



Вымыслы и факты

стр. 4

Что же такое истина?

стр. 6

Зеркало жизни

стр. 11

ЧЕГО ЖЕ ВЫ ИЩЕТЕ?

Чего же вы ищете? Ответьте, что означает этот неистовый порыв? Подобно вихрю пронесится он по свету, и лавина книг захлестывает все народы. Учёные роются в древних письменах, ищут, терзаются вплоть до духовного истощения. Восстают пророки, предостерегают, предвещают... со всех сторон, как в лихорадке, вдруг хотят распространять новый свет!

ТАК БУЙСТВУЕТ наше время над растерянной душой человечества, не укрепляя и освежая, но опустошая, изнуряя, забирая те последние силы, что ещё сохранялись в ней, раздробленной во мраке современности.

И то тут, то там слышится шёпот, рокот нарастающего ожидания чего-то грядущего. Встревожен каждый нерв, напряжённый в неосознанном томлении. Всё бурлит и бушует, и надо всем простёрлось нечто мрачное и гнетущее, некая дурманящая пелена. Чреватая бедствиями. И что же она с неизбежностью производит на свет? Смятение, малодушие и гибель, если только не отыщется сила, способная прорвать этот тёмный пласт, духовно объёмлющий ныне весь земной шар. С вязкостью грязной трясины засасывает и топит он всякое воспаряющее светлое помышление, прежде чем оно набрало силу; в грозном безмолвии болота подавляет он в зародыше, разрушает, уничтожает любое желание добра ещё до того, как оно воплотилось в деянии.

Вопль же стремящихся к свету — а в нём таится сила, способная пробиться сквозь всю эту муть, — отводится в сторону, чтобы сойти на нет у непроницаемых сводов, усердно возводимых именно теми, которые мнят, что помогают. *Они подают камни вместо хлеба!*



Люди обычно считают, что лучше заблуждаться в толпе, чем в одиночку следовать за истиной.

Клод ГЕЛЬВЕЦИЙ

Загляните в их бесчисленные книги. *Они лишь изнуряют дух человеческий, не оживляя!* И в этом доказательство бесплодности всего того, что предлагается в них. Ибо изнуряющее дух не бывает истинным.

Хлеб духовный питает сам собой. Истина укрепляет, а Свет оживляет!

Простые люди не могут ведь не впасть в уныние от созерцания крепостных стен, воздвигнутых вокруг потустороннего мира так называемой духовной наукой. Кто из немудрых в со-

стоянии понять учёные фразы, напичканные чуждыми оборотами речи? Неужели потусторонний мир доступен лишь духовно образованным?

И при этом ещё говорят о Боге! Неужели только в специально устроенной высшей школе можно достичь познания того, что есть Божество? К чему приводит эта мания, не основанная, как правило, ни на чём, кроме тщеславия?

Окончание на стр. 5

Почему мы сами несём ответственность за свои болезни

НАСКОЛЬКО СВОБОДНА НАША ВОЛЯ?

Утверждение, что каждый из нас сам отвечает за всё, что с ним случается, многие решительно оспаривают, ссылаясь на то, что человек не обладает свободной волей и потому не может самостоятельно принимать решения за или против чего-либо. Разумеется, мы можем быть ответственны только за то, что приняли сами, по своей доброй воле. Если решение было навязано нам извне или на его принятие оказывалось какое-то влияние, оно несвободно и мы не можем в полной мере отвечать за его последствия. В этом плане свобода есть действительно необходимое условие для выстраивания человеком собственной судьбы.

Вместе с тем нельзя отрицать, что существуют различные социальные, экономические, культурные, профессиональные или семейные воздействия, которые определяют вместе с нами, как мы живём и питаемся, а значит, и то, как обстоит дело с нашей телесной средой.

Существуют, кроме того, разные темпераменты и разные основные физиологические предпосылки, то есть разные виды телесных сред, которые даже в здоровом состоянии обладают неодинаковой сопротивляемостью по отношению к микробам и болезням. И эта различная восприимчивость одной среды по сравнению с другой есть следствие не приобретённой, а уже имеющейся слабости, которая не является результатом решений человека, а перешла ему по наследству от родителей. Можно ли и в этом случае, когда мы не вольны выбирать себе темперамент и физиологические данные, говорить об ответственности?

Здесь закономерно встаёт вопрос, какое влияние оказывают наследственные болезни и какую роль в этой связи играет судьба? Сами ли мы «кузнецы своего счастья», то есть определяем своим образом жизни то, что вернётся к нам самим (а стало быть, нет «слепой» судьбы), или события подвержены случайностям (и в таком случае на нас не лежит никакой ответственно-



сти)? Для ответа на этот вопрос следует вернуться к началу разговора и выяснить, есть ли у человека свободная воля и как она устроена.

В своей жизни мы постоянно принимаем решения, которые накладывают на неё отпечаток. Поэтому возникает впечатление, что мы сами определяем свою жизнь. Однако стоит нам вспомнить своё прошлое, и это впечатление покажется сомнительным. Да, происходили в нашей жизни события, которые приносили желаемый результат. Но как много в ней было того, чего мы не хотели или не планировали! Хорошо справляясь в одних ситуациях, в других мы выглядели скорее игрушкой или жертвой обстоятельств!

КАК СВЯЗАН НАШ МОЗГ СО СВОБОДНОЙ ВОЛЕЙ?

Большинство людей не сомневаются в том, что центр нашей воли находится в мозге. Однако при более внимательном рассмотрении того, как устроен и работает наш интеллект, становится ясно: мозг не может быть местом, где располагается свободная воля, так как он однозначно пребывает под влиянием и потому не может принимать независимые решения.

В начале нашей жизни мозг подобен чистому листу. Это новый ин-

струмент, который с помощью наших пяти чувств наполняется элементами информации. Они сохраняются в памяти, а интеллект перерабатывает их, соединяя друг с другом. Как компьютер, мозг может упорядочить, отсортировать и скомбинировать только ту информацию, которую он содержит. Сам по себе он не в состоянии создать новую информацию, не производную от уже имеющихся элементов.

Эти хранящиеся в мозге элементы информации, по логике вещей, у всех людей разные и зависят от национальности, воспитания, школ, которые они посещали, профессий, которыми они занимаются, газет, которые они читают, радио- и телепередач, которые они слушают, реклам, которые они встречают, друзей, политических партий, к которым они принадлежат, и т. д. Этот пример показывает, что мозг не способен принимать свободные от влияния решения, так как на всех размышлениях лежит отпечаток тех представлений и взглядов, которые поступили извне. Чтобы принятое решение было свободным, то, откуда оно исходит, должно иметь возможность ориентироваться на критерии и ценности, независимые от телесных влияний и прошлых впечатлений. Мозг этим требованиям не соответствует.

Следующей причиной, по которой мозг не может быть «местом обитания» свободной воли, является то, что деятельность мозга зависит от нашего здоровья и питания, от медикаментов, которые мы принимаем, от стрессов, времени года (и это лишь несколько факторов). Возможны также другие воздействия, хотя они и вызывают порой сомнения — например, влияние звёзд.

Если свободная воля находится не в мозге, то где же её искать? В другом органе? Но об этом не может быть и речи, ведь более совершенного и благородного органа, чем мозг, в теле нет. Поэтому поиски следует вести в другом направлении, не ограничиваясь при этом материалистическим уровнем, столь привычным для современного человека.

НЕОБХОДИМЫЙ ВЗГЛЯД В ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Часть нашей личности, которую мы уже давно знаем и привычно называем душой, имеет нематериальную природу. Эта часть — дух человека. Он происходит из Духовного царства, Рая, и потому природа его духовна, в то время как физическое тело состоит из земной материи. Так как разница между духовным и земным мирами велика, дух вынужден во время своего пребывания на земле укрыть себя «одеждой» — материальным телом, которое служит ему в качестве инструмента, позволяя установить контакт с окружающим миром и действовать в нём. Так дух принимает человеческий образ, который нельзя идентифицировать ни с телом, ни с мозгом.

Благодаря своему происхождению дух остаётся свободным от всякого социокультурного влияния, которому подвержен мозг. Поэтому он способен принимать независимые, то есть свободные решения. Свободная воля, таким образом, коренится в нематериальном духе человека.

СВОБОДА РЕШЕНИЙ У ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНОГО

Меру данной человеку свободы выбора легче понять, если для сравнения рассмотреть эту проблему в отношении к животным: они тоже имеют оживляющее нематериальное ядро — душу, но не располагают свободной волей. У животных любое действие — это всегда реакция на поступивший от окружающего мира или от тела стимулирующий сигнал, у человека это может быть также результатом более сильного желания. Животные развиваются, побуждаемые к этому своим окружением; человек же, напротив, может развиваться потому, что хочет этого сам, независимо от окружающего мира, а часто даже вопреки ему.

Поведение животных является врождённым. Способ их реагирования на различные ситуации заложен в их природе. Хотя вариативность реакций на некое событие возможна, но выбор

происходит только в рамках специфических способов реагирования своего вида. Собака может укунить врага или убежать от него, но она никогда не будет бодать его, как это делает коза или баран. Львы — мясоеды, однако, оказавшись в неволе, они могут постепенно перестроиться на вегетарианское питание из зерна и овощей. Но произойдёт это под давлением со стороны, сами же они принять такое решение не могут. Поскольку человек располагает свободной волей, он в состоянии самостоятельно перестроить свой тип питания и выбрать даже непригодную, противоестественную диету. Естественно, в этом случае ответственность за вредные последствия такого питания ложится на него, потому что он выбрал его по собственной воле.

Способность принимать свободное решение — необходимая предпосылка для личной ответственности. Ещё одно условие заключается в том, что человек имеет возможность осознать последствия своих действий.

ГДЕ ЖЕ МЕСТО СЛУЧАЙНОСТИ?

Свободная воля и случайность несовместимы друг с другом. Случайность, как её многие понимают, есть то, что происходит непредвиденно. Она возникает и исчезает без причины и лишена всякой логики. Если бы случайность определяла порядок вещей, то мы бы имели дело с непредсказуемостью событий и их постоянными изменениями. Ответственность, однако, возможна только в мире, в котором события совершаются в определённом порядке, логичном и устойчивом, с непреложной закономерностью, которая позволяет нам предвидеть пути развития, приспосабливаться к обстоятельствам и действовать мудро. Только благодаря знанию этих закономерностей мы можем многое понять из того, что в противном случае оставалось бы для нас тайной. Мы можем увидеть взаимосвязь событий и выработать новый взгляд на жизнь.

Кристофер ВАЗЕЙ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)

От редактора

Одной из самых тяжких для многих людей проблем является преодоление собственной лени. Почти каждый человек испытал это на себе. Иногда просто огромными усилиями приходится заставлять себя оторваться от телевизора, чтобы заняться чем-то полезным и нужным. «Лень-матушка вперёд нас родилась» — в этой пословице, как и в большинстве народных высказываний, есть сермяжная правда. Ведь нашим читателям известно, что земное тело появляется на свет только после вхождения в него души, пребывавшей до этого в потустороннем мире и уже обладающей сформированными в течение многих земных жизней качествами. И вот наступающие ежегодно в России длинные рождественские каникулы становятся для многих людей отличным поводом, чтобы предаться сладостному ничегонеделанию.

Видимых причин такого положения вещей может быть несколько, но чисто человечески вполне понятно, что жизнь у большинства россиян очень нелёгкая и порой каждому хочется «отвлечься». Один человек очень устаёт на работе, другого заели семейные проблемы, у третьего найдётся ещё какая-нибудь отговорка. А поскольку основные последствия подобного нашего поведения лежат в духовной сфере, то обычно мы не считаем лень большим грехом.

Конечно, человек должен отдыхать, но он всегда должен помнить, что растрчивать себя на приятное безделье крайне опасно. И не только потому, что такое расслабление может со временем превратиться в привычку, от которой избавиться будет непросто, но и потому, что живём мы в совершенно особое время. Страшный суд, о котором упоминают многие древние источники, наступил, и мы на себе ощущаем грубо-вещественные отголоски происходящих в тонком мире грозных событий.

Наше пребывание на земле вовсе не случайно и не бесцельно. Мы, как уже говорилось, живём здесь далеко не первый раз, и за каждым из нас тянется длинный шлейф последствий наших деяний из прошлых жизней. Поэтому дух наш должен оставаться активным и всячески сопротивляться лени. И если мы будем помнить о подстерегающей нас опасности быть поглощёнными пучиной, то окажемся лучше оснащёнными для преодоления собственных слабостей. А в тяжёлую минуту нас всегда поддержит искренняя молитва.

Так пусть же радость и чистое стремление к Свету сопутствуют вам в наступившем году, наши дорогие читатели!

ВЫМЫСЛЫ И ФАКТЫ

Остановиться на всех сценариях, которые связаны нынче с «мировой катастрофой 2012», невозможно. Ниже наиболее распространённым высказываниям противопоставлены конкретные факты.

Календарь майя заканчивается 21 декабря 2012 года

Это неверно. В древнем индейском календаре завершается только лишь длинный цикл в 5125 лет, сравнимый с несколькими тысячелетиями в нашем календаре. Предположительно этот цикл по нашему календарю начался в один из дней августа 3114 года до рождения Христа. Различные интерпретации соотносят конец цикла с 21, 22 или 23 декабря 2012 года. Однако все эти расчёты ненадёжны.

Календарь майя предсказывает конец света

Тоже неверно. Фактически календарь для майя был очень важен. Древние высокоразвитые цивилизации располагали обширными астрономическими знаниями и могли, например, предсказывать солнечные и лунные затмения. Также до нас дошли мрачные пророчества, которые интерпретируются как сценарии войн, голода и природных катастроф и могут относиться к концу текущего длинного цикла. Но всё это лишь вольные толкования, а не действительные предсказания майя.

Во время зимнего солнцестояния 2012 года Солнце будет захвачено чёрной дырой в центре Галактики и «сползёт» вместе с Солнечной системой в новое измерение

Особенно веселая бессмыслица. Кристина Кейдель-Джоура в своём сообщении под названием «Что произойдёт в 2012-м?» сделала забавное заключение с астрономической точки зрения: «Широко обозревая, выска-



жем предположение, что центр Галактики, как всегда, будет отдалён от Земли и Солнца на двадцать пять тысяч световых лет и создаст такое притяжение, что звёзды не выскочат из Млечного пути и не помчатся к его середине. Зимнее солнцестояние с земной точки зрения произойдёт очень близко от центра Галактики, но это случится не в 2012 году, а впервые в 2225-м. И тогда тоже... центр Галактики будет находиться под углом около пяти градусов к солнечной орбите. Следовательно, более точное соответствие невозможно. Рассматривая с Земли, можно сказать, что Солнце так и так один раз в год подходит близко к центру Галактики».

В декабре 2012 года взорвётся опасный вулкан под Йеллоустонским национальным парком

Ложь, но всё-таки. Фактически этот супервулкан в настоящее время рассматривается как самый большой потенциальный источник мировой природной катастрофы. Он расположен над так называемым «опасным местом», то есть в точке, где магма подходит очень близко к поверхности земли и регулярно вызывает небольшие землетрясения в регионе. Когда-нибудь здесь произойдёт колоссальный взрыв, который если

и не приведёт к мировой катастрофе, то вызовет опустошение в Северной Америке и кардинальное изменение климата. Однако в ближайшем будущем геологи таких взрывов не предполагают.



Загадочная планета X в декабре 2012 года попадёт на Землю

Неправда. Хотя наша родная планета нередко вступала в коллизии с большими небесными телами, нынче нет каких-либо серьёзных указаний на такое столкновение. Загадочная планета X ещё в 2003 году должна была «позаботиться о большом опустошении на Земле», о чём неоднократно сообщалось ранее, однако 2003-й уже позади, а Земля по-прежнему «вертится».

(Из журнала "GralsWelt", пер. с нем.)



ЧЕГО ЖЕ ВЫ ИЩЕТЕ?

Окончание. Начало на стр. 1

Читатели и слушатели бредут, как пьяные, от цитаты к цитате — спотыкаясь, лишённые внутренней свободы, воспринимая мир односторонне, ибо они уклонились от бесхитростного пути.

Услышьте, готовые впасть в уныние! Взгляните, серьёзно ищущие: *путь к Высшему открыт для каждого! Врата учёности тут ни при чём!*

Разве Иисус Христос, этот великий пример на истинном пути к Свету, избрал Своих учеников из среды учёных фарисеев? Из среды книжников? Ничуть. Он взял их из среды бесхитростных и простых, не нуждающихся во внутренней борьбе с тем величайшим заблуждением, что путь к Свету постигается в поте лица и не может не быть тяжким.

Это умозаключение — самый страшный враг человечества. Это просто ложь!

А посему прочь от всяческой игры в научность, если речь идёт о святой святых в человеке и о том, что его надлежит постичь до конца! Оставьте это, ведь поделка человеческого мозга, именуемая наукой, всегда была локутным одеялом и не может не оставаться таковым.

Судите сами: как может постигаемая в поте лица наука привести к Божеству? *И что есть знание вообще?* Знание — это то, что может постичь мозг. Как ограничена, однако, способность нашего мозга к постижению, проявляющая себя исключительно в жёстких рамках пространства и времени. Ни вечность, ни чувство бесконечного непостижимы для человеческого мозга. Именно то, что неразрывно связано с Божеством.

Однако мозг благоговейно замирает перед той непостижимой силой,

которая пронизывает всё сущее и благодаря которой он только и способен действовать. Силу эту все ощущают ежедневно, ежечасно, ежеминутно как нечто само собой разумеющееся, да и наука всегда признавала её существование, и тем не менее мозг, то есть знание и рассудок, бессилён в своих попытках понять и постичь её.

Итак, деятельность мозга, краеугольного камня и инструмента науки, весьма неполноценна и ограниченность эта естественным образом распространяется на плоды его трудов, то есть на все отрасли научного знания. А посему наука вполне пригодна как нечто *вторичное*, с целью лучшего понимания, классификации и отбора всего того, что она получает в готовом виде от предшествующей ей творческой силы; она, однако же, неизбежно терпит крушение при попытке возвести себя самоё в ранг руководителя или критика, и так будет до тех пор, пока она, как и прежде, будет чересчур тесно связана с рассудком, то есть со способностью мозга к постижению.

В силу этого человечество, стоящее на почве учёности, будет и впредь запутываться в частностях, в то время как великое, непостижимое целое заложено в каждом человеке как дар и любой вполне способен достичь чистейшего и высшего, не утруждаясь в поте лица своего!

А посему долой бесцельные мучения духовного рабства! Великий Мастер не зря призывает нас: «Будьте как дети!»

И тот, в ком жива твёрдая воля к добру, кто стремится к чистоте мышлений, — *тот уже нашёл путь к Высшему!* А всё прочее ему приложится. Для этого не требуется ни книг, ни духовных усилий, ни аскезы, ни уединения. Он обретёт здоровый дух в здоровом теле, избавившись от

груза болезненного самокопания, ибо всё чрезмерное порочно. Будьте людьми, а не тепличными растениями — развиваясь односторонне, они гибнут от первого порыва ветра!

Пробудитесь! Оглянитесь! Вслушайтесь в себя! Только так перед вами откроется путь!

Не обращайтесь внимания на раздоры церковей. Великий Провозвестник Истины Иисус Христос, воплощение Божественной Любви, не спрашивает о вероисповедании. Да и что представляют собой ныне вероисповедания как таковые? Пути, налагаемые на свободный дух человеческий, порабощение живущей в вас Божественной искры; догмы, стремящиеся втиснуть деяние Творца и Его великую Любовь в сфабрикованные человеческим разумением формы, что означает принижение и систематическое обесценивание Божественного.

На всякого серьёзно ищущего эти методы действуют отталкивающе, так как в подобных условиях ему никогда не удастся ощутить в себе великую реальность, в силу чего его стремление к Истине становится всё безнадежнее и в конце концов он отчаивается в себе и в окружающем мире!

А посему пробудитесь! Разрушьте стены догм в самих себе, сорвите с глаз повязку — и чистый Свет Высшего хлынет в них в первозданном виде. И тогда ваш дух воспарит в селии, ощутив в ликованиях всю полноту великой Любви Отца, не знающей пределов земного рассудка. Наконец-то вы познаете, что вы сами — Её частица. Постигайте Её без труда во всей полноте, сливайтесь с Нею и черпайте в Ней новые силы ежедневно, ежечасно — дар, который сам собой вознесёт вас из хаоса!

АБД-РУ-ШИН

(Послание Граля, т. I, гл. I)



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи.

12461

Подписные индексы:

в каталоге «Почта России»

Межрегионального агентства подписки

42345

в Объединённом каталоге

«Пресса России»



Что же такое истина?

НЫНЧЕ не так уж много людей задумывается над этим вопросом. Большинство считает куда более важным «обустроить теперешнюю жизнь»: получить хорошее образование, найти престижную работу, удачно выйти замуж и т.п. Но мне хотелось бы поговорить о том, что выходит за рамки «чисто земных интересов». К сожалению, многие вспоминают об этом лишь тогда, когда «так стукнет», что дух захватит! Тем не менее все события на земле развиваются таким образом, что с каждым днём растёт число тех, для кого вопрос Истины и её поиска становится насущным, а в дальнейшем — мы убеждены — равнодушных к этому не останется вообще.

Итак, что же такое Истина? Мнений и суждений по этому вопросу существует множество, начиная от высказывания «У каждого своя истина» и кончая утверждением, что она изменяется по мере человеческого развития. Однако, на наш взгляд, ни с одним из подобных высказываний согласиться нельзя. Истина вечна и неизменна, она объективна и не зависит от воли и сознания людей. Это значит, что, как бы мы ни думали, как бы ни старались представить её в понятном или удобном для нас виде, она всегда останется тождественной самой себе. Здесь мы говорим об Истине в её всеобъемлющем смысле, а не в смысле отдельных фактов, которые, конечно же, меняются. Кто-то, например, может сказать, что человечество на заре своего развития не умело пользоваться металлом и это-де истина. Подобные примеры ровным счётом ни на что не влияют, и поэтому лучше поговорим о том, как же найти её.

Очень важно для каждого человека, который был, есть и будет лишь одним из созданий в Творении — познать своё происхождение, свою цель и своё предназначение. Только имея абсолютно точное и ясное представление об этом, сможет он правильно влиться в те потоки, которые принесут ему радость и счастье, вознеся его в конечном итоге к тому истоку, откуда он начал своё развитие и куда должен возвратиться в конце своего пути. «Да, попробуй отыскать эту Истину в таком океане разноречивых учений, в таком сонме

всевозможных школ, наставников и учителей! — скажет некто. — Каждый хвалит себя, как кулик своё болото, а ты разбирайся». Что ж, это похоже на правду, но только не может служить оправданием для отказа от поиска.

Тот, кто серьёзно подойдёт к этому вопросу, не останется с пустыми руками. Хотелось бы поделиться своими переживаниями и обратить ваше внимание на несколько моментов. Прежде всего, нужно помнить о том, что

Очень важно для каждого человека, который был, есть и будет лишь одним из созданий в Творении, — познать своё происхождение, свою цель и своё предназначение.

Истина всегда ясна, проста и логична. Она не содержит мистики и не требует слепой веры, давая чёткие и понятные разъяснения по всем важнейшим вопросам. Здесь намеренно говорится «важнейшие», потому что есть множество вопросов, вызванных только лишь нашим любопытством и не имеющих абсолютно никакого значения для нашего духовного развития, более того — вредящих ему, которыми интересуются бесчисленные толпы людей. Такие вопросы истинное учение не рассматривает. Далее, Истина никогда и никого не будет пытаться куда-то завлечь. Она не ищет себе приверженцев и говорит всегда то, что есть на самом деле, не обращая внимания, нравится это слушателям или читателям или же нет. И наконец, истинное учение — то, которое действительно пришло с Высот, — не может содержать зияющих пробелов, предлагая лишь отдельные и неполные разъяснения, которые не позволяют увидеть целое. Наоборот, оно даст стройную, всеобъемлющую картину, описывающую все взаимосвязи в Творении, из которой ответ на частный вопрос будет вытекать сам собой, являясь её фрагментом.

Многие считают, что если они не смогли отыскать в одном учении ответов на все свои вопросы, то можно взять разные учения и составить из них некую эклектику, которая отвечала бы их потребностям. Но здесь есть, как минимум, две опасности, от которых хотелось бы предостеречь ищущих. Во-первых, неполные учения — а

раз понадобилось смешение, стало быть, они именно такие — не застрахованы и от заблуждений, а во-вторых, где гарантия, что, выбирая из конкретного учения какие-то положения, мы, руководствуясь своим человеческим разумением, не выберем что-то ошибочное просто потому, что оно «нам понравилось»? В результате мы не только сами окажемся в плену ложных воззрений, но и, что вполне возможно, будем вводить в заблуждение других, распространяя и отстаивая свои взгляды.

Если кто-то считает, что ошибки на путях духовного поиска неопасны, поскольку рано или поздно человек всё равно будет выведен на верную дорогу, то это далеко не так! Ошибки действительно бывают, без этого практически невозможно, но они могут заключаться, например, в том, что человек на каком-то этапе доверился некому не совсем истинному учению и стал изучать, а может быть, и распространять его. Однако, изучая, нужно всегда стараться не оставлять для себя невыясненных вопросов и уж ни в коем случае не отстаивать «честь мундира»! Обнаружив ошибки и пробелы в учении, нужно не только отказаться от него, но и набраться мужества, чтобы сказать это тем, кто перенял его от вас. Попытка же создать эклектику ложна изначально, поскольку всегда нужно иметь в виду, что нельзя собрать мозаику из неподогнанных и не подходящих друг другу камушков. Истинное же учение является завершённым в самом себе и не требует человеческих дополнений. Оно не может быть «разработано» великим мыслителем, а может быть только принесено Знающим.

Именно такое учение и нашёл я в Послании Граля, считая с тех пор своим первейшим долгом поделиться обретенным открытием с другими людьми, указав им на этот Источник. Подчеркну ещё раз: указав на Источник. А задача тех, кто захочет прислушаться, самым тщательным образом проверить каждое слово нового учения, сверяя его со своими ощущениями и с жизнью.

Леонид КРАСНОБАЕВ

Истина вечна и неизменна, она объективна и не зависит от воли и сознания людей. Это значит, что, как бы мы ни думали, как бы ни старались представить её в понятном или удобном для нас виде, она всегда останется тождественной самой себе.

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

КАССАНДРА



ТЁМНО-СИНЕЕ небо простиралось над побережьем Трои. Совсем далеко, у самого горизонта, плыло белое перистое облачко, будто движимое чувством бесконечного благополучия.

Морские волны ритмично били о скалы и рифы, высившиеся у берега. Порой один из морских «скакунов» преодолевал препятствие и растворялся в белой бурлящей пене, оставляя позади себя медуз и ракушки.

Рокот волн и брызги пены дополняли песню, которая празднично взмывала над ними. Её пела девочка лет четырёх, сидевшая на одном из рифов. Ликующие звуки шли из глубины детской души, в них не было ничего заученного, ничего предназначенного для других. Девочка озвучивала так свои мысли, потому что мелодия для неё была самым естественным их выражением.

— Высокое облачко, там, наверху, — пела она, — какое ты белое и нежное! Что видишь ты здесь, внизу, у людей? Приди и забери меня. Кассандра тоже хотела бы полететь туда, наверх, и взглянуть с высоты на всю Трои!

Внезапно песня прервалась и раздался звонкий смех. Малышка просто корчилась от смеха.

— Как это было бы забавно, — в восторге воскликнула она, — если бы я смогла увидеть маму сверху! Несомненно, я попросила бы облачко пролиться небольшим дождиком. Мама посмотрела бы вверх, но не увидела бы меня. И не могла бы сказать: «Кассандра, прекрати это!»

Девочка снова весело рассмеялась.

Вдруг — о горе! — одна из белых сандалий от её порывистого движения соскользнула в воду (Кассандра сняла их перед тем, как перейти вброд мелководье, чтобы добраться до своего любимого места). Девочка поспешно вскочила. Вода высоко всплеснулась и обрызгала малышку мелким дождём.

— Ах, моё платье! — вскричала она испуганно, но тотчас же успокоилась: — Солнце всё высушит... Солнце, милое солнце, — ласково приговаривала она, — пошли свои лучи, иначе Кассандру будут бранить!

Она нашла сандалию и заботливо положила рядом с другой. Затем осторожно расстелила на камне белое тонкое платье — чтобы высохло. В одном нижнем платье Кассандра бродила по мелководью, и вода приятно струилась вокруг её босых ножек. Малышка искала раковины и забыла обо всём остальном.

Она была прелестным ребёнком: белая и чистая кожа, огромные серо-голубые глаза, восхищённо сияющие. Округлые члены её тела были удивительно правильных пропорций. Изящный носик с любопытством смотрел в мир, придавая лицу вопросительное выражение. Это дополнялось маленькими, красиво очерченными губами, которые всё время пребывали в движении, даже когда не говорили и не пели. Казалось, что они придавали акцент мыслям. В золотисто-каштановые густые кудри была вплетена серебряная лента, завязанная за ухом большим бантом. О, эта лента, которую она должна была всегда завязывать на нужном месте и за которую уже не раз бранили резвую девочку! Мать не любила, когда её дочери были одеты небрежно.

Кассандра успела собрать много розовых и коричневатых ракушек и при этом усердно продолжала искать белую, со своеобразным рисунком, раковину, которая ей особенно нравилась. Теперь она нашла сразу две таких. И снова зазвучал её серебристый и чистый голосок. Кассандра звонко запела о радости находки, о воде, солнце и своей юной жизни.

Но пение выдало и её местонахождение. С берега раздался голоса, которые по мере приближения становились громче. Наконец они умолкли, и подходившие услышали песню Кассандры.

— Как прелестно её пение, — сказала самая юная из двух девушек, направлявшихся к рифу. Они были одного роста, но разные по возрасту. Более юная была одета так же, как Кассандра. У неё тоже вокруг чела и висков ниспадали густые золотисто-каштановые локоны, схваченные одной лентой, но черты лица были грубее, чем у малышки. И лицо её привычно выражало досаду, несмотря на улыбку, которая сейчас скользила по её устам.

Кассандра

Над толпою простирая руки,
Скорбной тенью встала у ворот:
«Тюди Трои, горести и муки
Этот зверь неведомый несёт!»
Ропот голосов что рокот моря –
Пламя слов не удержать в груди:
«Вижу гибель Трои... Горе, го-ре-е...
Заклинаю...»

«Ведьма, прочь иди!
Это ты накликала нам беды!» –
И Кассандру хрупкую тесня,
Символ неожиданной победы,
Повлекли гарёного коня...

От ночных видений стало жутко:
Рёстрыми гирляндами увит,
Конь троянский нашего рассудка
На широкой площади стоит.
И вокруг с восторгом пляшут
люди...

И, полно пророческой тоской,
Всё прозрев – что было,
есть и будет, –
Плачет сердце: «Го-ре-е,
род людской...»

Инна СНАСИБИНА



— Ты должна согласиться, Диния, — обратилась она к своей спутнице, — что никто из нас не сравнится с ней в пении.

Та обрадованно повернулась к ней.

— Если бы ты только поняла это, Креуза. Ваша маленькая поздняя сестрёнка — сокровище для вас всех!

— Я не вижу, Диния, что в ней такого особенного, — почти с раздражением ответила Креуза. — Подумай же, что нас у Гекубы девятнадцать братьев и сестёр. Я знаю наверняка, что мать не очень была рада, когда появилось ещё и это резвое создание. С тех пор как Кассандра вышла из младенческого возраста, у нас постоянные раздоры из-за неё.

Носком сандалии Креуза оттолкнула от себя камень, и это движение отчётливо показало, сколько недовольства скопилось в её душе.

Диния молчала. Она была только служанка, и ей не подобало перечить дочери своего царя. И всё же иногда она отваживалась возразить, потому что ей было невыносимо видеть, как мало внимания обращали на Кассандру некоторые из братьев и сестёр.

Полидор, самый младший из сыновей, был любимцем и отрадой Гекубы. Казалось, она была привязана лишь к нему и забывала, что ещё и девятнадцатый ребёнок имел право на её любовь и заботу.

Младших дочерей, прежде всего Кассандру, она передала на попечение Динии, которая выросла при дворе царя. Её отец, троянец благородного происхождения, пал в битве за своего господина, а её мать умерла при родах. У Динии не было родных, и Приам взял сироту в свой дом, где она стала доверенной служанкой. Креуза и её сестра Лаодике при каждом удобном случае давали ей почувствовать, что между ними большая дистанция, тогда как Пракседис и Кассандра платили привязанностью за её заботливую любовь.

Ликующая песня Кассандры стихла, зато показала она сама, когда в своей лёгкой одежде снова осторожно взобралась на риф, наполнила сандалии ракушками и, взяв их и высохшее платье, с трудом пошла вброд к берегу.

Динии стоило усилий удержаться от смеха. А Креуза начала бранить малышку, не дождавшись, пока она дойдёт до них. Девочка понурила головку, и только что смеявшиеся глаза её затуманились.

Неужели так плохо было то, что она делала? Ведь её никто не видел. Она хотела только бережно высушить вещи. Конечно, если мать узнает об этом, её накажут, а Креуза наверняка позаботится о том, чтобы мать узнала. Кассандра никому не открыла своих мыслей, молниеносно пронёсшихся в её головке. Она повернулась к Динии и прильнула к ней:

— Диния, мне жаль, что я положила ракушки в сандалии. Теперь из-за этого у тебя будут хлопоты!

И тут же раскаяние улетучилось. Ребёнок задорно откинул кудрявую головку, чтобы заглянуть в глаза Динии.

— Но как же иначе я могла принести домой мои красивые ракушки?! Только посмотри, какие они чудесные!

Тем временем Диния завязала «драгоценности» в платочек и стала чистить сандалии.

— Тебе нужно одеться, Кассандра. Мать не должна видеть тебя такой. Уже поздно. Ведь мы долго не могли тебя найти.

Малышка поспешно нырнула в своё платье, оживлённо при этом щебеча:

— Ведь я всегда здесь, когда не в хлеву или не в саду. Иногда я иду в поле или...

— Или ты поднимаешься на башню, как недавно, — забавляясь, перебила её Креуза. — Только бы знать, что тебе там нужно. Ещё никому из нас не приходило в голову предпринять столь утомительный подъём по множеству ступеней. Неужели ты смогла посмотреть поверх парапета?!

— Ты имеешь в виду стоя? — спросила Кассандра. — Нет, этого я не могу, парапет выше моей головы. Но я совсем легко залезла на него, а наверху села на широкую кромку. Было так чудесно смотреть вниз! Я бы всегда хотела смотреть на всё с самой вышины. Я бы хотела лететь на облаках и...

Диния прервала ребёнка, побледнев при её словах:

— Ты хочешь сказать, Кассандра, что сидела на парапете башни?

— Да, именно это я и хотела сказать! — ликовала малышка. — Это было так красиво! Сначала я смотрела на город, затем захотела узнать, можно ли посмотреть на море. Тогда я встала и обошла вокруг башни... Парапет широкий, Диния, — добавила она успокаивающе, когда увидела, какое впечатление произвели её слова на преданную девушку. — Со мной ничего не могло случиться. Скоро я опять пойду наверх.

— Ты этого не сделаешь, — горячась, начала Креуза, но не успела произнести свою обвинительную речь, которая была у неё на языке, потому что со стороны города прискакали два мальчика на маленьких резвых лошадях: Полидор и его старший брат Дейфобос.

— Ты не хочешь прокатиться, Кассандра? — приветливо воскликнул старший и, не дожидаясь согласия нянек, поднял трепещущего от нетерпения ребёнка и посадил в седло перед собой. Мгновение — и маленькие кони умчались прочь!

Кассандра обернула головку к старшему брату и сказала:

— Ты хороший, Дейфобос. Креуза хотела браниться, а ты меня увёз. — И, чувствуя защищённость, она прижалась к юноше.

А тот захотел узнать, какой проступок Кассандры вызвал бранные слова сестры. Он тоже ужаснулся, когда узнал, какой отчаянной оказалась малышка. Серьёзно и ласково он постарался растолковать ей, как легкомысленно она вела себя, и девочка, раскаявшись, обещала никогда больше не заниматься таким опасным делом.

— Если ты когда-нибудь снова захочешь посмотреть оттуда вниз, — добродушно добавил Дейфобос, — позови меня. Тогда мы вместе поднимемся на башню. Я посажу тебя на плечи, и ты сможешь видеть ещё дальше, чем с парапета.

Дейфобос искренне любил Кассандру и был глубоко к ней привязан. Малышка вошла в его жизнь как солнечный луч. Он постоянно придумывал что-нибудь новое, чтобы порадовать её и услышать, как ликующе звенит её голосок. В этом стремлении он чувствовал себя единым со своим отцом, перед которым восторженно преклонялся. Дейфобос понимал, что перед другими Приам отдавал предпочтение старшему сыну Гектору, так похожему на него самого, и гордился Парисом, который был подобен богам. Тем большую радость доставляло ему, когда взгляд отца одобрительно останавливался на нём всякий раз, когда он веселил свою маленькую сестричку или защищал её.

После недолгой езды трое всадников достигли замка, и Кассандру передали служанкам. На другой стороне двора она увидела отца. Погружённый в свои мысли, Приам, беседуя, шёл рядом с одним из своих приближённых, опустив взор к земле.

Малышка резво побежала через двор. С ликованием обняла колени отца — выше она достать не могла. Его серьёзное лицо осветилось глубочайшим счастьем. Он взял дочку на руки, приласкал и затем посадил на плечо, где она тотчас начала плести нечто похожее на косички из конского волоса султана на его шлеме. Крохотные пальчики работали так осторожно и ловко, что отец не замечал этого, продолжая начатую беседу.

Наконец прибежали служанки, и Кассандру передали на их попечение. Она неохотно позволила снять себя со своего возвышения. Только когда в одном из оконных проёмов увидела мать, а рядом с ней Креузу, поспешила уйти.

Несмотря на свою юность, Кассандра отчётливо ощущала, что её отношения с матерью были иными, чем у других братьев и сестёр.

Однажды она спросила Пракседис, которая была на двенадцать лет старше её:

— Пракси, почему мама не любит меня?

Этот вопрос болью отозвался в сердце любящей сестры. Что ей ответить ребёнку? Ведь она сама с горечью чувствовала, что мать небрежно отстраняла сокровище, данное ей именно в этом солнечном, чистом ребёнке, что она не умела читать в сердце этого дитя. Чтобы выиграть время, Пракседис ответила:

— Мать не очень любит маленьких детей, Кассандра. Когда ты повзрослеешь, то сможешь стать её подругой.

— Это было бы прекрасно, — серьёзно сказала малышка. — А когда это будет?

Неожиданно её мысли приняли новое направление, и она снова спросила:

— А сыновья не такие, как дочери?

Пракседис, которая не поняла настоящего смысла вопроса, удивилась:

— Что ты имеешь в виду? Конечно, они другие!

— Я имею в виду то, что мама очень сильно любит Полидора, это ясно видно. А он самый младший! Затем иду я.

Пракседис уже хотела опрометчиво ответить: «Это так. Он очень долго был самым юным. Ты вытеснила его с этого места», но вовремя спохватилась, что тем самым опровергла бы свои первые слова. Тогда она воспользовалась последней отговоркой взрослых:

— Ты ещё не понимаешь этого, Кассандра. Даже если бы я попыталась объяснить тебе, ты не смогла бы этого постичь.

Тогда малышка умолкла, но мысли в её головке не успокоились. Благодаря детской беззаботности она порой забывала о своей печали, но малейший повод возвращал её к своим переживаниям, и с удивительной цепкостью она подхватывала нить мыслей именно там, где последний раз оставила.

Кассандра разделила братьев и сестёр на две группы. Одни пользовались хорошо заметной любовью матери: Полидор, Парис, Гектор, Лаодике, Креуза и, вероятно, ещё кое-кто из старших. Других же, в особенности Пракседис и Дейфобоса, мать не звала ни разу с собой на прогулку, ни разу не приказала сшить для них особенно красивую праздничную одежду. Почему? Отец был одинаково добр ко всем детям. Он был строгим, но даже Кассандра понимала, что так должно быть. Его строгость оказывала благотворное действие, тогда как брань матери часто казалась ребёнку бессмысленной и несколько раздражающей.

ОДНАЖДЫ Гекуба велела утопить маленькую рыжую собачку Кассандры, потому что она кинулась на Полидора, который дразнил её. С плачем девочка прибежала к Динии.

— Роксор не сделал ничего плохого!.. — всхлипывала Кассандра. — Я любила его!..

Диния мягко гладила рукой по густым локонам и пыталась отвлечь ребёнка. Но ей это не удавалось. Кассандра хотела знать, почему мать так поступила.

— А если бы Роксор принадлежал Полидору, его бы убили? — спросила она.

— Конечно! — ответила Диния, хотя внутренне не была убеждена в этом. — Мы попросим царя, чтобы он подарил тебе новую собачку. Я видела одну такую хорошенькую, чёрно-белую. Хочешь, я принесу её тебе?

Но Кассандра покачала головкой:

— Оставь собаку там, где она находится, тогда ей ничего не сделают. — В детском голосе звучала горечь.

Маленькое сердечко ещё долго печалилось о Роксоре. Даже всегда занятый делами Приам заметил лёгкую грусть, омрачавшую весёлый нрав его самого младшего ребёнка, как только что-то напоминало Кассандре об утраченном друге по играм. Царь поговорил с Динией и поручил ей найти замену:

— Как только она даст имя своей новой собачке, то скоро забудет о страхе, что с ней может что-то случиться.

— Я думаю, что царь недооценивает глубину ощущений Кассандры, — отважилась возразить Диния. — Это только кажется, что у девочки лишь весёлый нрав, но за ним скрывается больше, чем есть у других детей.

Как хотела бы преданная Диния продолжить разговор, но не значило ли это упрекать царицу? Могла ли служанка осмелиться на подобное? Итак, она умолкла, но Приам заметил её самообладание, и оно сказала ему больше, чем слова. Царь решил ещё лучше присматривать за Кассандрой, а пока попросил Динию позаботиться о каком-нибудь другом животном в качестве друга по играм для девочки, которая часто бродила в одиночестве.

Кассандра почти не общалась с другими детьми. При дворе Приама было несколько сверстников Кассандры, чья компания вполне подходила для игр с царским ребёнком. Бывало, девочка резво носилась с ними и казалась самой бойкой. Но затем она спрашивала:

— Диния, почему мы подняли такой шум?

— Вы радовались, Кассандра, — отвечала няня как нечто само собой разумеющееся.

— Ты думаешь? — в детских устах звучал вопрос. — Я смеялась потому, что это делали другие. Но нам не было весело. Жаль, что я не смогла пойти к воде.

Продолжение в следующем номере

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

ЖАЖДУЩАЯ душа странника путешествует в Стране познания вместе со многими другими душами. Её жажда усиливается с каждым днём и с каждым прожитым годом.

Однако прежде чем странник отправился в путь, Вселенная сказала ему:

— Тебе в дорогу я дам два дара. Используй их — и будешь счастлив! Первый дар — Искра света в твоей груди. Ты сам должен понять, зачем она тебе дана, а также должен научиться понимать её язык. И чем большее пламя возгорится из этой Искры, тем блаженнее будет твоё бытие! Вторым моим даром станет неутолимая жажда — жажда познания смысла собственного бытия. Ты не обретёшь мира до тех пор, пока эта жажда не будет утолена.

Пусть же это случится! — воскликнула Вселенная, и слова её исполнились.

Когда пришла пора отправиться в Страну познания, на глаза странника была наложена повязка, чтобы он забыл своё предыдущее бытие и свои пути переживал только в настоящем. «Здесь и сейчас», как его учила Вселенная.

Спокойно миновали годы детства, и понемногу вступил в свои права подростковый возраст. В это время пробудился дух странника и его большие дары.

Сначала жажда проявилась в меланхолии и мечтательности. Странник вновь и вновь вопрошал: «Кто я? Откуда пришёл? Зачем я здесь?» И не было никого, кто смог бы ответить ему на эти вопросы.

Маро — Злой — увидел внутреннее состояние странника и решил, что завладеет его душой. Однажды он подошёл к нему и предложил:

— Наслаждайся жизнью и молодостью! Для поиска у тебя ещё достаточно времени! Погрузись в царство радости, и твои желания будут удовлетворены!

Соблазнить этим странника оказалось очень легко. Он принял всё, что ему было предложено. Месяцы, даже годы проводил он, опьянённый чувствами, в танцах и развлечениях — и жажда на время ослабела.

Однако некоторые моменты странник переживал по-особенному. То тут,

то там к нему словно обращался далёкий голос с вершин. Порой этот голос зывал через другого человека, а иногда, и это бывало чаще, он слышал его в минуты одиночества. Голос наставлял его, увещевал и спрашивал: «Разве это то, что ты ищешь?» Глубокая печаль охватила душу странника, потому что он вдруг осознал: избранный им путь — не его.

Тогда он снова отправился на поиски, с жаждою ещё более сильной, чем прежде. И как уже это было не раз, если кто-то отправляется на поиски — Вселенная ему помогает..

Смутное предчувствие возникло в душе странника: то, что он ищет, берёт своё начало в ином мире. И значит, он никогда не удержит его в своих руках, никогда не воспримет своим слухом, никогда не вкусит своими губами, никогда не почувствует его запаха и никогда не увидит своими глазами.

Маро снова воспользовался возможностью и подстроил страннику новую ловушку — познать потустороннее и овладеть им. Теперь каждый раз, когда странник вступал в контакт с «иным» миром, его душа одновременно испытывала восторг и лёгкий трепет. Но всё так же неясно слышалось: «Неужели это твой путь?..»

Странник погрузился в изучение потустороннего мира, стремясь добраться до самых сокровенных тайн его. Там он искал ответы на свои вопросы, надеясь утолить мучительную жажду. Исследуя, он копался в мистических книгах, решив, что потусторонние наверняка знают ответы!

Но время шло, а вопросов становилось всё больше. Один за другим вопросы призывно и требовательно



толкали странника к ответам, которых у него не было. Вместо ответов перед ним замаячил огромный лабиринт противоречивых утверждений, зачастую совершенно нереальных и вводящих в заблуждение. Отличить правду от лжи казалось невозможно. Тогда странник понял, что находится в сорняках невежества, и оставил эту область.

И всё же он не потерял времени напрасно. Он узнал как раз то, что искал и что многие другие до него тоже искали. Некоторые называли это «Живой водой», другие — «Эликсиром жизни», «Камнем мудрости» или «Святым Гралем».

Проходили годы, но жажда не проходила. Искра света в груди странника, продолжая теплиться, переросла в беспокойство. Ничто его не удовлетворяло. Только в минуты одиночества, под звёздами, которые так похожи были на его Искру света, он порой ощущал умиротворение.

Несчастный случай и три руки

«Реальное» осознание астрального мира

НЕТ, ЭТО действительно был не мой день! Опаздывая, я вскочил на свой ещё довольно новый велосипед и помчался на оркестровую репетицию «Вестсайдской истории». Сразу за домом, в конце крутого склона, тормоза моего велосипеда сработали лучше, чем ожидалось, — так хорошо, что руль вырвался из рук, я резко перелетел через улицу и в довершение всех бед на меня упал мой семикилограммовый рюкзак с инструментом.

Несмотря на ушибы, причём особенно досталось правой руке, я всё-таки добрался до работы и мучился во время репетиции оркестра, пока не стало ясно, что это была тяжёлая травма сустава с усиливающимся отёком, так что об игре на инструменте в последующие дни нечего было и думать. Короче говоря, боль в руке не прекращалась и визит к врачу-рентгенологу, завершившийся диагнозом «перелом локтевого сустава», поставил меня перед необходимостью небольшой операции.

Да, я действительно ездил слишком быстро! Из-за своей самоуверенности я считал, что несчастному случаю в моей жизни просто нет места, так как я много лет езжу на велосипеде и до сих пор ничего не произошло.

На удивление, множество подобных ситуаций остаются без последствий. Но когда однажды всё же что-то случается — я убеждён, что речь идёт о необходимом воздействии, которое заставляет тебя задуматься, почему именно тебе довелось это пережить и какой урок ты должен извлечь. Таким образом, у меня было достаточно времени для самопознания и, надеюсь, я сделал из этого, довольно жесткого, падения с велосипеда соответствующие выводы.

Ценным для меня стал и послеоперационный период, когда прекращалось действие анестезии. Благодаря этому у меня впервые в жизни на пару часов появилось... три руки, что позволило мне сделать интересное открытие. Каким образом?



Для проведения операции я решил на местный наркоз, когда сохраняется полное сознание. На протяжении пяти дней до операции мою руку фиксировала в согнутом положении пластиковая шина, и отчетливое ощущение, что рука находится именно в этом положении, сопровождало меня ещё некоторое время, независимо от того, где находилась в действительности видимая рука. По крайней мере, с завязанными глазами на вопрос, где находится моя правая рука, я бы с полным убеждением ответил: «Согнута под углом в шине!» — хотя оперируемая рука давно лежала в вытянутом положении на операционном столе.

Странное ощущение сохранялось и тогда, когда я затем снова лежал на кровати в больничной палате. Всё так же однозначно моя осязаемая рука находилась в прежнем согнутом положении, в то время как оперированная рука лежала совершенно бесчувственно возле меня — будто она мне совершенно не принадлежала!

Особенно интересно стало, когда анестезия начала проходить. В какой-то момент кончики пальцев вновь об-

рели чувствительность. Я надавил на них и ощутил лёгкое покалывание... но не прямо в нажатом пальце, а приблизительно на расстоянии двадцати пяти или тридцати сантиметров, в невидимом месте, где всё ещё неизменно находилась моя осязаемая согнутая рука! Так я, пожалуй, переживал «реальную» встречу с астральным миром, потому что рука, которую покалывало, была, на мой взгляд, рукой астрального тела! Причём покалывание было даже дифференцированным: я мог поочерёдно нажимать на каждый палец — и в точно соответствующем месте, но смещённом сантиметров на тридцать, выдавала реакцию моя астральная рука. Палец за пальцем!

По мере ослабления действия наркоза я чувствовал, как согнутая астральная рука протягивалась навстречу видимой руке и мало-помалу, с лёгким покалыванием, они вновь соединялись. Вслед за этим постепенно пришли послеоперационные боли, которых прежде не было.

Таким образом, всё это время с момента операции я имел, так сказать, три руки: невредимую, для меня определённо полную жизни, «правильно» воспринимаемую левую руку и две правые — астральную и прооперированную, безжизненно вытянутую вдоль тела. И хотя эта рука, конечно же, привычно была видима и осязаема, она была странно чужой и не такой, какой мне хотелось бы её чувствовать.

Я могу себе представить, что этот феномен должен весьма смущать многих больных, ничего не знающих о наличии у нас астрального тела, как тела средней грубой вещественности. Объяснить же его можно просто: очевидно, обычная интенсивная связь астральной и грубо-материальной руки сильно ослабляется местной анестезией, так что болепроводимость устраняется и рука может быть прооперирована. Если нет больше связи с физическим телом, то понятно, что астральная рука будет оставаться в позиции, которую она неизменно занимала в шине, пока вновь не воссоединится с грубо-материальной рукой, когда анестезия перестанет действовать.

О существовании астрального тела, которое, как тело средней грубой вещественности, не может быть видимо нашими грубо-вещественными глазами, было известно уже в глубочайшей древности и конкретно подтверждено многими ясновидящими!

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Окончание.

Начало на стр. 11

Точно так же объясняются и фантомные (призрачные) боли, на которые жалуются люди с ампутированными конечностями: они чувствуют боль именно там, где прежде находилась ампутированная часть тела. Сейчас сторонники естественно-научных взглядов, не желающие иметь с астральным миром ничего общего, охотно утверждают: фантомные боли есть следствие того, что мозг помнит эту недостающую часть тела. Тем не менее самый момент возникновения боли остаётся неясным. Во всяком случае происшедшее со мной эта теория не могла бы объяснить, так как любое запоминание содержит в себе прошлое, нажатие же на кончики пальцев с сопутствующим покалыванием в «фантомной руке» представляет реальное событие, как и воссоединение с грубо-вещественной рукой, которое я мог сознательно пережить.

О существовании астрального тела, которое, как тело средней грубой вещественности, не может быть видимо нашими грубо-вещественными глазами, было известно уже в глубочайшей древности и конкретно подтверждено многими ясновидящими! В момент земной смерти астральное тело отделяется и остаётся сначала недалеко от физического тела, чтобы потом вместе с ним пойти в распад, в то время как подлинный человек, дух, окончательно отделяется со своими тонкими оболочками и начинает свой долгий путь в потустороннем мире.

Являются ли так называемые фантомные боли болями в энергетических заторах, так как астральный член больше не может передавать свою энергию отсутствующему члену тела, это должны были бы прояснить исследования. Так же как объяснить действие болеутоляющих методов лечения с помощью зеркального отображения или компьютера, когда оптически моделируют отсутствующий член. Было бы, однако, естественной предпосылкой учитывать наличие астрального мира и не сводить всё к загадочным потокам головного мозга. Я убеждён, что наука могла бы иметь более убедительное основание и более полезные результаты... И я счастлив, что мои две руки вновь воссоединились — потому что, каким боком ни повернись, ничего толком нельзя было делать!

Пауль ШМИТТ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)

А затем пришло время! Вселенная увидела странника и воскликнула:

— Настал час! Будь готов! Ищи — и тебе откроется!

И странник получил от Вселенной сокровище, которое было дороже всех остальных сокровищ, — Зеркало жизни!

В тот момент, когда он его увидел, он понял, что нашёл то, что искал всю жизнь. Руки странника дрожали, дрожало всё его тело, когда он держал в руках Зеркало жизни. Он смотрел в него широко раскрытыми, полными слёз глазами, а с дрожащих губ слетели слова: «Я нашёл!» Ярко вспыхнула Искра в груди странника, так ярко, как никогда прежде, и он, глубоко взволнованный, больше не произнёс ни слова... И это мгновение для него осталось навечно живым воспоминанием.

Каждый раз, когда странник смотрел в Зеркало жизни, он видел Истину, видел действительность такой, какая она есть на самом деле. Видел ответы на все до единого вопросы. Всё это было в Зеркале, только он должен был правильно смотреть в него. Он знал, что нашёл «Камень мудрости», «Эликсир жизни», «Живую воду» и «Святой Граль». Он увидел ошибки — свои собственные и совершенные другими. Увидел прошлое и будущее.

Охваченный безмерным счастьем, он понял, что Зеркало жизни показывает ему весь мир. Он заглянул в него, и Зеркало «сказало» ему: «Осторожно, странник! Не каждый может выдержать взгляд в меня! Человек должен быть готов так, как был готов ты. Искра света должна ещё гореть в человеке, потому что только она скажет человеку, чем я являюсь. Только она одна, потому что она говорит на том же языке, на каком говорю я. В противном случае человек меня отвергает, отказывается от меня, потому что не понимает меня! Кроме того, не каждый хочет и готов увидеть Истину такой, какова она есть. Возможно, что человек в меня заглянет, но ничего не увидит!

Так и ты получил меня именно в то время, когда был готов. Раньше ты бы во мне ничего не увидел. Вы-

бери ты путь напрасного наслаждения жизнью — Искра в твоей груди с течением времени погасла бы, и даже если бы ты меня тогда нашёл, то ничего бы не увидел. Ты вступил на этот путь, но не растратил себя на нём. Поэтому в минуты одиночества тебе дано было услышать Искру. А речь её всегда проста и понятна, и она сказала тебе, что на этом пути ты счастья не найдёшь. Подобное бы повторилось, если бы ты выбрал путь магии, на котором заблудились многие — запутались в ошибках, из которых уже не смогли выбраться. Они не смогли отличить голос Искры от голоса Маро.

Это было два больших испытания, которые заставили разгореться твою Искру в мощное пламя поиска — и только тогда ты смог меня получить, но не раньше!»

— Значит, конец моего пути уже близок?! — ликующе воскликнул странник и, полный ожидания, посмотрел в Зеркало.

«Невежественный человек! — увидел он в Зеркале слова, суровые, но доброжелательные. — Это только начало. Ты нашёл путь к блаженному бытию — а теперь ступай по нему!»

Некоторые из нас могут обладать таким «Зеркалом жизни». Однако у большинства есть только маленькие «зеркальца»: хорошие друзья, супруги, духовные наставники, книги или фильмы, показывающие нам небольшие фрагменты великой Истины. Возможно, среди нас есть и такие, кто в подобном зеркале вообще не нуждается, потому что их «Искра света» пылает мощным пламенем и даёт им ясные ответы на все вопросы. Есть также и те, кто свою жажду уже не ощущают, а возможно, и не верят в неё.

У каждого из нас когда-то был свой собственный путь и своё собственное Зеркало... Я желаю всем, кто ощущает такую жажду, чтобы они не находили покоя, чтобы искали. И тем, кто ищет, пусть поможет Вселенная. И возможно, наградою в этом поиске им станет настоящий Святой Граль, Эликсир жизни, Камень мудрости или... Зеркало жизни.

Томас ВБИХО
(из журнала "Svet Grálu",
пер. со словац.)

ГОЛУБОЙ АВТОБУС

— Подайте, добрые люди, я со вчерашнего дня ничего не ел...

Измощённый, бедно, но опрятно одетый мальчуган лет двенадцати, протянув ладошку, просил у входа в магазин. Разношёрстная толпа людей текла мимо по центральной улице большого города подобно мощному потоку, который, казалось, готов был смести всё, что не способно влиться в него. Большинство, торопясь по своим делам, не замечало робко бормотавшего свою просьбу мальчишку, и лишь редкие прохожие останавливались, чтобы подать ребёнку мелкую монету.

Борис Львович Пельзер, частный социолог, выполнявший заказ городской администрации, который касался беспризорных детей, уже второй час наблюдал за подростком. Будучи человеком обстоятельным и добросовестным, он считал, что все проведённые им исследования должны быть надёжными, и потому решил посвятить «объекту» (так он про себя именовал всех своих «подопечных») минимум полдня. Вот возле пацана остановилась молодая пара: высокий мужчина лет тридцати, в дорогом коричневом костюме, и совсем молоденькая, чуть полноватая женщина, в брюках и вязаной шерстяной кофте. Пельзер подошёл ближе, чтобы слышать разговор.

— Ах ты бедняга... — тихо произнесла женщина. — Может, купить тебе что-то поесть?

— Буду очень благодарен, — вежливо ответил мальчишка.

— Да ведь у нас времени мало, — вмешался мужчина. — Дадим денег — сам купит.

— Спасибо боль... — глаза мальчишки расширились, когда он увидел протянутую ему пятидесятирублёвую купюру, — ...шое, — закончил он прерванное слово.

— Как тебя зовут? — спросила женщина.

— Артём, — сказал он и ещё раз поклонился: — Спасибо вам.

Мужчина приветливо улыбнулся, а женщина помахала ему рукой, и пара поспешно удалилась. Немного выждав, Артём оглянулся по сторонам и медленно двинулся вдоль тротуара в сторону перекрёстка. Социолог, отстав шагов на пять, последовал за ним. Дойдя до угла, ребёнок повернул



направо и зашёл в бистро, расположенное в цокольном этаже. Подумав две секунды, Пельзер тоже решил войти. Он успел увидеть, как мальчишка отходил от охранника, здорового детины лет сорока, быстро спрятавшего что-то в карман. Бросив на него внимательный взгляд из-под тёмных очков, социолог подошёл к стойке бара, купил «сникерс» и быстро возвратился на прежнее место. Артём был уже там. «Интересно! — подумал Борис Львович. — С бомжами, эксплуатировавшими пацанов, я встречался, но чтобы вполне respectable работник охранной фирмы...»

Отойдя на несколько шагов в сторону, он вытащил сотовый телефон и набрал номер. Представившись и коротко изложив суть дела, он услышал в ответ одно слово: «Ожидайте». Не прошло и пятнадцати минут, как Борис Львович заметил высокую женщину средних лет, издали наблюдая за маленьким попрошайкой. Постояв ещё несколько минут и, по видимому, оценив ситуацию, женщина не спеша, с задумчивым видом направилась ко входу в магазин. Проходя мимо Артёма, она внезапно остановилась, словно только сейчас заметила его.

— Бедный мальчик, — с жалостью произнесла она, — проголодался, поди... Пойдём со мной. Я живу рядом, накормлю тебя.

Испуг отразился в зелёных глазах Артёма, внезапно увидев которые, Борис Львович вздрогнул. Пробормо-

тав слова благодарности, мальчик залепетал что-то, всем своим видом выражая крайнюю степень растерянности.

— Ну чего ты, — голос женщины звучал ласково, — это ведь ненадолго. Хоть супчику поешь. Соскучился, наверное, по домашнему-то... Или боишься кого? — уже внимательнее взглянув на пацана, спросила она.

Артём быстро и молча закивал головой и, глядя на женщину своими яркими, так поразившими Пельзера зелёными глазами, которые по-прежнему переполнял ужас, тихо произнёс:

— Большое вам спасибо, но я не могу уйти, иначе мне будет очень, очень плохо.

— Ну ладно, раз не можешь, что ж поделаешь, — сдалась женщина. — Возьми десятку, купишь себе пару пирожков.

И потрепав мальчишку по плечу, она явно заторопилась, направилась в магазин, но потом, словно передумав, повернула в сторону Пельзера. Дав ему знак осторожно следовать за ней, она прошла мимо бистро и открыла дверь аптеки.

— Здравствуйте, Борис Львович, — приветливо обратилась она к Пельзеру. — Меня зовут Васса Гавриловна. Вы нам, похоже, оказали неожиданную услугу. Давно поговаривают об этой группировке, да всё на след никак выйти не могли. Теперь этим объектом займутся специалисты. Огромное вам спасибо!

Попрощавшись с Вассой Гавриловной, Пельзер медленно направился

к троллейбусной остановке. Выбитый из колеи, он решил на сегодня оставить работу и поехать домой. Глаза мальчишкинишего потрясли его до глубины души. Как две капли воды походили они на глаза Алика, их старшего сына, который в пятилетнем возрасте двадцать пять лет назад попал под машину. Очень способный, добрый и послушный мальчик, обожаемый родителями и подававший большие надежды, выбежал на дорогу за мячом и был насмерть сбит мчавшимся голубым автобусом. Горе родителей было безутешным. И сейчас Борис Львович вновь ощутил его с прежней силой. Лида, их дочь, бывшая на три года моложе Алика, уже несколько лет как вышла замуж и жила отдельно, в другом городе. Они с женой остались вдвоём в большой трёхкомнатной квартире, казавшейся им теперь, после ухода Лиды, совсем опустевшей. Ничто в ней больше не напоминало об Алике, и лишь в шкафу, завернутый в полотенце, хранился голубой автобус со сломанным правым передним колесом, бывший, словно в насмешку над судьбой, любимой игрушкой сына. Приехав домой, Пельзер рассказал жене о произошедшем и о том в впечатлении, которое произвёл на него этот мальчик. У жены на глазах выступили слёзы.

— Я хочу посмотреть на него, — попросила она.

Через пять дней Пельзеру позвонила Васса Гавриловна. Она поведала о том, что милиция вышла на банду, занимающуюся кражей детей.

— Трое арестованы, двоих ищут. Пятнадцать ребятишек пока в детприёмнике. А ваш Артём, — продолжала она, — какое-то чудо! Добрый, воспитанный, а уж умница... Просто потряс нас всех. Его родители год назад погибли в автомобильной катастрофе. Артём каким-то чудом остался почти невредим, и его тут же подобрал один из этих злодеев. Детей держали просто в ужасных условиях! Непонятно, как он за целый год такой жизни смог сохранить свою доброту и дружелюбие!

— Васса Гавриловна, — перебил Борис Львович разговорившуюся женщину, — мы с женой усыновим Артёма. Что нужно для этого сделать?..

Когда через три месяца Артём впервые вошёл в их квартиру, он с удивлением огляделся вокруг и сказал:

— Не знаю почему, но всё здесь кажется мне таким знакомым. Не хватает только голубого автобуса со сломанным колесом, который мне часто снится...

Иван БЕРЕСТОВ

Родительский дом

«Родительский дом, начало начал, ты в жизни моей надёжный причал...» Думаю, не ошибусь, если предположу, что большинство россиян слышали и любят эту песню. И слова, и музыка её трогают душу. Есть здесь, однако, нюанс, на который почти никто из нас не обращает внимания, считая, что иначе и быть не может.

«НАЧАЛО начал...» Почему именно так сказал поэт, характеризуя этот действительно значимый для человека аспект его земной жизни?

Что же понимаем мы под «началом начал»? Вероятно, многие из нас (скорее всего, подобно автору стихов), отвечая на этот вопрос, скажут, что именно здесь мы впервые появляемся на свет, здесь нас растят, воспитывают и дают, что называется, «путёвку» во взрослую самостоятельную жизнь. Доля истины, и весьма значительная, в таком ответе, конечно, будет. Родительский дом и в самом деле играет большую роль в нашей жизни. Но сейчас мы поговорим лучше о том, что в данном утверждении не согласуется с истиной. Ведь любые заблуждения весьма опасны для каждого человека, и на том или ином этапе его бытия они могут сыграть с ним злую шутку. Постараемся помочь ищущим людям их избежать.

Итак, в данном случае наше заблуждение состоит в том, что мы якобы впервые появляемся на свет в своём родительском доме. Если под этим понимать наше рождение в конкретном физическом теле для проживания конкретной земной жизни и полностью отдавать себе в этом отчёт, то с такой оговоркой подобное утверждение можно, пожалуй, считать правильным. Но на самом деле никто из нас в настоящее время не появляется на свет «впервые». Говоря «никто», мы имеем в виду не тело человека (оно-то как раз появляется впервые), а его истинную сущность, его личностное начало — дух человеческий. С тех пор как это произошло с нами действительно впервые, прошли миллионы лет и наши пути пролегли уже через множество земных жизней, каждая из которых накладывала на душу того или иного человека свой отпечаток. И вполне вероятно, что мы уже неоднократно встречались с нашими родителями в наших прошлых жизнях, причём



в разных ипостасях. Мы не случайно приходим в этот мир и попадаем к тем или иным родителям тоже в соответствии с правящими этим миром законами. Если принять во внимание, что основная наша жизненная цель — духовное развитие и совершенствование, то должно стать понятным следующее: мы рождаемся именно у тех родителей, которые либо связаны с нами невидимыми нитями, сплетёнными в прошлых жизнях, либо подобны нам по своим духовным качествам и жизненные условия, созданные ими, могут помочь нам в восхождении.

К сожалению, подавляющее большинство людей предпочитают не задумываться над тем, что выходит за рамки повседневности. Но если мы заботимся не только о физическом, но и о своём духовном здоровье, то должны ставить перед собой более сложные и высокие задачи. Суть этих задач — стремление к знаниям, способным провести нас через тернии обоих (посюстороннего и потустороннего) миров и наставить на путь, ведущий к нашей Духовной родине. Да обратится человек, ищущий эти знания, к первоисточнику — книге «В Свете Истины» Послание Граля.

Виктор КРАСНОБАЕВ

Неожиданная помощь

В СОСЕДНЕМ подъезде нашего дома появились новые жильцы, купившие там квартиру (правда, квартирой её назвать было сложно — вид ужасный, как после бомбёжки). Утром новые хозяева пришли ко мне и попросили разрешения временно подключиться у меня к воде и электросети, пока не подключат у себя. Естественно, я не отказала. Только за ними закрылась дверь, мой сын пошёл на меня в атаку: «Вот ты вечно всем помогаешь, всем идёшь на уступки, а потом тебе же по голове и достаётся!» Я спокойно ему ответила словами из Библии: «Отпускай хлеб свой по водам, и он в трудное время к тебе вернётся», да ещё из Послания Граля хороший совет припомнила: «Делай добро, странствуя по жизни». На что сын съязвил: «Да иди ты со своими библиями! Мало тебя клюют?!»

Прошло две недели, и те соседи мне предлагают: «Тётя Тома, мы будем ставить новую сантехнику и нагревательный бачок, покупать поедем на базу в Краснодар — там вдвое дешевле, чем в нашей станице. И для вас купим. А наш работник подсоединит новую раковину, ваша-то совсем прохудилась». Я заняла денег до пенсии и отдала им. Сын снова ворчит: «Вот опять влезли в долги... Только рассчитались со старыми,дохнуть не успели!» Я его одёрнула: «Бутылку лишнюю зато не выпьешь». На те деньги для нас купили раковину, водонагреватель, краны и вентили, а работник всё это подсоединил. Проходит три-четыре дня — купаемся, не из тазика поливаясь кружкой, посуду моем горячей водой. Сын, выйдя из ванной довольный, мне говорит: «Слушай, я вот уже не раз думал: ты больная, возраст немалый — и сделала такой ремонт в квартире: побелили, двери поставили с замком...» Только проговорил, а в дверь стук — входит соседка и заносит старенькую «Свягу», холодильник. «Я вам его дарю. Вы его помойте и покрасьте, он хорошо работает». И ушла. А сын рот раскрыл, еле выговорил: «Ну, мам, тебе и правда твой Бог помогает. Ну дела...»

Да, живём мы и думаем, что человек — хозяин всего, а если приглядеться — ведь вокруг кипит жизнь и живая сила, только её чувствовать и уважать надо. Это во-первых. А во-вторых — не быть завистливым и расчётливым. Я довольствуюсь тем, что есть, и мне хорошо. Вот если бы у всех людей меньше было зависти, насколько бы чище стали наши отношения.

*Тамара ГОЛИКОВА,
Краснодарский край*



**TV
GRALSWELT**

Видеожурнал духовной культуры
и всеобщих взаимосвязей

**Судьба
и
реинкарнация**

Скрытые взаимосвязи,
определяющие нашу жизнь

Уважаемые читатели! Представляем новый видеофильм «СУДЬБА И РЕИНКАРНАЦИЯ»

Испокон веков человек стремился разгадать тайну своей судьбы. Мы и сегодня ищем скрытые взаимосвязи, чтобы понять, почему некоторые люди кажутся обласканными жизнью, другие же, наоборот, ущемлёнными.

В фильме «Судьба и реинкарнация» делается попытка исследовать вопрос, действительно ли существует нечто вроде невидимых нитей судьбы.

250 руб., включая почтовые расходы

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:
Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 710 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш 120 руб.
Молитвы 80 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность 180 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность 340 руб.
Будда. Жизнь и деятельность 340 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении 120 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь 50 руб.
Почему Бог всё это допускает 80 руб.
Почему мы продолжаем жить после смерти и в чём смысл нашей жизни 80 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего 160 руб.
Пути выхода из душевного кризиса 160 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт
Таинственная сила мыслей 120 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз 120 руб.
Послание из Граля 160 руб.

К. Вазей

Бытие человека 160 руб.
Гномы, эльфы, русалки 150 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля 160 руб.
«Слова помощи» 80 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир 250 руб.
Судьба и реинкарнация 250 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32
тел./факс: (342) 212-20-78,
e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:
Москва, тел.: (495) 504-39-17,
(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,
тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»
220050, г. Минск, а/я 536,
тел. 8-029-310-63-31,
e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»
65044, г. Одесса, а/я 24,
тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,
e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

**НАШУ ГАЗЕТУ
ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:**

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,
Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях
Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

Орша, тел. (216) 22-80-31



9 772218 552602

«Мир Граля»

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР).
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация
«Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край,
г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 4500 экз.

Редактор **Виктор КРАСНОБАЕВ**

Перепечатка материалов без согласия
редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи
не рецензируются и не возвращаются.