

# Мир Грала

www.gral.ru



№ 2 (106) ■ февраль 2012 ■ Духовно-нравственная газета

Поиски внеземной жизни

стр. 2

«Я» человека и его земное тело

стр. 4

Созерцание ясновидящими глазами

стр. 14

От редактора

## СЛОВО БИБЛИИ

**П**РОИ приходится встречаться с людьми, которых от Бога оттолкнула — страшно даже представить — Библия! Книга, предназначенная для духовного восхождения человечества, оказалась тем камнем преткновения, который преградил человеку путь к Богу! Абсурд!

Тем не менее такое случается. Однако причина этого в подавляющем большинстве случаев не в Библии, а в наших попытках её буквального прочтения. Возьмём, например, эпизод из Евангелия от Матфея, где говорится о том, как Иисус пятью хлебами и двумя рыбами накормил множество людей. Современный, реалистически мыслящий человек вполне может назвать библейскую историю «детской сказкой» и отложить в сторону эту бесценную книгу. А всё дело в том, что мы упускаем из виду одно очень важное обстоятельство: Библия — духовная книга, она описывает прежде всего духовные события, причём образным языком, вполне понятным бесхитростным людям того времени и кажущимся по меньшей мере странным нынешнему рассудочному человеку. В результате тот, пусть даже слабый, порыв к поиску утерян и возможность задуматься над вопросами бытия в очередной раз упущена.

Так как же всё-таки надлежит понимать эти библейские слова? Никким образом не буквально. При толковании Библии — как и любых других древних религиозных источников — всегда нужно исходить из того факта,



*Случайности не существует — всё на этом свете либо испытание, либо наказание, либо награда, либо предвестие.*

**ВОЛЬТЕР**

что нигде и никогда не может произойти событие, противоречащее логике Божественных законов. Здесь, на земле, эти законы проявляются в виде законов природы. И все великие учёные всегда осознавали это, недвусмысленно говоря о «Божьей Мудрости». Следовательно, пять хлебов и две рыбы в земном смысле всегда останутся таковыми и смогут насытить только небольшое количество людей. Их нельзя увеличить в размере или умножить числом по мановению волшебной палочки. Не мог этого сделать и Сын Божий, пришедший, как Он Сам говорил, исполнить Волю Своего

Отца, а не нарушить её! А это значит, что речь здесь может идти только о духовной пище, которой Иисус насытил страждущие сердца людей (а вовсе не их желудки!). И если мы с этой точки зрения будем рассматривать древние писания, то вскоре увидим, что в них совсем не так много непонятого и ещё меньше того, что можно назвать противоречиями.

Поэтому каждому из нас было бы гораздо лучше пересмотреть свои собственные взгляды и попытаться воспринимать древние писания в их подлинном смысле. Это принесёт нам неоценимую пользу...

# ПОИСКИ ВНЕЗЕМНОЙ ЖИЗНИ

*Новые факты, касающиеся решительной авантюры человечества*

## Коперник и Бруно: разрушение геоцентрической картины мира

В античные времена и Средневековье доминировала геоцентрическая картина мира, согласно которой Земля являлась центром мироздания, вокруг которого всё вращается. Коперник (1473–1543) перенял, собственно, очень старое, высказанное ещё Аристархом из Самоса (310–230 до н. э.), мнение о том, что Земля движется вокруг Солнца.

## Кант и Лаплас: о сгущении туманности

С тех пор как Джордано Бруно стал пропагандировать свои фантастические идеи о бесконечной Вселенной, прошло почти два столетия, прежде чем появились первые робкие естественно-научные ответы на вопрос о дальних населённых планетах.

В 1755 году Иммануил Кант (1724–1804) опубликовал свою «Общую естественную историю и теорию неба». Согласно ей наша Солнечная система со всеми своими планетами образовалась из гигантской туманности. Эта гипотеза туманности была в 1798 году развита Пьером-Симоном Лапласом (1749–1827).

На вопрос о существовании сознательной жизни во Вселенной новая гипотеза отвечала: «Солнца, такие как наше светило, образуются из газопылевых скоплений и окружаются планетами. Следовательно, можно предположить, что многие или даже все солнца во Вселенной окружены планетами, иные из которых могут быть населены. Так что, вероятно, существуем не только одни мы!»

В XIX веке лишь немногие астрономы полагали, что смогут найти в так называемых «марсианских каналах» доказательство внеземной сознательной жизни в нашей Солнечной системе.

## Столкнулись два солнца: версия катастрофы

В течение целого столетия гипотеза туманности была ведущим научным объяснением возникновения нашей Солнечной системы, однако имевшиеся в ней недостатки стиму-



лировали к дальнейшим поискам и разработке новых теорий.

К началу XX века появились гипотеза прилива и отлива и гипотеза катастрофы. В них речь шла о столкновении двух солнц, в результате которого из нашего и другого солнца были выброшены массы вещества. Массы эти сгустились в планеты, что и привело к образованию нашей Солнечной системы.

Однако подобные сближения звёзд крайне редки, и окажись эти гипотезы верны, планетных систем сформировалось бы совсем немного. Наша Земля в этом случае была бы одной из редчайших, возможно даже единственной, населённой планетой в необъятной Вселенной.

Сегодня гигантские газовые или пылевые облака считаются первопричиной нашего Солнца с его планетами. И если все солнца возникли именно так, то многие из них тоже должны быть окружены планетами.

## Первая подобная Земле планета уже открыта!

Несколько планет, вращающихся вокруг дальних солнц, так называемые «внешние планеты», уже известны. Первоначально были открыты гигантские, непригодные к жизни планеты. Однако в апреле 2007 года обнаружили первую подобную нашей Земле планету — Глизе 581c. Она имеет диаметр в полтора раза больше земного и может обладать водным ресурсом. Глизе 581c

удалена от нас на двадцать световых лет, и полёт к ней с теоретически возможной скоростью (в настоящее время утопической) в одну десятую скорости света длился бы двести лет.

Можно надеяться, что дальнейшее развитие астрономической техники наблюдения позволит уже в ближайшем будущем открыть ещё более далёкие планеты, условия на которых сходны с земными. Профессор астрономии Джеффри Марси из Университета Беркли, открывший около ста тридцати ныне известных планет

**Существует сто миллиардов известных галактик. Каждая состоит примерно из ста миллиардов солнц. Если бы только каждое миллионное солнце владело пригодной к жизни планетой, то это уже было бы десять квадриллионов планет, пригодных для жизни!**

и более двухсот особых планет Солнечной системы, настроен оптимистически: «В своих исследованиях мы установили, что у десяти процентов звёзд есть спутники. Значит, из трёхсот миллиардов звёзд Млечного Пути тридцать миллиардов могут иметь планеты, среди которых немало подобных Земле. Через десять лет мы откроем голубую планету».

Есть ли шанс получить от населённой планеты, находящейся за пределами Солнечной системы, радиосигнал, который позволил бы говорить о наличии высокоразвитой жизни? Учёные прилагают усилия к установлению подобных контактов.

Некогда Карл Саган (1934–1996) написал: «Если мы одни в Универсуме, то это было бы ужасным расточительством площади».

### Окно времени: развитие требует миллиардов лет

Нашей Вселенной около 13,7 миллиарда лет. Однако жизнь в ней впервые стала возможной сравнительно недавно, так как сначала должны были возникнуть предпосылки для этого.

После «первородного взрыва» во Вселенной существовали только водород и гелий. Эти газовые массы в течение примерно трёхсот миллионов лет после взрыва сгущались и превращались в огромные первичные солнца, которые были во много раз тяжелее нашего Солнца.

В этой первой генерации звёзд путём ядерного синтеза возникли необходимые для жизни элементы: азот, кислород, углерод, вплоть до железа — наиболее тяжёлого элемента на том этапе развития. Когда эти гигантские звёзды воспламенились и взорвались, то в процессе ускоренного синтеза образовались ещё и другие тяжёлые элементы, такие как уран и торий.

Однако не хватало ещё около пятидесяти элементов, более тяжёлых,

чем железо. Они возникли во второй генерации малых звёзд, которые оказались намного долговечнее — ведь чем больше солнце, тем быстрее расходует оно горючее вещество своего ядра.

Наша Солнечная система принадлежит к третьей генерации. Прежде звёзды второй генерации должны были взорваться и выбросить образовывавшие их элементы во Вселенную. Лишь после этого газовые и пылевые облака смогли сгуститься в звёзды и планетные системы, на которых в дальнейшем сформировались все необходимые для жизни предпосылки.

Наша планетная система образовалась около пяти миллиардов лет тому назад, примерно через восемь миллиардов лет после «первородного взрыва». Значительно более старые солнца с пригодными для жизни планетами, согласно нынешним представлениям, едва ли могут существовать.

### Вопрос всех астрономических вопросов остаётся, однако, открытым

С первых мгновений образования Вселенной и до сего времени в ней происходили бесчисленные события. Они должны были протекать совершенно определённым образом, чтобы наконец смогли возникнуть существа, способные задумываться о смысле своего существования. К обязательным условиям развития жизни относится максимальное равновесие природных сил и природных данностей. Они так кропотливо «взвешены», что учёные, характеризуя это соотношение, применяют сравнение с карандашом, который балансирует на своём острие.

На основе этого тончайшего согласования учёные сформулировали так называемый «сильный антропический принцип», в соответствии с которым совершенно определённые условия управляли и управляют развитием Универсума. Проявляется ли в этом действие Бога? И не должен ли тогда весь Универсум быть живым?

За истёкшие столетия человечество накопило много знаний об Универсуме: его возникновение, возраст, структура и даже будущее в целом известны. Также разгадано и развитие

звезды с окружающей её планетной системой. Но что известно нам о жителях других планет? В вопросе всех астрономических вопросов — есть ли другие мыслящие

существа во Вселенной? — мы по-прежнему блуждаем в потёмках и едва ли продвинулись дальше античных времён. Ни одна из современных научных гипотез не высказывается о жизни на других планетах.

В нашей Солнечной системе внеземная жизнь могла бы существовать только в форме примитивных организмов, типа бактерий и водорослей. Как и где встретим мы внеземную сознательную жизнь, подобную той, что описана в научно-фантастической литературе? Есть ли у нас шансы установить контакты или повстречать инопланетян лично? Или все вероятные населённые планеты находятся в недостижимой дали?..

Финал авантюрного приключения человечества сегодня открыт, и никто не знает, будет ли когда-нибудь найден ответ на этот волнующий жителей планеты Земля вопрос.

*Зигфрид ХАГЛЬ*  
(из журнала "GralsWelt",  
пер. с нем.)  
Окончание следует.

**Для возникновения планеты с живыми существами должны быть налицо многочисленные предпосылки. Означает ли это, что возникновение жизни было чудом?**



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляем вашему вниманию новую книгу

# АБД-РУ-ШИН

## «ДУМАЕШЬ ЛИ ТЫ ОБ ЭТОМ?»

(блоки цитат из произведений Абд-ру-шина, 48 страниц).

Цена с почтовыми расходами 150 руб.

# «Я» человека и его земное тело

## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МАТЕРИАЛИЗМА

В то, что у человека, помимо земного тела, есть ещё душа, верят далеко не все. Многие ведь не признают вообще ничего, что выходит за рамки материалистической картины мира, и, следовательно, отрицают наличие души, а точнее, наличие нематериального «я» человека, его личностного духовного ядра. По мнению этих людей, человек есть только земное тело, сложный биологический организм, возникший в результате длительной эволюции жизни на нашей планете, а вся так называемая внутренняя жизнь человека — чувства, эмоции, ощущения, мысли — это результат сложной биохимической и электрической деятельности внутри этого организма, и ничего более. Они убеждены, что в момент умирания земного тела вся эта внутренняя жизнь прекращается, самоосознающее «я» угасает и человек как таковой перестаёт существовать.

Подобная позиция опирается на доводы материалистически настроенной науки. Вот, к примеру, одно из заключений по поводу переживаний «вне тела», которое сделали учёные в результате своих исследований (заметка была опубликована в средствах массовой информации): «Британские психологи пришли к выводу, что десять процентов здоровых людей хотя бы раз в жизни переживали ситуацию, когда ощущали свой выход из физической оболочки тела. Обычно галлюцинации и сны такого содержания посещают людей с определёнными нарушениями психики. Учёные из Бирмингемского университета установили, что “опыт вне тела” связан с особенностями работы височной доли мозга, поэтому некоторые люди более подвержены такому состоянию. Височная доля отвечает за интерпретацию сигналов от органов чувств и соотносит её с “картой тела”, что позволяет нам ощущать себя в своей телесной оболочке. Если интерпретация нарушается, то человеку кажется, будто он покинул тело».

В подобных выводах обращает на себя внимание следующий момент: «опыт вне тела» расценивается как своего рода клеймо, отличающее «нормальных» людей от «ненормальных», то есть тех, у кого имеются «опре-



делённые нарушения психики». Поэтому нет ничего удивительного в том, что многие из действительно переживших «опыт вне тела» не рассказывают о нём своему окружению, опасаясь попасть в разряд «ненормальных». Не напоминает ли такое положение дел печально известную «охоту на ведьм» времён мрачной инквизиции, в изменённой, правда, в соответствии с социальными условиями современности форме?

## ШАГИ ЗА РАМКИ МАТЕРИАЛИЗМА

К счастью, не все согласны с подобными взглядами. В том же учёном мире сегодня представлены и иные точки зрения на существование человека, утверждающие, что человек — это нечто большее, чем только земное тело. Причём утверждения эти также опираются на результаты многолетних исследований и экспериментов.

Согласно выводам прогрессивно настроенных учёных, «опыт вне тела» не отклонение от нормы, а научно обоснованный факт, свидетельствующий о том, что утверждения материалистов не соответствуют действительности, которая гораздо шире и богаче того, что могут «сообщить» о ней земные органы чувств. Исследования этих непредубеждённых учёных доказывают следующее: выводы и утверждения тех, кто стоит на позициях материализма, стали своеобразными догмами от науки, требующими от земных людей слепой веры, вопреки фактам и представленным доказательствам, — аналогично тому, как это происходит с догмами церкви.

Обнародованные, эти исследования и выводы вызвали бурные дискуссии как в научном мире, так и за его пределами. При этом абсурдность и нелогичность доводов и утверждений материалистов бросается в глаза любому, кто честно пытается докопаться до сути. Давайте, к примеру, хотя бы внимательно прочитаем приведённую заметку о деятельности в этом направлении учёных из Бирмингемского университета. Вот ключевая фраза, на основе которой сделаны выводы в пользу крайнего материализма: «Височная доля отвечает за интерпретацию сигналов от органов чувств и соотносит её с “картой тела”, что позволяет нам ощущать себя в своей телесной оболочке».

Сказано совершенно точно: *мы ощущаем себя в земном теле*. То есть сам строй нашего языка со всей определённой указывает на то, что «я» каждого земного человека ощущает себя «в своей телесной оболочке»! Однако для материалиста невозможно признать, что это ощущающее «я» земного человека имеет нематериальную природу. Для него это ересь, направленная против научной догмы, что существует только материя и нет ничего, выходящего за пределы материи! А если кто-то переживает нечто не воспринимаемое земными органами чувств, то ему это «кажется», это лишь его «галлюцинации и сны» — в общем, отклонение от «нормы».

Но для того, кто не ограничивает свой поиск и горизонт только материей, в открытии учёных из Бирмингемского университета вообще нет ничего такого, что отрицало бы наличие нематериального «я» человека. Ведь действительно, нет ничего неестественного в том, что какие-то отделы мозга отвечают за интерпретацию сигналов от органов чувств и соотносят их с «картой тела». Ведь земное тело — это сложный и тонкий многофункциональный инструмент, который «я» человека использует в течение земной жизни. Изучать и использовать на благо человечества особенности связи нематериального «я» человека и его земной оболочки — вот благородная задача, к которой должен стремиться просветлённый (ведомый духом) разум земных учёных!

*Пётр ЛЮБИМОВ*

# Я пережил клиническую смерть

*По поводу смерти и потустороннего мира существует немало различных мнений, и многие из них могут быть лишь идеями или догадками. Тем большую ценность представляют собой свидетельства людей с порога иного мира, побывавших в состоянии клинической смерти. Вот одно из них.*

**СТЕФАН** фон Янкович родился в Будапеште. В 1956 году со своей семьёй он эмигрировал в Швейцарию, где зарекомендовал себя как успешный архитектор и предприниматель. В детстве он воспитывался в строгой католической среде, но в студенческие годы отошёл от религии и стал реалистично мыслящим инженером и бизнесменом, погружённым в сугубо материальные вопросы. Таким образом, до пережитого им опыта клинической смерти он не был, как сам пишет, религиозно или эзотерически «запрограммированным».

**В** СЕНТЯБРЕ 1964 года Стефан отправился со своим другом в Лугано на деловую встречу. День выдался приятный, и пассажир Янкович беззаботно наблюдал окружающий ландшафт до того момента, когда на узкой дороге им навстречу из-за поворота выехали два обгонявших друг друга грузовика. Свернуть было некуда. Водитель отчаянно сигналил и изо всех сил жал на тормоза, но избежать прямого столкновения не удалось. Стефан вылетел через лобовое стекло (тогда ещё не было ремней безопасности) и остался лежать на дороге без признаков жизни.

К месту аварии сбежались прохожие, и появившийся рядом с потерпевшим врач констатировал остановку сердца. У Стефана были, помимо всего прочего, сломаны рёбра, поэтому массаж сердца оказался невозможен. «Я ничего не могу сделать, он мёртв», — сказал врач. Однако для Стефана фон Янковича начались шесть самых захватывающих минут его жизни...

Позже, уже в больнице придя в сознание, он попросил магнитофон и, невзирая на сильные боли, диктовал на него свои переживания. Так возникла книга, отрывок из которой мы приводим.

## ЭТАП ПЕРВЫЙ: НАБЛЮДЕНИЯ В МОМЕНТ СМЕРТИ

Переживание смерти началось при остановке сердца. Внезапно ко мне вернулось сознание. Я ощутил себя свободным от страха, ничего меня не



сковывало, не ограничивало. Многие вернувшиеся к жизни люди вспоминали, что их словно протягивало через туннель в свободное пространство. Я с облегчением констатировал: «Я выжил в этой аварии!» Однако моё сознание уже не было прежним, потому что одновременно я столь же ясно ощутил: «Я УМЕР!»

Я абсолютно не испытывал страха смерти, умирание вообще не ощущалось мной как нечто неприятное. То, что я умираю и оставляю этот мир, было совершенно естественным, само собой разумеющимся. В течение своей жизни я никогда не думал, что уходить из жизни так легко и что вообще не стоит судорожно цепляться за жизнь. Незнание того, чем является смерть, вот причина, по которой люди так боятся покидать этот мир. Наша христианская религия может совсем немного рассказать о смерти и о том, что будет после неё.

К счастью, у меня не было длительной предсмертной агонии. При ударе моё сознательное «я», астральное тело, душа и дух в одно мгновение отделились от материального тела. Мне стало очень легко, и это новое состояние казалось мне прекрасным,

естественным, космическим. Я словно освободился, и при этом у меня появилось чувство «наконец-то я здесь». Страх не было — наоборот, пришла мысль: «Как хорошо, что я умер...» Однако при этом я с каким-то любопытством ждал, что за всем этим последует. Я был полон нетерпения, как дитя перед Рождеством.

Я ощутил, что парю, и вместе с тем услышал прекраснейшие звуки. Одновременно с ними я воспринимал гармоничные формы, движения и цвета. Божественный мир и неведомая мне гармония заполнили всё моё сознание. Я был совершенно счастлив, никакие проблемы меня больше не волновали. И ни одно существо не нарушало моего покоя: ни родители, ни жена, ни дети, ни друзья, ни враги.

Позднее я часто думал о том, приходили ли мне на ум в те минуты какие-нибудь земные проблемы или лица, но ничего такого вспомнить не смог. Я был, как я уже сказал, всецело один и находился в гармоничном, счастливом состоянии, какого никогда прежде не переживал.

*Продолжение на стр. 6*

# Я пережил клиническую смерть

*Продолжение.  
Начало на стр. 5*

При этом у меня было одно отчётливое ощущение, такое, как поётся в песне: «Ближе к Тебе, мой Боже...» Я воспарял вверх, всё ближе к Свету.

Этот первый этап счастливой смерти и удовлетворённости перешёл в своего рода интермеццо\*: я ощутил нарастание Божественной гармонии. Музыка звучала ещё сильнее и прекраснее, она заполнила собой всё вокруг, сопровождаемая красками, формами, движением. Цвета — яркие и кристально чистые, пастельных тонов, — были невероятно красивыми! Я мог бы сравнить их с теми, которые однажды во время перелёта из Жене-вы в Нью-Йорк увидел на закате солнца, на высоте десяти тысяч метров. Цвета были настолько прекрасны, что с тех пор я ищу их повсюду и поэтому начал работать с витражами. Кристально чистые, в преломлении цветного стекла, залитого светом с разных сторон, они воскрешают во мне тогдашние переживания.

## ЭТАП ВТОРОЙ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОБСТВЕННОЙ СМЕРТЬЮ

После этого прекрасного интермеццо внезапно снова раздвинулся занавес и начался следующий этап. Было замечательно, что я всё ещё ощущал своё парение. Да, действительно парил над местом аварии и видел своё тяжело израненное, без признаков жизни тело, лежавшее в том же положении, о котором я позднее узнал от врачей и из полицейских отчётов. При этом я видел всю сцену с разных сторон, ясно и отчётливо. Видел и наш автомобиль, и людей, стоявших вокруг, и ещё образовавшуюся за ними колонну машин.

Меня обступили. Я наблюдал, как небольшой, но сильный мужчина, лет пятидесяти пяти, пытался вернуть меня к жизни. Я слышал, о чём между собой говорили люди и даже о чём они думали, благодаря обретенной способности воспринимать явления, находящиеся за пределами материального мира. Мужчина стоял на коленях справа от меня и делал мне

укол в левую руку. Двое других мужчин, поддерживая моё тело с левой стороны, снимали с меня одежду. Я видел, как врач деревянной лопаткой поднимал мой язык и удалял изо рта осколки стекла. Я воспринимал осмотр врача, свою сломанную руку и образовавшуюся справа от меня лужу крови. Я наблюдал, как врач пробовал вернуть меня к жизни и при этом обнаружил, что у меня сломаны рёбра. Как он заметил: «Я не могу ему делать массаж сердца...» — и как через несколько минут поднялся и сообщил: «Я ничего не могу сделать, он мёртв». Врач сказал это по-итальянски, на бернском диалекте, немного смешно.

Сам я над этой сценой почти смеялся, потому что знал, что живой, что я не умер. Там, внизу, без признаков жизни лежало только моё тело. Это казалось мне очень забавным и совершенно не беспокоило. Напротив, я весело наблюдал за усилиями людей вокруг. Я хотел «сверху» им позвонить: «Алло, я здесь, я живой! Оставьте в покое то тело, я живой! Мне хорошо!» — но не мог произнести ни звука, потому что там, «наверху», у меня не было физического рта.

Замечательно было и то, что я мог воспринимать не только громко произносимые слова, но и мысли находившихся поблизости людей. Какая-то женщина с дочкой приблизительно но лет семи очень испугалась, когда увидела моё тело. Девочка хотела уйти отсюда, но мать крепко держала её за руку и в течение нескольких минут мысленно читала молитвы «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся», а затем просила о прощении грехов «этого несчастного». Её бескорыстная молитва глубоко меня тронула и вызвала радость. Одновременно я ощутил излучения любви.

А вот пожилой мужчина с усами, напротив, думал обо мне крайне негативно: «Ну что ж, он получил удар. Можно быть уверенным, он сам во всём виноват. Он, конечно, один из тех, кто безоглядно гоняет на спортивных автомобилях». Я хотел ему «сверху» крикнуть: «Бросьте! Что за ерунда! Я не вёл машину, я был толь-

ко пассажиром!» При этом я ощутил злорадные излучения этого мужчины.

И всё же, несмотря ни на что, было очень интересно наблюдать за собой, умирающим, находиться в небесном состоянии, видеть внизу каждую подробность — и при этом жить. Органы чувств моих тонких тел функционировали хорошо, и память фиксировала всё, что происходило. Я мог думать, принимать решения и не ощущал при этом никакой земной преграды. Я парил примерно на трёхметровой высоте над местом аварии, в многомерном пространстве.

Затем вновь «зазвучало» интермеццо. Второе действие окончилось, и продолжилось то, что началось ранее.

Я отвернулся от места аварии, потому что происходящее там меня больше не заботило. Я хотел улететь оттуда — и я полетел. Звуки и игра цветов стали ещё сильнее, ещё насыщеннее, они заполнили всё моё окружение. Я отчётливо ощущал гармоничные излучения. Затем я где-то вверху увидел солнце. Не знаю почему, но я видел его пульсирующим справа, а не прямо над собой. Я устремился к солнцу. Оно стало ещё более светлым, ярким, ещё более пульсирующим. Теперь я знаю, почему так много людей и столько религий рассматривают солнце как символ Бога и даже поклоняются ему как Богу.

Я летел дальше в одиночестве, но при этом у меня было ощущение, что я не одинок, что меня окружают добрые существа. Всё было умиротворяющим, гармоничным и прекрасным.

Это переживание невесомости и свободного полёта произвело на меня такое сильное впечатление, что после выздоровления я получил лицензию пилота и в свободное время летаю высоко над туманными долинами, в которых живут со своими проблемами люди. Я летаю из Лугано к Средиземному морю. Когда после полудня солнце находится справа над мною, я снова ощущаю, как всё вокруг пронизано и залито Светом, Энергией и Истиной. А когда у меня возникают проблемы, я подвергаю себя этой «космической» терапии и так набираюсь новых сил.

**Стефан фон ЯНКОВИЧ**  
(из журнала *Svět Grálu*,  
пер. с чешск.)

*Окончание следует.*

\*Интермеццо — небольшая музыкальная пьеса, служащая вставкой между двумя разделами произведения.

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару  
одного из призванных к этому.*

## ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

# КАССАНДРА



**Д**ЛЯ ИГР своей подопечной Диния подыскала белого козлёнка, совсем позабыв, что он совсем недолго будет оставаться таким маленьким и изящным. Кассандра с ликованием приветствовала нового друга, который вскоре сильно привязался к ней. Забавно было смотреть на их игры.

Полидор злобно заметил:

— Вот Кассандра и нашла подходящего друга. Он такой же неуправляемый, как и она!

Но другие братья и сёстры упрекнули его за недобрые слова. Им нравилось наблюдать, когда они карабкались по скалам на побережье, прыгали по лугам и, едва козлик подрос, боролись друг с другом...

И снова мать запретила эти игры. Она не могла выносить, что это животное, источавшее своеобразный запах, находилось вблизи дворца, и тайком велела удалить его. И вновь маленькая Кассандра пережила горе. Оно было тем больше, что девочка не могла понять за что. Гекуба попыталась объяснить ребёнку причину принятых мер.

— Разве ты сама не чувствовала этот отвратительный запах? — спросила она.

Кассандра сразу согласилась, но затем сказала:

— Мы могли бы мыть его каждый день. Когда ты недавно сказала про ужасный запах, я сама вымыла Антареса на берегу, а затем натёрла его благовониями. Запах был отличный, почти такой же хороший, как у тебя, когда ты надеваешь свои красивые платья.

Слова малышки были невинны, но мать вспылила:

— Значит, это ты взяла баночку с драгоценным нардом, которую только недавно прислали из дальней страны?! А я заподозрила служанок!

— О, как мне жаль! Ты их наказала?! — каясь, в страхе воскликнула девочка. — Сейчас же побегу и скажу им, что это сделала я и что я очень сожалею!

— Нет, оставь. Это не страшно, если один раз их несправедливо выбрали. Они часто остаются безнаказанными, это компенсируется. Но недопустимо натирать драгоценным благовонием шкуру вонючего козла! Теперь я вдвойне рада, что лишила тебя возможности повторять подобные возмутительные поступки.

Девочка молчала, хотя в душе её бушевала буря. Слишком много нужно было осмыслить.

Диния ласково приняла свою растерянную подопечную. Она объяснила Кассандре, что та ещё слишком

мала, чтобы понять значение своего поступка. Поведение же матери по отношению к служанкам было неправильным.

Раскаяние, которое чувствовала Кассандра, научило её внимательно взвешивать последствия, какие могут иметь её поступки для других.

**П**ОСЛЕ этой неудачи Приам и Диния отказались от мысли подарить ребёнку другое животное.

Но однажды Кассандра сама привела домой нового друга. Это была маленькая лохматая светло-коричневая собака с острой мордочкой и бдительными глазами, которые сверкали зелёным огнём, когда она волновалась.

— Это шакал! — вскричали старшие братья, а Дейфобос выразил серьёзное опасение, что ребёнок может пострадать, когда пёс подрастёт.

Кассандру спросили, где она нашла животное.

— Я не нашла его, — прозвучал ответ. — Он было там.

Но отцу она подробнее рассказала о своём переживании.

— Я была одна, мне было одиноко, — доверчиво призналась она. — Мне не хватало Антареса и Роксора. Я очень хотела зверька, но такого, которого у меня не смогут забрать. Он должен быть сильным, чтобы суметь защитить себя.

— Кому ты сказала об этих желаниях? — захотел узнать отец.

— Никому, — заверила девочка. — Я не раз пела о них вслух. Ты знаешь, потом они исполняются. Так было и в этот раз, — заключила Кассандра, облегчённо вздохнув.

— Что же произошло после того, как ты пропела? — продолжал расспрашивать отец.

— Я не знаю. Я ещё пела, когда из скал ко мне вышла прекрасная женщина и сказала: «Иди домой, Кассандра. По дороге к тебе присоединится жёлтый пёс. Он испытан и предан, хотя и молод. Я дарю его тебе!» Затем женщина исчезла. Я быстро побежала обратно, и внезапно ко мне подскочил Астор. Я очень обрадовалась!

— Я тоже рад, что у тебя снова есть друг, Кассандра, — добродушно сказал отец.

А позже он поговорил с Гекубой и сыновьями и попросил, чтобы они оставили пса малышке.

— Я уверен, что его подарила ей сама Артемида, — объяснил он свою просьбу.

Астор и Кассандра стали неразлучны. Он был лучшим защитником в её разведывательных походах. Когда он был с Кассандрой, все были спокойны.

**ГДЕ КАССАНДРА?** — спросила однажды Гекуба в сильном возбуждении.

Она легко входила в подобное состояние, и тогда служанки старались не попадаться ей на глаза. В такие дни они часто старались защитить Кассандру, скрывая её местонахождение. Но сегодня они говорили правду, когда уверяли, что нигде не видели малышку.

Царица в раздражении покинула помещение, где работали девушки. Но Диния, сидевшая среди них, была встревожена.

— Вы не знаете, с ней ли Астор? — очень волнуясь, спрашивала она.

Девушки засмеялись.

— Когда она выходила без Астора?!

Это было правдой. С тех пор как появился пёс, его маленькую хозяйку никогда не видели без него.

— Ты можешь быть совершенно спокойна, Диния. Он не позволит, чтобы с девочкой что-то случилось, и найдёт дорогу обратно, если она заблудится.

Закончив свою работу, Диния отправилась на поиски Кассандры. Она дошла до её любимого места среди рифов. Ни ребёнка, ни пса нигде не было. На её призывы тоже никто не откликнулся.

— Может, они тем временем вернулись домой... — успокаивала она себя.

Но во дворце о них ничего не знали. Тут пришла девушка и сообщила, что на той стороне, за конюшнями, жалобно воет собака. Она думала, что это Астор. Диния

поспешила за девушкой, которая повела её через двор. Теперь можно было совершенно отчётливо услышать отчаянный лай и вой запертого пса. Без сомнения, это был Астор!

Жалобный вой доносился из полного хлама сарая, который уже давно был заброшен. Обе девушки с трудом пробрались к нему. Дверь была заставлена всевозможным тяжёлым инвентарём, брёвнами и досками.

— Ну подожди, Астор, я иду! — крикнула ему Диния, чтобы успокоить.

Умный пёс тотчас перестал выть. Время от времени можно было только услышать, как он тихо скулил, показывая, что ожидание кажется ему слишком долгим. Наконец удалось проделать узкую щель, и Астор стремительно протиснулся через неё. Он выглядел ужасно, покрытый пылью и перепачканный. Корки засохшей крови пристали к шерсти. Он радостно подпрыгнул к своей освободительнице, порывисто лизнул руку, затем длинными прыжками, хромая, умчался.

— Он ищет Кассандру. Значит, она не здесь, — встревоженно сказала Диния, а затем добавила: — У него раны... Что могло с ним произойти?

— Вероятно, он поранился, пытаясь освободиться, — сказала девушка. Но Диния не успокоилась.

— Он был насильно заперт. Кто мог это сделать? И почему?

Вскоре загадка должна была разрешиться. Спустя некоторое время Астор снова промчался по двору. Он был изнурён и ещё сильнее хромал. Кажется, открылась и сильно кровоточила одна из ран.

Дейфобос первым встретился ему на пути.



— Астор, бедный Астор, что с тобой случилось? Где Кассандра?

Пёс завилял хвостом, просительно посмотрел на него и наконец схватил его за одежду. Юноша понял это.

— Я должен пойти с тобой? — Пёс коротко гавкнул.

— Ну хорошо, я буду тебя сопровождать. Но сначала ты должен попить воды.

Дейфобос быстро наполнил водой стоявшую на земле миску, и пёс жадно приник к ней. Но едва была утолена его жажда, он, лая и дёргая за одежду, стал побуждать юношу отправиться в путь. Он бежал так быстро, что Дейфобос едва поспевал за ним.

Должно быть, они преодолели большое расстояние. Теперь Дейфобос забеспокоился: где могла быть маленькая сестра? Он был рад, что Астор встретил именно его. Уж он позаботится о том, чтобы Кассандра избежала наказания, если она набедокурила. Путь вёл всё дальше и дальше. Девочка ещё никогда не отходила так далеко от дома.

— Астор, неразумный товарищ, как ты мог ей позволить так далеко уйти? — добродушно выговаривал юноша. Он не знал, что пёс не сопровождал свою хозяйку.

Наконец Астор свернул с дороги и повёл своего спутника между выступающими из воды рифами, которые были здесь особенно непроходимыми и дикими. Среди них, на маленькой песчаной отмели, лежала Кассандра в насквозь промокшей одежде. Влажные следы вели туда. Очевидно, пёс вытащил её из воды. Красивые глаза девочки были закрыты, лицо покрывала сильная бледность. Что могло произойти?

С криком боли Дейфобос подхватил сестричку с земли. Он не тратил времени, чтобы проверить дыхание. Большими прыжками с лёгкой ношей в руках он преодолел путь домой. Возле него тяжело дышал Астор.

— Только бы нас никто не увидел... — просил Дейфобос, для которого было важно защитить Кассандру от нагоняя.

Недалеко от замка он умерил свой бег и осторожно прокрался к женскому крылу, где встретил Динию. Они положили ребёнка на постель и в страхе прислушались к ударам сердца. Хвала богам! Она жива!

— Диния, помоги Кассандре. Я позабочусь о собаке.

Юноша покинул комнату и на руках отнёс совершенно вымотанного пса в помещение, где смог обмыть его.

— Кто же так тебя отделал, бедный?.. — бормотал он про себя, когда под его заботливыми руками обнаружились страшные раны. — С тобой, должно быть, очень жестоко обошлись!

Когда Астор, вымытый и перевязанный, уже лежал на мягких подушках, Дейфобос вернулся посмотреть на сестричку. Он застал Динию в большой тревоге.

— Девочка очень больна! — произнесла она. — Ты должен сказать об этом Приаму, чтобы он велел позвать врача!

Кассандра беспокойно металась на постели и бормотала путаные, бессвязные слова. Когда брат приблизился к ней, она пронзительно вскрикнула и вытянула обе руки, будто защищаясь от него. Дейфобос пришёл в ужас. Страх малышки причинил ему боль. Он никогда не испытывал по отношению к ней ничего, кроме любви.

— Не принимай это близко к сердцу, Дейфобос, — утешала Диния. — Она не сознаёт, что делает. Боюсь, что здесь не обошлось без Полидора, а внешне он похож на тебя.

Приам пришёл с врачом, который озабоченно осмотрел ребёнка. Царь молча глядел на мечущееся дитя, и боль, которая охватила его душу, заставила его осознать, что младшая дочь была самым дорогим сокровищем, которым он обладал на земле.

Врач окончил свой осмотр, тихим голосом дал указания Динии, а затем покинул комнату вместе с царём.

— Кассандра умрёт? — голос Приама дрожал.

Ответ был неутешительным: врач не знал.

— Если бы я знал, что с ней произошло, прежде чем она оказалась в глубоком обмороке, я мог бы скорее сделать вывод о её болезни. Нам нужно подождать, что принесёт ночь.

— Я велю принести жертвы богам. Моя любимица не должна умереть!

Царь стремительно зашагал к храму, чтобы самому распорядиться обо всём необходимом. Ожидание казалось не столь мучительным, если он был занят и что-то делал для ребёнка.

**ИЗВЕСТИЕ** о загадочной болезни Кассандры распространилось молниеносно. Теперь об этом узнала и мать.

— Вы воспринимаете малышку чересчур серьёзно! — вскользя бросила она, но ужаснулась, когда подошла к постели девочки и услышала её слова.

Диния почувствовала испуг царицы, и это обрадовало добрую девушку: она надеялась, что Гекуба испытает к девочке более сильную сердечную привязанность. Может, для Кассандры настанут наконец более светлые дни? Тогда она благословила бы эту ужасную болезнь. Ни одного мгновения Диния не думала о том, что ребёнок может умереть.

Однако испуг царицы относился не к опасному состоянию здоровья Кассандры. Среди бессвязных слов она уловила имя Полидора и почувствовала, как велик был страх малышки перед братом, который, очевидно, причинил ей зло. Если и другие услышат, о чём бредит Кассандра, то это может навлечь беду на Полидора. Приам и без того суров к своему младшему сыну, род которого был противоположен отцовскому. Поэтому царица запретила, чтобы в комнату входил кто-то ещё, помимо врача и Динии. Это было запрещено даже царю.

— Девочке непременно нужен покой, иначе она не сможет выздороветь, — строго-настрого наказала она сиделке, и та, обрадованная заботой Гекубы, обещала точно исполнять это распоряжение.

А Гекуба велела позвать в свою комнату Полидора. Прошло много времени, пока он пришёл. Вина была написана у него на лице.

— Она умрёт? — произнёс он первые слова.

И мать поняла: её любимец виновен в загадочном заболевании Кассандры. Теперь следовало заставить его сознаться, чтобы она смогла защитить его.

Она села на постель и посадила юношу рядом с собой.

— Расскажи мне подробно, что произошло между тобой и Кассандрой, — потребовала она, не ответив на его вопрос.

Он упрямо молчал. Ему очень хотелось знать, что было известно матери, чтобы приспособить к этому свой рассказ. Но Гекуба знала своего сына и потому молчала. Молчание становилось гнетущим.

**ПОЛИДОР** не был совсем испорченным, а только избалованным и эгоистичным. Для него в любви матери заключалось всё, и он не хотел её лишиться. Итак, он начал наконец рассказывать. Гекуба не перебила его ни единым словом и именно благодаря этому выудила из него более откровенное признание, чем если бы непрерывно настаивала и расспрашивала.

— Я собирался прогуляться верхом... — нерешительно начал юноша. — Во дворе я встретил неразлучную парочку: Астора и Кассандру. Меня мало интересует малышка, но мне нравится дразнить её, потому что когда она разозлится, то может шипеть, как дикая кошка. Это забавляет меня.

Он бросил взгляд в сторону матери, чтобы понять, как она это воспримет. Когда Гекуба ничего не сказала, он продолжил более уверенно:

— Собаку я не выношу. Это взаимно. И у меня созрел план, как я мог бы немного отравить жизнь обоим.

Я попросил Кассандру принести мне булавку, которую оставил в своей комнате. Девчонка с готовностью ускакала. Тем временем я подманил пса, схватил его и потащил к старому сараю, в который убирали всякую рухлядь. Когда он понял моё намерение запереть его там, то озверел. Проявилась его истинная натура. Мне пришлось защищаться, и я стал его бить. Возможно, удары были сильнее, чем я думал, в любом случае, внезапно он рухнул. Я счёл его мёртвым и бросил в сарай. Затем я заставил дверь, чтобы его не так быстро нашли. Кассандра должна была подумать, что пёс убежал.

Гекуба, которая ещё ничего не знала о жестоком обращении с собакой, всё же содрогнулась от такой внутренней жестокости, но продолжала упорно молчать, и Полидор вновь заговорил:

— Как раз когда я снова ступил во двор, вернулась Кассандра. Она тотчас же стала звать своего Астора. Тут я схватил её и посадил перед собой на лошадь. «Ты ведь так любишь кататься, Кассандра, — сказал я. — Давай же сегодня совершим длинную прогулку». «Я люблю кататься, но не с тобой», — ответила девчонка. Это разозлило меня. Я крепче схватил её и пустил лошадь рысью. Мы неслись всё дальше и дальше к рифам. У меня не было таких намерений, но лошадь мчалась как бешеная, я потерял власть над ней.

Когда наконец, измотанная и дрожащая, она остановилась и я смог осмотреться, чтобы отыскать обратную дорогу, то заметил, что Кассандра безжизненно висит передо мной. И прежде чем я смог сообразить, что делать с ребёнком, она съехала с седла и упала рядом с водой на песок и камни. Это было ужасно!..

Полидор содрогнулся.

И в эту минуту наконец заговорила мать.

— У тебя не было желания помочь ей?

— Не думаю, мама. Я хотел убежать прочь с этого места... Ведь если Кассандра была мертва, я не мог ей помочь.

Гекуба вздохнула. Ей казалось, что сейчас неподходящий момент ставить на вид Полидору его вину. Итак, она позволила ему продолжить рассказ.

— Когда я нашёл наконец дорогу домой, то услышал, что пёс каким-то образом выбрался из сарая, искал Кассандру и нашёл. Пёс умирает, ребёнок тоже. Мама, это ужасно!..

Только теперь прорвался ужас от содеянного им! Полидор обнял мать и заплакал.

— Успокойся, мой сын, боги помогут нам. Отец уже распорядился принести жертвы. Диния ухаживает за Кассандрой, а её умелым рукам всегда даруется успех. О собаке заботится Дейфобос. Осуши свои слёзы и никому не говори о случившемся. Тогда на тебя не сможет пасть подозрение. Я помогу тебе.

Сын недоверчиво уставился на мать. Понимала ли она, что предлагала ему? Он должен был трусливо утаить свой поступок? Как же он тогда сможет предстать перед отцом, если смолчит? То, что он действовал во внезапном приступе ярости, что он, не подумав, бросил сестру на произвол судьбы, было довольно скверно; но он действовал сгоряча, под влиянием момента. Однако если он будет умышленно молчать, то окажется не достойным быть сыном Приама. Ведь мать должна была понимать это!

Гекуба не понимала. Напрасно она умоляла его молчать ради любви к ней.

— Если это для тебя такая большая жертва, — вскричала она, уже не владея собой, — то прими это как наказание за свой поступок! Тем самым он будет искуплен и...

Но сын уже не слушал её. Твёрдыми шагами он покинул комнату. Явившись прямо к Приаму, он рассказал ему, что произошло, более образно, но и с большим раскаянием, чем матери. И отец, полагавший, что ему пришлось заглянуть в бездну злобы, утешил себя мыслью, что его сын пришёл к нему добровольно. Значит, ещё не все надежды на исправление потеряны.

Вместе они вошли в комнату, в которой Кассандру всё ещё трясла лихорадка. Диния не хотела пускать их, но Приам дружески отодвинул её в сторону.

— Никто не может запретить мне видеть своё дитя.

Простояв несколько минут у постели малышки, он узнал, почему царица хотела изолировать Кассандру от посторонних. Малышка в страхе призывала Астора, просила и молила, чтобы Полидор позволил ей спуститься с лошади. «Куда мы едем?» — много раз спрашивала она. Затем вздрогнула и застонала: «Ох, вода прибывает!..»

Полидор, который остался стоять у дверей, испытывал жестокие муки, но они размягчили его душу. Будто в ярчайшем свете перед ним внезапно предстали его ошибки, и в нём пробудилось намерение стать лучше.

*Продолжение в следующем номере*

# САВЛ – ПАВЕЛ

*Преследователь христиан стал борцом за дело Христа. Благословенный Апостол, он поверил, что Бог предоставил ему совершенно неза заслуженную милость.*

**К** БОЛЬШИМ событиям, свершённым Светом, которые произошли после крестной смерти Христа, принадлежит не только переживание духовного пламени на Троицу. Это также и исцеления, свершившиеся от имени Христа и оставлявшие в душах и памяти людей глубокий след. К самым значительным событиям относится и превращение Савла, ранее преследовавшего христиан, в Павла, который стал проповедовать Слово Сына Божьего. В Деяниях Апостолов описано, как Савл направлялся в Дамаск, чтобы арестовывать там христиан. И вот в пути «...внезапно осыял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос: Савл, Савл! что ты гонишь Меня? Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь... Он в трепете и ужасе сказал: Господи! что повелишь мне делать? и Господь *сказал* ему: встань и иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать» (Деян. 9:3–6). После этого Савл ослеп и прозрел только в Дамаске, когда христианин Ананий возложил руки на его глаза и возвестил ему о его миссии: Господь хочет сделать Савла «избранным сосудом», чтобы он Имя Его «возвещал перед народами и царями и сынами Израилевыми».

Это призвание Павла, провозглашённое властью и силой, представлено в Послании к Галатам: «Павел Апостол, *избранный* не человеком и не через человека, но Иисусом Христом и Богом Отцом, воскресившим его из мёртвых» (1:1).

Другими словами, Савл преследовал христиан как духовно мёртвый. *Духовно пробудившись*, он становится апостолом Господа. Это пробуждение стало возможно благодаря роду духа Павла. Очевидно, готовность выступить за доброе дело уже была в душе Савла. Именно она, хотя и сокрытая до времени, стала основой его призвания.

В Откровении Иоанна говорится: «Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тёпл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих» (3:15–16). Павла нельзя назвать



теплохладным. Ненависть и любовь, отрицание и приятие часто идут рядом. Чтобы устремления духа прорвались наружу, влияние рассудка должно быть оттеснено. Именно это и произошло с Савлом, когда светлое сияние потрясло весь его внутренний мир. Уверенность, которая была порождением рассудка, исчезла, и, беспомощный, он пал ниц. В смиренном вопросе: «Господи! что повелишь мне делать?» — начало большой и исполненной милости миссии Павла, который приводит язычников к познанию Христа.

Эта милость призвания Павла и его последующее воздействие были настолько чудесны и очевидны, что он сам понимал эту милость неоднозначно. Он полагал, что Божественная Милость изливается на того, на кого должна излиться, *совершенно неза заслуженно*.

В Послании к Римлянам говорится, что Бог «кого хочет, милует; а кого хочет, ожесточает». Августин и Лютер таким же образом представляют непостижимое величие Божественной Милости. То, что они возносят её в сферу, лежащую над всякой логикой, над Законом сева и жатвы (если сравнить с Нагорной проповедью), выглядит неестественно.

Павлу, по-видимому, трудно объяснить первородный грех. В земном, вещественном — по его выражению «плотском» — он видит нечто, что «закону Божию не покоряется» и на что власть Бога не распространяется. Однако, чтобы плоть, саму по себе «греховную» (а грехопадение якобы было неизбежно), избавить от греха, Бог посылает Своего Сына: «Как закон, ослабленный плотию, был бессилен, то Бог послал Сына Своего в подобии плоти греховной *в жертву* за грех и осудил грех во плоти, чтобы оправдание закона исполнилось в нас, живущих не по плоти, но по духу» (8:3–4).

Следовательно, человек может преодолеть предосудительную телесную тропу только вмешательством Сына Божьего, Самого Бога. Если Бог решил на то, чтобы спасти нас, то Он делает нас одновременно «праведными» и «великолепными!» И далее говорится: «Если Бог за нас, кто против нас? Тот, Который Сына Своего не пощадил, но предал Его за всех нас, как с Ним не дарует нам и всего?» (8:31–32).

# НЕ ДЕЛАТЬ НАВЯЗЧИВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**КАК-ТО НА ЗАРЕ** своих духовных поисков — уже встретившись с Посланием Граля и наивно полагая, что любой, начавший читать эту книгу, сразу же ухватится за неё, — я посетил несколько «служб» одной из нетрадиционных христианских общин.

Скажу честно, пришёл я с одной-единственной целью — попытаться предложить им Послание Граля. Но, как говорится, в чужой монастырь со своим уставом не лезь, и потому я скромно уселся где-то в среднем ряду — община по утрам в выходные дни арендовала конференц-зал в одном из клубов. Безусловно, новичка сразу заметили, но поначалу только приглядывались. Молодой священник прочитал проповедь минут за сорок — уж не помню, кроме ада и рая, о чём он там говорил, — и закончил её словами: «Какие будут вопросы?» Я понял, что дождался своего часа, и поднял руку.

— Пожалуйста, — вежливо произнёс священник.

Я встал и постарался без нажима в голосе, подобно несведущему, изложить свою проблему.

— Вот вы говорили об аде и рае. Как я понял, человек, проживший свою жизнь достойно, после смерти попадает в рай. А того, кто много грешил, наоборот, ждёт ад?

— Да, верно, — подтвердил пастор.

— То есть нам Богом предоставлено право самим решать свою будущую участь?

— Конечно. А разве это несправедливо?

— Согласен, справедливо. Но вот мне хотелось бы знать, что произойдёт с ребёнком, если он, скажем, в пять лет попал под машину и был задавлен насмерть. Куда он попадёт?

Священник, явно не ожидавший такого вопроса, уже открыл было рот для ответа, но вдруг — я так думаю — вспомнил о моём вопросе насчёт решения собственной участи и понял, что так просто от меня не отделается.

— Ну, вообще-то, — начал он после весьма продолжительной паузы, — дети невинны, но, чтобы не ошибиться, я обсужу это со старшим наставником.

На этом мой субботний визит закончился. Через неделю я, как дисциплинированный прихожанин, пришёл



вновь. Прислушав очередную проповедь, я приготовился спросить, к какому мнению пришли «святые отцы», но пастор так построил распорядок, что сразу после проповеди началась репетиция очередной песни и для вопросов просто не появилось возможности. Раздосадованный, я ушёл во двор. Подобная история повторилась и на следующую субботу. Но на четвёртый раз мне наконец повезло. Пришёл ещё один «новичок», который сразу же после проповеди поднял руку, и пастору пришлось позволить ему задать вопрос, а я вступил сразу же после него, напомнив пастору свой вопрос и его обещание. Чуть-чуть помнявшись, он пробубнил, что вопрос непростой, но они с наставником полагают, что в этом случае всё будет зависеть от родителей погибшего ребёнка: если они удостоятся рая, то с ними туда попадёт и дитя, в противном случае его ожидает ад.

Я чуть не потерял дар речи!

— А где же тогда справедливость?! Почему за ребёнка, а он ведь самостоятельная душа, должен решать кто-то другой? А вдруг мать в рай, а отец в ад? Нет, так быть не должно, здесь концы с концами не сходятся.

— Почему не сходятся? Ведь не зря же ребёнок родился именно у них. Вот им и решать за него. И в жизни за несовершеннолетнего родители решают.

— Ну уж нет! Одно дело, когда они осознанно принимают решение в ин-

тересах ребёнка, и совсем другое, когда он должен терпеть вечные муки из-за чьей-то безответственности! Попробуй родители, например, отвести ребёнка зимой в лес и бросить там одного... В лучшем случае им помешают это сделать, а в худшем — строго накажут. Извините, такой ответ меня не удовлетворяет.

— У вас просто не хватает веры, — тихо произнёс священник и поспешно закрыл собрание.

Собственно говоря, я и не имел намерения получить ясный ответ. Мне просто хотелось, чтобы другие прихожане увидели некоторые изъяны в своём учении и призадумались. И я в этом весьма «преуспел»... Едва я вышел в просторный холл клуба, как меня окружила толпа «верующих».

— Как вы можете сомневаться, — затараторила женщина средних лет, — ведь всё так просто!

— Какая простота? — парировал я. — Простота должна быть понятной. А тут нелепость какая-то!

— Нелепость?! — возмутилась ярая прихожанка. — Верно сказал святой отец, что у вас веры нет. И не знаете вы, несчастный, что сомнения-то — от дьявола!

Что тут началось! На меня, как на «неверного», набросились со всех сторон и стали поучать, просвещать и сожалеть о моей окончательной и бесповоротной потере. То есть о том, что я уже потерял в глазах Бога. Мне

ничего не оставалось, как пожелать им всего доброго на путях борьбы с догмами и удалиться.

С тех пор прошло много лет, но я и сейчас ещё со стыдом вспоминаю эту мою наивную, ребяческую попытку. На многих примерах я убедился, что абсолютно бесполезно и бессмысленно пытаться переубедить кого-то в духовных вопросах. И если неверующий ещё может задуматься и пересмотреть свои взгляды под давлением жизни или пытаясь разобраться в непонятных, кажущихся нелогичными (невыгодными) поступках своего ближнего, то приверженцу догматической веры сделать такой шаг намного труднее. Окружённый подобными ему единомышленниками, он может в ответ на жёсткий удар судьбы, понуждающий его к поиску, удовлетвориться их объяснениями типа «Бог терпел и нам велел» или «Значит, ты угоден Богу. Своим Он всегда посылает испытания».

Очень жаль, но помогать нужно только тем, кто сам этого хочет. Это касается в том числе и самых близких родственников. По-человечески вполне понятно, например, желание жены и матери поделиться своим открытием с мужем и детьми. Но мы при этом забываем, что близкие нам по крови не всегда бывают близкими и по духу. Поэтому своими неуклюжими попытками мы только лишь оттолкнём их, заранее поставив преграду на этом пути. В то время как, изменившись сами под влиянием своего открытия, мы могли бы своим примером в повседневной жизни побудить их к размышлениям о том, почему близкий им человек поступает таким образом. При этом в них не было бы изначально заложено неприятие.

Конечно, рассматривать какое-то учение исходя из духа противоречия — дело неблагодарное и оно никому не делает чести. Но это уже проблема того, кто так поступает. И если мы имеем возможность облегчить человеку его поиски, не навязывая своих представлений, а позволив самому решить важнейший для него вопрос, то это всегда будет богоугодным делом.

*Леонид КРАСНОБАЕВ*

## САВЛ — ПАВЕЛ

*Окончание. Начало на стр. 11*

Милость и справедливость достаются человеку, как понимает это Павел, и без заслуг, благодаря смерти Христа на кресте.

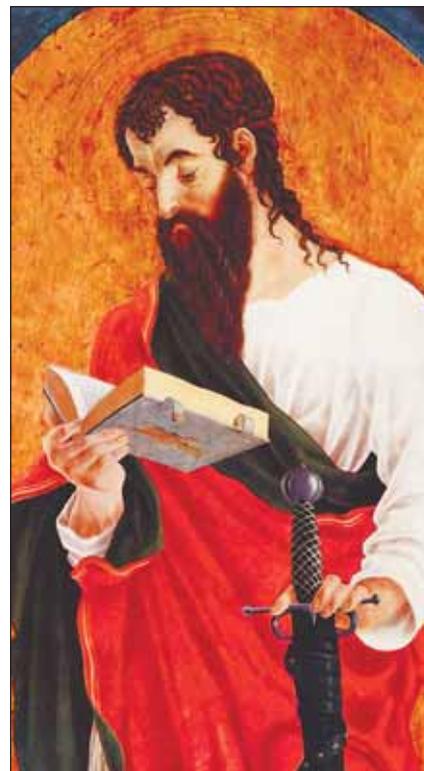
Он также думает, что Христом преодолена и телесная смерть: «А если Христос в вас, то тело мертво для греха, но дух жив для праведности» (8:10). Он исходит из того, что Христос должен был умереть за человеческие прегрешения и вновь возродиться.

Таким образом, Павел, который был борцом за дело Христа, на тысячелетия обременил теологию неразрешимой проблемой.

Согласно учению Павла безумное убийство Христа было неизбежным. Хотя оно и показывает людей в страшном и жестоком свете. Столь же неизбежным казалось ему грехопадение, великое непослушание Богу, поскольку власть Творца не распространяется до земли. Таким образом Бог через Своего Сына, Который олицетворяет «время милости», изливает на заблудшего, но верующего в Христа человека Свою милость.

Хотя Павел считает, что справедливость Бога не всегда зрима людям, однако называет «справедливым» избавление людей от греховности посредством миссии Христа. Это выглядит так, будто Павел неосознанно начинает с пояснения своего слова в Письме к Коринфянам: «Ибо мы отчасти знаем... когда же наступит совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится» (13:9–10). Мешает только то, что это «несовершенное» появляясь как логическая необходимость, на самом деле не согласуется с Высшим Божественным.

В более поздних изображениях Павел показан с мечом. Это знак того, что он призван бороться мечом слова и духа за Свет. Его слепая



борьба, когда он был ещё Савлом, является земной, материальной, так что на самом деле там всё мертво. Он борется, ещё не имея представления о своей духовной миссии, которая есть борьба за добро. Эта борьба совершается в невидимом мире ощущений и мыслей. Она происходит по ту сторону теологических обоснований и всё же должна вести от страстного сердца к сердцу, которое себя постепенно очищает. Об этой же духовной задаче — в Слове Христа: «Будьте как дети».

Меч Павла — это образец необходимого, свободного от земных желаний выступления за всё дремлющее в нас, ждущее возрождения, чтобы мы не были теплохладными, а вели горячую жизнь.

*Христиан БАУР*

*(из книги «И станете, как Бог...», пер. с нем.)*

**На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи**

**Подписные индексы:**

**12461** в каталоге «Почта России» Межрегионального агентства подписки

**42345** в Объединённом каталоге «Пресса России»



# СОЗЕРЦАНИЕ ЯСНОВИДЯЩИМИ ГЛАЗАМИ

**ЗАДЕРЖИСЬ** однажды долгожданная весна или лето случись необыкновенно холодным, сразу вспоминают пророчества Сивиллы, что зима будет сменять зиму... По поводу толкований предсказаний Нострадамуса о конце света эксперты спорят по-прежнему. Эммануил Сведенборг предсказал, помимо всего прочего, точную дату своей смерти...

Во все времена на земле жили люди, которые знали и видели больше, чем остальные. Главным образом это были видения катастроф: войн, эпидемий, кризисов, а также информация о «конце света». Эта информация давалась избранным людям не для запугивания, но чтобы предупредить отдельных личностей, группы людей, народы и всё человечество, когда их духовное развитие замедлялось или шло в неверном направлении. Если никаких изменений в поведении людей не происходило, предсказания становились реальностью.

Дар ясновидения не является преимуществом только далёкого прошлого и не ограничивается данными о конце света. В прошлом столетии, например, в Соединённых Штатах жил глубоко верующий человек по имени Эдгар Кейси, который предсказывал не только катастрофы, но и другие важные мировые события. Он объявил начало и конец обеих мировых войн, расовый конфликт, напрогнозировал экономический кризис 1929 года, обрисовал в невероятно точных деталях биржевой крах и указал на то, что с 1933 года вновь начнётся развитие экономики. В 1939-м он предсказал смерть двух действующих американских президентов.

В отличие от других ясновидящих, Кейси мог определять сроки, когда предсказанные им события должны произойти, поэтому его предсказания можно было хорошо контролировать. За несколько месяцев до своей смерти в 1945 году он предсказал события, которые до сих пор частично ожидают подтверждения. Это было одно из его значительных пророчеств, и оно касалось тогдашнего Советского Союза. Кейси объявил падение коммунистического режима и высказал



убеждённости, что из России взойдёт новая надежда для всего мира, только сначала страна должна вернуться к реальной свободе. До тех пор пока людям не будет позволено поклоняться Богу по своей совести, страна будет раздраема внутренними конфликтами.

И в нынешнее время тоже живут люди, которые являются ясновидящими. Их способности могут помочь найти или ускорить решение проблем в науке и технике, принести информацию в медицину, для получения которой иначе пришлось бы умерщвлять подопытных животных, обнаружить подземные залежи руд, нефти или угля, а также указать, как действовать в поиске новых источников энергии. «Сообщения», которые получают ясновидящие люди, могли бы нас предупреждать о стихийных бедствиях и техногенных авариях.

В случае возникновения опасности аварии, катастрофы, болезни, травмы и т. д. над тем местом или лицом, которого это касается, появляется предупреждающий знак различной формы, в зависимости от характера объекта. Предварительное предупреждение может появиться за день или за несколько лет.

Например, в настоящее время Европе угрожают две катастрофы: опасность исходит от разрушенной атом-

ной электростанции в Чернобыле и от вулкана Везувий.

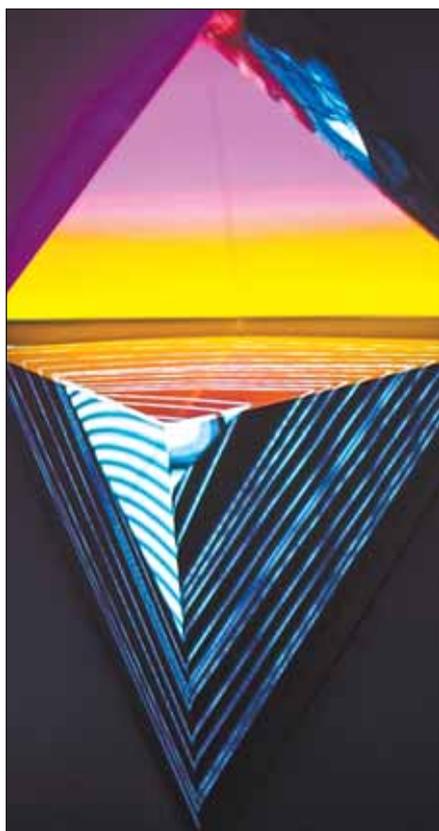
Над каждым зданием, где используются, перерабатываются или применяются радиоактивные материалы, в том числе и над АЭС в Чернобыле, на астральном уровне находится предупреждающий образ, который показывается ясновидящим людям по их просьбе. Как правило, это большой белый шар, который при приближении опасности меняет цвет на красный. Кроме того, зачастую внутри шара виден астральный образ растения полыни, которая в случае угрозы превращается в соцветием вниз. При этом можно различить, будет ли это техническая неисправность или ошибка обслуживающего персонала. Тот же символ сопровождается и другие процессы, чреватые трагическим исходом (например, производство опасных химических или взрывоопасных веществ, боеприпасов и их транспортировку), или предупреждает о крушении здания или взрыве газа.

Уменьшение или устранение опасности повторного взрыва в Чернобыле — это главным образом техническая проблема, и духовные обстоятельства имеют только сопутствующий характер; опасность же большого взрыва Везувия геологически неизбежна. Однако интенсивность взрыва

в этом случае обусловлена духовным уровнем населения, а потому масштаб извержения может быть в несколько раз значительнее, чем в 79 году, когда была уничтожена Помпея.

Обычно предупреждающий символ — две пирамиды, по горизонтали соединённые друг с другом плоским основанием, — ясновидящие люди могут увидеть вблизи кратера Везувия. Учитывая физические измерения и оценки экспертов, итальянское правительство призвало два с половиной миллиона жителей выехать из ближайших окрестностей вулкана (наибольшей опасности при этом подвергаются около восьмисот тысяч жителей). Предупреждения с более высоких уровней о готовящейся катастрофе ясновидящие «получили» уже в 1990 году, потому что изменения в поведении людей и в их духовном развитии происходят медленно и длятся многие годы.

О предстоящем несчастном случае или болезни предупреждают цветные пятна в ауре людей. По изменению цветных пятен определяют течение болезни, её развитие или прекращение, возможность исцеления. Однако это не относится к заболеваниям крови и нервным расстройствам: информация об этих типах заболеваний недоступна для всех целителей.



Для лечения определённых заболеваний или для дальнейшего развития человека полезной бывает информация о некоторых событиях из прошлых жизней. Хотя обычно не желательно и даже не нужно, чтобы мы знали о том, что когда-то пережили, но иногда для помощи человеку могут открыться те или иные события из его прежних земных воплощений. Так он получает разъяснения, почему к нему неизбежно возвращаются некоторые проблемы и почему от их решения зависит его движение вперёд. В качестве иллюстрации приведём пример.

Молодой человек постоянно нападал на своих коллег. Так как он был шуплый и маленького роста, то не мог применять физическую силу и ограничивался словесными спорами. Однажды он заинтересовался своим прошлым, и ему было позволено кое-что узнать из своей прошлой жизни. Оказалось, что ранее он был отъявленным хулиганом и теперешнее хрупкое телосложение есть своего рода урок (для драк ему не хватало физической силы), как урегулировать споры без применения насилия.

На связь между заболеванием и событиями из прошлой жизни часто указывал в своих диагнозах и Кейси.

Информацию о современных или прошедших событиях ясновидящие люди находят и в природе. В иллюстрированной Библии есть среди прочих фотографии кустарников со множеством небольших жёлтых цветков. Ботаники называют этот кустарник «тернистый ворон». Он в изобилии растёт в окрестностях Иерусалима. Из его веток римские воины сплели терновый венец, который надели на голову Христа. В астральном плане около каждого цветка кустарника вплоть до наших дней отпечатан знак, показывающий, что это растение применили во зло: над каждым цветком в кругу находится пять изогнутых крючков, напоминающих распятие.

Ясновидящие получают информацию о землетрясениях, катастрофах, несчастных случаях, чтобы предупредить нас. Но что делать, если такого человека нет рядом, а нам угрожает опасность? Помощники из потустороннего мира обычно находят способ, как предупредить нас об опасности. Проблема, однако, в том, что мы часто пренебрегаем их тихими предупреждениями. Сколько раз мы слышали, что у кого-то было «плохое предчув-

ствие», когда он отправлялся куда-то, а затем с ним случалось несчастье. Или, напротив, о том, что кто-то, послушавшись своего внутреннего голоса, избежал опасности. Именно такой случай произошёл с рабочим, который проводил проверку химической реакции. Реакция должна была происходить при давлении в 150 атмосфер и температуре 200°C. Отдельные компоненты реакции были помещены в автоклав, крышка которого фиксировалась восьмью винтами. После закрытия контейнер заполнили реакционным газом, и началось его вращение и нагревание. Работник записал в журнале время и начальное давление газа. Когда же осталось записать температуру, его внутренний голос потребовал, чтобы он сделал это позже. Тогда рабочий закрыл журнал и вышел из защитного бетонного бункера. Пройдя двадцать шагов, он услышал сильный взрыв, от которого сотряслось всё здание. При осмотре было установлено, что болты разорвало и крышку впечатало в стену. Так внутренний голос спас человеку жизнь.

Предупреждение, которое приходит во сне, тоже может оказаться спасительным, если человек ему подчинится. В 1906 году скрипач Ян Кубелик со своей женой посетил Сан-Франциско и там заключил контракт на концерт, который должен был состояться 18 апреля 1906 года. За несколько дней до этой даты жена маэстро начала настаивать, чтобы они уехали из города, потому что ей приснился сон с предупреждением о грозящей опасности. За день до концерта предупреждение повторилось так настоятельно, что она уговорила мужа расторгнуть договор, хотя он должен был заплатить штраф в несколько тысяч долларов. На следующий день после отъезда супругов Кубелик из Сан-Франциско в городе случилось сильное землетрясение. Здание, в котором должен был состояться концерт, полностью разрушилось...

Способность к ясновидению является даром. Он не должен использоваться с целью вызвать сенсацию и, конечно же, не должен «улучшаться» или приукрашиваться фантазией. Сообщения или картины, получаемые ясновидящими, имеют прямое отношение к нашей жизни — к её настоящему и будущему.

*Анна ШТЕФКОВА*  
(из журнала «Svět Grálu»,  
пер. с чешц.)

Екатерина ЛЮБИМОВА

## ОПОЗДАЛ...

Невыдуманная история

ГЕРМАН куда-то собирался. Он по-сматривал в зеркало и всё что-то поправлял то в одежде, то в причёске.

Мать, наблюдавшая за сыном, не выдержала и заметила:

— Ты как красная девица собираешься.

— Нормально, — ответил сын, бросив довольный взгляд на своё отражение в зеркале.

Он обулся и потянулся за ключами, но на месте их не было. Герман вернулся в свою комнату, проверил всё, но ключей так и не нашёл. Не обнаружив их и в карманах, он спросил у матери, не видела ли она его ключей.

— Нет, — ответила мать.

— Ну где же они? — Герман беспокойно поглядывал на часы.

— Может, ты их потерял?

— А как бы я в квартиру вошёл?

— Действительно.

Мать осмотрела все возможные и невозможные места, но ключей не было.

— Ну вот, я уже опаздываю!.. — сын метался по комнатам в поисках ключей. — Мама, а ты их не спрягала? — вдруг спросил он и посмотрел на изумлённую мать. — Прости, мамочка, прости, я настоящий олух... Но встреча так важна для меня...

— Тогда ищи! Может, за диван упали? — мать продолжила поиски.

— Я смотрел там... Ну всё, опоздал! — в словах и во взгляде Германа, которым он в очередной раз окинул стол, было отчаяние.

Мать подошла к сыну и попыталась утешить:

— Не расстраивайся, просто так ничего не бывает. Может, эта встреча тебе не нужна.

— Что ты говоришь, мама?! Если бы ты знала!



— Если расскажешь, то буду знать, — мать ласково посмотрела на Германа.

И тут её взгляд скользнул по дивану.

— Да вот же они! Как можно было их не заметить?! Это невероятно!

Герман увидел ключи на диване, но удивляться было некогда. Как будто кто-то их спрятал и только сейчас положил на диван! Он схватил их и выбежал из квартиры со словами:

— Может, успею!..

Минут через десять Герман вернулся назад. Он был очень возбуждён.

— Мама, пока мы искали ключи, во дворе детского сада, через который я прохожу, произошла жестокая драка с серьёзными травмами, и, возможно, мне пришлось бы участвовать в ней, представляешь?!

— Почему ты должен был участвовать в драке? — удивилась мать.

— Потому что ребята соседнего района пришли наших бить. Разве смог бы я пройти мимо? Меня бы трюсом назвали, мама.

— Понятно... — мать задумчиво смотрела на сына, а потом сказала: — Говорила же тебе, что ничего просто так не бывает...

## ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

## АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 710 руб.

Десять Заповедей Божьих. Отче наш . . . . . 120 руб.

Молитвы . . . . . 80 руб.

Думаешь ли ты об этом? . . . . . 150 руб.

## Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . . . . . 180 руб.

Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . . . . . 340 руб.

Будда. Жизнь и деятельность . . . . . 340 руб.

## Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . . . . . 120 руб.

## Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу . . . . . 50 руб.

земную жизнь . . . . . 80 руб.

Почему Бог всё это допускает . . . . . 80 руб.

Почему мы продолжаем жить после . . . . . 80 руб.

смерти и в чём смысл нашей жизни . . . . . 80 руб.

## Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . . . . . 160 руб.

Пути выхода из душевного кризиса . . . . . 160 руб.

## Серия «Мир Граля»

## М. Шотт

Таинственная сила мыслей . . . . . 120 руб.

## В. Гюемер

Почему мы живём не один только раз . . . . . 120 руб.

Послание из Граля . . . . . 160 руб.

## К. Вазей

Бытие человека . . . . . 160 руб.

Гномы, эльфы, русалки . . . . . 150 руб.

## Брошюры

Пути к Посланию Граля . . . . . 160 руб.

«Слова помощи» . . . . . 80 руб.

## DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир . . . . . 250 руб.

Судьба и реинкарнация . . . . . 250 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

## ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17,

(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral\_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

## НАШУ ГАЗЕТУ

## ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

## В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

Орша, тел. (216) 22-80-31



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ  
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73, ФАКС +7 (495) 152-54-81

www.informnauka.com



9 772218 552602

## «Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08. Печать офсетная. Тираж 4500 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.