

Мир Граля

www.gral.ru



№ 10 (102) ■ октябрь 2011 ■ Духовно-нравственная газета

Окунуться в реку жизни

стр. 4

Личный вкус

стр. 5

Несущий красками свет

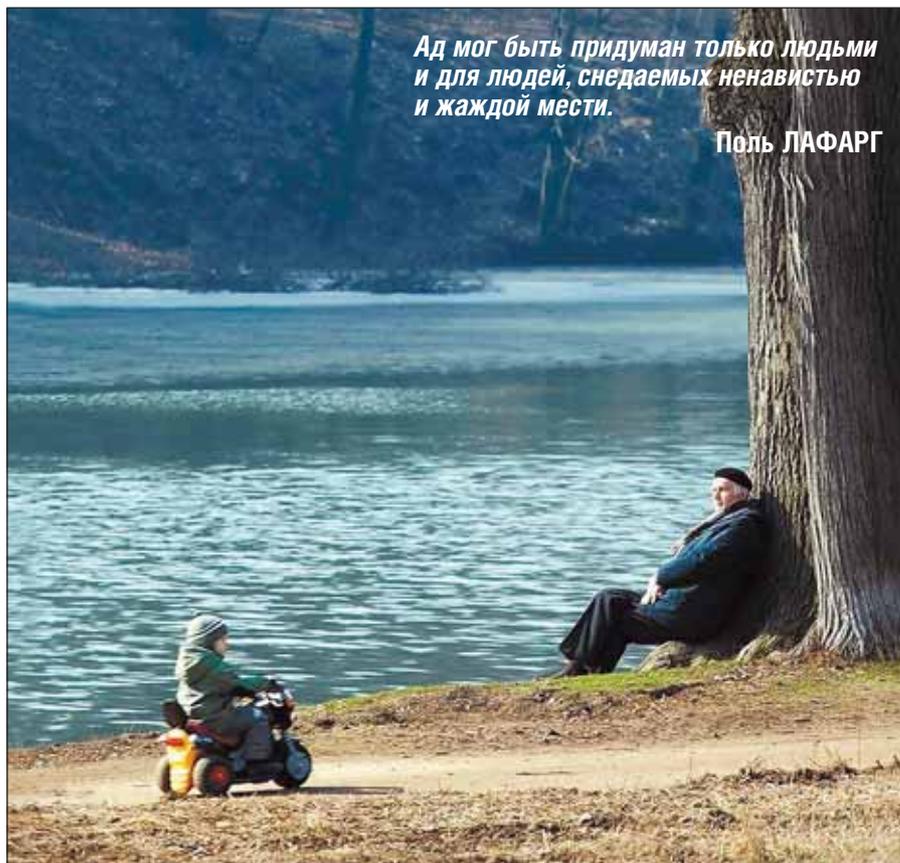
стр. 14

ПАДШИЙ АРХАНГЕЛ

МОЖНО ли требовать от человека, чтобы он оставался добрым, если оказался несостоятельным сам архангел Люцифер? Этот вопрос ставится совсем не редко, и ответить на него можно следующим образом.

Люцифер, носитель Света, должен был просветить дух пребывающего в грубой вещественности человека, чтобы тот научился владеть своим рассудком и использовать его на земле в качестве инструмента для собственного развития. Однако своим неповиновением Люцифер противопоставил себя Богу. Своевольно отвергнув принцип поддерживающей любви, он во главу угла поставил ложный принцип искушения, лишивший Творение любви и сопереживания и привнёсший в него страдание и печаль. А ловушкой, которую использовал Люцифер для соблазнения земных людей, стал человеческий рассудок, ибо именно он порождает и питает человеческое тщеславие. В результате дух, которому и должно было руководить, оказался подавленным чрезмерно возвеличенным и гипертрофированно развитым рассудком. Таким образом человек отделил себя от Бога, потому что рассудок, будучи продуктом земного мозга, в своей способности постигать ограничен земными рамками и не может установить и поддерживать связь со Светлыми Высотами. Это доступно лишь духу человека.

Но люди вправе не подчиняться распространённому Люцифером ложному принципу. Бог даровал человеку свободную волю, которая неотделима от его духовного рода, и Люцифер не в состоянии лишить челове-



Ад мог быть придуман только людьми и для людей, сжигаемых ненавистью и жадой мести.

Поль ЛАФАРГ

ка этого дара. А потому у каждого из нас есть возможность добровольного выбора между добром и злом. При этом если мы встаём на путь добра, то на нашей стороне пребывает вся неограниченная помощь из Светлых Высот. Она действительно велика, и нужно приложить значительные усилия, чтобы освободиться от неё и поддаться искушениям Люцифера.

Кроме того, в Десяти Заповедях Бога и в молитве «Отче наш» Иисуса,

Сына Божьего, человеку дана самая надёжная опора для того, чтобы во всякое время противостоять дьявольским соблазнам.

Именно по этим причинам ссылка на падение Люцифера не снимает с человека вины и не уменьшает его ответственности за ложное поведение!

*Херберт ФОЛЬМАНН
(из книги «Врата открываются»,
пер. с нем.)*

ОПАСНЫЕ СЛЕДЫ МЫСЛЕЙ*

КОГДА ОЩУЩЕНИЯ БЛОКИРОВАНЫ

Глубокое заблуждение считать, будто духовное развитие приведёт к тому, что человек, последовательно и педантично соблюдающий правила поведения и стремящийся соответствовать провозглашённым идеалам, обязательно станет мыслить по схеме «если — тогда» (когда признаётся верным только то, что отвечает действующим правилам и идеалам, а всё остальное объявляется ложным).

Результат такого мысленного сглаживания между тем, что «должно быть», и тем, что «есть», конечно, ощутим. Это либо приятное чувство подтверждения в случае согласия, либо неприятное чувство противоречия. На основании этих впечатлений многие люди полагают, что выражением такого внутреннего взвешивания является их надёжное «чувство живота». В действительности же внутренний голос духа, который мог бы указать направление, блокируется их собственными твёрдыми представлениями, то есть ошибочным мнением, что определённые правила поведения всегда верны и действуют при любых обстоятельствах. Кстати, такая установка — питательная почва для всякого рода догматизма, сектантства и религиозного фанатизма. При этом люди воображают себя особо «богоугодными», если они следуют своим концепциям жизни или веры, не думая о направленности собственных действий.

Однако нужно ли упрямо и назло всем неприятностям следовать однажды избранной модели поведения, чтобы избежать ошибок? Вовсе нет. *Соразмерность* действия является подлинным критерием его правильности. Человек действует правильно, если поступает в соответствии с ситуацией, в соответствии с людьми, их потребностями и своими возможностями.

«Пусть падёт всё застывшее по отношению к вашим ближним, вместо этого станьте живыми и подвижными, — говорил Абд-ру-шин. — Застывшее всегда ложно, потому что неестественно и не находится в согласии с Первозданными Законами Творения,



которые требуют подвижности. Любая застывшая зацепка — это беспомощность, которая не распознаёт других торных дорог, а потому препятствует и стремлению вперёд ваших ближних».

Распознать, что в конкретной ситуации правильно и соразмерно, нам поможет надёжный указатель — ощущение, внутренний голос нашего свободного духовного стержня. Оно всегда «рассматривает» проблему в совокупности и всеобъемлюще. Для него имеет значение не *отдельная* потребность или *определённое* правило поведения, а вся ситуация в целом, требующая соразмерных, то есть именно ей соответствующих действий. То, что по отношению к одному человеку является правильным, может оказаться неуместным по отношению к другому. Один и тот же ливень может стать для страны, переживающей засуху, истинным спасением, а для уже затопленной — окончательной катастрофой.

Только живое ощущение, а не застывшее правило говорит нам, приносят ли наши действия пользу или же наносят вред, является ли нечто правильным и соразмерным или же неприемлемым и ложным. К сожалению, этот внутренний, а ещё точнее, *самый* внутренний голос — мощный орган, влияние которого (всегда относящееся к внутреннему миру) постоянно недооценивается, заглушается «мозговым» голосом рассудка.

Правда, нынче многие чувствительные и духовно открытые люди уже не доверяют интеллектуальным решениям и более склонны следовать своей «интуиции». Они предпочитают её холодному рассудку, который логически взвешивает все за и против. Однако они даже не предполагают, что рассудок может выражать себя и под маской внутреннего голоса. А именно так и происходит, если наше суждение — как описано выше — следует всё упрощающей логике «если — тогда». Например, если некто вегетарианец, то он должен быть духовно продвинутым. Если автор использует в тексте слово «похотливый», то он просто не может не быть аморальным. Если ребёнок долго капризничает, то он плохо воспитан. И так далее и тому подобное.

Когда мы, словно находясь в шорах, сравниваем человеческое поведение или некий факт с определёнными идеальными представлениями из своих «мысленных облачков» и пытаемся на этом основании судить о человеке в целом или обо всей ситуации, то мы тем самым изначально «выключаем» подлинный внутренний голос. Ведь фиксируясь на одном конкретном варианте, мы создаём идеальную основу для рассудочных суждений, так как рассудок — в противоположность соразмерному и совокупно оценивающему ощущению — каждый раз концентрируется лишь на одном пункте или аспекте.

«Чёрно-белые» суждения о людях и фактах широко распространены, поскольку не требуют глубокого, дифференцированного взвешивания, то есть духовной работы. Но в большинстве случаев они далеки от истины. Таким образом, наша рассудочная логика только вводит нас в заблуждение и искажает наши ощущения.

КОГДА ОЩУЩЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧАТ ДРУГ ДРУГУ

Одно и то же поведение может иметь различную подоплёку. Одна и та же реакция для одного человека может быть неуместной, а для другого — единственно верной. Одна и та же картина способна вызвать у разных людей совершенно противоположные ощущения. Словом, жизнь нельзя загнать в жёсткие схемы

и подчинить раз и навсегда принятым правилам.

Поэтому вполне нормально, когда ощущения двух людей от одного явления порой противоречат друг другу. Ведь все переживаемые нами ощущения — голос нашего духа и связаны с *поиском пути ввысь*. Внутренний голос находит путь, знает, как долго предстоит идти, правдиво сообщает нам, ищем ли мы нечто или чего-то избегаем, должны ли что-то сделать или допустить, чтобы достичь своей духовной цели. Но этот указатель действителен в первую очередь для нас самих, ориентирован на нашу собственную ситуацию, нашу собственную задачу, наши способности и возможности. Если бы в точно таком положении оказался другой человек, то вполне возможно, что его ощущения подсказали бы ему другой путь. Ведь этот человек, даже стремясь к той же духовной цели, имеет другую задачу и обладает другими способностями и возможностями. Так что любые унифицированные ощущения и суждения нужно рассматривать как сигнал предупреждения. Если все «ощущают» сомнительными одни и те же аспекты, препятствующими одни и те же вещи, врагами одних и тех же людей, то вы-

сока вероятность, что за подобными суждениями стоит не свободный дух, а мощное общее «облачко», образовавшееся из чужих мысленных следов.

Разумеется, ощущение формирует нам и объективные суждения. Человеческое понимание, например, проявляется всегда, когда нечто своими пропорциями, формами или красками соответствует естественной гармонии, как это следует из действия Законов Творения. Но мы охотно ставим это абсолютное, всеобъемлющее понимание доброго, истинного и прекрасного, которое исходит из нашего духа и облегчает нам жизненную ориентацию, на службу нашим сиюминутным представлениям о мире и человеке. Тем самым мы сужаем ощущение заранее отчеканенными мысленными шаблонами и закрываем себе путь для новых опытов.

А ПО ПЛЕЧУ ЛИ НАМ ПОДЛИННАЯ СВОБОДА?

Итак, очевидно, что путь из чужих следов мыслей не всегда ведёт к свободе. Зачастую лишь старая внутренняя установка заменяется новой. Прежняя унификация, связанная с определёнными людьми и привычками, сменяется новой, с други-

ми единомышленниками и другими привычками. Тем самым порыв к духовной свободе и преодолению чуждых определений остаётся нереализованным.

Это, безусловно, прогресс — осознать обширные, быть может, даже опасные влияния чужих мыслей, из-за которых люди, деградируя, становятся марионетками. Но ведь необходимо добиться того, чтобы самостоятельно определять свою жизнь и принимать решения, руководствуясь лишь собственными чистыми ощущениями, свободными от воздействия тех или иных «мысленных облачков».

Конечно, речь не о том, чтобы ценные заповеди или жизненные правила просто-напросто бездумно выбросить за борт. Ведь каждый человек в большей или меньшей степени нуждается для своей жизни в защите и направляющих линиях. Однако существует тонкая, но отчётливая грань, которую мы должны точно знать, между учением и догмой, между помощью в ориентации и правилом поведения, между самоопределением и чуждым определением.

Вернер ГУМЕР
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)

От редактора

С доверием к жизни

ЖИЗНЬ порой не радует нас своим течением, ведь наряду со множеством более или менее серьёзных проблем, возникающих на службе и в семье, в ней постоянно присутствует негативная информация из СМИ. Иногда последние известия, идущие по разным телевизионным каналам, почти сплошь состоят из сообщений о катастрофах, болезнях, злодеяниях и надвигающихся бедствиях. И пусть нам кажется, что всё это где-то далеко и нас не касается, след в нашем сознании и в нашей душе от произошедшего, вне всякого сомнения, остаётся. Ничего хорошего этот след нам, увы, не сулит.

Сами того не желая, многие из нас оказываются внутренне настроенными на «негатив», что, согласно Закону Подобия, притягивает однородные духовные и эфирно-веществен-

ные субстанции из мироздания. В результате у нас нередко бывает плохое настроение, мы регулярно испытываем недовольство собой и обстоятельствами своей жизни, да и сами эти обстоятельства действительно складываются не лучшим образом.

Что же делать? Окружить себя плакатами с оптимистическими лозунгами и постоянно смотреть на них в надежде, что дела сами по себе пойдут лучше, как считают некоторые чудаки? Вряд ли это имеет смысл. Вообще не слушать новости? Тоже, скорее всего, не получится. Как же быть?

Вероятно, сократить «личный» объём информации, поступающей из СМИ, всё-таки целесообразно. Это во-первых. Во-вторых (и это очень важно!), стараться настраиваться на положительные эмоции,

больше доверять жизни и тому, что с нами происходит, находить в событиях положительные моменты. В-третьих, необходимо понимать, что жизнь крайне редко преподносит нам «случайные» неприятности. Как правило, причиной этих неприятностей являемся мы сами, а значит, и винить нам некого. Искать каждый раз конкретную причину вряд ли продуктивно, а вот задуматься об изменении в лучшую сторону и совершенствовании своего внутреннего мира было бы крайне полезно для любого человека.

И вот когда эти простые истины осознают не отдельные личности, а большинство населения Земли, у нас появится надежда на реальное улучшение нашей жизни и нашего будущего. Доверие к жизни — важный шаг в решении наших проблем!

ОКУНУТЬСЯ В РЕКУ ЖИЗНИ

Собственная воля во время депрессии

НАШЕ развитие происходит волнообразно: периоды лёгкости, радости и любви сменяются фазами, в которых всё готово погрузиться в хаос. На солнечной стороне жизни легко решить, чего тебе хочется: границы открыты, указатели к счастливому бытию ясно различимы. Но если впадаешь в депрессию, то рассудок обособливается и начинает плести мрачную паутину, нанизывая петли одна на другую подобно змее, вновь и вновь болезненно кусающей свой хвост. Тогда видятся лишь негативные вещи и не хватает сил направить внимание на то, что хочется. Что означают такие фазы? Можно ли их избежать? Какие шансы сокрыты в них?

...На сей раз я впала в состояние безысходности, печали и безнадежности несколько более осознанно. «Что же это, однако? — задумалась я. — Рассказываю своим друзьям о собственной воле, которая сдвигает горы, а между тем эта воля погребена под толстым слоем летаргии, сомнений и страхов...»

В момент просветления я спросила себя: неужели всё то, что за прошедшие годы я узнала о себе, о жизни, о вселенной, было напрасным? Неужели многочисленные статьи, которые я проштудировала, чтобы справиться с подобными ситуациями, оказались бесполезными, если я снова, и ещё глубже, погрузилась в печаль?.. Момент просветления прошёл, но мысль я сохраняю в сознании до следующей передышки. Когда она наступает, задаю себе новый вопрос: чего же мне хочется? И отвечаю: мне хочется быть счастливой. Уточняю, что одних глупинных желаний недостаточно. Чему я ещё научилась? Депрессия «сопровождает» проблематику, которая обозрима, но кажется неразрешимой. Некая инстанция во мне решила, что как раз сейчас я готова заняться этой темой. Но я не имею представления, о чём идёт речь!.. Ах да, наступит ясность — и позднее, при развязке, я пойму, где зарыта собака... Что я ещё знаю? Моя воля вызывает энергию, которая с этого момента приходит в движение и позволяет претворить эту волю в жизнь. Сейчас нужно

Быть счастливым и быть несчастным — две стороны одной медали.



эту энергию освободить и дать ей возможность течь. Нужно быть внимательной ко всему, что мне встретится. Нужно с доверием войти в реку жизни...

Снова печаль, сомнения. Но я ведь уже решила, что хочу быть счастливой! Почему же снова и снова накатывает волна депрессии?! Какой во всём этом смысл?!

Я принуждаю себя, без конца повторяя, что хочу быть счастливой. Запутанная, гротескная ситуация. Слезы ручьём текут у меня по щекам, и внезапно ставшим чуть громче голосом я прессую себя: «Хочу быть счастливой!»

Внезапно приходит воспоминание о другом познании — о необходимости овладеть своими чувствами и эмоциями. Речь не о том, чтобы отвергнуть их. Но отстраниться. Отстраняясь, я напряжённо пытаюсь определить, что именно является действенным. Я заглядываю в себя. Я печальна, настолько, насколько вообще возможно. Да, это я в данный момент. Надо признать это — и станет легче, совсем немного, но легче. Я ис-

пользую возникшую крохотную паузу, чтобы сосредоточиться на мыслях с доверием к течению своей жизни, чтобы влиться в её поток. И мне

вспоминается: из глубины идёт подъём. Здесь и сейчас у меня есть возможность что-то для себя прояснить, от че-

го-то освободиться раз и навсегда (до сих пор это были очень значительные вещи: старые травмы или то, что я взяла на себя, но что ко мне совсем не относилось и с чем я через такие тяжкие фазы смогла распрощаться). И одновременно есть шанс решиться на что-то фундаментальное в своей жизни — ради себя, ради того, чтобы стать счастливой, ради нового опыта. В каком отношении находятся дни и даже недели страданий к возможности вести потом свободную, по крайней мере от этих старых обременений, жизнь? Эти мысли воспринимаются хорошо, воспринимается как правильные, в них чувствуется истина. Быть счастливым и быть несчастным — две стороны одной медали.

Записываю, что же именно мне удалось отыскать, ношу эту записку с собой. Я знаю, что она принесёт утешение и вернёт надежду, если я вновь

Развитие — это основной принцип нашей жизни. И собственная воля играет в этом развитии значительную роль.

ЛИЧНЫЙ ВКУС

погружусь во мрак, в ещё тёмные глубины себя самой. И дописываю: «Просьба о помощи!» Однажды я это уже познала! Проси о помощи — и твоя просьба будет услышана! Мысль, которая облегчит боль, идея, за которую я ухватюсь в данной ситуации, подсказка, как действовать дальше, чтобы приблизиться к решению проблемы. Я вспоминаю, что всегда, в той или иной форме, получала помощь, если просила о ней. И в то же мгновение приходит ощущение радости. Я могу предощутить и на будущее, заранее пережить радость того момента, когда смогу распрощаться и с другими проблемами, когда в моём сердце вновь засияет солнце, когда я снова пойму, как я люблю себя и свою жизнь.

Развитие — это основной принцип нашей жизни. И собственная воля играет в этом развитии значительную роль. Направление, в котором мы движемся, познаётся нами через осмысление своего опыта — когда мы обдумываем пройденный путь и спрашиваем себя, кем мы были, кто есть и кем хотим стать. Мы можем решиться на то, чтобы осознанно переживать наше развитие, или же отказаться от осмысления, двигаться вслепую. Оба решения ведут к нашему собственному конкретному опыту.

Мне показано, что чем сильнее боль, чем глубже я печалюсь и впадаю в сомнения, тем более открыта та проблема, о которой идёт речь, и тем ближе находится развязка. И я хочу этой развязки, решаюсь на неё. Я знаю, что тем самым освобождаю путь для приобретения нового опыта (без развязки я вновь и вновь безрезультатно наступаю на одни и те же грабли). Я хочу нового опыта. У меня в жизни было уже достаточно скуки.

Я решаюсь сознательно войти в реку жизни. Она повлечёт меня через мелководье и затем снова по опасным стремнинам. Если волны слишком высоки, если каждую секунду пена бьёт в лицо и почти лишает воздуха для дыхания, то мне будет по-прежнему трудно довериться реке жизни, освободиться, принять то, что есть. Но даже если тягчайший миг и кажется мне невыносимым, то в те периоды, когда вода долго остаётся гладкой, я радуюсь новым турбулентным волнам.

Янина РИК
(из журнала «GralsWelt»,
пер. с нем.)

**Ведь вот мы с тобой по всему чужие:
другие вкусы, взгляды, всё; но я знаю,
что ты меня любишь и понимаешь...**

Л. Н. Толстой. Анна Каренина

ТО, ЧТО каждый человек имеет свой *личный* вкус, то есть собственное представление о вещах, об окружающем мире, известно, пожалуй, всем. Это нечто такое, что пронизывает нашу жизнь, чем постоянно пользуются и руководствуются. Говорят, что «о вкусах не спорят», что «на вкус и цвет товарищей нет» и что «каждый видит мир по-своему». В тех или иных случаях говорят о разборчивом вкусе, неразвитом вкусе, дурном вкусе, безвкусице, о странном или даже извращённом вкусе, а также о хорошем, утончённом, изысканном, возвышенном вкусе.

Что же определяет личный вкус человека? Чем он обусловлен и какова его природа? Так, к примеру, широко распространённым является мнение, что личный вкус целиком и полностью определяет среда, в которой человек родился и вырос. То есть в каких социальных и природных условиях он появился на свет, как воспитывался и обучался. Другими словами, всё сводится к сугубо материалистическому представлению о существовании человека, его характере и личном вкусе — его предпочтениях и выборах.

Однако всех нас, являющихся частичками Творения, само бытие заставляет смотреть и искать глубже доступной нашим взорам и чувствам грубой материи. Так называемая прогрессивная психология уже десятилетия занимается этой проблемой, пытаясь выйти за рамки сугубо материалистической картины мира. И всё-таки материалистические представления являются на сегодняшний день наиболее распространёнными. Одна из причин этого в том, что в различных теориях, где делается попытка преодолеть материализм при рассмотрении человеческого существа, нет необходимой ясности и простоты.

А между тем только в простоте открыта Истина и только исходя из простоты можно дать чёткие и ясные, не противоречащие логике и здравому смыслу ответы на многие жизненные вопросы. На наш взгляд, именно этим требованиям отвечают объяснения общей картины мира, которые



содержатся в произведении Абд-рушина «В Свете Истины» Послание Граля. Опираясь на основные положения этого произведения, мы и постараемся ответить на поставленные вопросы.

Из Послания Граля нам известно, что на начальном этапе своего развития человек представляет собой бессознательное семя духа (духовный зародыш). И это очень важный момент для понимания рассматриваемой нами проблемы. Подлинная родина духовных семян — Духовное царство, прекраснейшая область грандиозного совокупного Творения, которую духовные семена должны покинуть и погрузиться в мироздание (вещественное Творение), чтобы начать своё развитие и стать зрелыми духовными личностями, наделёнными самосознанием. Так в строгом соответствии с Законом Развития происходит «изгнание» бессознательных духовных семян из Рая, Духовного царства. Это отнюдь не наказание, но необходимый шаг навстречу зрелому состоянию. Точно так же вынашиваемый плод должен покинуть материнскую утробу, а семя — упасть в почву, где оно только и сможет прорасти и в дальнейшем стать зрелым.

Окончание на стр. 6

ЛИЧНЫЙ ВКУС

Окончание. Начало на стр. 5

Итак, на начальном этапе развития человек, будучи бессознательным духовным семенем, ещё не имеет такой немаловажной составляющей своего существа, как личный вкус, личностное представление о чём бы то ни было. Эту составляющую духовное семя будет приобретать в многообразных переживаниях, которые его ожидают в вещественности, становясь при этом всё более зрелой духовной личностью. Имея одинаковые задатки (способности), все духовные семена наделены свободой выбора в принятии решений. Именно эта свобода выбора (свобода воли) и обуславливает то обстоятельство, что каждое духовное семя будет развивать заложенные в нём способности иначе, чем все остальные, формируя тем самым свой неповторимый и строго индивидуальный взгляд на вещи. При этом оно будет слышать, видеть, переживать окружающий мир всегда не так, как другие.

Оказавшись в вещественности и «прикрыв собственную натуру» легкой вещественной оболочкой, духовное семя соприкасается с происходящими здесь различными процессами. Оно оказывается среди потоков, которые являются как бы отголосками разворачивающихся в вещественности событий. Отдаваясь на волю тому или иному потоку, духовное семя опускается всё глубже в мироздание, пока в конце концов не достигает грубо-вещественной земли. Облачившись в грубо-вещественное земное тело, оно рождается как земной человек.

Для того чтобы стать духовной личностью, то есть собственно человеком, духу требуется, безусловно, не одно земное воплощение. Он должен снова и снова приходить на землю из потустороннего мира, пока однажды не станет настолько зрелым, что сможет вернуться на свою изначальную родину — в Царство Духа. Там, став уже зрелой духовной личностью, наделённой полнотой

самосознания, человек обретёт вечную деятельную жизнь — венец и смысл своего развития в вещественном Творении.

Таков нормальный и правильный путь развития духа. Однако, наделённый свободой воли, он может свернуть с этого пути. К сожалению, именно это и произошло с человечеством. Так называемый первородный грех, то есть гипертрофированное развитие рассудка (инструмента, призванного служить духу в грубой вещественности), привело к тому, что люди забыли о своей изначальной духовной родине, приковав себя к пространству-времени грубо-вещественного уровня Творения. Так произошёл разрыв связи с Духовным царством. Теперь многим развивающимся человеческим духам стала

угрожать духовная смерть, невозможность вернуться в Рай в качестве сознательной личности.

Об этом плачевном положении дел как раз и свидетельствует столь широко распространённый сегодня дурной вкус. Это — не ме-

лочь, как может показаться на первый взгляд, а грозный симптом тяжёлого духовного заболевания земного человечества. Царящий в нашей жизни дурной вкус, теперь к тому же извращённый до болезненности, превратил земную жизнь в злую карикатуру того, чем эта жизнь могла бы стать, если бы мы не свернули с нормального пути развития. Здесь можно привести множество примеров, так как из них буквально соткана наша повседневность. Во что мы одеваемся, как и о чём говорим, что читаем и смотрим? Изобразительное искусство, музыка, литература, кино, взаимоотношения людей — всё это является полем, на котором пышно цветёт дурновкусие. Однако на это уже не смотрят как на нечто крайне нежелательное, вредное и опасное, но воспринимают как престижное, передовое и прогрессивное.

Зная, как устроено Творение и какое место занимает в нём челове-

ский дух, легко ответить на вопрос, где же взять критерий, по которому можно отделить хорошее от плохого. Он — внутри каждого из нас, это ощущение нашего духа. Из духовного ощущения как раз и проистекает безошибочное чувство прекрасного, основа хорошего и возвышенного вкуса! Однако именно духовное ощущение земное человечество отодвинуло в сторону, руководствуясь исключительно рассудком. Именно на почве бездуховности и прогрессирующей рассудочности и стало возможным теперешнее торжество безвкусицы. То есть и в этом вопросе всё сводится к первородному греху, к нашему преступлению против Законов Творения, неестественно и односторонне развитому переднему мозгу, продуктом деятельности которого является рассудок.

Заботиться об облагораживании и развитии своего личного вкуса должен каждый человек. Это его святая обязанность! Неверно говорить, что в конечном счёте всё определяют условия, в которых рождается земной человек. Во-первых, это он сам своим предшествующим бытием, в строгом соответствии с Законами Творения, выбирает себе условия, в которых рождается на земле в очередной раз. Выбор эпохи, страны, родителей — это, по большому счёту, всегда наш собственный выбор! Так что мы сами выбираем себе ту среду, которая будет влиять на формирование нашего характера и личного вкуса. Другими словами, причина происходящего с нами кроется в нас самих. А во-вторых, каждый человек просто обязан с определённого момента земной жизни взять собственное воспитание в свои руки. Если он этого не делает, если он не облагораживает и не возвышает себя самого, он преступает Законы мироздания, создавая помеху в дивном механизме Божьего Творения. А всё мешающее неизбежно будет сломлено и уничтожено непрестанным действием этого механизма, если только человек не пожелает вовремя собраться с силами и приступить к выполнению своей задачи, следуя Законам Творения, способствующим поступательному развитию и прогрессу всего сущего.

Пётр ЛЮБИМОВ

Для того чтобы стать духовной личностью, то есть собственно человеком, духу требуется, безусловно, не одно земное воплощение. Он должен снова и снова приходить на землю из потустороннего мира, пока однажды не станет настолько зрелым, что сможет вернуться на свою изначальную родину — в Царство Духа.

*Зов из Света доходит до слуха ясновидящего.
Он широко открывает глаза своего духа и смотрит,
как нити свершений тянутся через миры.*

КРИШНА*



*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ЯРКИЙ ЛУЧ РАЗРЕЗАЕТ ТУМАН ПРОШЛОГО, И ИЗ НЕГО ВЫСТУПАЕТ КРИШНА, ЧТОБЫ ВЫПРЯМИТЬ ВСЁ ЛОЖНОЕ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВЫДУМАЛО О НЁМ И ЕГО ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ КАК ПРОВОЗВЕСТНИКА СВЕТА. ПЕРЕД ЯСНОВИДЯЩИМ ВОЗНИКАЕТ ТОГДАШНЕЕ ВРЕМЯ.

КРИШНА приблизился к тому мощному, бурному, удивительному морю, на которое с дальних высот изливался Святой Свет. Одиночество, почти страх закралась даже в его, такую сильную, душу, хотя в самой её глубине он ощутил, что уже странствовал здесь когда-то.

И тут снизу появился сверкающий цветок (или то была звезда?). Серебристо-голубым был его свет, и Кришна понял: он вновь увидит Астарту. Богиня подняла на него глаза, и он услышал её голос:

— Это было здесь. На этом месте носитель Света, посланник Всевышнего Люцифер оказался несостоятельным. Здесь зародились в нём жажда власти и всезнайство, и он попытался перенести свои принципы в материальный мир. Здесь он стоял на пороге, и здесь он впервые понял, что не может вернуться ввысь, потому что действовал против Закона, тогда как должен был помочь людям жить согласно ему. Отсюда началось его духовное падение.

Кришна, я знаю, что твой дух готов осознать необходимость верности всему сущностному, поэтому ты поймёшь, какой великий ужас наводит на нас Люцифер. Как мог человек подчиниться ему?! И к тебе он ещё раз приблизится, ибо ты на пороге. Чем выше дух, тем страшнее его атака. Будь же бдителен!

Без труда Кришна поднимался всё выше. Мягкая мантия окутывала и уносила его всё дальше. Долгое время он ничего не воспринимал, потом вдруг обнаружил, что находится в сияющем помещении и с бесконечно высокого золотисто-голубого купола льётся потоком Свет. В конце зала, на самом высоком месте, стоял золотой трон. Зал был таким огромным, что в нём мог бы вращаться весь мир, но эта мысль посетила Кришну лишь на мгновение, потому что он тоже пребывал вне времени и пространства. Здесь в ещё большей степени он ощутил упоительную лёгкость и счастье, со всех сторон на него веяло теплом, свежестью и ароматом.

И вновь его ослеплённому взору предстала высокая женщина с короной из звёзд. «Елизавета!» Он не знал, кто сказал ему это.

— Смотри, вот мой Сын! — произнесла она.

Небеса открылись, и бурный поток Света вынес сверкающего рыцаря. На нём тоже была корона. Лицо молодого мужчины обрамляли сияющие белым светом волнистые волосы. В руках он держал меч с рукоятью в форме креста.

Кришна опустился на колени, склонив голову и скрестив руки на груди.

— Это Тот, Кому ты служишь, — Парцифаль, — сказала Елизавета.

В тот же миг Кришна увидел Белое Пламя, струившееся из головы рыцаря. Вдруг оно взметнулось, и произошло соединение лучей, уследить за которым было невозможно. Ослепительно белое Пламя вливалось в Кришну сверху.

— Где я? — прошептал Кришна.

— В Святом Грале!

— Твой Святой Дух осветил меня. Я знаю Тебя, Господь, Ты пришёл из Бога.

В этот миг Парцифаль возложил сверкающее острие своего меча на голову Кришны.

Наполненный пламенным Светом меча, Кришна отправился в обратный путь через все сферы.

— Теперь я знаю, Кому служу в вечности. Именно Парцифаль будет Тем, Кто победит Люцифера.

ЭТИ СВЯЩЕННЫЕ переживания, которые и были подлинной жизнью Кришны, заняли немного времени его бытия, насыщенного трудом, заботами и постоянной борьбой с опасностями. Вокруг Кришны всегда были люди, нуждавшиеся в нём. Они все зависели от его руководства и совета. О помощи, которая необычайно быстро приходила туда, где господствовали искренняя вера в лучшее и собственное участие, рассказывали много чудес. Болезни и душевные беды в присутствии Кришны быстро преодолевались, поэтому люди начали воздвигать в его честь алтари и почитать его как бога.

Особенно сильно действовало его присутствие на массы. Как только последователи Кришны покидали дворец, чтобы проложить ему путь, собиралась толпа и часами ждала его. Когда он говорил, на широких площадях наступала такая тишина, что слышен был шелест

*Начало в № 3—9.

пальм. Затаив дыхание впитывали в себя люди слова, обращённые к ним.

Между тем старые места культа затихли и опустели. Мрак прошлого глубоко въелся в них, и Кришна больше не входил туда.

Для поездок Кришна по-прежнему использовал Амбу, но поездки эти стали более редкими, ведь теперь люди сами приходили к нему. Их не останавливала даже страшная жара, часами и целыми днями они готовы были ждать его. К нему приносили тяжелобольных, он вынужден был постоянно проходить сквозь горе и болезни. Более того, люди начали предъявлять Кришне эмоциональные требования, если он не появлялся, и ему понадобилась сильная личная охрана. Верный Хинду возглавил её.

Дикие голуби кружились над Кришной, когда он гулял в садах, певчие птицы собирались вблизи него, и даже робкие цапли слетались большими стаями с обширных болот. Сады дворца пышно цвели, поражая особенной красотой. Золотистое сияние Света над местом земного обитания Кришны означало близость сияющих светлых фигур, поддерживавших его в земных трудах. И постоянно, каждое мгновение, Кришна ощущал мощь Божественного Света.

С тех пор как ему было возвещено имя Господа и Тот предстал перед ним в образе Парцифали, с тех пор как Праматерь показала ему источник чистоты, он стал жрецом Света, мудрым и просвещённым.

Незабываема была для него великая полнота пережитого, забываемо величие всего сотворённого — и бесконечна пропасть, которая отделяла его от людей. Их манера служить и приближаться к нему была восторженной, напористой или фанатичной, но при этом всегда эгоистичной. Всё, чему Кришна учил людей, захватывало их мгновенно; думая, что понимают его, они стремились исполнять его требования, чтобы получить всё то духовное и материальное, что обещал им Кришна как прекрасные плоды их посева.

Но как же труден был путь, как мало они готовы были приложить стараний и как приятно им было воображать, что они уже далеко впереди других людей! Всё чаще появлялись духи искушения, людям мешало их собственное тщеславие, чванство и всезнайство, а следствием были новые падения, путаница и возвращавшаяся тьма. Из большого числа сопровождавших и слушавших осталась лишь горстка по-настоящему надёжных.

В людской среде возник культ, в котором иные идеи напоминали об алчности. Изготавливались и продавались небольшие алтари, амулеты и всякие другие вещицы, и опять в ряды людей вливались приспешники Люцифера.

Мишенью этих искажений должен был стать Кришна, именно он, чистый, живший всецело по Божественным законам и не хотевший ничего другого, кроме как открыть человечеству глаза, чтобы оно наконец прозрело. Куда бы он ни направил свой взгляд, везде видел усиление власти Люцифера, о котором говорила ему Астарта. И тогда в нём поднималось неопишное отвращение к дьяволу.

МУТНАЯ жёлтая марь стояла над страной, столбы дыма поднимались из кратеров вулканов, жара и засуха тяжким гнётом лежали на людях и животных.

Над болотами дрожал отравленный лихоркой воздух. В атмосфере чувствовалась скрытая угроза. К большим грязным рекам тысячами стекались больные люди. Умиравших жгло солнце, едва пробивавшееся сквозь марево. Вокруг лежали гниющие животные и заражали воду и воздух. Кришна передвигался на Амбе по улицам и приносил облегчение; он отдавал распоряжения, чтобы предотвратить чуму. Но глухо роптала толпа, которая под тяжестью своей ноши уже почти утратила человеческий облик.

Кришна проезжал один большой город за другим и, отрясая пыль со своих ног, испытывал отвращение к этим людям. Даже странствуя в рощах раскаявшихся и мудрых, он испытывал те же чувства пустоты, отвращения, безысходности, ибо видел: тщеславие, эгоизм поселились и здесь.

Им овладело состояние тревоги и удручённости. Его дух всё больше нуждался в одиночестве, и он удалился от всех, кто был до этого рядом. Они остались в тихой роще и должны были ждать его там.

Когда-то одиночество позвало Кришну на священные высоты его чистой родины и увело в ещё более пронзительную тишину. Нечто подобное произошло с ним и сейчас: он вновь испытал то состояние, которое охватило его, когда к нему подступил Маро, «хозяин земли».

Кришна увидел страдание и смерть. Увидел мраком покрытый небосвод и землю, которую поглотила жуткая ночь. Почти невыносимой стала печаль его сердца. И вдруг сквозь глубокую темень, которая окружала его, пробился ослепительно яркий луч и вместе с ним появился прекрасный ангел с сияющими крылами. Глаза как золото, лик как алебастр, голос как раскаты грома. Золотой щит закрывал его грудь; одеяние было белоснежным. Обеими руками ангел держал чашу, сияющую, как рубин. И Кришна выпил из этой чаши. Снова окутала его тьма, а светлый посланец Божий исчез.

Только сейчас Кришна вспомнил его голос, и теперь ему хотелось понять, вспомнит ли он слова, сказанные ангелом.

«Я — Господь Бог твой. Да не будет у тебя иных богов, кроме Меня!» Так сказал ему ангел, посланец Всевышнего. И Кришна размышлял над этими словами, которые воспринял как закон, ни на миг не усомнившись в их истинности.

И снова из темноты проступили фигуры. А из земли, из самой её глубины, он услышал жалобный голос женщины:

— Я несу зародыш духа на землю, зародыш, который в материальном мире предназначен для высшего, а земная женщина исказила его!

Как вечная боль прозвучала эта жалоба для слуха Кришны. Ещё одна сущностная, обвиняющая человеческий дух!

Но что это? Кришне показалось, что к нему приближается мощная сила. Его сердце замерло.

Заполняя всю Вселенную, над земным шаром поднялся огромных размеров лик с ледяными голубыми глазами и язвительной усмешкой на губах. Горизонт окрасился бронзовым цветом.

— Я — хозяин мира, — произнёс голос. — Ты, святой, иди спокойно по дороге большинства. Оставь иллюзию,

что можешь подарить человеку настоящую жизнь. Я знаю его лучше, я дам ему то, что его привлекает. И я подарю тебе часть своей силы, если ты последуешь за мной.

— Как же ты слеп, падший, если собираешься завлечь того, кто мечтает о Свете! Теперь я знаю тебя в лицо, и мне уже не страшно. Помни об этом. Ещё беспощаднее я буду бороться против тебя, ведь я слышу, как на тебя жалуются всё живое. Всё чистое отвернулось от тебя, и твоя сущность не даёт тебе поддерживать с ним связь. Как же ты сможешь подняться с твоими разбитыми крыльями?! Только подобным себе способен ты навредить, пока не придёт Тот, Кто обезоружит тебя!

Бронзово-красным цветом окрасился небосвод. Могучей казалась фигура Люцифера на этом фоне. Раскаты гремели в глубинах, моря бушевали, земля содрогалась, падали горы и деревья. Лишь небо оставалось сияюще голубым и спокойным. Но в то время как наверху всё было залито золотым светом, внизу, в тёмном слое, продолжал сгущаться мрак. Земля оставалась во власти Люцифера!

И вот с высоты пришёл Свет. Он принял облик молодого мужчины в белом одеянии. По велению Своего Отца Он отправился в далёкое странствие по земле, и земля стала светлой.

Люцифер спрятался от сияния, которое исходило от Божественного. Но разум человека восстал против Света!

И снова бурно разрослись тернии, и ещё раз Люцифер попытался медленно подняться над горизонтом. Пронзительный, саркастический смех дьявола раскатился над миром.

И опять Кришна не увидел ничего, кроме тьмы. Ему стало очень горько от мысли, что Люцифер торжествовал. Это было невыносимо мучительное страдание, какого Кришна ещё никогда не испытывал. Сердце его сжалось. Но не только сердце Кришны, нет, всё мироздание кровоточило! Над темнотой стекали вниз, в глубину, тяжёлые капли крови, и все они падали на голову Люцифера.

Кришна заглянул в его мрачное царство. От страха он закрыл глаза и взмолился:

— Господи, неужели Ты допустишь произойти такому на земле?! Неужели это конец Твоего прекрасного Творения?!

Тогда ещё раз открылось небо и вновь возникла светлая фигура ангела.

— Помни о мече Священного Граля! — прозвучал громовой голос неба.

Несравненным утешением явилось это слово для Кришны. Теперь он знал, что должен увидеть историю мира с этого дня до её конца.

На безлюдной высоте Кришна вошёл в пещеру и опустился там на пол. Он созерцал в состоянии духовного подъёма. Гигантские сущностные, подступившие к нему, глубоко потрясли его. Его тело было неподвижным и холодным, подобно пустой оболочке, а мука — по-прежнему безмерной. И вот он снова увидел землю, но всё, что на ней было доступно взгляду, сильно изменилось. Прекрасной осталась лишь природа, ибо её охраняли чистые сущностные. Над миром же властвовал сильный демон с золотым кнотом. Под его ударами



росли мощные заводы, которые делали людей богатыми, гордыми и высокомерными, но не приносили им счастья. И снова, так же как много лет назад, земля была полна горя, войн и ужасов. Она по-прежнему находилась под властью Люцифера.

Тогда ещё раз разорвал Свет тьму. Белый луч протянулся с неба. Земля содрогнулась. Словно тяжёлый занавес, тёмный туман отодвинулся в сторону, придавив всё себе подобное, а земля восприняла светлое сияние из чистых небес.

С громким рычанием Люцифер отвернулся от земли, он не мог вынести яркого Света. Но белый луч преследовал его на каждом шагу, даже на такой глубине, которая была недоступна взору Кришны.

Люцифера уже не было видно, и по Творению прошёл вздох облегчения. Мир стал таким чистым и свежим, как после сильной грозы. Над ним парил Святой Голубь Граля в сияющем белом кольце.

Спустя долгое время белый луч вернулся снизу, но Люцифер не последовал за ним. Из этого луча на земле сформировался Крест, сохранивший исполненные Света черты Сына Человеческого.

Кришна задумался над этой переменной в Святом Свершении, и тогда его дух снова пробудился в земном теле. «Господи, — молился он, — удостой меня, помоги соблюдать Твои Заповеди и служить Тебе в вечности».

ТРИ ДНЯ и три ночи Кришна провёл в абсолютном уединении. Он знал, что его слуги преданно охраняют его. Тишина и счастливое одиночество наполняли его душу. Он не мог после столь сильного переживания сразу вернуться к людям. Его телу нужен был покой, его духу — расслабление, ведь он стоял перед Сыном Бога в Его непосредственном сильном излучении.

Так как он постиг силу Белого Пламени и мог осознанно открываться ей, она пронизывала его в полной мере. Он приблизился к пониманию величия Божественной жертвы Любви, пережитое глубоко потрясло его.

Теперь Кришна рассудком охватил всё, что ему было даровано духом. Он должен был так переосмыслить воспринятое, чтобы ещё незрелые земные люди смогли его понять. И это было труднее всего...

Вечностью показалось его спутникам время, пока Кришны не было рядом с ними. С тревогой ожидали они его. Их было двенадцать во главе с Хинду, его верным спутником. Даже царь, который не хотел покидать

Кришну в дни его духовной борьбы, из любви к Кришне подчинился Хинду, простому погонщику слона. За это ему была дарована в духе сияющая корона, которая была значительно ценнее, чем всё его богатство. Хотя оно было так велико, что он мог давать на войну великолепные драгоценные камни и слитки золота и вдесятеро больше — на строительство в честь Всевышнего. Земные сокровища царя невозможно было сосчитать, но любовь, которую первосотворённые духовные излили на него за то, что он подчинился слуге посланника Божьего, перевесила их все.

Хинду был мудрым в своей естественной простоте. Он ближе всех стоял к дикой природе и обладал безошибочным знанием людей. Царь верил в его преданность, поэтому и пошёл за ним, а царскому примеру последовали остальные.

Мужчины, женщины и молодёжь ждали возвращения Кришны. Время текло медленно. Жара угнетала их, а работы у них не было. Это создавало опасность искушений, но мысль о своём господине удерживала их в бодром состоянии. Они не замечали тумана печали, который готов был погрузить их в наркотический сон, и сопротивлялись усталости, свинцовой тяжестью наваливавшейся на их души. Приятным занятием было лишь приготовление еды. К тому же мужчины искали травы, а женщины плели из волокон высоких растений изящные корзины и циновки. И всё-таки уже утро второго дня тянулось, как вечность.

Проливные дожди сменялись жгучим солнцем, но они не уходили с того места, где Кришна расстался с ними. С естественной преданностью они не бросали свой пост, и общая воля соединила их в гармонии. Этим они создавали для себя вечные ценности, о которых даже не подозревали.

Когда Кришна вернулся к ним, он обнаружил Хинду бледным, с ввалившимися щеками и горящими глазами. Сложив руки на груди и глубоко задумавшись, тот сидел и ждал своего господина. Царь молился. Ему было видение — Кришна у подножия сияющего креста, и это придавало царю бодрости.

Окинув взглядом всех своих спутников, Кришна спокойно и доброжелательно поприветствовал их и затем разделил с ними простую трапезу. Будто ничего особенного не произошло.

Продолжение в следующем номере

Уважаемые читатели!

С 13 по 23 октября 2011 года во всех филиалах ФГУП «Почта России» централизованно будет проводиться «Всероссийская декада подписки» на первое полугодие 2012 года. В рамках проводимого мероприятия на газету «Мир Граля» будет снижена подписная цена на 20%.



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи.

12461

42345

Подписные индексы:
в каталоге «Почта России»
Межрегионального агентства подписки
в Объединённом каталоге «Пресса России»



БОГ ЕСТЬ

Мир создан по Его Воле

СЕГОДНЯШНЯЯ система воспитания детей и молодёжи носит весьма однобокий характер. И основная беда — в её полной бездуховности. Если в древности учителя, передавая знания, исходили из факта существования «высших сил», которыми и был создан этот мир, и ещё в до-революционные времена наставники пытались как-то привить детям понятие о Боге, то ныне ситуация в корне изменилась: согласно Конституции церковь отделена от государства, являющегося чисто светским. Конечно, в многонациональной стране, где даже официально признанных религий несколько, нельзя объявлять какую-то из них «государственной», тем самым навязывая людям некий предписанный образ мышления, однако то, что существует сейчас, никоим образом нельзя назвать нормой. Попросту вместе с водой выплёскивая ребёнка.

Было бы ещё полбеда, если бы с материалистических позиций преподавали только такие дисциплины, как физика и химия, давая при этом в качестве обязательных чёткие нравственные жизненные установки, опирающиеся на высшие законы. Если бы детей обучали нормам поведения и с самого раннего возраста пытались воспитывать в них добрые качества и прививать уважительное отношение ко всему окружающему, то мир выглядел бы совершенно иначе. Однако даже на официальном уровне упор на это сейчас не делается и весь процесс воспитания и обучения ориентирован на достижение успехов в земной жизни: карьеры, денег и тех возможностей, которые они предоставляют.

В результате мы даём «путёвку в жизнь» человеку, быть может, весьма неплохо умеющему «работать локтями», но едва ли задумывающемуся о том, что не имеет прямого отношения к его сегодняшним проблемам. Те попытки морального и нравственного влияния, которые иногда всё-таки предпринимаются через средства массовой информации, чаще всего носят характер какого-то беспомощного «тыкания» из стороны в сторону, поскольку сами «наставники» явно блуждают в по-

тёмках. Неслучайно ведь и тогдашние законодательные усилия царского правительства не принесли реальных результатов. Выйдя за школьные стены, молодой человек почти сразу же забывал о Законе Божьем, поскольку нередко видел в религиозных текстах явные нелепости и противоречия с наукой и повседневной жизнью.

И сегодня многие видные учёные и общественные деятели с самыми благими намерениями стараются выдвинуть вопросы нравственности на передний план, но, не имея под ногами надёжной опоры, не могут построить ничего прочного. Опорой же этой могло бы послужить твёрдое и глубокое знание Законов мироздания и умение дать чёткие объяснения на их основе. Но для этого необходимо, чтобы не только учёные, но и власть имущие наконец-то осознали, что не могла Вселенная возникнуть сама по себе, по воле слепого случая, а как раз наоборот, развитие шло строго в соответствии с вечными и неизменными Законами Творения.

А это значит, что на определённом этапе должна была возникнуть и органическая, и животная жизнь, а в конечном итоге и человек. Отсюда можно было бы сделать однозначный вывод, что должна существовать некая Сила, благодаря которой и появились эти Законы, выражающие Её Волю. И люди, издавна ощущавшие эту Силу, называли Её Богом. И до тех пор, пока даваемые наукой объяснения не входили в явное противоречие с имеющимися религиозными представлениями (даже если и не основывались на известных сегодня законах физики), особых конфликтов не возникало.

После же появления церкви, которая в значительной степени была заинтересована в приобретении и удержании земной власти, утвердились и «догматы веры», со временем всё больше противоречившие не только науке, но и обычному здравому смыслу. А это не могло не привести к разделению знаний на научные и религиозные, пропасть между которыми с развитием науки лишь углублялась. С одной стороны, наука шла по пути познания законов, в то время как ре-



лигия застыла на месте, погрязнув в догмах; с другой же — учёные зациклились на самой грубой, вещественной части целого, не желая признавать ничего за её пределами. В результате появилось множество вопросов, на которые наука не смогла — и в принципе никогда не сможет, если не изменит свой метод познания, — дать достойных ответов.

Куда привело такое развитие, здравомыслящий и непредубеждённый человек без труда может установить. Всё, что мы имеем ныне в окружающем мире, лучшее тому доказательство! О грозящих катастрофах и реальных опасностях, причиной которых могут стать одни лишь наши техногенные устремления, сейчас говорят уже на уровне правительств многих стран.

Тот «ребёнок», которого выплеснули, по сути исторгнув религию из повседневной жизни, заключал в себе главную Истину: Бог есть и мир создан по Его Воле! Подлинная гармония сможет возникнуть только тогда, когда мы поймём, что Истина вечна и неизменна, а значит, между научными и религиозными знаниями не должно быть противоречий. Свои поиски и построения им обоим надлежит основывать на Слове Истины. Если бы только они смогли понять, что Оно уже пришло на землю...

Леонид КРАСНОБАЕВ

Иван БЕРЕЦТОВ

ПОДУМАЙТЕ О ДУШЕ

АЛЕКСАНДР Тихонович с трудом встал с постели, подошёл к окну и раздвинул шторы. Яркое солнце разгорающегося летнего утра ослепило его больные глаза. Он тяжело вздохнул и присел на табуретку. Прищурившись, он смотрел на разросшуюся буйным цветом сирень, которая из-за холодных первых дней лета дольше обычного сохранила свою красоту. Тяжкие мысли одолевали Александра Тихоновича, не давая ему наслаждаться наступившим теплом и радостью природы.

Он был в отпуске и с ужасом думал о том, что через неделю нужно вновь выходить на работу. Нет, не потому, что работа была ему противна, наоборот, он любил её. В юности, окончив финансовый техникум, он пошёл по линии бухгалтерии и сейчас был заместителем главного бухгалтера большого завода. Страшило его другое: в свои неполные пятьдесят три года Александр Тихонович постепенно превращался в полную развалину. Какой-то червь точил его изнутри, а он всё откладывал визит к врачу, надеясь, что «само пройдёт». Обычная мужская логика. В результате такой явной небрежности он дошёл до того, что четыре дня назад от резкого приступа боли в животе чуть было не закричал во весь голос.

Александр Тихонович был вдовцом. Двенадцать лет назад потеряв жену, которую сбил пьяный водитель, мчавшийся на красный свет, он так и не женился. Детей, которые были уже почти взрослыми (сыну семнадцать, дочери девятнадцать), он вывел в люди сам, обоим дав высшее образование, а когда один за другим они покинули родительский дом, продал большую четырёхкомнатную квартиру, посчитав, что ему и двух комнат за глаза, и приобрёл уютный деревенский домик, в котором и проводил каждый свой отпуск. В этом году последний месяц он доработал с огромным трудом, чувствуя, что сил совсем не осталось. Рассчитывая, что природа и свежий воздух вылечат его, Александр Тихонович уехал, даже не сделав в квартире традиционной генеральной уборки. В деревне ему действительно стало лучше и он даже осмелился достать из заглазника свою любимую удочку. Однако неожиданно



наступившие холода помешали его намерению. И вот теперь эта резкая, нестерпимая боль...

С этого момента силы стали стремительно уходить из него, и он, понимая, что теперь уже больницы не избежать, никак не мог принять решение: позвонить ли сыну, чтобы тот забрал его, или попытаться доехать самому, хотя садиться за руль ему было страшно. Вчерашний — первый тёплый — день он провёл на скамейке под огромной, раскидистой яблоней, размышляя о своей судьбе и вспоминая прошедшую жизнь. Воспитанный, как и большинство его сверстников, в коммунистическом духе, Александр Тихонович всегда считал себя справедливым и совестливым человеком. К его чести надо сказать, что таким же его считали и другие люди. Будучи строгим и требовательным, он проявлял эти качества прежде всего по отношению к самому себе и никогда зря не обижал людей. Зато расхлябанности и безответственности не терпел и сурово, хотя всегда справедливо, взыскивал с провинившихся. Таким же принципиальным он был и по отношению к своим детям, которые поначалу, после ласк, расточавшихся очень доброй и любившей их матерью, обижались на отца, ставшего их «главным

воспитателем». Однако, повзрослев, прониклись к нему безграничным уважением, оценив, как много дала им в жизни отцовская требовательность. Сейчас у Валентина, до сих пор ходившего в холостяках, было собственное дело — небольшая, но успешно работающая компьютерная фирма, а Галина, имевшая уже двоих детей, пошла по стопам отца и трудилась бухгалтером в коммерческом банке. Оба считали, что жизнь их удалась, были очень дружны между собой и с искренней теплотой относились к отцу. Зная, что сын немедленно, по первому зову, примчался бы к нему, Александр Тихонович решил всё же добраться до дому сам. Он медленно поднялся и пошёл к колодцу умыться — обливаясь холодной водой он не прекратил, несмотря на то что ему очень трудно стало обращаться с ведром. У самой двери его остановила мелодичная трель электрического звонка, и вместо сада Александр Тихонович направился к калитке. За оградой стояла Вера Михайловна — соседка, милая и добродушная женщина. Она да муж её Василий были, пожалуй, единственными дачными знакомцами несколько нелюдимо бухгалтера.

Окончание на стр. 15

Екатерина ЛЮБИМОВА

Комната света

Невыдуманная история

В КАБИНЕТ вошла миловидная женщина с ясными глазами. Это была директор одной из сельских школ. Разобравшись с делами, она спросила:

— А вы не могли бы приехать к нам в школу и прочесть детям лекцию, побеседовать с ними?

— Конечно, могу, — немного подумав, согласилась Наталья Владимировна, врач-терапевт районной больницы.

— Приезжайте, не пожалеете. Вы увидите много интересного. У нас есть даже комната Света!

— Как это, комната Света? Я не слышала о таком нововведении. Это же так прекрасно! Какая забота о детской душе!

— Нет-нет, это не нововведение... то есть не на официальном уровне... А хотите, я расскажу, как всё произошло?

— Конечно! — с готовностью ответила Наталья Владимировна.

— Однажды во время уроков, — начала рассказывать директор, — я иду по коридору и посматриваю на двери кабинетов. Вдруг слышу внутри себя голос: «Сделай комнату Света!» — и в образах вижу, как эту комнату нужно оформить. Быстро вернулась в свой кабинет и всё записала. Впрочем, не буду опережать события, — улыбнулась женщина. — Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте — увидите!

— Я обязательно приеду. Дайте ваш телефон, и мы договоримся о времени проведения лекции, — пообещала Наталья Владимировна.

Сразу обещание выполнить не удалось. Но Наталья Владимировна о данном слове не забыла, к тому же ей



действительно очень хотелось увидеть комнату Света. Наконец она созвонилась с директором той школы и в назначенный день приехала в село.

Высокое, с большими окнами, добротно построенное ещё до революции, здание школы располагалось в таком же старинном, тенистом, очень ухоженном парке со стройными соснами, липами и клёнами.

В школе Наталью Владимировну приветливо встретили все, кто был свободен от уроков. Преподаватели не расходились, желая вместе с детьми послушать лекцию.

Дождаясь окончания занятий, директор водила гостью по школе. Неожиданно Наталья Владимировна увидела большого белого голубя с распростёртыми крыльями, нарисованного на двери. От него книзу шли лучи — словно свет исходил от самой птицы. Женщина так и замерла, поражённая столь необыкновенной встречей в маленькой сельской школе.

— Вот это и есть наша комната Света! — с гордостью сообщила директор. — Вы знаете, дети, входя сю-

да, бояться дышать, чтобы не осквернить это место шумным дыханием. Здесь даже хулиганы становятся тихими и серьёзными. Поразительно, как эта комната воздействует на всех в школе. При желании любой ученик или учитель может зайти и помолиться в ней. Когда я увидела в образах, какой должна быть эта комната, — я сразу поняла: это Дух Святой нам помогает.

Тихо стояли перед дверью, пока собиравшиеся дети и преподаватели. Наконец директор открыла дверь. Так же тихо, с просветлёнными лицами все вошли в комнату. Сияющая светом и чистой, она казалась большой. С одной стороны круглого стола были поставлены стулья для школьников — полукругом, в несколько рядов; с другой стороны стояло всего три стула. В переднем углу висели три иконы. По обеим сторонам на стенах, как бы обрамляя иконы, висели вышивки детей. Внизу была поставлена ваза с цветами.

Школьники и преподаватели расселись по местам, а Наталья Владимировна прошла с директором за стол. Увидев перед собой множество вопрошающих глаз, врач внезапно вместо запланированной лекции стала задавать ребятам вопросы и внимательно выслушивать их ответы. Ей так удалось построить беседу, что вскоре от желающих ещё что-то узнать не было отбоя. И час пролетел незаметно...

Вот такие удивительные истории происходят с людьми, открытыми для Светлых потоков. Важно не только услышать голос духа, но и не поленившись, не побоявшись осуществить доброе дело!



ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВУЮ КНИГУ

Книга «Пути выхода из душевного кризиса» предназначена для широкого круга читателей.

Как возникают страхи?

Почему всё большее количество людей страдает от депрессии, в то время как дела их, казалось бы, идут всё лучше и лучше?

Что человек может сделать сам для того, чтобы побороть душевный кризис?

Эта книга содержит основы для понимания природы душевных кризисов и раскрывает пути их преодоления. Её авторы указывают на масштабы духовного в человеке и выявляют его возможности содействия самому себе в излечении этих недугов.

160 руб. (наложенным платежом по почте),

90 руб. (в представительствах).

Несущий красками свет

УЖЕ ПЕРВАЯ моя встреча с произведениями художника Константина Васильева побудила меня поделиться своими впечатлениями о нём с друзьями. Его волшебные краски оставили такой яркий след в моей душе, что не дают покоя и поныне. Поражаешься удивительным сочетаниям красок на его полотнах, философской глубине его творчества. Величие духа присутствует во всех работах мастера, будь то пейзажи или портреты. Глядя на его полотна, ощущаешь, с какой любовью и душевной тонкостью выписывает он каждую деталь и подчиняет её своей творческой воле. Он был мало известен при жизни, потому что не признавал компромиссов в творчестве. Он хотел писать только то, что ему было близко, что он видел своим внутренним взором и что хорошо знал. Душа этого человека была особого склада; такие редкие люди являются в мир для того, чтобы озарить его своим ярким светом и внезапно исчезнуть. Судьба отвела ему всего тридцать четыре года, но он успел много пережить, оставив при этом более четырёхсот картин. Только после смерти пришли к нему слава и известность, были организованы выставки, появились статьи в журналах и множество почитателей.

Рисунком владел он с детства настолько хорошо, что сверстники копии его работ не могли отличить от книжных оригиналов. А зрительная память его была просто феноменальной: он фотографически запомнил увиденное и писал чаще всего по памяти. Красота родного края всегда вдохновляла его. Вдохновение вообще было обычным состоянием Васильева. Художник постоянно искал новые формы и способы самовыражения. Он «переболел» абстракционизмом, сюрреализмом, поп-артом, пока не нашёл свой путь в искусстве. «Я теперь понял, что надо писать



Северный орёл

и как надо писать», — делился он с матерью в последний год своей жизни. Его абсолютная музыкальность позволяла передавать гармонию цвета и музыки в единых образах. Васильев настолько тонко воспринимал музыку, что преподаватели казанской консерватории отказывались верить в отсутствие у него музыкального образования. Работая, Васильев ставил нужную пластинку и погружался в себя, часто в ночном уединении. Под воздействием волшебной музыки Чайковского, Глинки возникали необыкновенные женские образы верности и любви в картинах «Плач Ярославны», «Свяжск», «Ожидание». А народные песни вдохновили художника на серию картин «Нечаянная встреча», где в женских образах воспринимается не столько внешняя красота, способная вызвать лишь пламя быстро проходящей страсти, сколько настоящая любовь, с её невысказанными страданиями и готовностью к жертве, которые так часто слышны в печальных русских песнях. Настоящая любовь невозможна без чистоты, то есть верности. А символом верности, красоты, любви на Руси издавна считалась пара белых лебедей, воспетых художником в картине «Гуси-лебеди».

Взгляд притягивается к картине, а в душе возникает шемящее чувство тоски по утраченной чистоте нашего мира. Но чистота — это и огонь, символ ровного и неугасимого горения души. Свеча, мерцающая в ночной мгле на многих его полотнах, — изумительное достижение художника. При внимательном взгляде на её пламя можно увидеть тончайшую смену более двадцати оттенков жёлтого цвета.

Под воздействием былин известных сказителей Васильев создаёт цикл о народных героях. «Нужно вернуться к истокам родного языка и родной поэзии, освобождая былую силу и былой возвышенный дух, который дремлет в памятниках национальной культуры», — записывает он в своих рабочих тетрадах. И зритель, вслед за художником, воодушевляется величием русской души, её мудростью, непобедимостью духа героев, которые смотрят на него с картин «Русский витязь», «Русь былинная», «Князь Игорь»...

В картине «Северный орёл» величие человеческого духа становится первостепенным. А история создания картины такова. Однажды друг художника рассказал о своей встрече на берегу Волги с огромным орлом. Тот сидел на разломе берёзы и надменно, презирав возможную опасность, перебирал мощным клювом серые перья на своей груди. Друг хотел подойти ближе, но орёл бросил такой огненный взгляд на незваного гостя, что человек оторопел и смутился. Художника впечатлил этот рассказ: «Я напишу картину и назову её “Северный орёл”». Каково же было удивление со-



Человек с филином

бравшихся друзей, когда они увидели законченную картину! Прямо на них смотрел... мужик с топором, одухотворяющий первобытную стихию леса своим трудом, мужеством и волей. Его орлиный взгляд был взглядом подлинного хозяина тайги. И даже в своих пейзажных зарисовках Васильев всегда стремился запечатлеть нечто духовное — не просто воссоздать живописный пейзаж, но непременно передать какую-то мысль, идею. С каким, например, многообразием красок написана картина «Осень», где за необычной тишиной и торжественностью леса возникает ощущение мощного заряда, накопленного лесом за лето и щедро отдаваемого зрителям, словно сама гармония торжествует на полотне.

Картина «Человек с филином», написанная в год гибели художника (1976), стала последней. Она глубоко символична. Возможно, в облике старца художник стремился передать мудрость человеческого опыта, вобравшего в себя жизнь нескольких поколений. Поднявшийся великан соединил собой два мира — небо и землю — для достижения их гармонии. Над седой головой плетъ, а на рукавице сидит филин — грозная птица, для которой не существует тайн, даже под покровом ночи. Её «живой» глаз завершает движение вверх, в звёздное небо. Плетъ здесь как способ самоограничения, позволяющего при любых обстоятельствах сохранять стойкость духа, без чего недостижимы истинная мудрость и гармония. Из пламени и пепла сторающего свитка пробивается вверх трилистник дуба — знак вечности. Горит свиток с собственным псевдонимом, ибо творчество — это величайшее проявление человеческого духа, живительная сила которого таится в забвении себя ради людей. Друг художника, увидев картину «Человек с филином», остановился заворожённый. В ответ на молчаливый вопрос Константин поставил на проигрыватель пластинку со вступлением к третьему действию «Парсифаля» Вагнера...

Под временем художник

не прогнулся,

картинами живущим говорит:

«Я обещал вернуться —

я вернулся,

свеча неугасимая горит».

Людмила ЕГОРОВА

ПОДУМАЙТЕ О ДУШЕ

Окончание.

Начало на стр. 12

— Что с вами, Александр Тихонович?! — невольно охнула женщина, увидев осунувшееся лицо обычно бодрого и деловитого соседа.

Поняв, что попался и отпираться бесполезно, Александр Тихонович, очень не любивший распространяться о своих болячках, вынужденно прогудел:

— Да вот прихватило меня что-то, Вера Михайловна, сам не знаю. Так не к месту. Боюсь, что придётся идти к врачу.

— Ничего себе «боится»! — удивлённо воскликнула соседка. — Да бояться надо запустить болезнь, а не к врачу идти! Высмеивают «женскую логику», а у мужчин она ещё нелепее, — заключила женщина.

— Да уж, куда не денешься, — глухо отозвался бухгалтер, — сегодня после обеда поеду в город. Сто лет в больнице не был. Там, небось, ещё и заранее записываться надо?

— Записываться, может, и надо, но вы пока не ездите. Через час к Василию брат приедет. Он врач, и все приборы у него всегда с собой. Он вас и посмотрит... Не упрямитесь, — твёрдо добавила Вера Михайловна, увидев сомнение на лице соседа. — Про него говорят, что он доктор от Бога.

Через пятьдесят минут Сергей Петрович, тридцатидвухлетний, спортивного вида мужчина, в сопровождении Веры Михайловны входил в соседский дом.

— Вот, Серёжа, Александр Тихонович, друг нашей семьи. Посмотри его, пожалуйста, а я пока оставлю вас, похлопочу по хозяйству, — и с этими словами женщина вышла из дома.

— Да, Александр Тихонович, — после осмотра, длившегося почти целый час, промолвил Сергей Петрович, — скажу честно, подзапустили вы свою болезнь. К какой клинике вы прикреплены?

— Наверное, к заводской, но я очень давно не был у врача. Тяжёлых недугований не случалось, а лёгкие переносил на ногах, ну, максимум, брал пару отгулов — их у меня хоть отбавляй.

— Это хорошо, — заметил доктор. — По крайней мере, больших денег

платить не придётся. Но я вам нестандартный совет дам: подумайте о душе, а не о теле... Нет-нет, вовсе не потому, что вам скоро умирать! — поспешил успокоить он, увидев смущение на лице пациента. — Хотя ситуация у вас и непростая... Побеседуйте-ка с Верой Михайловной, она очень мудрый человек. А вы, наверное, и не заметили этого за все годы знакомства? — Сергей Петрович вопросительно взглянул на бухгалтера и негромко заключил: — Это тоже часть её мудрости. Так что не пренебрегите моим советом. Я вот прямо сейчас и пришлю её...

Вера Михайловна зашла через десять минут. Почувствовав, что Александр Тихонович не представляет, с чего начать разговор, женщина заговорила сама.

— Знаете, Александр Тихонович, — сказала она, глядя ему в глаза, — я была уверена, что рано или поздно нечто подобное произойдёт.

— Почему? — удивился мужчина. — У меня был нездоровый внешний вид?

— Да нет, вид-то здоровый, но вот жили вы, хоть вы и очень хороший человек, явно неправильно, уж простите меня за прямоту. Но именно потому, что вы хороший, это и должно было случиться. Как ещё иначе можно заставить вас задуматься?..

— В чём же я провинился? — уставился на соседку Александр Тихонович. — И причём тут вообще моя жизнь?

— Вы жили, работали, растили детей, рано овдовели. А вот задумались ли хоть однажды, для чего мы живём, в чём цель нашей жизни и есть ли она вообще?

— Да было... особенно когда Рита погибла... — ответил Александр Тихонович. — А потом, когда горе притупилось да заботы навалились, как-то всё и кануло в Лету.

— Вот то-то и оно, — покачала головой Вера Михайловна, — драгоценное время вы упустили...

Их беседа затянулась на несколько часов, и в конце её Александр Тихонович ощутил нечто похожее на благодарность за предоставленную возможность, пусть даже таким неприятным образом, заглянуть за границу привычных представлений. Он твёрдо знал, что на этом не остановится...

Благодаря Посланию



ПО ПИСЬМАМ

ВНОВЬ и вновь возвращаюсь к Посланию. Потрясающе! Некоторые доклады читаются словно в первый раз. Недавно прочла короткий доклад «Религия любви». Он пробудил во мне массу воспоминаний о современных христианских церквях, где я выслушивала пустые часовые проповеди о любви к врагам и ближним своим, участвовала в различных дискуссиях на эту тему, притом точного ответа никто никогда не знал, но все притворялись хорошими христианами, в том числе и я. Недавно из любопытства решила сходить на домашнее христианское собрание к соседке (когда-то я бывала на них постоянно, не зная лучшего). Так я оттуда сбежала через пятнадцать минут — от чёткого ощущения, что несут какую-то чушь, ничего общего с Богом не имеющую. Какое счастье, что на это у меня уже хватает смелости и я не боюсь людей! Знаете, раньше я старалась угождать людям, именно потому, что у меня было ложное понимание любви к ближнему. Мне трудно было сказать «нет», даже если что-то надо было сделать в ущерб себе. Меня в церкви учили быть «миленькой и жертвенной».

Я поняла: о Послании нельзя говорить всем и каждому. Моя мать прочла, повосторгалась — и продолжает жить как жила. Раньше я на неё очень обижалась, пыталась любить и уважать, как учили в церкви, но это приносило лишь боль и новые разочарования. Благодаря Посланию всё встало на свои места.

Читая доклады о семейных связях, отношениях родителей и детей, я перестала чувствовать ненависть, пришла свобода от постоянного вопроса, почему мама никогда меня не любила. И это оказалось так просто! Я осознала, что я независимый дух, который пришёл на эту землю с определённой целью, и если мама не захотела полюбить меня, то это её проблема, но не обязательно моя вина, и мне не надо дальше отягощать свою жизнь лишним грузом непрощения. Это звучит очень сложно, но в принципе именно это я и пережила. Слово что-то просто отпало и всё.

Ольга КАРЛАСОВА
Англия



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ
НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ
ООО «ИНФОРМНАУКА»:
ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73, ФАКС +7
(495) 152-54-81
www.informnauka.com

Уважаемые подписчики!

Редакция газеты «Мир Граля» приносит свои извинения за несвоевременную доставку сентябрьского номера.

Все необходимые пачки с газетами мы отправили в Московский МСЦ 1 сентября, и уже 3 сентября они были на месте. Однако из-за сбоя в работе этой организации наш представитель не смог получить их вовремя, что и вызвало такую большую задержку в рассылке газеты адресатам.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

РЕШЕНИЕ О ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

НАШИ ТАЛАНТЫ

СНИМАТЬ МЫСЛЕННЫЕ БЛОКАДЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:
Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 710 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш 120 руб.
Молитвы 80 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность 180 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность 340 руб.
Будда. Жизнь и деятельность 340 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении 120 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь 50 руб.
Почему Бог всё это допускает 80 руб.
Почему мы продолжаем жить после смерти и в чём смысл нашей жизни 80 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего 160 руб.
Пути выхода из душевного кризиса 160 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт
Таинственная сила мыслей 120 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз 120 руб.
Послание из Граля 160 руб.

К. Вазей

Бытие человека 160 руб.
Гномы, эльфы, русалки 150 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля 160 руб.
«Слова помощи» 80 руб.

DVD-фильм

Смерть и потусторонний мир 250 руб.
Цены даны с учётом почтовых расходов.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614010, г. Пермь, а/я 5188,
тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17,
(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,
тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,
тел. 8-029-310-63-31,
e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,
тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,
e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях
Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

Орша, тел. (216) 22-80-31



9 772218 552602

«Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 5400 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.