

**РАДОСТИ И ТЯГОТЫ
ЖИЗНИ**

Польза и вред веселья

ПО СЛЕДАМ ДУХА

Научные исследования феномена
привидений

**УВАЖАТЬ ДРУГИХ, ЧТОБЫ
ДРУГИЕ УВАЖАЛИ ТЕБЯ**

О бережном отношении
к окружающим

Мир Граля



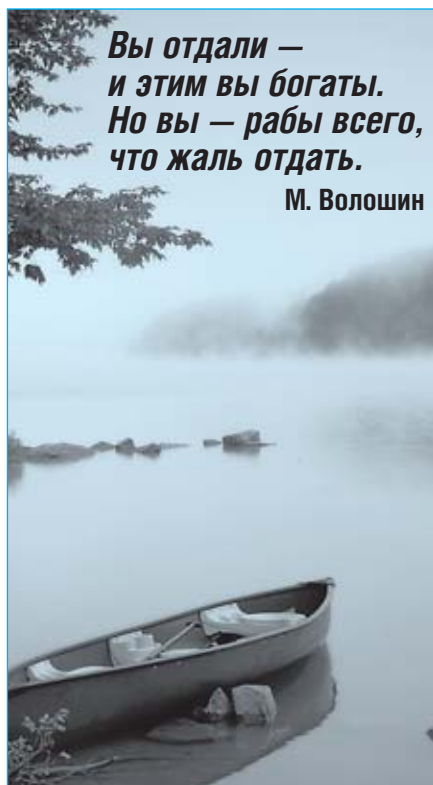
№ 9 (77) ■ сентябрь 2009 ■ Духовно-нравственная газета

— От редактора —

Нужна ли нам нравственная цензура?

Я УСЛЫШАЛ этот вопрос в одной радиопередаче и был рад, когда на него прозвучал утвердительный ответ. После того как «все тормоза были отпущены», кажется, вновь началось «затягивание гаек». Быть может, это и нужно, да вот только вопрос в том, какие именно гайки затягивать и кто будет это делать. Сейчас эти усилия в основном направлены в сторону «единомыслия» по политическим вопросам — и усилия эти, на наш взгляд, чрезмерны! А вот проблемы нравственности, хотя о них и поговаривают, по-прежнему остаются за бортом. Да, игорные заведения из городов и весей начинают постепенно вытеснять, но именно ли они представляют самую большую опасность для народа? Думается, что нет. Хотя азартные игры и не несут ничего хорошего, однако этой страсти, к счастью, подвержены далеко не все граждане.

Самым главным врагом нравственности может стать тот объект или то средство, которые имеют максимальный доступ к людям. А это не что иное, как телевидение. Мощностю его воздействия невозможно переоценить. И одна из сфер, в которой оно способно произвести максимальное опустошение, — сфера сексуальная. Никакие публичные дома неспособны нанести столько вреда, как «голубые экраны», заполонившие наши дома и квартиры! Действительно, ведь чтобы посетить вышеперечисленные



**Вы отдали —
и этим вы богаты.
Но вы — рабы всего,
что жаль отдать.**

М. Волошин

заведения, нужно не только выделить для этого время, но и заплатить приличные деньги, да и доступ туда ограничен возрастным цензом. Кроме того, посетители злчных мест в определенной степени рискуют своей репутацией (я говорю о более или менее «приличных» людях), ведь далеко не каждому хочется встретиться в таком месте со своим знакомым, который может впоследствии сделать сей факт

достоянием гласности. И хотя все эти «учреждения» очень гадки, возможности их влияния на общественную нравственность имеют ограниченный предел.

Другое дело — телевизор! Стоит он у тебя дома, есть и пить не просит, а «услужить» всегда готов. Хотя по кабельному посмотри «клубничку», хоть диск купи — выбор огромен. Да и «официальные каналы», чужая людские потребности и желая им потрафить, предлагают весьма немалый спектр передач, находящихся на грани «порно». И никто тебя не увидит, «наслаждайся» вволю! Никаких ограничений, полная свобода! Вот и пользуются ею миллионы, а внешне всё выглядит вроде бы пристойно. Порнокино-театров нет, да и публичных домов тоже. То-то наша родная власть заботится о нравственности народа!

Но самое прискорбное во всей этой проблеме — то, что подобная мерзость изливается и на детей, проникая в ещё не окрепшие души. А избежать этого очень сложно. Ведь запретный плод всегда сладок. Исключить ситуации, при которых дети остаются дома одни, в нашей жизни практически невозможно. Кто уследит за тем, что они там смотрят? Результат — потеря детьми и подростками в самом нежном возрасте даже самой возможности чистых ощущений.

Окончание на стр. 2

От редактора

Нужна ли нам нравственная цензура?

Окончание. Начало на стр. 1

Особенно это влияет на мальчиков, для которых их юные сверстники становятся предметом вожделения, уже не возбуждая никаких иных чувств, кроме плотского влечения. А если учесть, что и девочки, к великому сожалению, не блещут душевной чистотой, то картина получается ужасающая.

Причём мы даже не касаемся «духовной» составляющей всей этой проблемы — тех грязных мыслей, которые своими формами населяют наше ближайшее окружение в потустороннем мире, и тех энергетических центров, которые этими мыслями подпитываются. Разрушающая сила их невообразима, и только наше незнание (а во многих случаях и нежелание знать) позволяет и дальше практиковать эту губительную деятельность.

Поэтому можно заключить, что долг и святая обязанность тех, кому народ доверил управление государством, — сделать всё возможное, чтобы уничтожить эту заразу. В Швеции, которая в конце шестидесятых годов была самой «разнузданной» страной в мире, парламент, осознав страшное влияние порнографии на нацию, принял закон о выделении средств для выкупа всей порнопродукции у граждан. В дальнейшем не только распространение, но и хранение этих «картинок» стало жёстко наказываться. И такое решение заслуживает всяческого одобрения. Органам власти всех стран следует принять самые жёсткие меры против засилья порно. В отличие от политики, в области нравственности — во имя защиты последней, ибо без неё выживание народа немислимо, — допустима самая строгая цензура. Конечно, такое возможно лишь там, где законы реально действуют. Всю эту гадкую отрасль необходимо не загнать в подполье, а попросту «уничтожить как класс»! Вообще все виды деятельности, которые направлены на разжигание и без того многократно гипертрофированного полового инстинкта, должны быть строгайше запрещены. В противном случае всех нас ждёт участь Содомы и Гоморры.

ПО СЛЕДАМ ДУХА

Специалист по физике плазмы исследует феномен привидений

Привидения! Сообщения о них обычно высмеиваются в нашем «просвещённом» обществе. Их не воспринимают всерьёз, считают преднамеренным введением в заблуждение, видят за ними «поиск сенсаций». Когда появляется много «паранормальных эффектов», то при ближайшем рассмотрении часто обнаруживается обыкновенный обман. Но бывают и исключения...

НОЯБРЬ 1967 года, город Розенхайм. Адвокат Зигмунд Адам обнаружил в своей конторе необычные помехи в электрических приборах. Глаза слепило, слышался порывистый треск, и одновременно отключались защитные автоматы. Из фотокопировального аппарата, включённого в обычную электрическую розетку, потёк жидкий проявитель, хотя питание на приборе было отключено. Доктор Адам обратился в электрическую компанию. Мастер по электротехнике, не обнаруживший в устройствах и приборах никаких дефектов, предположил, что причиной событий могли быть помехи в сети питания электростанции.

Информация, переданная экспертам электростанции Розенхайма, выглядела не особенно правдоподобно. Так, в адвокатской конторе лампы в светильниках вращались в патронах почти на 90 градусов и даже отключался свет... Каждый раз эксперты тщательно исследовали тех-

ническое оснащение дома. Но всё было нормально.

То, что произошло в последующие дни, задокументировано на 26 страницах контрольного сообщения электростанции. Этот отчёт до сего дня остаётся одним из немногих свидетельств паранормальных явлений, исследованных по всем правилам науки, техники и криминалистики.

В четверг 16 ноября 1967 года, в 11 часов, эксперты подключили к подозрительной сети адвокатской конторы вольтметр. Вскоре после этого эффекты повторились: сработали три автомата электроцепи, одна лампа светильника начала самостоятельно вращаться в патроне. Однако вольтметр ничего не зарегистрировал.

Чтобы исключить возможность человеческой шутки, аварийные автоматы были защищены и опломбированы. Но загадочные явления продолжались и даже участились. Происходившее строго документировалось. Экспертам приходилось вновь и вновь подтверждать невероятное: постоянное громкое дребезжание, самостоятельное вращение и выключение ламп, а самописец напряжения установил большие повторяющиеся отклонения.

В понедельник 20 ноября в конторе лампа дневного света с дребезжанием вывернулась из патрона, упала на пол и разбилась. Защита напряжения при этом не сработала. Удивле-

ние экспертов нарастало. Они пишут над графиком измерений: *«Весьма своеобразен тот факт, что возвращение пишущего пера в пункты максимальных отклонений происходило в форме пелли, а не как обычно, прямолинейно».*

Аналогичные события происходили неоднократно, но только в рабочие дни. В среду 22 ноября большое отклонение разорвало бумагу на регистрационном приборе городской электростанции! В этот же день впервые взорвалась лампа накаливания. В четверг 23 ноября в помещении адвокатской конторы провели временный резиновый кабель прямо от станции высокого напряжения. Однако зловещие помехи приходили не из сети. В то время как приборы на станции не регистрировали ничего необычного, в конторе Адама взорвалось несколько ламп, а приборы, как рукой, нарисовали восьмёрку и разорвали бумагу. Во вторник 28 ноября осветительные приборы начали самопроизвольно колебаться, при этом на бумажных носителях приборов были зафиксированы отклонения размером до 55 см. Для экспертов становилось всё очевиднее, что дело тут не в электротехнике. Тем не менее они продолжали исследования. В понедельник 4 декабря 1967 года вся контора была оснащена отдельным генератором напряжения и всякая связь с городской энергосистемой прервана. Несмотря на это, паранормальные явления, воспринимаемые зрительно и акустически, возникали всё чаще.

5 декабря эксперты обобщили свои наблюдения: *«...первоначальные предположения о помехах в электрической сети не нашли своего подтверждения. Дать более точные заключения электростанция пока не в состоянии».*

Спустя день к экспертам присоединился доктор Фридберт Каргер, специалист по физике плазмы, и провёл осциллографические исследования. Вскоре он высказал предположение, что странные отклонения на амперметре происходят без колебаний тока в питающей сети. И, как показало повторное исследование, оказался прав.

Однако это последнее доказательство того, что наблюдаемые феномены вообще не имели отношения к электрической сети, оказалось ненужным. 18 декабря «от руки духа» стали качаться картины на стене, затем они сорвались с крючков и упали на пол. Разлетевшиеся следом в крошки лампы накаливания и телефонный аппарат свели с ума всех присутствовавших. Экспертам

осталось только заключить, что *«энергосистема безупречна и с самого начала была в полном порядке».* Их сообщение заканчивается следующими словами: *«Весьма тягостно предполагать, что во всех областях техники могут иметь место катастрофические последствия, если при определённых условиях, против воли ответственных лиц, релейные элементы под влиянием неких сил могут запустить функции любого рода. Было бы интересно на этой основе установить закономерность, если нынешняя наука в скором времени сможет пролить больше света на эти пока ещё тёмные взаимосвязи».*

НАУЧНО НЕОБЪЯСНИМО

Инциденты в конторе Адама вызвали много публикаций. «Случай в Розенхайме» стал всемирно известным в парапсихологии. Его цитируют в различных изданиях, которые серьёзно относятся к паранормальным явлениям. Никаких чудес: было научно установлено наличие феномена и это один из первых случаев.

«Пролить больше света на эти пока ещё тёмные взаимосвязи» науке, однако, до сего дня не удалось. Даже наоборот: «случай в Розенхайме» взял типичный для подобных событий разбег: сначала невероятное поражает, затем встречает возражения, потому что не хотят допустить нечто, не соответствующее господствующей картине мира, и наконец за дело берутся «специалисты», которые высасывают объяснение из пальца. Именно так произошло и с Розенхаймом. В одной несерьёзной книге под названием «Ложные духи — истинные колебания» были оклеветаны не только адвокат д-р Адам и его сотрудники, но также все специалисты и учёные, причастные к кропотливым исследованиям...

Единственным разумным выводом из наблюдения подобных необычных феноменов может быть только то, что «события с привидениями» фактически существуют. При этом, конечно, пошатнётся привычная картина мира и возникнет множество вопросов, которые в материалистически настроенном обществе захотят «вытеснить». Существует ли нечто большее, чем видимое в земном плане? Могут ли «духи», чьи действия проявляются в таких феноменах, после смерти жить и осознанно действовать, не имея материальных тел? И если да, то как это происходит? Почему подобные события случаются не всюду и не всегда?..

Путь чисто научного поиска не даст ответов на такие вопросы. Его итоги сводятся в данном случае лишь к признанию существования феноменов, но упорядочить эти вещи пока невозможно.

В своей публикации «Физическое исследование случая привидений в Розенхайме 1967» физики д-р Ф. Каргер и д-р П. Циха, очевидцы этих событий, исключили из причин объяснения явлений механические манипуляции типа внешних магнитных полей, сотрясений, инфра- или ультразвуковых или посторонние механизмы. В качестве резюме они в своей работе по исследованию электрических, магнитических и акустических полей сформулировали следующие положения:

- феномены были установлены средствами экспериментальной физики, но они не объясняются теоретической физикой;

- феномены проявлялись как воздействие непериодической, кратковременной силы, они выглядели как воздействие чего-то «механического»;

- имели место также сложно выраженные движения;

- эти движения казались вызванными «интеллектуально направляемыми» силами, имевшими тенденцию «не поддаваться» исследованиям.

Итак, материалистическое описание столкнулось с редкими физическими явлениями. Наука не может предложить действительного объяснения. Но как поступает физик с феноменами, которых, согласно его учебнику, и быть-то не должно? Здесь существуют два пути: либо осознанно не замечать, либо... тщательнее наблюдать.

Д-р Фридберт Каргер уже многие десятилетия наблюдает, исследует, документирует паранормальные явления и известен в СМИ как «ходящий по грани», то есть по краю естественно-научных возможностей познания. «Я понимаю, — заявил он в своём выступлении на баварском телевидении, — что мы при исследовании этих феноменов не продвинемся вперёд, если будем опираться только на естественную науку. Потому что всё, что мы измеряем физикой, есть действие факторов, не поддающихся измерению... Мы должны констатировать, что подходим к точке, в которой наши инструменты бессильны».

Вернер ГУМЕР
(из журнала «GralsWelt»,
пер. с нем.)

Печатается в сокращении
Окончание в следующем номере

РАДОСТИ И ТЯГОТЫ ЖИЗНИ

«Что такое веселье? Это что-то приятное?» — «Нет. Это нечто греховное, даже, если хотите, тягостное». — «Значит, вы против всего, что доставляет удовольствие и радость! Против секса и ещё, возможно, шоколада! Так вы, пожалуй, религиозный фанатик и думаете, что человек не может наслаждаться. А если он желает вести богоугодную жизнь, то должен страдать?» — «Вы меня не понимаете! Я убеждён в том, что мы должны наслаждаться жизнью, а что касается веры, то как раз радость жизни, счастье и способность к наслаждению — идеальная основа для истинной благодарности Творцу!» — «И в то же время вы говорите, что веселье...» — «Я должен вам кое-что разъяснить. Найдётся у вас несколько минут? Тогда, пожалуйста, внимание».



ЕДВА ЛИ КАКОЕ другое понятие так отделяет земную жизнь от духовного поиска, как веселье. И вряд ли какое другое понятие до сего дня так неправильно толковалось и толкуется...

Сегодня всё больше людей не могут понять, что дурного в том, чтобы в полной мере наслаждаться жизнью. Раз мы, будучи человеческими существами, стремимся к счастью и радости, то почему же счастье и радость не должны длиться как можно дольше, быть глубокими и бесконечно разнообразными? Именно такая установка «оправдывает» и неограниченные проявления страстей, и сексуальные влечения, и употребление возбуждающих средств. Всё ради умножения наслаждения! Наслаждаться здесь и сейчас, и как можно больше!

Противоположную позицию, как правило, занимают религиозные люди, которые с большим скепсисом относятся ко всякому избыточному веселью. В сознательном отказе от радостей жизни они усматривают «быстрый путь в Рай», в воздержании и аскетизме — идеал, а «высшего счастья», по их мнению, можно достичь, только жертвуя земным счастьем. Авторитетные представители этого взгляда среди прочих нашлись и в Римско-католической церкви. Папа Иннокентий III, например, видел в земном страдании «королевский путь к Богу». Хосе-мария Эскрива, основатель католической секты «Opus Dei», провозгласил в середине XX столетия: «Я назову тебе истинные сокровища человека на этой земле, которые ты должен испытать: голод, жажда, жара, холод, боль, бесчестье, нужда, одиночество, измена, клевета, тюрьма».

Следовательно, даже наша еда — это не только биологическая необходимость, но и наслаждение. Однако как много мы можем наслаждаться, чтобы не согрешить? Этот вопрос тысячелетиями волнует различные конфессии.

...В самом ли деле Богу угодно, чтобы мы до самой глубины познали земную юдоль? Или мы должны наконец освободиться от враждебных мыслей о веселье, как это нынче требуется во многих сферах жизни? Ответ: ни то, ни другое! В действительности мы уже с давних пор и по сей день глубоко заблуждаемся относительно понятия «веселье», и видимыми становятся только самые последние воздействия, а не причины. Туман, окружающий проблему веселья и уныния, радости и страдания, быстро рассеется, если взглянуть на неё несколько иначе.

ПОЗВОЛЯЙТЕ СЕБЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ

...С одной стороны, что можно возразить против наслаждения жизнью? Мог бы любящий Творец, подаривший нам жизнь, а также способность осознанно наслаждаться ею, считать страдание в бытии человека более угодным Себе, чем радость? Такое невозможно представить!

С другой стороны, разве не факт, что осмысленное веселье очень легко связывает внутренние силы с земным миром и до некоторой степени затуманивает духовную волю? Не сохранятся ли в переживаниях и боли импульсы к духовному развитию, тогда как люди, не имеющие проблем, часто живут бездумно и эгоистично? В народе говорят: «Если

у осла всё в порядке, он идёт танцевать на льду».

Веселье и наслаждение? Да или нет? Ответ должен лежать где-то посередине. Мы быстро найдём решение, если поразмышляем над темой «Радость жизни — чувственное наслаждение», оценим своё предназначение в Творении и определим, какие силы вызывают нас к жизни.

В своём труде «В Свете Истины» Послание Граля Абд-ру-шин разъясняет, что основное ядро человека — дух. Следовательно, физическое тело является для духа только оболочкой, которую он носит временно, с целью развития от бессознательного состояния к сознанию. Итак, дух — точнее, вначале духовное семя — «облачается» в земное тело, чтобы созреть под влиянием материального мира и развивать тот изначальный дар, который обуславливает его *человечность*. Желание переживаний и наслаждений, безусловно, является частью этого пути развития. Оно торопит нас не только осторожно «оценивать» земную жизнь, но и «пробовать» и по-настоящему наслаждаться. Наслаждение, связанное с чистой жизненной радостью, есть нечто совершенно естественное, оно ускоряет нас, и нет в нормальном развитии ничего, в чём мы должны себе отказывать, включая, естественно, и половую жизнь.

«Позволяйте себе наслаждаться жизнью!» И для верующего человека ничто в основе своей не противоречит тому, чтобы жить под этим девизом: ни закон природы, ни Воля Творца... Разве что ложно истолкованные религиозные догмы.

Но! Есть одно большое «НО».

Жертва «принципа веселья» теряет свободную волю и наслаждается этим фактическим унижением, борется за него.

«ПУСТЬ ПОГЛОЩАЕТ ПРАХ И ВЕСЕЛИТСЯ!»

Есть чёткая граница, которая отделяет солнечную страну счастья и жизненной радости, где нам всё разрешено и естественно служит нашей духовной потребности, от опасного царства теней. Людям следовало бы ясно видеть эту границу, потому что внутренний голос служит им надёжным указателем пути, но, к сожалению, лишь немногие обращают на неё внимание. Принцип наслаждения, направляющий к счастью и радости, мог бы сопровождать нас на пути развития, но ему нужна опора — свободная воля, которой наделён каждый человеческий дух. Однако здесь-то и кроется то самое большое «НО», а именно те решения воли, которые ведут нас через границу в царство теней, причём наша свободная воля становится связанной, а следовательно, зависимой.

Что здесь имеется в виду? Что это означает для нашей жизни? Как духовные сущности, одарённые свободой воли, мы всегда должны быть *властителями*, то есть осознанно и активно жить, решать, наслаждаться, учиться. Если же мы отбросим эту важнейшую опору и станем пассивными, захотим погрузиться в наслаждения, тогда из властителей мы превратимся в рабов тех сил и инстинктов, которые, по идее, должны были бы нам помогать. Из-за этого мы не сможем принимать свободные решения, а будем стремиться испытать как можно больше приятного и весёлого. Тот, кто, например, зависим от никотина, скоро узнает, насколько он «свободен»: «Бросить курить? Да за просто! Я это уже сотни раз делал!»

Профессор Виктор Франкл, знаменитый венский психиатр, указал на очень важный, типичный для людей фактор: «В действительности веселье является не целью наших устремлений, а следствием их исполнения». Для людей характерно стремление не к веселью, а к смыслу. Постигая его, мы получаем возможность каждую минуту наслаждаться счастьем и радостью. Если же мы ведём бессмысленную жизнь — как сегодня, к сожалению, живут многие люди, — тогда на первый план, по Франклу, выступает «желание веселья». И это стрем-

ление делает людей душевно восприимчивыми к расстройству и приводит к потере свободной воли, к ослаблению нашего «я», то есть к зависимости — ведь жизнь предлагает нам не одни лишь радости.

Возникает следующая картина: пока мы ведём наполненную смыслом жизнь и дарим другим людям любовь или «даём» жизненные уроки, мы остаёмся духовно активными и настраиваемся на счастье и радость. Тогда мы можем радоваться жизни, воспринимая всё, что даёт наслаждение. Но как только на первый план выступает стремление к веселью, всё меняется: место гармоничных, наполненных ощущениями человеческих взаимоотношений занимают эгоизм и расчётливая алчность. И если все мысли начинают кружить вокруг приумножения веселья, то на смену свободной воле приходит зависимость, для которой любовь к Богу и к ближним не имеет ценности. Если «грех» состоит в желании, отделяющем нас от Творца и от естественности жизни, то мы становимся на ложный путь «грешного веселья» и утяжеляем свой дух.

Чтобы внести ясность, надо разделить понятие веселья и понятие наслаждения, или жизненной радости. Необдуманное смешение этих понятий часто приводило к недоразумениям.

«Пусть поглощает прах и веселится!» — говорит Мефистофель в драме Гёте «Фауст» про соблазняемых людей, и он знает, что это поистине дьявольская концепция. Жалкая жертва «принципа веселья» теряет свободную волю к наполненной смыслом жизни, а также понимание Творца и своих ближних, утрачивает свою внутреннюю свободу и силу ощущения, которые, собственно, и делают человека человеком. Обесценив себя таким образом, она ещё и *наслаждается* этим, усердно и ожесточённо борется против любых ограничений веселья.

Но не ломайте голову: в эту дилемму загнал нас не рогатый красный чертёнок, а наши собственные решения. И там, где осознаётся внутренняя ответственность, нужно произвести изменения, чтобы «связанная» воля сбросила путы и снова стала свободной.

Вернер ГУЕМЕР
(из журнала «GralsWelt»,
пер. с нем.)

Печатается в сокращении

Окончание в следующем номере

И это всё СЛУЧАЙНО?

(реплика)

О ПЯТЬ В АВГУСТЕ на нашей многострадальной планете произошли катастрофические события. Страшные пожары в Греции, авария на Саяно-Шушенской ГЭС (её уже окрестили «крупнейшей из непонятных катастроф такого рода, когда-либо происходивших в мире»), землетрясения и наводнения. О многочисленных терактах мы уже не говорим — это запланированное дело «рук человеческих».

Гибель большого числа людей, огромные материальные потери, сильнейшие психологические травмы родных и близких — вот далеко не полный список последствий разразившихся катастроф. Сколько нам надо ещё пережить, чтобы наконец-то понять: то, что происходит с нами (и не только с нами), неслучайно?! Этому есть серьёзнейшие причины, о которых мы порой даже не подозреваем, но все они являются следствием нашего собственного поведения — стран, народов, отдельных людей и всего человечества в целом.

Правительства стран «принимают решительные меры», в церквях не умолкают молебны, но это лишь запоздалые и малополезные реакции, неспособные что-либо кардинально изменить. Если судить по некоторым аспектам поведения ряда руководителей государств и законодательных органов (речь, в частности, о посещении многими из них церковных служб), то можно предположить, что мысли о Боге им не чужды. Почему же тогда эти «просвещённые» люди не хотят задуматься над тем, что совершенные Законы Бога воздают нам за наши многочисленные неправомерные деяния и нежелание эти Великие Законы познать?

Хочется воскликнуть: «Осталась ли у нас всех ещё надежда на то, что наш разум прояснится и мы внутренне обновимся?» Если нет, то нас ожидает трагическая участь...

«А НАМ ВСЁ РАВНО...»

Кто не знает этой бесшабашной песенки из всеми любимого советского фильма?! Когда в шуточных фразах звучит показная удаля, да ещё и сопровождаемая хорошим юмором, — это одно; когда же относятся так, как сказано в заголовке статьи, к своим, пусть даже самым незаметным, поступкам в повседневной жизни — уже совсем другое! На самом деле они могут оказаться глубоко порочными и с духовной точки зрения, и с нравственной.

НАПРИМЕР, ПРИСТРАСТИЕ к телевизору. Многие люди просто не мыслят себе без телеэкрана ни одного свободного вечера, ни одного выходного дня. Доходит до того, что им становится необходим этот постоянно сопровождающий их фон. Зачастую они даже не вникают в тему и сюжет, а просто нуждаются в таком «обрамлении» своего домашнего быта, своих привычных занятий, будь то работа, еда или рукоделие.

Не будем говорить о том, что излучения телеэкрана и сами по себе небезопасны, а уж то, что там идёт, — поскольку всё это оставляет следы в невидимом нам тонком мире — зачастую вообще не выдерживает никакой критики.

Конечно, есть «вполне приличные» программы, которые мы с интересом смотрим. В настоящее время стали популярными передачи, посвящённые известным людям, где рассказывается не только об их достижениях (эта часть айсберга на виду, и показывать её допустимо), но и об их личной жизни. Хорошо ли это? Вот тут возникает сомнение. Одно дело, когда сам герой фильма дал на него согласие, пусть даже приватно, и совсем другое, когда это делается по прихоти журналистов. Ведь можно

касаться только тех сторон частной жизни человека, которые он сам согласился предать огласке, а всё, что ему хотелось бы сохранить в тайне, вытаскивать на всеобщее обозрение безнравственно и аморально! Особенно это касается людей, уже покинувших сей мир, а значит, лишённых возможности постоять за себя.

Но почему же сегодня так много подобных передач? Ответ прост. Большая часть вины за это лежит на нас, телезрителях. Да, журналисты падки на сенсации и на «жареное», но этот жанр быстро изжил бы себя, а может, и вовсе не развился бы, если бы не «подпитывался» интересом потребителей, то есть нас с вами! Спрос рождает предложение. Современные средства позволяют определить рейтинг любой передачи — иными словами, установить число зрителей, которые её смотрят. Именно при переключении на ту или иную программу мы как бы отдаём свой голос в поддержку той или иной передачи.

Не так давно по телевизору прошли фильмы о двух политических деятелях советской эпохи. И оба фильма, наряду с основной деятельностью, затрагивали и глубоко личные моменты жизни этих людей, причём не касавшиеся периода их нахождения у вла-

сти. Да, быть может, кому-то интересно узнать о личной жизни «великих». Тем более что «интерес» — свойство рассудка, а он-то всегда найдёт причину для самооправдания — мол, это времена нашей юности, так хочется в них окунуться. Тем не менее мы должны помнить о том, что, молчаливо принимая подобную «пищу», сами поддерживаем эту безнравственность, бездумно отдавая за неё свой голос!

Поэтому тот, кто хотел бы стремиться к Свету, не вправе пополнять ряды тех, кому «всё равно», а пожалуй, должен сознательно подходить даже к таким на первый взгляд малосущественным вещам, как выбор телепередачи. Конечно, каждый из нас в одиночку, отказавшись смотреть такую передачу, не воспрепятствует явно её показу, однако своими мыслями и намерениями (не говоря уже о реальном «голосе») заложит камень в фундамент нового мышления, новой нравственности, которые раньше или позже непременно наступят, даже и без нашей поддержки, то есть будут внедрены насильственно. Так не лучше ли начать уже сейчас голосовать за доброе и прекрасное, не оказывая даже малейшей поддержки мерзости?..

Леонид КРАСНОБАЕВ



Представляем новую книгу

Книга «У постели умирающего» из серии «Жизненная помощь Послания Граля» предназначена для широкого круга читателей.

Смерть. Это данность, которая рано или поздно коснётся каждого из нас. Уходят наши родные и близкие, придёт время покинуть этот мир и нам самим. Как помочь человеку, чья нынешняя жизнь подходит к концу, достойно проститься с этой Землёй, сохранив мир в своей душе? Ведь особенно тяжело расстанется с жизнью те люди, которые полагают, что смерть есть конец всему.

В этой книге помощницы из хосписа делятся своими переживаниями и опытом, полученными у постели умирающих. На жизненных примерах, подтверждающих ценность знаний, данных в Послании Граля, убедительно показано, как с ослаблением тела у человека возникает реальная связь с потусторонним миром, зачастую кажушаяся близким родственникам «умопомрачением». Всё это помогает людям прийти к осмыслению очень важного фактора: с земной смертью наше осознанное бытие не прекращается, мы всего лишь покидаем своё брэнное тело, продолжая жизнь и развитие в другом мире.

Цена книги — 190 рублей (с учётом почтовых расходов).

И вновь светлое сияние возвещает великое свершение Света, протекающее из Любви Божьей. Видящий смотрит, слушает и записывает.

В ТРЕТИЙ РАЗ СКЛОНЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ

Иисус из Назарета

Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару одного из призванных к этому.



У КОЛОДЦА ЦАРИЛО оживление. Женщины и девушки ожидали своей очереди, чтобы наполнить глиняные кувшины. Они весело переговаривались между собой, подтрунивая друг над другом.

Но сегодня они были единодушны как никогда. Их пересуды вертелись вокруг «вновь прибывших» — супругов, совсем недавно поселившихся в посёлке. Мужчина брался за любую работу, которая ему попадалась. Они выглядели небогатыми, хотя женщина одевалась почти изысканно и платье её было из хорошей ткани.

— Уж можете мне поверить, что они иудеи, — произнесла пожилая женщина, стоявшая с наполненными кувшинами. Она всё ещё не могла уйти, рассказывая все свои новости. — Но маловероятно, чтобы женщина была его супругой.

— Почему это она не может быть его женой? — спросила одна из девушек.

— Уж слишком молода для пожилого мужчины, — ответствовала та.

Женщины настолько увлеклись своим разговором, что не сочли нужным сделать замечание юной особе за любопытство.

— И всё же я считаю, что они муж и жена! — слышался голос жены старейшины посёлка. — Он так заботится о ней, с такой любовью старается создать ей все удобства. А ребёнок! Никогда не видела такой прелести! — восторженно воскликнула она. — Вы видели его спящим? Разве не создаётся впечатление, будто он происходит прямо от богов?

— Мне он ещё больше нравится бодрствующим. Тогда можно увидеть его тёмно-синие, сияющие глаза. Ничего более прекрасного я никогда не видела, — промолвила другая.

Ребёнок, о котором они говорили, мальчик примерно шести месяцев, в это время лежал в удобной, неплотной сплетённой корзине, стоявшей у ног его матери. Его маленькие ручки и ножки были удивительно пропорциональными, а от головки, обрамлённой густыми светлыми локонами, исходило ти-

хое сияние. Из-за своего прямого носика мальчик не был похож на иудея.

Мать подняла взгляд от своего шитья и посмотрела на ребёнка. Улыбка осветила её прекрасный, серьёзный лик. Пышные чёрные волосы, двумя толстыми косами спускавшиеся по плечам, обрамляли её узкое, бледное лицо, а прилежные руки были тонкими и белыми.

Она отложила в сторону свою работу, взяла малыша на руки и вышла с ним за дверь небольшого дома, состоявшего всего из двух комнат.

Возвращавшиеся от колодца женщины, продолжая болтать, проходили мимо. То одна из них, то другая останавливалась возле Марии — так звали молодую женщину, — чтобы похвалить её малыша, который нравился им всем.

— Ты знаешь, Мария, — произнесла одна молодая женщина, — что именно я вчера сказала мужу? Твой ребёнок очень необычный: достаточно взглянуть на него — и вся печаль исчезает. Сегодня я была очень расстроена болезнью нашей козы. Но как только твой малыш улыбнулся мне, всё моё беспокойство показалось мне несущественным. Как же его зовут?

— Мы назвали его Иисусом, — ответила Мария, зардевшись от похвалы женщины лёгким румянцем.

И малыш как будто откликнулся на своё имя. Смеясь, он схватил одну из тяжёлых кос матери, но внезапно выпустил её и вытянул ручки вперёд.

— Вот идёт его отец! — сказала Мария. — И мы очень рады, маленький Иисус!

— Какой он смыслённый, — похвалила соседка и, подняв свой кувшин и радушно попрощавшись, двинулась дальше.

По улице шёл мужчина. Он нёс набор различных ремесленных инструментов. Его костюм из хорошей и прочной ткани был запылён, седые волосы и борода придавали лицу некоторую строгость. Глаза же, напротив, смотрели с бесконечной добротой. Человек, лишь однажды заглянувший в них, испытывал притяжение к этому пожилому мужчине.



Малыш радовался, когда мать негромким, приятным голосом пела псалом или какую-нибудь песню. Мария вскоре обратила внимание на то, как Иисус слушает. Прислушивался он и к голосам птиц. Громкого, неприятного шума он, напротив, пугался и порой даже начинал от этого плакать. Один раз по дороге они зашли в посёлок, откуда их отослали резким, неприветливым голосом. Малыш заплакал, и его трудно было успокоить.

— Иисус слушает душой, — однажды в похожем случае задумчиво вымолвил Иосиф.

Мария удивлённо взглянула на него.

— Разве так бывает? — непонимающе спросила она, но муж лишь улыбнулся в ответ.

МАЛЬЧИК РАЗВИВАЛСЯ быстрее других детей. По

Увидев просящие, протянутые к нему ручки ребёнка, он положил инструменты на землю и взял малыша на руки. Руки мальчика усердно завоились в дебрях его бороды, к этой игре они уже оба были привычны. Мария наклонилась и подняла инструменты, Иосиф, будучи слишком поглощён младенцем, даже не заметил этого...

Лишь совсем недавно поселились они в этом египетском местечке, куда приехали по горячей просьбе Марии. Иосиф владел у себя на родине, в Назарете, доходной мастерской, домом и хозяйством, но он всё оставил ради неё, и теперь ему приходилось подённой работой добывать своей семье скудное пропитание. Он ни секунды не раздумывал, когда Мария настойчиво попросила его об отъезде, и когда его охватывала тоска по родине, утешал себя тем, что они не останутся здесь навсегда. Его радостью и отдохновением был мальчик, привязанный к нему с нежностью, весьма редкой для таких маленьких детей.

Радостный девичий смех пока ещё не вернулся к Марии, но Иосиф надеялся, что время в чужой стране, где их никто не знал, поможет ей. Он был доволен уже тем, что Мария не выглядела рядом с ним несчастливой, а весёлое настроение — оно вернётся.

Они редко вспоминали о событии, связанном с рождением малыша. Больше никогда они не видели ни удивительной Звезды, ни светлых фигур у колыбели младенца, и постепенно у них стёрлись воспоминания об этом.

И всё-таки возле Иисуса обитали, кружась, малые и большие светлые образы, они оберегали его и играли с ним. По его крохотным розовым губкам часто скользила улыбка. Заставшие его в эти моменты всегда спрашивали: «Что такое он может видеть, из-за чего выглядит таким счастливым?»

соседству было много сверстников Иисуса, с которыми Мария могла его сравнивать. В то время как других матерей одолевала хлопота, пока дети достигали очередной ступени в своём развитии, на долю Марии вся радость выпадала почти без забот.

— У твоего ребёнка уже появилось несколько зубов, — удивлённо сказала соседка, у сына которой был жар, но ещё не прорезались ни один зуб.

— Я тоже сегодня это заметила, — почти смущённо ответила Мария. — Они прорезались у него без трудностей, появились словно вдруг.

Так было всегда: вдруг нечто происходило! Однажды он поднялся и встал, не шатаясь, на изящных ножках. Прошло совсем немного времени — и он сделал первые шаги, но без всякой осторожности и осмотрительности, а словно иначе и вообще не могло быть. Иосиф тогда неожиданно вернулся домой с работы, Мария стирала и не могла сразу же взять мальчика. И тут Иисус сам с ликованием пошёл к отцу, который радостно взял малыша на руки. «Из любви ко мне он сделал свои первые шаги по земле!» — промелькнула мысль в душе вдумчивого человека, в то время как сердце Марии было наполнено гордостью за своего ребёнка, который и в первых шагах опередил всех остальных.

Как только Иисус научился самостоятельно ходить, не нуждаясь в какой-нибудь опоре, он принялся изучать крошечный садик, примыкавший к их небольшому двору. Умелые руки Марии тщательно ухаживали за цветами и разводили их.

Выполняя надомную работу, Иосиф часто заходил в крестьянские дворы. Если он замечал там цветы, которых не было в его домашнем саду, то просил побег или семена, зная, что тем самым доставит своей жене большую радость. Но с тех пор, как он увидел, что и малыш тоже очень радуется разнообразию цве-

тов, ещё более ревностно стал заботиться о том, чтобы приносить домой новые растения.

Иногда он приносил также срезанные ветви или цветы. Но неизбежное увядание и умирание их огорчало малыша, тогда как цветок, увядший во дворе на кусте, не привлекал его внимания. За работой Иосиф много размышлял об этом. Как мог ребёнок найти различие между двумя увяданиями? Неужели же он ощущал насильственность гибели сорванного цветка? Должно быть так, что подтверждали и другие вспышки печали, неожиданно случавшиеся у обычно весёлого мальчика.

Однажды родители Иисуса были приглашены соседями на праздник и взяли сына с собой. На столе стояло блюдо с маленькими зажаренными птичками. И соседка, желая порадовать ребёнка, сказала:

— Смотри, Иисус, ты тоже можешь отведать этих хорошеньких птичек.

Разразившись, к её ужасу, горькими слезами, ребёнок порывался убежать от стола. Взрослые в растерянности смотрели друг на друга. Тогда Иосиф встал и пошёл за мальчиком.

— Ты огорчаешься, что птичкам пришлось умереть молодыми? — осторожно спросил он.

Малыш кивнул, а слёзы побежали ещё сильнее.

— Тебе не нужно их есть, Иисус, — ласково сказал отец, погладив блестящие завитки, а затем, словно побуждаемый неизвестной силой, добавил: — Я обещаю тебе, дитя, что в нашем доме мы никогда не будем убивать и жарить птиц.

Малыш, ещё не достигший двух лет, радостно улыбнулся ему. Его любимой пищей были фрукты и хлеб, но и их он ел совсем понемногу.

— Он отстанет в развитии, — пророчили соседки, — если будет так мало есть.

Тем не менее мальчик прекрасно развивался и его миновали все те болезни, которыми болели остальные дети.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ над местностью пронёсся мощный ураган, за которым последовал ливень, грозивший всё затопить. И без того ветхая хижина, которую арендовал Иосиф, после бури осталась почти без крыши, обе комнаты беспрепятственно заливал дождь.

В то время как родители озабоченно смотрели на это, Иисус, смеясь, стоял посреди потока воды, поднявшейся уже почти до его коленок и продолжавшей подниматься, плескал ручками и подставлял своё лицо струившейся сверху влаге.

— О, как чудесно! — постоянно восклицал он.

Теперь Иосифу пришлось задуматься о необходимости ремонта домика. Но осмотрев и определив ущерб, он понял, что поправить его почти невозможно. Тогда он поговорил со своей женой.

— Не кажется ли тебе, Мария, — осторожно спросил он, — что пришла пора возвращаться домой? Короткое время мы смогли бы ещё как-то обойтись, но если мы останемся здесь дольше, то мне придётся построить новую хижину.

Мария чувствовала, как сильно Иосиф стремится

вернуться домой в Назарет, но она полагала, что ей пока ещё будет трудно выносить взгляды и разговоры соседей на родине. Свою тоску по Креолусу она почти преодолела, но опасалась встречи с матерью. И хотя голос в глубине души побуждал её превозмочь себя ради Иосифа, она ответила:

— Давай останемся здесь ещё на один год. Я надеюсь, что тогда мне станет легче.

Иосиф без возражений принялся за постройку новой хижины. Для Иисуса это стало источником радости. Он ещё никогда не видел отца за работой. А между тем Иосиф, занимаясь своим ремеслом, совершенно преображался, его всегдашние неловкость и нерешительность исчезали. Уверенно и проворно орудовал он своим топором, во все стороны летели щепки, и Иисус, ликуя и прыгая туда-сюда, собирал их.

Мальчик подолгу не отходил от отца. Широко открытыми глазами наблюдал он за его действиями и охотно оказывал всевозможные маленькие услуги, никогда не мешая при этом. Казалось, ребёнок чувствовал, как именно хотел Иосиф всё сделать. Их связь становилась всё крепче, а взаимопонимание постоянно росло даже без слов.

Иисус вообще был немногословным. Он никогда, подобно другим детям, не лепетал бессмысленно себе под нос. Говоря о чём-то, он выражался ясно и понятно, а его вопросы свидетельствовали о раннем, самостоятельном мышлении. Когда он понял, что на многие вопросы Мария не знает ответа, то всё чаще стал обращаться к отцу, который, беспокоясь о нём, глубоко размышлял над тем, что волновало сына.

Наконец хижина была готова. Размерами она не превышала старую, но была прочнее и прежде всего красивее. В большой комнате Иосиф вдоль стен установил деревянные скамьи, и это очень порадовало Иисуса. В маленькой комнате на полу появились прочные настилы для постелей, на которые нужно было лишь насыпать соломы, в то время как раньше соломой покрывалась вся комната.

Старую хижину Иосиф превратил в сарай для своих инструментов. Он установил там верстак и теперь больше работал здесь, чем вне дома. Ему казалось, что он уже не может обойтись без общества мальчика. Вплотную к большому верстаку был сооружён совсем маленький. За ним с пылающими щеками трудился Иисус, и Иосифу приходилось удивляться тому, что там происходило.

Однажды Иисус смастерил тележку, колёса которой никак не хотели крутиться, и принёс её отцу. Иосиф очень обрадовался и похвалил малыша.

— Почему ты говоришь, что тележка хорошая, папа? — задумчиво спросил Иисус. — Ведь мы оба видим, что она никуда не годится, потому что у неё не крутятся колёса.

— Этому можно легко помочь, дитя моё, — ответил отец. — Но я вижу в этой тележке не то, чего ей не хватает, а то, чего ты достиг.

Иосиф взял нож и несколькими движениями исправил дефект. Иисус внимательно следил за его дей-

ствиями, затем подошёл к своему верстаку и усердно принялся за работу.

Через два дня он принёс отцу новую тележку, которая теперь могла ездить.

— Смотри, папа, вот эту тележку сейчас можно похвалить, потому что я кое-чему научился, — радостно произнёс трёхлетний ребёнок.

Совершенно естественно получилось так, что Иисус стал меньше бывать с матерью, а она не замечала его отсутствия. Работа в доме и в саду отнимала у Марии много времени, а кроме того, она часто находила возможность поболтать часок с какой-нибудь соседкой. И только когда она работала в саду, Иисус прибегал и помогал ей. При этом проявилась его острая наблюдательность.

— Мама, — сказал он однажды, — нам нужно пересадить розы на другую сторону дома, они не любят яркое полуденное солнце.

Мария, смеясь, посмотрела на малыша.

— Откуда ты знаешь это, Иисус? Они что, пожаловались тебе?

— Нет, но я вижу, как в полдень у них повисают головки, — серьёзно ответил малыш. — Некоторые из них больше и не поднимаются. У соседки розы находятся с другой стороны дома и не страдают от солнца. Там они намного красивее, чем у нас.

Он неумоимо выстрегивал палочки и привязывал к ним слабые растения или усики.

— Мы должны помогать им, — с любовью говорил он.

Оказание помощи составляло движущую силу его юной жизни. Помогать отцу и матери было для него само собой разумеющимся. Но он всегда пользовался случаем помочь любому труженику и охотнее всего делал это тайком.

Шумные игры соседских детей не доставляли ему радости, и он отклонял все их предложения. Однажды Мария пожурела его за эту склонность к одиночеству.

— Мама, — спросил он, — а почему дети играют друг с другом?

— Потому что это доставляет им удовольствие, — прозвучал удивлённый ответ.

— Ты знаешь, — произнёс малыш, — мне доставляет значительно больше удовольствия быть с отцом. Или с тобой, — через мгновение добавил он. — Если это только ради удовольствия, тогда ведь я не обязательно должен играть с ними? — И он посмотрел на мать широко открытыми глазами.

— Нет, Иисус, если это не доставляет тебе радости, то и не нужно играть. Но скажи мне, — попросила она, — почему ты не хочешь играть с другими?

— Они так много кричат, толкают малышей и даже бьют их. Мне это не нравится.

— Они и тебя тоже били? — спросила мать, полагая, что нашла причину отказа.

— Конечно, но для меня это не главное, — спокойно промолвил трёхлетний мальчик. — Я даже от больших могу себя защитить. Но ведь драка — это не игра!

— Мальчики всегда такие необузданные, — пояснила мать.

Но к её удивлению, он сам разъяснил ей:

— Тогда дети людей хуже, чем маленькие животные! Молодые собаки или кошки тоже возятся, но не причиняют друг другу боли. Наблюдать за ними приятно, а наблюдать за мальчиками очень грустно.

С тех пор больше никто не говорил о том, чтобы Иисус играл с другими детьми, если он сам не хотел этого.

ИВОТ ПРОШЁЛ год, который Мария испросила для себя. Даже Иисус заметил, что отца тянет на родину. Только почему же мать хотела остаться здесь? Иосиф много рассказывал ему о Назарете, и Иисус радовался возвращению домой.

Наконец Иосиф решился ещё раз поговорить с Марией. Он был настойчивее, чем прежде, и она поняла, что больше не имеет права не прислушиваться к его желанию. Поэтому было решено возвращаться на родину.

Для этого купили ослика. Ослик! Первое животное, которое у них появилось, с тех пор как Иисус помнил себя. Этот серо-коричневый, лохматый друг приводил мальчика в восторг, и он не разлучался с ним. Иисусу хотелось, чтобы длинноухий всегда был рядом, даже когда отец работал в мастерской, иначе мальчику приходилось разрываться между ними! Поэтому в углу мастерской ослику положили сено и оборудовали постель.

Затем начались приготовления к долгому путешествию, которые очень радовали ребёнка, в особенности потому, что у отца, обычно такого серьёзного, повеселели глаза. По-видимому, Назарет — чудесный город, если одна лишь мысль о нём так изменила отца! Мать же не проявляла своей обычной радости, возможно из-за того, что было много работы.

Однажды, когда полный восторга мальчик наблюдал за приготовлениями, мать спросила:

— Скажи, Иисус, разве тебе совсем не жаль всё здесь покинуть? Ведь ты, наверное, больше никогда не увидишь нашу хижину и сад.

— Если отцу это доставляет радость, то я охотно уйду. Ведь мы вовсе не здешние, всё-таки наш дом в Назарете! — быстро проговорил Иисус. — Кроме того, отец рассказал мне, что уже давно собрал семена и дома мы сможем вырастить такие же цветы, как и здесь.

Нет, он не испытывал сожаления, это было видно. Когда наступил день отъезда, радостный мальчуган взвалил на спину свой узелок и, взявшись за руку отца, храбро зашагал рядом с осликом. Мать и часть скромной домашней утвари, которую они решили взять с собой, нёс длинноухий. Прощаясь с соседками, Мария плакала. Иисус не понимал зачем. Неужели она так сильно любит этих людей?

— Матери тяжело оставлять эти края, — объяснил отец. — Она была здесь очень счастлива.

— Но разве она не сможет быть счастливой в Назарете? — вопрошал Иисус.

И тут у отца опрометчиво вырвалось:

— Даже ещё намного счастливее, ведь там у нас есть храм Божий, которого здесь мы были лишены.

— Тогда она плачет совсем зря, — решил ребёнок.

Продолжение в следующем номере

Иван БЕРЕСТОВ

НА КОГО ПАДЁТ ГРЕХ

ОСЕННИЙ ДОЖДЬ, не прекращаясь ни на минуту, моросил уже второй день. Казалось, что мокрое ватное одеяло повисло над городком и окружавшей его со всех сторон, обычно такой весёлой берёзовой рощей. Лужи, кое-где покрывавшие мостовые (городок после войны был почти заново отстроен, и дороги, на совесть сделанные пленными немцами, сохранились до сих пор), заставляли ворчать многочисленных велосипедистов: хоть они и были неглубокими, от брызг всё равно спрятаться было нельзя.

Екатерина с балкона своей квартиры с грустью смотрела на редких прохожих и размышляла о том, как же ей провести так неудачно начавшийся из-за ненастья отпуск. Три дня назад, когда она подала заявление, стояла тёплая, солнечная погода, и прогноз обещал, что она сохранится минимум десять дней. За пару дней закончив домашние дела, Екатерина планировала поехать на дачу, расположенную в живописном месте — на берегу чудесного лесного озера в тридцати километрах от городка. В хорошую погоду там было просто великолепно. Полное отсутствие цивилизации (крошечный посёлок из пяти дачных домов даже не был электрифицирован) создавало особый шарм чего-то первобытного: чистейший воздух, утреннее и вечернее купание — всё это делало отдых таким чудесным, что ни на какой юг ехать не хотелось. А обилие грибов и ягод — Екатерина не могла припомнить ни одного неурожайного года — позволяло почти полностью прожить на «подножном корме». Однако при непрерывном дожде приходилось целый день сидеть в доме, а Екатерина не выносила вынужденного безделья. Надо было на что-то решаться.

Оторвав взгляд от дороги, она посмотрела вверх и с удивлением обнаружила крошечный пятачок голубого неба, пробившийся сквозь серую пелену туч. Сочтя это за добрый знак, она стала собираться. Мука, крупы

и запас консервов хранились на даче, хлеб она там пекла сама, овощи тоже были свои, нужно было взять только сахару, масла и яиц. Сложив всё это в рюкзак, Екатерина спустилась вниз и пошла к сараю, где стояла её «любимая лошадка», как она называла свой велосипед — прочный «внедорожник» с толстыми шинами. Отделявшее дачу от дома расстояние обычно преодолевалось на нём менее чем за три часа: почти весь путь пролегал по хорошей просёлочной дороге, которая даже в самый ливень была вполне проезжей.

Дождь не перестал, но едва заметный пятачок голубизны превратился уже в небольшое озерцо, и из него солнечным зайчиком на несколько секунд, как обещание, промелькнул лучик. Екатерина, уже уверенная в том, что приняла правильное решение, не спеша покатила по мостовой. И действительно, через полчаса, когда она уже выехала за окраину городка, дождь прекратился, а вскоре и солнце выглянуло. Мокрая земля радостно заблестела в его лучах.

Дорога была знакома до последнего камушка, и мысли Екатерины унеслись вдаль. В восемнадцать выскочив замуж за человека, бывшего старше её на пятнадцать лет, она прожила с ним ещё восемнадцать лет как за каменной стеной. Он, никогда ни на что не жаловавшийся, два года назад умер от сердечного приступа, оказавшегося следствием обширного инфаркта. Врачи не могли понять, как с таким сердцем он много лет занимался физическим трудом и ни разу не попал в больницу. Их единственная дочь год назад по примеру матери в том же самом возрасте вышла замуж и вместе с мужем жила в областном центре. За эти два года Екатерина научилась всё делать сама, а за последний год призывала и к одиночеству, превратив-



шись из весёлой, жизнерадостной женщины, больше похожей на девушку, в серьёзную и задумчивую, склонную, как выражалась её ближайшая подруга Света, к самосозерцанию.

День разгорался всё ярче, мрачные тучи исчезли, словно растворившись в наполнявшей их воде, и солнышко начало ощутимо пригревать... Вот и незаметный отворот, а от него через двести метров вправо начнётся лесная тропинка. Через пятнадцать минут она почувствовала запах дыма. «Странно, — подумала Екатерина, — вроде все мои соседи дома, неужели всё-таки Анна Гавриловна рискнула приехать? Да нет, она же не собиралась». Слегка нажав на педали, Екатерина ускорила ход и, подъехав к своему домику, остолбенела: дым шёл из его трубы... В растерянности, не зная, что предпринять, женщина несколько минут стояла как вкопанная. Что бы это могло значить?

Домик, окружённый лесом, никогда не запирался. Вместо замка в петлю вставлялась проволочка, лишь для того, чтобы показать: хозяйки нет дома. Разве что дочь, зная, что мама в отпуске, решила устроить ей маленький сюрприз? Маловероятно. Но всё равно выяснять надо. Не возвращаться же назад за милицией!

Окончание на стр. 15

УВАЖАТЬ ДРУГИХ, ЧТОБЫ ДРУГИЕ УВАЖАЛИ ТЕБЯ

Чувство ответственности не сможет возникнуть без совместного участия в принятии решений

УМЕНИЕ ТРЕБОВАТЬ от детей выполнения своих обязанностей является очень важным фактором воспитания. Разумеется, речь идёт только о справедливых требованиях со стороны взрослых.

Чтобы понять, какие методы при справедливых требованиях будут действенными, желательно самому себе задать вопрос: «А в каком виде я сам хотел бы услышать указание на то, что мне нужно сделать, чтобы при этом сохранились хорошие отношения с тем, кто от меня это требует?» Ибо то, что не понравится нам, вероятно, не будет нравиться и другим людям — как взрослым, так и детям. Иногда взрослые в отношениях с детьми позволяют себе больше, чем в отношениях со взрослыми. Это несправедливо. Если мы ждём от детей уважения, то должны показать, как это уважение выглядит на деле. Нужно не говорить об уважении, а строить в духе уважения свои отношения.

Рассмотрим два подхода в общении, с помощью которых вполне можно побудить детей сделать то, что они должны.

Первый подход мы назвали установкой факта или описанием. Например: «Вижу, что ты не переоделся». Вместо: «Опять ты не переоделся!» Или: «Я говорил тебе, что завтра вы должны писать контрольную работу, и ты ещё к ней не подготовился». Вместо: «Учи, а то не напишешь завтра контрольную работу!» Мы сообщаем о том, что увидели, услышали... то есть восприняли («Юра, твоё куртка осталась лежать в гостиной»), или говорим, что нужно сделать («Мы договорились, Лена, что утром ты вымоешь посуду»).

Принципом, с помощью которого можно избежать многих конфликтов, является концентрация на сути проблемы, не задевающая при этом личности человека: «Павел, уже вторая неделя, как у тебя нет учебника». Вместо: «Ты, наверно, никогда не научишься содержать свои вещи в порядке!»



Вторым подходом в общении является призыв к соучастию в принятии решения: «Что мы будем делать? Что ты предлагаешь?» Очень хорошо соединить описание и соучастие: «Мама, ты обещала, что поможешь мне приготовить ужин. С чего мы начнём?» Или: «Мальчики, вы оба хотите работать на компьютере, а компьютер только один. Что вы предлагаете?»

Такое общение благотворно влияет на обе стороны. Когда дети получают возможность участвовать в решении вопроса, касающегося их, то они чувствуют себя компетентными и учатся брать на себя ответственность за свои действия. При этом растёт их самооценка. Взрослые, применяющие эти методы, говорят, что им стало намного легче, когда они перестали решать за детей их проблемы. Такой подход «работает» и при общении взрослых между собой.

Привлечение к соучастию формирует у ребёнка очень важную привычку,

содействующую в затруднительных ситуациях, — вместо обвинения (себя или других) проговаривать проблему (например: «Не успеваю, скорее всего, опоздаю») и задаваться вопросом: что я могу сделать? («Позвоню — может быть, ещё успею» или «Когда приду, извинюсь, а в следующий раз выйду пораньше».)

Следующий метод — сообщение информации — позволяет развить уверенность и чувство ответственности у детей. Возможно, вы возразите: «Мы и так это делаем, зачем об этом говорить?»

Прежде всего надо уяснить отличие информации от приказа или распоряжения. Приказы и распоряжения («Почисти зубы!», «Наведи порядок!») не приучают к ответственности, а ведут лишь к воспитанию подчинения или возникновению упрямства. Информация же, наоборот, развивает чувство ответственности («Если мы не почистим зубы, то наше дыхание будет неприятным»). Когда мы получаем информацию, то должны решить, как с ней поступить. Нельзя развить в ком-то, и в частности в ребёнке, чувство ответственности, лишая его возможности принять участие в решении проблемы.

Наш мозг устроен так, что ищет в вещах значение, смысл. Пока смысл не найден, он не хочет ими заниматься. Распоряжения и приказы — беги и сделай — не дают в большинстве случаев ответа на вопрос, зачем это нужно, а значит, ведут к повторению одной и той же ситуации. Информация же расширяет пространство, помогает понять порядок вещей, закономерности в мире, положение людей в нём. Сила информации и в том, что она полезна для жизни: «Влажная одежда в шкафу покрывается плесенью».

Вместо этого люди часто используют распоряжения, годные лишь для одного момента. Информация — это повествование, в ней всегда используется изыскательное наклонение: «Тут нужно подумать», «Если молоко

не поставить в холодильник, то оно скиснет». Приказы и распоряжения, наоборот, стоят в повелительном наклонении: «Подожди, сейчас мне не до раздумий!», «Поставь молоко в холодильник».

Иногда нам возражают, говоря, что дети не смогут использовать информацию. Разумеется, информация для ребёнка должна соответствовать его возрасту и опыту. Если нет уверенности, то полезно спросить его: «Что ты об этом знаешь? Знаешь, как это сделать?» Маленьким детям можно просто сообщить, когда и что делать или куда и что класть: «Перед обедом мы моем руки», «Место ботиночек в обувном шкафу».

Следующий тип информации — сообщение о правилах писанных и неписанных, которые касаются поведения людей: «Если мы куда-нибудь уходим, то говорим об этом или оставляем записку» вместо «Где ты так долго был? На тебя вообще нельзя положиться!»; «Если мы кого-то обидели и хотим помириться, то просим у него прощения» вместо «Сейчас же беги и извинись перед Леной!» и т. д.

Пробным камнем успеха в воспитании является то, как дети ведут себя в наше отсутствие. Распоряжения и приказы связаны только с настоящим моментом, а информация остаётся и тогда, когда нас рядом нет.

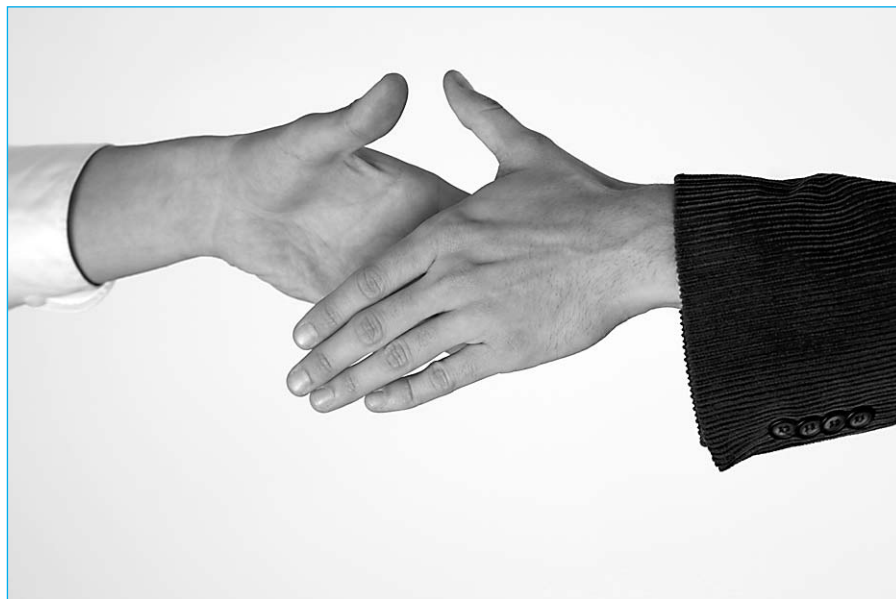
Иногда мы можем с помощью информации разъяснить, что нам требуется: «Нужно, чтобы ты как можно скорее шла за покупками»; «У меня ещё очень много работы. Было бы хорошо, если бы ужин сегодня приготовили вы»; «Я жду, что эти вещи ты расставишь в том порядке, который тебе нравится».

Есть ещё особые конструкции типа «Мне бы помогло, если бы...», которые являются буквально волшебными, способны совершать маленькие чудеса.

Вслед за информацией можно сразу же поставить вопрос, с помощью которого мы приобщаем человека к соучастию, вовлекаем в диалог: «Что ты на это скажешь?»; «Как вы думаете?»; «У тебя есть другое мнение?»

Если же мы с чем-то не согласны, можно сказать: «Это для меня неприемлемо. Я был бы рад, если бы вы попробовали найти другое решение, которое устраивало бы нас обоих» вместо категорического «Этого не будет никогда!»

Мы не советуем употреблять формулировки типа «Надо бы...» — в них не ясно, к кому направлено обраще-



ние. Фразу «Надо бы это решить» лучше заменить другой: «Нам надо это решить. Что вы предлагаете?»

Многих приказов и распоряжений можно избежать, если начинать общение словами «здесь можно»: «Здесь можно сначала ослабить шнурки» (вместо: «Ослабь шнурки!»); «Когда мы не успеваем, то можно на минуту остановиться и подумать, что нужно сделать сейчас, а что можно отложить» (вместо: «Сделай сначала это, а то оставь на завтра»).

К настоящему пониманию связей и закономерностей, действующих в мире, ведёт информация о следствиях, в которых отображается опыт, приобретённый человечеством в самых разных областях жизни: «Если не чистить зубы, может развиться кариес»; «Дыра на брюках может увеличиться, и тогда мне будет трудно её зашить».

Если мы не будем проявлять к другим людям уважение, то и они не станут уважительно относиться к нам. Поэтому не следует употреблять категорические высказывания, которые можно понять как осуждение, лучше обратить внимание на важную закономерность и высказать надежду на улучшение ситуации. Сравните: «Кто лжёт, тому никто не верит» и «Если бы мы не говорили правду, то никто не стал бы нам верить, а это было бы плохо».

Замену привычных для нас способов общения можно сравнить с обучением иностранному языку. И то и другое требует времени и энергии, и многие так и остаются на уровне «вечно начинающих», потому что не чувствуют необходимости научиться

чему-то новому или бросают, ссылаясь на то, что обучение им не даёт сразу желаемого эффекта.

Любое изменение даётся не-легко, но оно возможно, если мы знаем, зачем нам это надо и с чего начать. Важное условие изменения — найти в себе силы, чтобы двигаться дальше.

Изменение в привычном общении может встретить непонимание нашего окружения, особенно при первых попытках, когда они выглядят ещё довольно неуклюже. Когда люди рассказывают о своих первых попытках общения, в которых они пробовали использовать описание, привлечь к соучастию в принятии решения или сообщить информацию, то часто приводят в качестве примера реакцию своих детей или коллег: «Ты на мне проводишь эксперименты? Не можешь сказать это ясно?» В этой ситуации лучше всего снова поможет информация: она создаст чувство безопасности и доверия. Пока у нас нет информации, мы можем приписывать другой стороне совсем не те мотивы, какие у неё действительно есть, а это ведёт к недоразумениям. Как следовало бы здесь ответить? Возможно так: «Я сказала, что будет лучше, если ты сам решишь, как это сделать. Я не требовала, просто дала информацию. Если хочешь, давай поговорим о том, что мы могли бы изменить в нашем общении ради лучшего понимания».

Искренне желаем вам, чтобы всё, о чём здесь шла речь, вам помогло.

Татьяна и Павел КОПРИВОВИ
(из журнала «Svět Grálu»,
пер. с чеш.)

ЗЛОСТЬ

Надо полагать, на нашей «грешной земле» не существует людей, которые ни разу в жизни не поддавались одному из самых губительных человеческих качеств — злобе.

И происходит это с большинством из нас далеко не единожды! Самое печальное, что нередко злоба накатывает на нас по совершенно пустячному поводу, который впоследствии, при зрелом размышлении, нами самими признаётся как ничтожный. Почему это происходит, к чему может привести и как избавиться от столь тяжкого недуга — над этим не могут не задумываться люди, которые всерьёз размышляют над вопросами бытия.



В ЖИЗНИ НАС окружают множество людей — на работе, дома, на отдыхе... Все мы разные, у каждого свои привычки, мнения, свои убеждения. И это нормально, ничего плохого в этом нет. Гораздо хуже то, что порой мы не желаем признавать за другими людьми право быть не такими, как мы, вести себя не так, как нам нравится, смотреть на мир другими глазами. Как правило, случается это с мужчинами, занимающими (или занимавшими прежде) руководящие должности, и с пожилыми людьми, имеющими материалистические взгляды на жизнь. Хотя бывают и не такие уж редкие исключения, когда подобным образом ведут себя

молодые или верующие люди. Горькая ситуация, причём для всех нас вместе и каждого в отдельности. Безусловно, хуже всех при этом самому злобствующему человеку и его окружению, но не только (об этом чуть ниже).

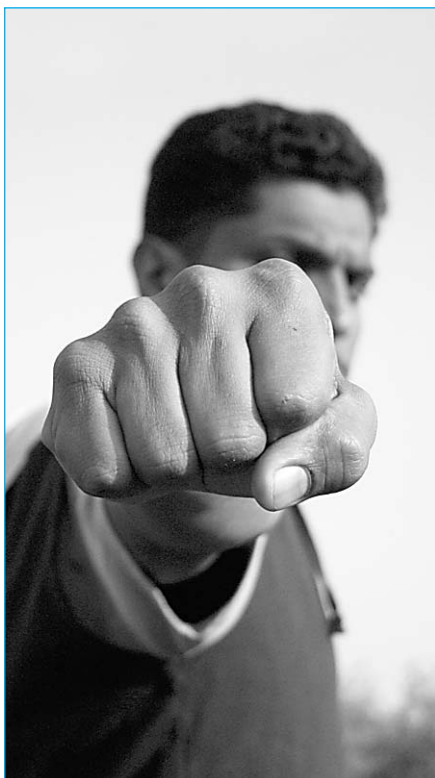
Попробуем рассмотреть конкретную ситуацию и происходящие при этом духовные и эфирно-вещественные процессы. Допустим, что некий уже немолодой человек, привыкший командовать, считает, что его жена неправильно ведёт хозяйство в доме, и это выводит его из себя. «Ну сколько раз я тебе говорил...» — набрасывается он на неё, чуть ли не брызгая слюной от злобы. Такое поведение представляет собой самую настоящую распушенность и ничего, кроме вреда, не приносит. Слова, да ещё сказанные в такой форме, не могут не ранить человека, к которому они обращены. Это во-первых. Во-вторых, человек, позволяя себе таким образом «расслабиться», сам того не ведая, немедленно попадает в жёсткую зависимость от потусторонних сил. Эти силы в основном исходят от энергетических центров, которые напитаны нами разрушительной энергией, каждый по роду своему. Чем сильнее мы заходимся от ярости, тем больше подпитывается от нас этот центр энергии и тем сильнее его обратное влияние на нас. Каждый из нас убеждался в этом неоднократно. Стоит только поддаться зависти, злобе или же ненависти, как они обрушиваются на нас с огромной силой и выйти из-под их влияния весьма непросто. К сожалению, большинство из нас не задумываются о причинах подобных явлений. И наконец, в-третьих. Мало того что

негативные эмоции отрицательно влияют на наше физическое здоровье, мы взваливаем на себя также вину и за обиду, нанесённую нашему ближнему, и за «поддержку» зловредного энергетического центра. Расплачиваться за это придётся каждому из нас.

Неплохо бы помнить ещё и о том, что от нашего злобствования могут пострадать совершенно незнакомые нам люди, так как в эфирно-вещественном мире границы, разделяющие нас, совсем другого рода. Если человек имеет хоть малейшую склонность к выплёскиванию своих негативных эмоций на других, то энергия соответствующего по роду центра будет всячески побуждать его к этому. Поддайся он этому влиянию, и на нас ляжет ещё одна частица вины, если именно наша злоба «помогла» ему в этом. Как, когда и где отзовётся во вселенной эхо нашего недоброго поступка или помышления, нам неизвестно, но Высшие Законы учтут всё до мельчайшей пылинки. Их не обманешь!

К сожалению, даже знание Всеобщих Законов само по себе не всегда спасает от попадания в зависимость. Здесь необходимо постоянное самовоспитание и сила воли. Только с их помощью мы сможем переломить свои дурные склонности и встать на путь духовного совершенствования. А путь этот, хотя очень часто мы ничего не знаем о нём, необходим каждому из нас как воздух. Без этого вряд ли нам удастся выстоять на Страшном Суде, который нынче идёт полным ходом. Пожалуй, каждому из нас есть над чем задуматься, и чем раньше это случится, тем лучше!

Виктор КРАСНОБАЕВ



НА КОГО ПАДЁТ ГРЕХ

Окончание. Начало на стр. 11

Прислонив велосипед снаружи к заборчику, чтобы в случае чего можно было быстрее умчаться, она тихонько поднялась на крыльцо и открыла дверь. В передней, служившей одновременно кухней и столовой, за столом сидел загорелый бородатый мужчина с густой русой шевелюрой, в которой кое-где пробивалась седина. Увидев её, он быстро встал из-за стола и подошёл к Екатерине, которая так растерялась, что даже не попыталась бежать.

Остановившись в двух метрах от неё, он тихо произнёс:

— Мир дому вашему, хозяйшка. Простите за вторжение. Я не причинил вам вреда, разве только куст картошки выкопал да пучок луку сорвал. Меня вчера днём застал здесь ливень, и я после долгого раздумья решился войти в дом. Переночевал на полу, постель вашу не трогал. Я уже собирался уходить. Написал вот записку в оправдание, не ждал, что вы придёте. Заплатить мне за гостеприимство нечем, так уж вышло. Я могу только от души поблагодарить вас и сейчас же уйду.

Страх Екатерины исчез как по волшебству. Синие глаза незнакомца лучились добротой, хотя в них и угадывалось глубоко запрятанное большое страдание. Её сердце, которому она привыкла следовать, сразу подсказало ей, что этому человеку можно верить.

— Нет, нет, — спокойно сказала Екатерина, — мы здесь всегда рады гостям, тем более я вижу, что вы человек хороший. Доедайте свой обед, а я, если не возражаете, присоединюсь к вам. Мне даже и готовить не придётся, — с улыбкой закончила она.

В глазах мужчины мелькнула растерянность. Он встряхнул головой и тяжело вздохнул:

— Простите, но я уже отвык от добрых слов, они так редко выпадают на мою долю. Я вернулся из заключения, отсидел двенадцать лет за убийство, к которому был абсолютно непричастен. Жена со мной развелась, дом в соседнем посёлке, где мы жили, продан. Хотя и незаконно — без моего согласия. Но живут там два пенсионера, не судиться же мне с ними. Проболтался я там неделю, на работу никто не берёт — репутация у меня негодная, и решил податься в город. Пошёл пешком — соскучился за долгие годы по лесным прогулкам, — да застал меня дождь. Ну как раз напротив вашего дома будто из ведра хлынуло. Набрался я смелости и зашёл в ограду, а в доме-то никого. Остальное вы уже знаете.

Словно холодным душем окатили Екатерину: двенадцать лет за убийство, которого не совершал! То, что этот человек не убийца, было ясно ей с первого взгляда, и она не могла постичь, как судьи не поняли этого. «Да видно же по глазам!» — хотелось закричать ей. Волна жалости захлестнула её. Не найдя сразу, что сказать, она негромко промолвила:

— Давайте хоть познакомимся. Меня зовут Екатерина.

— А меня Владимир, — так же тихо произнёс он.

На минуту в комнате повисло молчание. Они оба будто уставились на ещё дымящуюся картошку, не решаясь к ней прикоснуться. Первым нарушил молчание Владимир.

— Совсем остынет. Ешьте, Екатерина, вы ведь с дороги, — сказал он. — Чем добирались?

— Да самокат у меня, — любовно назвала она свою двухколесную машину. — Горючего не требует и природу не загрязняет... Как же это так?! — без всякого перехода продолжала она. — У них что, у следователей и судей, совсем глаза выело: невинов-

ного человека в тюрьму, да ещё на такой срок?! Да какой же грех на душу взять нужно, чтобы подобное содеять, — представить себе невозможно!.. Кто вы по специальности? — вновь перескочила Екатерина.

— Инженер-строитель, — ответил Владимир, — с тринадцатилетним стажем. Пять лет после института и последние восемь в колонии. В этом повезло мне, понадобилась там моя специальность: квалификацию не потерял, да и время всё же быстрее идёт, когда делом занят.

— Строитель! — выдохнула Екатерина. — Да у нас уже две недели стройучасток простаивает! Ушёл специалист, и дело встало. Всех на голову поставлю, а вас устрою, — скороговоркой продолжила она. — Сами-то пойдёте?

— Да меня и рабочим-то брать не хотят. На любую работу пойду, если возьмут. Но как же вы... ведь первый раз меня видите, как вы сразу поверили, что не преступник я, даже не бывший? Ведь и на совершившего злодеяние тоже нельзя клеймо на всю жизнь ставить, хотя у нас это дело обычное.

— У кого душа не заостенела, сразу почувствует, — сказала Екатерина. — Пойдёмте. До дороги два километра, а там авось кто-нибудь подберёт. И с жильём я вас устрою.

— Бывают же ещё такие ангелы на свете, — словно себе самому прошептал Владимир.

— Полно дьяволов, которые всех по себе судят, их и людьми-то назвать нельзя. А у меня такое чувство, что давным-давно вас знаю, и я ни на йоту не сомневаюсь в вашей порядочности. Представлю вас на стройучастке как старого доброго друга. Иначе проблемы могут возникнуть. Такие уж у нас нравы. Ну да ничего, основной грех на того падёт, кто эти нравы придумал и им следует. А нас, я надеюсь, Господь простит.



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи.

Подписные индексы: **12461** в каталоге «Почта России» Межрегионального агентства подписки
42345 в Объединённом каталоге «Пресса России»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «Мир Граля».

Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

«И ВОЗРАДУЕТСЯ СЕРДЦЕ ВАШЕ»

(Ин. 16, 22)

ЭТО ПРОИЗОШЛО в трамвае. Все сидячие места были заняты, и некоторым пассажирам даже приходилось стоять. Внезапно один мужчина произнёс, хотя никто к нему не обращался, он просто бросил в толпу: «Да что же это такое?! Не осталось ничего, чему можно было бы радоваться, одно лишь...» И он добавил ещё несколько крепких словечек, что, к сожалению, стало сейчас обычным делом. Никакой реакции. Все слышали, что он сказал, но продолжали молчать. Чего ещё можно ожидать в переполненном трамвае?

Когда я на остановке вышел, одна из попутчиц обратилась ко мне: «Ну ведь нужно было ему отвести душу, это можно понять». — «А вы действительно считаете, что нет ничего, чему можно было бы порадоваться?» — задал я встречный вопрос. Она удивлённо посмотрела на меня, подумала несколько секунд — и пошла своей дорогой, так ничего и не ответив. Почему же она мне не возразила?

Я посмотрел вокруг. Ярко светило солнце. Его лучи согревали меня. Город был наполнен щебетанием птиц. Возле магазина два толстых воробья, чирикающие и наскაკивая друг на друга, спорили из-за кусочка хлеба. Один другому не позволял отщипнуть даже крошечку. Тут проехал велосипедист и спугнул спорщиков. Оба остались без хлеба! Мне даже стало немного смешно. Разве это не похоже на поведение людей? Когда двое спорят, а третий радуется.

На самом ли деле на Земле больше нет радости? Была ли безрадостной вся моя жизнь? Никоим образом! Какая у меня была самая большая радость? Быстро и точно ответить я не смог. У меня было много хорошего, и в том числе тысячи прекрасных *малых* радостей. Если я их, как в детской игре, соединю вместе, то получится одна *большая* радость и благодарность! Откуда же исходит эта радость? Она есть дар Творца, Который хочет порадовать нас в Своём Творении. Нам нужно для этого лишь открыть глаза.

Да, а как же со страданием, с бременем каждого человека, с бедствиями, которые сейчас кажутся повсеместными? Ведь так или иначе это коснулось всех — в профессии, в финансах или отразилось на здоровье. Может быть, нужно не замечать этого? Безусловно, нет! Но тем не менее есть и радости, перекрывающие страдания!

Приведём пример. Иисус прощается с любящими Его учениками. Он говорит им, что примет страдание и смерть. Своей смертью на кресте он засвидетельствует истинность своего учения, даст знамение. Он, пришедший к нам из Любви, не побоялся смерти, чтобы вывести нас из заблуждений и грешной жизни. В час прощания Он сказал ученикам: «Так и вы теперь имейте печаль; но Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас». В момент глубочайшей печали Сын Божий обетовал радость тем, кто хочет следовать за Ним!

Иисус говорит *о радости сердца!* Именно там находится подлинная причина радости. Нам позволено воспринять знание о Творце, предсказавшем нам жизнь в вечности и предоставившем здесь, на Земле, возможности развития и облагораживания. Иисус провозвестил, что все те, кто последует за Ним и будет исполнять Его Заповеди, обретут вечную жизнь. Пророк Исайя выразил это следующим образом: «И в радости будете почерпнуть воду из источников спасения» (Ис. 12, 3). За всеми тяготами и печалью мы осознаём духовную цель! Мы знаем о сокроуищнице, предлагающей помощь, которая всегда доступна и всегда источает. *Это Слово Господне!* Мы в любое время можем к Нему обратиться, и стремящиеся, просящие и смиренные с радостью познают помощь!

Мартин ЭРНСТ

(из журнала «GralsWelt», пер. с нем.)

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

БЫЛ ЛИ ИИСУС ВСЕЗНАЮЩИМ?

ЛЮДИ ВОЗЛЮБИЛИ ТЬМУ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СВЕТ

ПЕРЕД РАННИМ ВЕЧЕРОМ

СЛЁЗЫ ОБЛЕГЧЕНИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 650 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш 130 руб.
Молитвы 100 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизненный путь 200 руб.
Будда. Жизнь и деятельность 400 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность 400 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении 120 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь 80 руб.
Почему Бог всё это допускает 100 руб.
Почему мы продолжаем жить после смерти и в чём смысл нашей жизни 100 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего 190 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт
Таинственная сила мыслей 140 руб.

В. Гюемер

Почему мы живём не один только раз 140 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля 100 руб.
«Слова помощи» 100 руб.

Видеофильм (кассета или DVD)

Смерть и потусторонний мир 250 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

При заказе трёх и более наименований книг предоставляется скидка 10% на почтовые расходы.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614010, г. Пермь, а/я 5188,
тел./факс (342) 212-20-78,
e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

Москва, тел.: (495) 504-39-17,
(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,
тел. (3912) 43-62-07

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

В Украине:

Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел. /факс (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gralua@farlep.net www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Кемерово, Красноярск, Курган,
Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях
Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (02351) 5-02-47

Мир Граля

Газета зарегистрирована Министерством РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-17253 от 15.01.2004 г.

Учредитель:

Автономная некоммерческая организация
«Издательство Мир Граля».

Адрес редакции:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край,
г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 8800 экз.

Редактор Леонид КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия
редакции не разрешается.
Присланные материалы и рукописи
не рецензируются и не возвращаются.