассудок, отрезав людей от Бога, привёл и ко многим другим искажениям. Материалисты, считающие, что жизнь может быть только физической и никакого тонкого (потустороннего) мира не существует, стали воспринимать своё потомство — детей и внуков — как «своё продолжение». Собственную погоню за богатствами они с чистой совестью оправдывали «заботой о детях». При этом на самом деле нередко исходило из того, что если уж им не удалось «пожить и насладиться жизнью сполна», то пусть хоть «детки порадуются». Так закон равновесия был нарушен снова — желанием давать «ненаглядным чадушкам», не требуя возмещения. Естественно, что

постепенно сложилось всеобщее мнение, будто родители обязаны всячески помогать своим детям, насколько возможно облегчая им жизнь, хотя бы из соображений престижа. А последние в свою очередь с радостью приняли такое положение вещей, переложив на родителей свои житейские проблемы. Результат получился плачевный, и ситуация в этой области только ухудшается.

Для коренного изменения есть лишь один путь — познание законов Творения, но он в настоящее время, к сожалению, избран лишь немногими. Большинство по-прежнему думает лишь о земном, не обращая внимания на те многочисленные признаки последнего Суда, которые уже вовсю заявляют о себе. Всё это окончательно разрушает и без того утраченное равновесие, восстановление которого без Божественного вмешательства уже маловероятно. А ведь искреннее стремление к познанию ещё могло бы облегчить нашу, весьма незавидную, участь.

Леонид КРАСНОБАЕВ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Во всех филиалах ФГУП «Почта России» проводится подписка на первое полугодие 2015 года.

Подписные индексы:

12461

42345

в каталоге «Почта России»

Межрегионального агентства подписки

в Объединённом каталоге «Пресса России»

Из Послания Граля

ЦЕЛОМУДРИЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Движущее им себялюбие одерживает верх и заглушает истинно чистые устремления! Человек никогда не признается себе в этом, а напротив, покорно позволит увлечь себя. А если больше нечем оправдаться перед самим собой, то он зачастую называет это отчётливое стремление к удовлетворению сомнительных эгоистических желаний велением судьбы, которой надо-де поклониться.

И поэтому в качестве путеводной нити и сдерживающего начала он нуждается в других указаниях, которые позволили бы ему ощутить и распознать, что есть истинное целомудрие, согласное Воле Божьей, не желающей разрыва с природой на земле.

В Божественном чистота пребывает в тесном единении с любовью! Поэтому человек не должен пытаться делить их и на земле, если ждёт от этого благодати для себя.

Но и любовь на земле есть лишь жалкое искажение того, чем она воистину является. И поэтому она без предварительного исправления не может объединиться с чистотой в её истинном смысле.

Всем тем, кто стремится достичь целомудрия, я даю совет, что послужит опорой, в которой нуждается человек на земле, чтобы жить так, как предуказано в законе Творения и как, следовательно, угодно Богу.

Кто в деяниях своих непрестанно думает о том, чтобы не причинить вреда ближнему своему, который до-

веряет ему; кто не предпринимает ничего, что может впоследствии опечалить того, всегда будет поступать так, что дух его не будет угнетён, почему его и можно назвать воистину целомудренным.

Эти бесхитростные слова, понятые правильно, могут провести человека невредимым через всё Творение и вознести его в сады Света, на его подлинную родину. Слова эти являются ключом к благому деянию на земле, ибо истинное целомудрие заключено в них.

Иисус, Сын Божий, выразил в точности то же самое словами: «Возлюби ближнего своего, как самого себя!»

АБД-РУ-ШИН
(т. I, гл. 11)

ЗАДУМАЙСЯ!



ВСЁ живое стремится к равновесию, стабильности. Это основной движитель самосовершенствования. В зависимости от степени развития разума подходы к достижению стабильности могут быть самые разные. Труд рабов давал их владельцам возможность жить в своё удовольствие; труд наёмных рабочих также обеспе-

чивал и обеспечивает их хозяевам безбедное существование. Захватнические войны несли их организаторам в случае победы достаток и удовлетворение желаний. Однако создание комфорта для себя и своих близких за счёт кого-то не есть равновесие. Истинное равновесие основано на сочетании интересов всего и всех, на компро-

миссе. Там, где равновесие нарушено, ждёт накопление ошибок, которое рано или поздно приведёт к взрыву, к сметанию всего и вся, к переоценке ценностей, к новым подходам в оценке реальности. Кажущаяся стабильность того или иного человека, того или иного государства обманчива, червоточина разъедает их изнутри.

Когда с человеком случается несчастье — происходит трагедия с ним или с его близкими, — он начинает спрашивать у Бога, в чём он перед ним провинился, ведь он никому ничего плохого не делал. Не делал плохого, но не делал и хорошего, жил по принципу «моя хата с краю...», не замечая страданий других, несправедливости, царящей в мире. Приложил ли он усилия для того, чтобы изменить мир к лучшему? Если в мире царят голод, разруха, войны, человеческие страдания, а ты равнодушен, то почему Господь должен печься о тебе?

Участвуй в строительстве нового общества и начинай с себя. Изменяй мир к лучшему. Если идёт война, то почему должен выжить ты, а не сосед?

Окончание на стр. 9

У ВОРОТ К МИРУ СУЩНОСТНЫХ

МЫ наслаждаемся красотой природы, удивляемся её разнообразию и, вероятно, сознаём великое таинство жизни, которая всё поддерживает в постоянном эволюционном развитии. Но что за силы действуют в природе, образуя в ней формы, сохраняя и оживляя? Для Марго Руис ответ на этот вопрос ясен: она видит и имеет контакт с этими силами — русалками, эльфами, «древесными дивами», которые населяют невидимый большинству людей и очень многослойный мир сущностных, тесно связанный с физической природой.

С тех пор как естествознание «расшифровало» структуру Творения, наш взгляд на этот мир стал холодным и безжизненным. Числа, факты и формулы математической объективности нашей современной системы мира не оставляют места для «мифического», таинственного, но тем не менее тоже реального. В электронный век геной инженерии и космических полётов образы детских сказок — феи, гномы и русалки — кажется, утратили право на существование.

Но обе эти крайности — «просвещённый» современный мир и позавчерашнее, покрытое пылью суеверие — есть следствие поверхностного взгляда. Ведь естествознание путём экспериментов в физическом мире ни на шаг не приблизилось к тайнам жизни, важные вопросы по-прежнему остаются неясными. Например, знают о химических и физических процессах, сопровождающих рост любого организма — растительного, животного, человеческого, но не знают ничего о том, что определяет конечную форму этого организма, которую мы видим. Где те «архитекторы», которые держат в руках «планы строительства»?

Чтобы объяснить, почему, например, руки и ноги людей сформированы по-разному, хотя они сделаны из одинаковых «стройматериалов» — генов и протеинов, биологи используют иногда понятие «морфогенетические поля». Предполагается, что структурирование отдельных материальных частей регулирует *нечто вне организма*, существующее как «план» ещё до физического формообразова-



ния. Некоторые исследователи исходят из того, что эти поля связаны друг с другом «морфорезонансом». При этом ни один учёный не может описать, что это за морфогенетическое поле, как оно возникает, как действует, что на него влияет...

Если мы попробуем заглянуть за пределы физического мира и таким образом снимем оковы, которые естествознание наложило на всё материальное, тогда именно вопросы образования форм приведут нас к вратам мира сущностного. То, что мы описываем как «взращивание» или «оживление», есть не что иное, как результат воздействия сущностных сил, или так называемых природных существ.

Марго Руис, о которой мы упомянули вначале, родилась в Вене и живёт в лесном квартале. Созерцание, которое недоступно большинству людей, для неё уже много лет является естественным. И она убеждена, что сознание реальности мира сущностных даёт многим людям опору: «...природные сущности не менее важны, чем мы; они в любом случае

важнее для существования растительного мира, чем человек. Ведь именно они оберегают деревья и цветы, оживотворяют воду и самоотверженно работают о природе на этой Земле, в то время как мы смотрим на нашу планету лишь с геологической позиции, находимся на ней относительно короткое время и с тех пор всё возможное соорудили и успели многое погубить».

Около двадцати пяти лет назад у Марго Руис открылось внутреннее зрение. «Это впервые случилось в горах, когда я увидела русалок, — рассказывает она. — Я сидела очень тихо — особая красота места воздействовала на меня. Тогда они приблизились ко мне, и я смогла их воспринять». В течение последующих лет связь углубилась, и женщина стала видеть и других существ, поскольку царство природных сущностей разнообразно и очень велико. Сегодня некоторых первоначальных существ, которые в немыслимо давние времена были заняты образованием нашей планеты, когда она ещё только приобретала свою форму, едва ли можно встретить, но, например, есть множество эльфов, «соответствующих» видам растений. В каждой долине гномы выглядят иначе, и каждый ручей имеет свою водяную фею.

Нужно осознать, что повсюду за действующими в физическом мире стихиями стоят природные существа. Они, как сказано в Послании Граля Абд-ру-шина, **«сыграли роль ступени, необходимой для дальнейшего развития на пути к сотворению вещественности, ибо вещественное могло произойти лишь от связи с сущностным. Элементарным и природным существам надлежало принять творческое участие в возникновении вещественности. Творческую роль в ней они играют и по сей день»** (т. II, гл. 42).

В Послании Граля объясняется происхождение этих существ: «родом» они с того же «сущностного» уровня, что и души животных, однако в отличие от них относятся к *высшему сознательному*, в то время как души животных изначально лишены сознания. Следовательно, в пределах сущностного мира есть бесчисленное множе-

ство элементарных и природных существ, к которым принадлежат также эльфы, гномы, русалки. А высших руководителей этих существ в более ранние времена люди, к примеру греки, римляне и германцы, называли богами и почитали в строгом соответствии с их властью и величием.

Поле деятельности и влияния природных и элементарных существ не ограничено грубой вещественностью, а охватывает и более тонкую, к которой относятся наши мысли. Это значит, что нашими мыслеформами мы не только влияем на себя самих и себе подобных, но наша мыслительная деятельность затрагивает и многие дальние регионы:

«Эти мыслеформы оказывают обратное действие не только на человечество, но распространяют своё воздействие дальше; ведь к тому же самому ближайшему эфирно-вещественному окружению относится и большая часть населяющих природу существ. <...>

Мыслеформы оказывают на них влияние, что, в свою очередь, может принести людям много добра или зла. И так всё идёт дальше. Одно приводит в движение другое, как зубчатая передача устроенного с высочайшим мастерством совершенного механизма.

Человек же пребывает посреди всего этого движения! В его распоряжении имеются средства, позволяющие ему задавать род ткани, которая должна выйти из прядения в Творении, и определять направления работы зубчатого механизма» (Послание Граля, т. II, гл. 15).

Мы, люди, с давних пор больше занимались разрушением и в конце

концов силой своих мыслей обрекли на страдания и природных существ. «Вибрации, которые исходят сегодня от многих людей, такие как зависть, жадность и ненависть, природные сущности ощущают как шум, действующий на них всегда и всюду, — утверждает Марго Руис. — Они говорят, что в атмосфере уже появился своего рода пояс уплотнения, который удерживает снаружи более высокие колебания». Она описала свою встречу с эльфом в женском образе: «В нетронутом уголке природы, когда я любовалась пейзажем, она сказала мне: “Мы ощущаем это не так, как ты!” Я попыталась возразить: “Но здесь же всё прекрасно и чисто!” — “Я покажу тебе, как мы ощущаем это!” И тогда в какой-то мере я смогла увидеть мир её глазами и заметила, что небо, которое казалось чистым, было словно покрыто пылью. Я чувствовала, будто вдохнула эту пыль — было очень неприятно. Эфирно-вещественная пыль возникла из-за вибраций и форм мыслей, которые исходят от нас, людей, и она повсюду!»

Нам важно выработать новое понимание воздействия нашего мышления и наших поступков. Тогда дружба с природными существами, любовь к ним, знакомым нам сегодня лишь по сказкам (а там они часто искажены и принижены), могли бы открыть их по-новому. Этому, как говорит Марго Руис, радовались бы и природные существа: «Они очень хотят, чтобы мы учитывали и уважали их потребности и чтобы шёл взаимобмен любовью и вниманием».

Но возможно ли это, когда почти нет людей, способных видеть более тонкий мир?!

«Да, видеть природных существ — самое трудное. Но есть много других способов воспринимать их. Не нужно заикливаться на желании увидеть, ибо тем самым человек блокирует себя. Можно ощущать вибрации природных существ. Существенной для этого всегда является тишина. Только в ней тонкие чувства раскрываются и становятся способными к восприятию. Но достичь этого внутреннего молчания, конечно, нелегко».

Марго Руис посчастливилось найти единомышленника в лице Герхарда Когодже, чувства которого открыты и для мира сущностного. Тем самым они могут проверять собственное восприятие: «Радует, когда в некоторых деталях, осмысленных по-новому, узнаёшь от другого, что это верно».

И всё же субъективные впечатления иногда различаются — например, в деталях цветовой гаммы, описываемых при наблюдении «прозрачного» рода, в котором иногда с трудом можно распознать природную сущность. Но это не должно удивлять, так как восприятие ясновидящими потусторонних областей Творения (а здесь речь идёт о природных сущностях) всегда связано с личными способностями восприятия и выражения мыслей человека. <...>

Но при этом всегда есть опасность смешения тонких восприятий и эфирно-вещественных образов, когда распознаётся не истинное событие, а лишь фантазия. По этой причине не следует слишком полагаться на чужие впечатления. Для каждого человека важно по возможности раскрыть мир сущностного на основе *собственных* способностей.

Так думает и Марго Руис: «Для меня важно поддержать людей, когда они стремятся развить в себе интуицию, и научить их доверять ей. Ведь это единственное, что учит человека заботиться о связях с природными существами, иначе он всегда останется зависимым от других! Существа природы обладают большой мудростью, и они хотят делиться своим знанием с нами. Это очень помогло бы нам в нашем духовном развитии и в повседневных проблемах, в вопросах здоровья, а также в обращении с природой. Мы могли бы многому научиться у них!»

Вернер ГУЕМЕР
(из журнала “GralsWelt”,
пер. с нем.)

Нет ничего на земле, что не имело бы прообраза, сформированного малыми сущностными в средней грубой вещественности. И эти прообразы намного прекраснее грубо-вещественных образов, намного ближе к совершенству!

Всему, что происходит в тяжеловесной грубой вещественности, предшествует деятельность малых сущностных. У них *заимствовано* и умение ремесленников, и творчество художников, и т. п. Все их произведения и многое другое уже существуют в средней и эфирной грубой вещественности в готовом виде. Созидаемые малыми сущностными формы гораздо ближе к совершенству, чем земные, так как деятельность сущностных непосредственно сливается с законами Божьей Воли. Она совершенна, а посему и выражаемые в ней формы не могут не быть совершенными.

Всякое изобретение, даже самое поразительное, всего лишь *заимствование* того, что уже сделано сущностными на других уровнях. Люди ещё не раз смогут почерпнуть из этого источника, воплощая в тяжеловесной грубой вещественности, то есть здесь, на земле, то, что подготовили для них сущностные.

АБД-РУ-ШИН
(Послание Граля, т. III, гл. 26)

НАМ НЕ НУЖНО ВОСПИТЫВАТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ, ОНИ НАМ ВО ВСЁМ ПОДРАЖАЮТ!

КАК РОДИТЕЛИ МОГУТ СЧАСТЛИВО ЖИТЬ СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ

Мы в своей семье, так же как и другие родители, совершаем ошибки. Воспитание — в жизни нет другой такой сферы, с которой было бы связано так много ожиданий и предположений и к которой мы были бы настолько слабо подготовлены.

Мы учились на наших неудачах, читали, наблюдали и экспериментировали, копировали других и искали новые пути. Но то, что с первым ребёнком нам удавалось, со вторым иногда оказывалось «провалом»! Ведь каждый ребёнок индивидуален. У него по-другому проявляется потребность в любви, и сам он любит по-своему, по-особому. Поэтому в воспитании нет чётких правил, но всегда есть исключения, множество тонкостей и нюансов.

Любой родитель отдаст предпочтение любвеобильному и ясному воспитанию. Но напряжённые будни и постоянные проблемы с детьми зачастую столь утомительны, что многие родители в конечном итоге прибегают к знакомым и привычным моделям поведения, хотя это не развивает ни их самих, ни детей. К тому же через средства массовой информации и социальные сети в воспитание часто вторгаются неуправляемые и неконтролируемые факторы. Это вызывает у родителей ещё больший стресс, поскольку им приходится сегодня вести борьбу на многих фронтах, при этом почти не получая поддержки.

Поэтому, дорогие родители, постарайтесь остаться на высоте, сохраняйте мужество и создайте собственную мотивацию для борьбы со многими «драконами», которые укрощаются в сфере воспитания. Мы хотим помочь вам создать среду, которая принесёт радость и откроет возможности для роста, творчества и расцвета всей семьи.

Но не торопитесь, если хотите что-то улучшить. Вы не можете тотчас стать идеальными и прекратить оши-



баться. Простите себе свои ошибки и идите с улыбкой дальше. Даже прекрасные цветы не расцветут сами собой за один день! Важно, чтобы вам было хорошо, тогда будет хорошо и вашим детям.

Итак, войдите в «новый мир» и взгляните на вещи по-новому. Воспитание — это путешествие родителей к самим себе, и дети помогают нам в этом.

ОСТАВЬТЕ ДЕТЕЙ В ПОКОЕ!

Правило № 1: оставьте своих детей в покое.

Конечно, наша задача — заботиться о детях, и это правило отнюдь не призыв к халатности в воспитании. Но согласитесь, довольно часто дети подвергаются ненужным регламентациям, которые никому не принесут пользы.

Приведём пример. У матери близнецы, и уборка для них всегда сопровождается трудностями: один убирается охотно, с удовольствием, другой же постоянно старается увильнуть. На вопрос, не видит ли ребёнок, который убирается добровольно, в этом несправедливости, мать даёт отрицательный ответ. То есть оба ребёнка довольны и проблемы только у мате-

ри. Это она находит несправедливым, если один из близнецов отлынивает от уборки, и потому пытается заставить его. В итоге — всеобщий стресс.

Оглянувшись назад, часто можно заметить, что ситуации разрешаются сами собой, если мы выждем какое-то время и сохраним спокойствие. Иногда дети сами понимают некоторые вещи и изменяют своё поведение, получая таким образом толчок к развитию. Всему своё время.

Конечно, нужно следить за всеми событиями. Но в конкретной ситуации спросите себя самокритично: действительно ли важно сейчас вмешаться или это придирка, вызванная вашим собственным недовольством? Если у вас неприятности, честно скажите об этом своему ребёнку. Ведь вы же ему доверяете! Так вы сможете гораздо лучше общаться с ним, и часто лучше, чем со взрослыми.

Ваш ребёнок — ваше зеркало. Если вы хотите, чтобы он изменился, изменитесь сами. Освободите ребёнка от излишней опеки — и он сам последует за вами. Для детей нет ничего желаннее, чем мочь то, что могут взрослые.

И насколько же дети должны быть послушными? Послушание нередко означает приспособление, стремле-

ние быть незаметным, спокойным, отказ от протестов и возражений. Но тогда неизбежно встаёт вопрос: сможет ли ребёнок, принявший необходимость послушания, развить свою индивидуальность и таланты? Конечно, это важно для ребёнка — придерживаться совместных правил, но иногда бывает так, что у нас, родителей, есть определённые представления и мы навязываем их детям, забывая, что у них свои взгляды, свой мир. Порой мы хотим, чаще неосознанно, вовлечь их во взрослый мир, но у детей свой ритм, который кардинально отличается от нашего, им нужно больше времени. Мы же нередко подталкиваем детей, когда в этом нет никакой необходимости, порицаем или требуем безо всякой на то нужды.

Между тем полезно однажды остановиться — глубоко вздохнуть, расслабиться и спросить себя: это действительно надо? Вслушайтесь при этом в себя! Разговоры со многими родителями, знакомство с их опытом убеждают: большинство предостережений излишни и родители просто требуют от своих детей определённого поведения, поскольку чувствуют себя беспомощными. В результате дети начинают пропускать всё мимо ушей. Если родители жалуются, что дети их не слушаются, то это возможный симптом излишней регламентации. Родители зажимают ребёнка, но безрезультатно!

Итак, правило № 2:

**«ДА» ОТСТАЁТСЯ «ДА»,
А «НЕТ» — «НЕТ»**

Если вы решили что-то потребовать от своих детей, то нужно на

этом стоять. Ничто так не сбивает детей с толку, как если вы сначала скажете «да», а позднее «нет» или наоборот.

Мы знаем, что начало часто бывает трудным, но если вы поддадитесь и измените своё мнение — в следующий раз будет ещё тяжелее. И чем старше дети — тем изнурительнее. Поэтому хорошо обдумайте заранее, чего вы хотите от своих детей!

Разумеется, бывают случаи, когда необходимо свои «да» или «нет» пересмотреть. Возраст детей играет при этом решающую роль. Правило здесь таково: чем младше ребёнок, тем твёрже вы должны отстаивать свои требования. Старшие дети уже способны правильно воспринимать уступчивость. И если вы однажды приняли неверное решение, то всегда лучше это честно признать (кстати, и вашим детям такой поступок послужит примером).

На практике, однако, это правило часто применяется наоборот: чем младше дети, тем больше им уступают, тогда как с подростками родители обращаются гораздо строже. В большинстве случаев это порождает сопротивление, которое всех изматывает и никого не продвигает. Тогда верным становится выражение: «Маленькие детки — маленькие бедки».

Так что доверяйте своим детям. Тогда они смогут стать вам лучшими и самыми верными союзниками.

*Виргил и Филипп
ЗИФЕРТ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

Задумайся!

Окончание. Начало на стр. 5

Не допусти войны — и оба останетесь живы. Да, для этого надо просматривать перспективу, тратить собственные силы. Но если не хочешь всего этого делать — не ропщи на Господа, не обвиняй его в несправедливости. Прислушивайся к чувствам, к сердцу, к разуму, не живи сегодняшним днём, не оставайся равнодушным к страданиям других людей.

Плвать мне на других, обо мне почему-то никто не думает. Выживает сильнейший. Не буду топтать я, будут топтать меня. Все в этом мире кого-то поедают. Надо делать себе хорошо сегодня, ведь что будет завтра — неизвестно. Живём, дескать, только один раз, и потому от жизни надо получать удовольствие. Плывать на мораль, которая сковывает и ограничивает желания. А если есть Бог, почему Он не сделает меня счастливым, почему допускает войны, болезни, страдания, несправедливость? Почему я должен кого-то жалеть, меня-то кто пожалеет, если мне станет плохо? Для себя. Всё живое живёт в первую очередь для себя.

Стоп. Как отнесёшься к людям и к миру ты, так отнесутся и к тебе. Поставь себя на место другого человека. Хотел бы ты, чтобы твой ребёнок, когда вырастет, наплевал на тебя и шёл по жизни хамом? И чтобы внуки поступили так же по отношению к твоим детям и к тебе? И чтобы у вас не было нормальных, любящих, доброжелательных отношений, взаимопомощи? Можешь отрицать, пока лично тебя не коснётся, но тогда уже будет поздно. Для чего, ради чего ты живёшь? Будешь любить только себя, останешься при своих интересах. Всегда просматривай перспективу, и чем дальше заглянешь, тем большую пользу это тебе принесёт. Измени себя в лучшую сторону. Каков будешь ты, таково будет и твоё окружение. Не надо ждать, что придёт к власти какой-то очень умный правитель и в одночасье изменит мир и тебя в том числе. Осознай важность изменения самого себя в лучшую сторону, это выгодно для тебя во всех отношениях. Изменишься ты, другой, третий — изменится и весь мир.

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ



РАБОТА — ХОББИ — ТВОРЧЕСТВО

ПРОЧИТАЛА в журнале статью психолога, где главной мыслью было утверждение, что работа — это долг и доход, не более, а следовательно, относиться к ней нужно соответственно, и мы были бы счастливее, если бы отдыхали на работе чаще. Однажды этот «специалист» порадовался пятнадцатиминутному опозданию на приём посетителя. Особенно приятно было то, что это время оплачено и можно без ущерба для себя расслабиться за чашкой кофе. Так что незачем было извиняться за опоздание. Доход есть, а работы нет — это доставляет радость и это нормально, считает он. Наставление «душеведца» не только произвело впечатление, но и побудило поделиться своим мнением. Здесь много нарушений законов Бога. Но я не об этом.

Часто приходится слышать от людей, что работа не нравится, изматывает, осточертела. Это потому, что они *работают*. Вообще, мне не нравится слово «работать» — может, потому, что корень его напоминает о зависимости. Мне импонируют такие слова, как «трудиться», «заниматься делом», «созидать». Лошадь, кстати, тоже работает. Так и говорят: «рабочая скотина». Должна же быть разница в «занятиях» человека и животного. Мы, воплощённые духи, должны подходить к делу творчески, то есть творить. В светлых сферах творят, а не работают. Иисус Христос говорил: «Отец творит, и Я творю». А здесь, на земле, тот творит, кто испытывает радостный энтузиазм, увлечён своим занятием. Такой любящий своё дело человек может пережить вдохновение, и это будет уже связь со светлыми сферами, благодатная помощь, удовлетворение, рождающее благодарность. А благодарность укрепляет связь, отчего произведение становится точнее, красивее, совершеннее. Создаётся красота, она же гармония, которая облагораживает, радует, приносит пользу. Вдохновение, можно сказать, есть требование выражения высоких идей. Когда это требование выражено недостаточно точно, тогда человек испытывает так называемые муки творчества до тех пор, пока не



осенит его свыше. Какая радость от этого озарения! «Эврика!» — закричал Архимед в своей ванне. Помните?

Всё это было знакомо Илье Ефимовичу Репину. Он долго вынашивал темы своих будущих шедевров, потому было много эскизов. Он разыскивал типажи для героев своих полотен и т. д. Этот труд занимал немало времени. Художник, бывало, оставял в недоумении своих гостей среди обеда и убегал в мастерскую для уточнения какой-нибудь детали, цвета или позы его колоритных фигур. Такая неучтивость объяснялась чудачеством мастера. Очевидно, что гостям его не были знакомы озарения и вдохновение, хотя эти люди считались корифеями искусства. Сейчас множество бескрылых орлов, особенно заметны они в разных жюри...

Репин оставил нам свои прекрасные произведения, известные всему миру. Ими восхищается не одно поколение. А что оставим мы? Мы не только не знаем, на что способны, но часто и не хотим знать. Чтобы не стать отбракованными камнями во вселенском строительстве, надо все свои силы направить к добру, к познанию, к Свету.

«Человеку нужно всего лишь научиться смирению и преданности, подobaющим Божьему Величию, и принять исходящие от Бога дары. Тот, кто отказывается учиться этому, никогда не сможет воспарить» (Послание Граля, т. III, гл. 16).

Дмитрий Иванович Менделеев увидел свою таблицу во сне, я бы сказала, воспринял. Это случается при ослаблении контроля рассудка. Несомненно, он много трудился, думал

и взвешивал, прежде чем это произошло. В Послании Граля сказано: «Если ты, к примеру, всерьёз погружён в раздумья о чём бы то ни было, то силою безмолвия это помышление обретает в тебе магнетизм, притягивает всё себе подобное и тем самым оплодотворяется. Оно созревает, выходя за рамки обыденного, и в силу этого даже проникает в иные сферы, получая оттуда приток вышних помышлений... так рождается вдохновение!» (т. I, гл. 6)

Многие художники, воплощая свои идеи, испытывают священный трепет от присутствия откровения свыше. Айвазовский в своей тонкой восприимчивости мог сознательно погружаться в состояние отрешённости. Перед тем как встать к мольберту, надевал даже белые перчатки. Его морские пейзажи имеют столько разных цветов и оттенков, что поражают специалистов. Такого количества тончайших и точнейших нюансов не было ни у одного мариниста. Неудивительно, что у его картин замирают надолго. Красота завораживает.

Такое же чудесное чувство рождается от классической музыки. Она касается самых глубоких струн души, и что-то откликается на волшебные звуки. Тургенев испытал это касание, иначе не смог бы написать своих «Певцов» с такой пронзительной достоверностью.

«...Он глубоко вздохнул и запел... Первый звук его голоса был слаб и неровен... За этим первым звуком последовал другой, более твёрдый и протяжный... а за вторым — третий, и, понемногу разгораясь и расширяясь, полилась заунывная песня. “Не одна во поле дороженька пролежала...” — пел он, и всем нам сладко становилось и жутко. Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос... в нём была неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нём и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. Песнь росла, разливалась. Яковом, видимо, овладело упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью; голос его не трепетал более — он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся. <...> Он пел,



совершенно позабыв и своего соперника, и всех нас... <...> У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слёзы; глухие, сдержанные рыдания внезапно поразили меня... Я оглянулся — жена целовальника плакала... Яков бросил на неё быстрый взгляд и залился ещё звонче, ещё слаще прежнего; Николай Иваныч потупился, Моргач отвернулся; Обалдуй, весь разнеженный, стоял, глупо разинув рот; серый мужичок тихонько всхлипывал в уголку, с горьким шёпотом покачивая головой; и по железному лицу Дикого Барина, из-под совершенно подвинувшихся бровей, медленно прокатилась тяжёлая слеза; рядчик поднёс сжатый кулак ко лбу и не шевелился...»

Вот так душа откликается на красоту. Иван Сергеевич не только услышал песню, но и ощутил внутренние переживания Якова. Мы, читатели, тоже переживаем его состояние. Мастерство писателя-классика приоткрыло нам сердце певца.

Всякий дух переживает искусство по-своему, но то, что оно прекрасно, чувствует каждый. Наши восторженные ощущения создают чудесную атмосферу, энергетику, которая бывает на концертах классической музыки, в органном зале и в галерее при созерцании картин настоящих мастеров. Эта энергия настолько благородна и сильна, что рассеивает любую, даже самую зловещую тьму. И надо пользоваться этой силой

в полной мере, растить её в себе каждому духу. Нетрудно представить, какого свойства должна быть энергия во время совместного Богопочитания. Это к слову...

Уже понятно, что заниматься творчеством — значит вкладывать в дело свою душу и высокие стремления. Думаю, у каждого человека есть хобби. Можно и нужно использовать его для духовного роста. Хранить верность мечте недостаточно, надо действовать. Надо реализовывать свой потенциал и помнить, что Иисус Христос сказал: «...ибо без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5). Как прекрасно сотрудничество с полусторонним, однородным миром форм и идей! При этом взаимодействии мы получаем поддержку, подсказки, в нас крепнет уверенность в правильности избранного пути. Когда нет подражания, индивидуальность каждого раскрывается. В подражании нет искусства, а между тем только оно превращает работу-рутину в сознательное творчество, в радость. **«Человеческий дух может достичь блаженства только одним способом — радостным творчеством во имя Света!»** (Послание Граля, т. III, гл. 45)

Когда мы творим, выполняя свою задачу, то становимся наконец собой, естественными и простыми. Тогда мы ощущаем, что счастье и Воля Бога — одно.

Валентина ШВАЛЁВА

По письмам читателей

Может ли человек принять на себя грехи другого человека?

Антонина Шалагинова (г. Тюмень)

ЭТОТ вопрос задают себе многие люди, и ответ на него логически вытекает из постулата о совершенстве Бога. Так как Бог обладает абсолютным совершенством, без которого Он не был бы Богом, то совершенны и его законы, укоренённые в Творении. Одним из самых главных является закон взаимодействия, который иногда называют «законом сева и жатвы». Народная мудрость давно отразила его в пословицах: «Не рой другому яму, сам в неё угодишь», «Кто сеет ветер — пожнёт бурю»... В соответствии с этим законом человек всегда пожнёт именно то, что он посеял, и притом сторицей. Поэтому никто из нас не может переложить свои грехи на другого человека, так же как и благодать не может осенить его за наши добрые дела. Воздаяние добром или злом всегда достанется только тому человеку, который это добро или зло содеял. Думающий иначе пытается уподобить нашего Господа несправедливому судье, с которым можно торговаться. Господь, однако, не вмешивается лично в людские судьбы, Он предоставил нас действию своих великих и независимых законов.

Каждая наша мысль, каждое слово и поступок оставляют свой след в тонком мире, и «завязанные узелки» всегда напоминают о себе своим «авторам». Особенно сильны и глубоки последствия ощущений, исходящих от нашего духа. Поэтому крайне важно помнить о великой ответственности перед совершенными законами Бога, от которой никому из нас не уйти.

Именно потому, что Господь совершенен и справедлив, кощунственно утверждать, что Сын Божий Иисус Христос Своей крестной смертью взял на себя грехи человечества. У него была другая, гораздо более высокая миссия.



ПО ПИСЬМАМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . . . 680 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш . . . 100 руб.
Молитвы . . . 50 руб.
Думаешь ли ты об этом? . . . 100 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . . . 100 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . . . 200 руб.
Будда. Жизнь и деятельность . . . 200 руб.
Эфес . . . 200 руб.
В древних лесах Африки . . . 100 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . . . 70 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь . . . 30 руб.
Почему Бог всё это допускает . . . 50 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . . . 100 руб.
Пути выхода из душевного кризиса . . . 100 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей . . . 100 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз . . . 100 руб.

Послание из Граля . . . 100 руб.

К. Вазей

Бытие человека . . . 100 руб.

Гномы, эльфы, русалки . . . 100 руб.

Тайна крови . . . 120 руб.

Р. Штайнпах

Почему мы продолжаем жить после смерти . . . 100 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля . . . 110 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир . . . 160 руб.

Судьба и реинкарнация . . . 160 руб.

Радость жизни . . . 160 руб.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17, (495) 912-03-18

Красноярск, тел.: (391) 272-32-56

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31, e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-989-81-28-567

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 52-35-88

Гродно, тел. 8-029-28-89-056

Мозырь, тел. (02351) 5-02-47



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ
ЗА РУБЕЖОМ МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ
ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73

ФАКС +7 (495) 152-54-81

www.informnauka.com

Обращаем ваше внимание на то, что цены на книги
указаны без почтовых расходов. Окончательная
стоимость рассчитывается индивидуально, в зависимости
от региона и веса посылки, после получения заявки.



«Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР).
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация
«Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край,
г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия
редакции не разрешается.
Присланные материалы и рукописи
не рецензируются и не возвращаются.