

Мир Грала

www.gral.ru

№ 1 (93) ■ январь 2011 ■ Духовно-нравственная газета



Рождество как шанс
для «внутреннего
ребёнка»

стр. 2

Золотые правила
для душевного
здоровья

стр. 4

Наши звёзды

стр. 11

Кто мы, откуда и куда идём?

ПОВСЕДНЕВНЫЕ хлопоты, забота о хлебе насущном — никуда от этого не денешься. Материальная сторона жизни отнимает порой почти все силы, требуя предельной сосредоточенности на земных проблемах. И всё-таки иногда просто необходимо отодвигать всё это на второй план и задумываться о вечном, духовном. Тогда, быть может, и материальное бытие вдруг озарится по-новому, наполнится новым смыслом и даже принесёт освежающую радость, которой мы и не чаяли в нём найти.

Быть может, когда мы найдём ответы на великие вопросы, которые поставила перед нами жизнь: «Кто мы? Откуда и куда идём?» — тогда и материальные заботы покажутся не столь уж гнетущими: мы их увидим как бы с высоты птичьего полёта. Это, безусловно, потребует от нас смелости: воспарить над земной суетой на крыльях своего духа. Правда, не всякий на такое решится, считая это ненужным и даже вредным, неразумным. Ну что ж, каждый делает свой выбор.

Земная жизнь не является для человека началом и концом его бытия, но лишь началом и концом существования его брэнной земной оболочки, которую всем нам придётся оставить после прощания с землёй. Огромное благо для нас тот факт, что земная жизнь даётся нам не единожды. Нам предстоит вновь и вновь переживать земное бытие, пока, наконец, мы не станем настолько духовно зрелыми, что сможем подняться туда, откуда мы некогда спустились, — на свою Духовную родину, в лучезарное Царство Духа.



*Душа помнит о прошедшем,
зрит настоящее,
предвидит будущее.*

Цицерон

Итак, человек есть дух! И осознание этого факта является ответом на вопрос «Кто мы?». Мы — духи... духовные существа. В силу естественной необходимости мы связали себя с материальными оболочками, покинули свою Духовную родину и отправились в странствие по мирам вещественного Творения, которое также называется Мирозданием.

Но что же это за «естественная необходимость», вынуждающая нас опуститься в чужеродное нашей внутренней (духовной) сути окружение и подвергать себя в нём различным воздействиям, не всегда

приятным? Если мы посмотрим, как обстоят дела в природном мире, то без труда найдём ответ и на этот вопрос. Ибо эта необходимость — Закон Развития, которым пронизано всё сущее!

К примеру, семена растений, возникнув и созрев, должны однажды оставить среду своего происхождения и упасть в землю, чтобы стать зрелыми растениями. Из неё они проклёвываются нежными ростками, крепнут, набираются сил и приносят плоды.

Окончание на стр. 6

Рождество как шанс для «внутреннего ребёнка»

ИДЕЯ «внутреннего ребёнка» уже в течение нескольких лет служит в психологии в качестве основы для терапии. Согласно этой точке зрения, «нормальный взрослый» живёт и действует рационально. Руководствуясь в основном разумом, он ощущает своего «внутреннего ребёнка» только в особых ситуациях и эмоциональных состояниях. Таким выдающимся событием года является Рождество, в котором участвуют три «внутренних ребёнка»: младенец Христос как персонаж преданий, ребёнок в семье, обнаруживающий под новогодней ёлкой подарки от взрослых, и «внутренний ребёнок» взрослого, который активизируется благодаря ритуалам рождественского праздника. В этом треугольнике «нормальный взрослый» может перекинуть мостик от духовного младенца Христа через реального ребёнка к своему «внутреннему ребёнку».

Конечно, в отдельных случаях мир взрослых использует этот мостик для духовного возрождения и дальнейшего развития, однако гораздо чаще рождественский праздник превращается в упоение шампанским и покупками, завершающееся обильной трапезой. Хотя эксперты — психологи по маркетингу — сознательно делают ставку на пробуждение ребёнка в мужчине, когда хотят, например, продать игрушечную железную дорогу, но с развитием «внутреннего ребёнка» это не имеет ничего общего. Многие взрослые с горечью признаются, что традиционное Рождество не действует на них как прежде. Для них оно не более чем повторяющаяся каждый год шумиха, а потому они предпочитают уезжать на далёкие тёплые острова. Тем самым убегая не только от всё раньше и раньше начинающихся рождественских ярмарок, но и от отрезвляющего ощущения повторяющейся пустоты и бессмысленности, от утратившего духовность рождественского праздника.

Для многих Рождество становится периодом кризиса и семейных конфликтов. В прежнее время большое количество детей в семьях служило своего рода катализатором для эмо-



ционального мира взрослых. Сегодня же нередко внушительный круг взрослых в ожидании смотрит на единственного ребёнка, внука или внучку, под новогодней ёлкой. Конечно, такие христианские символы, как Младенец в яслях, свечи и рождественские песни, скрашивают событие, но центральная роль в этом ритуале отводится всё-таки ребёнку. Можно с уверенностью предположить, что ребёнка это перенапрягает. Разумеется, было бы преувеличением говорить о злоупотреблении в этой ситуации, однако нельзя недооценивать уровень ожиданий многих взрослых, которые ребёнку предстоит оправдать. Естественно, все желают ему самого лучшего и щедро одаривают. И хотя материальный выигрыш довольно весом, всё же при подведении духовных итогов предстаёт другая картина. Нежданно ребёнку в рамках рождественского ритуала выпадает трудная задача — общаться со взрослыми, испытывающими сильные эмоции. Эти взрослые ведь не только растроганы и в простейшей форме человечны, в них часто просыпается нечто, что они в той или иной мере быстро подавляют, и это вполне могут быть агрессивные чувства.

Между тем, направив Рождество на «внутреннего ребёнка», в этом

празднике можно открыть другой аспект и придать ему другой смысл. Целью данных рассуждений является анализ форм рождественского торжества, давно опустившихся до не вызывающих сопереживания ритуалов, и попытка заново открыть и осознать его духовные основы. Уделяемое Рождеству всеобщее внимание предоставляет всем, и особенно родителям, шанс не только посвятить себя собственным детям, но также увидеть «внутреннего ребёнка» в себе и тем самым выявить дополнительные резервы традиционного праздника: почувствовав этого «внутреннего ребёнка», узнать его ближе и вывести его из темноты бессознательного.

Взрослые могли бы создать некое пространство, внутри которого нашлось бы место и их «внутреннему ребёнку». Если родители проявляют свои эмоции, у детей есть возможность вступить с «внутренним ребёнком» мамы или папы в «диалог», не столько словесный, сколько эмоциональный. Для некоторых детей Рождество — это единственный момент в году, когда они воспринимают своих родителей как нечто приятное, а дом становится для них островком доброжелательности. У взрослых это непременно высветит, более того, даст возможность прочувствовать скрытые и бессознательные душев-

ные травмы своего «внутреннего ребёнка».

Это снимет барьер между рождественским праздником и настоящим внутренним сопереживанием. Ведь первая встреча с «внутренним ребёнком» совсем не обязательно станет радостной и счастливой, скорее, наоборот, она вызовет неприятные чувства, например одиночества и беспомощности. Печаль, испытываемую в Рождество, люди связывают не с собой и своей жизнью, а с неприятными обстоятельствами рождения Христа, с Его жизнью и прежде всего с Его смертью. Празднуя радостное событие рождения Иисуса Христа, мы не можем не вспоминать о Его жертвенной смерти на кресте. Многие произведения искусства отображают мысль о том, что в радости от появления Младенца уже звучит боль прощания. Когда я готовил эту статью, то разговорился с одной знакомой и она рассказала мне о картине, которая висела над её кроватью в детстве. Эта картина, как и многие другие, изображала Деву Марию с младенцем Христом, а внизу был текст: «Мою душу пронзит меч».

Предания, в которых Христос предстаёт жертвой, позволяют проецировать жертвенность «внутреннего ребёнка», то есть неосознанные душевные травмы взрослого, на Иисуса, что, конечно, не излечивает от душевных травм, но проявляет их на уровне эмоций. Такая загнанная внутрь проекция, которая ежегодно выливается в коллективное рыдание, препятствует эффективному выздо-

ровлению. Если же нам удастся не связывать собственные душевные травмы с Иисусом, изменится и наше представление о Христе. В этом случае внимание будет сосредоточено не на Его жизни, как это происходит сегодня, а на Его Учении. Именно провозглашённое Им Учение содержит любовь, которая действительно способна вылечить душевные травмы.

Через осознание «внутреннего ребёнка» в себе можно прийти к созданию общей «эмоциональной основы», на которой только и может состояться осмысленное, наполненное любовью и искренностью общение друг с другом. К тому же взрослые получают шанс приоткрыть для своего «внутреннего ребёнка» окошко, через которое тот сможет выглянуть из глубин бессознательного и «сообщить» о себе.

При этом появится возможность перевести Рождество с сегодняшней колеи праздника потребления на путь глубочайшей человечности и общения. И не только на теологически абстрактном уровне, а именно в конкретных межличностных отношениях.

Близость Рождества и Нового года позволяет объединить взгляд на уходящий год (а он часто представляет собой лишь внешнее подведение итогов) со взглядом внутрь себя и добиться таким образом целостного понимания прошедших событий.

*Д-р. Берндт LE MAP
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

От редактора

ВОТ и прошло первое десятилетие нового века — один процент от тысячелетия! Много это или мало? Если судить по истории развития человечества — краткий миг, а если по продолжительности жизни человека — весьма солидный отрезок. Однако сегодня эти мерки существенно изменились. С одной стороны, это связано с огромным влиянием технического прогресса XIX и XX столетий. Если раньше можно было с уверенностью утверждать, что жизненный уклад сына будет мало отличаться от отцовского (та же земля и тот же плуг в крестьянском хозяйстве, те же станки и цех на фабрике, аналогичная ответственность и у других классов), то нынче различия огромные: внуки тех, кто ещё полвека назад нередко использовал для собственных нужд счёты и арифмометр, уже легко и свободно общаются с компьютером.

С другой стороны, сам переживаемый нами период своей необычностью накладывает несмыслимый отпечаток на всё происходящее. Именно об этом времени в Библии сказано как о времени неисполнения человеческих планов: «Замышляйте замыслы, но они рушатся; говорите слово, но оно не состоится; ибо с нами Бог!» (Ис 8, 10) Мы не раз уже писали об этом в нашей газете, но важность происходящего настолько велика, что лишнее упоминание не повредит! Не будем затрагивать нашу, далеко не процветающую страну, но даже в благополучной Европе многое идёт «наперекосяк».

Не зря ведь мыслители и учёные хватаются за голову, пытаются понять, отчего так ускоряются все события. Но чисто физическими методами этого не выяснить: сила Божественной энергии не поддаётся непосредственному измерению нашими приборами. А связана эта усилившаяся мощь с Судом, подробно описанным в Откровении Иоанна.

Это значит, дорогие читатели, что всем нам уже давно пора задуматься об образе нашей жизни и сделать всё возможное, чтобы наши деяния влились в русло Божьей Воли. Поздравляя вас с Новым годом, я от всей души желаю вам познания Истины!



Золотые правила для душевного здоровья

Велнес, фитнес ради здоровья — кто хотел бы иметь ограничения в своей жизни? Не только наше тело, но также и то, что мы познаём как наше «внутреннее», должно быть в порядке и не доставлять нам неприятностей. Однако не каждый человек имеет счастье быть совершенно здоровым. Тело и душа могут приносить нам боль. И эта боль побуждает нас искать пути выхода из некомфортных состояний. Собственно, в этом и есть её задача, будь то телесная или душевная боль. Итак, что же мы можем сделать, чтобы сохранить душевное здоровье или достичь его?

ЧТО МЫ ИМЕЕМ И КТО МЫ САМИ?

У нас *есть* тело. Когда оно здорово, мы не чувствуем боли и у нас не возникает необходимости заботиться о нём. При этом у нас есть и душевная жизнь — наши мысли и чувства. И хотя эти внутренние импульсы трудно чётко классифицировать, но мы отличаем то, что нас радует, от того, что заботит, доставляет боль или тормозит. Например, *любовь* — это то, по чему мы все испытываем томление. Недостаток же любви или скорбь являются болезненными состояниями, которые нам хотелось бы поскорее оставить в прошлом.

Итак, у нас есть *тело* и есть *душа*. Оба могут приносить нам боль. Однако к болезненным состояниям или недостаткам можно настолько привыкнуть, что они уже и не будут восприниматься как таковые. Можно даже облачиться в душевный панцирь, чтобы не пропускать к себе определённые порывы.

Если говорить о том, что у нас *есть* тело и душа, то наше воспринимающее «я» должно возвышаться над ними. Так оно и есть. Человеческое «я» — *духовного рода*. И только дух обладает сознанием. Можно сказать: «Я *есть* способный к осознанному восприятию дух, и у меня *есть* душа и *есть* тело». А вот утверждение «У меня есть дух» ошибочно. К сожалению, мы часто путаем *источник наших мыслей* — *рассудок* — с духом. Но когда мы говорим о вдохновении, то нас нельзя упрекнуть в неточности, поскольку в этом состоянии возбуждён именно дух, именно наше сознательное «я». И это состояние мы переживаем как нечто приятное, ибо оно возвышает нас над трезвым или копающимся рассудком.

Дух в нашем понимании есть *духовный стержень* человека, источник его сознания, связанный с телом. В то же время дух остаётся независимым от те-



ла и не исчезает после земной смерти. Подтверждений тому в повседневности — масса. Так, при наркозе дух полностью отрезан от всех телесных сигналов, но, несмотря на это, он существует и свободен от наркотического плена. То же самое справедливо и для человека в коме.

При этом мы затрагиваем и широко распространённую причину таинственной скорби и душевных препятствий — *страх смерти*. Неосознанно на протяжении всей жизни сопровождает он и тормозит бесчисленное множество людей. Тема смерти волнует каждого человека, и, если об этом заходит разговор, многие неизбежно напрыгаются. Возникающее в такие минуты беспокойство указывает, что нечто не хотят допустить или признать и стараются «удержать под замком». Осознание того, что мы, люди, духовны и эта наша духовная природа позволяет нам подняться над телесными или душевными проблемами, имеет большое значение для преодо-

ления душевных кризисов. Виктор Франкл (1905–1997), основатель духовной психологии, так называемой *логотерапии*, говорил о «силе упорства духа» и был убеждён: «Мне самому не должно во мне самом всё нравиться». Это значит: «я» человека — дух — свободно от его душевных состояний, человек может дать установку и только от него зависит, позволит ли он трудностям одолеть себя или увидит в них смысл, который послужит его развитию.

РАДОСТЬ — ПОТРЕБНОСТЬ ДУШИ

В Библии сказано: «Всякий, делающий грех, есть раб греха» (Ин 8, 34). Если кто-то, например, лжёт, то он теряет тем самым свою *свободу*: чтобы не запутаться в будущем, он обречён всегда внимательно следить за тем, что говорит, и это потребует от него огромной внутренней энергии, больших усилий. Точно так же любой *самообман* урезает нашу свободу и мешает нам.

При глобальном рассмотрении слово «грех» означает некое отступление от верного направления, *нарушение правил*. Если кто-то действует вопреки биологическим закономерностям или не удовлетворяет здоровых потребностей своего организма, то он из-за этого «греха» заболеет, то есть помешает нормальному функционированию своего тела. Кто не обращает внимания на требования своей души, тому будет не лучше: последствия подобного пренебрежения проявятся в душевной печали, которая может вовлечь в страдания и тело.

Но каковы же *требования души*, соблюдение которых обещает её здоровье?

Прежде всего это желание *радости*. Все люди стремятся к радостной жизни. Шиллер написал «Оду к радости»:

*Радость, пламя неземное,
Райский дух, слетевший к нам,
Опьянённые тобою,
Мы вошли в твой светлый храм...*

Бетховен переработал этот текст в выдающийся музыкальный фрагмент своей Девятой симфонии.

А вот то, что может доставить радость конкретному человеку, зависит от *уровня развития* его души, что, в свою очередь, связано с тем, какую именно задачу он должен выполнить на своём пути развития. Ведь мы, люди, способны к развитию, и в самой возможности этого развития заключается высший смысл нашей жизни.

Предпосылки душевного здоровья в том, чтобы развитие шло ввысь — *к большей свободе и большему благоразумию, туда, к большей радости*. Топтание на месте или движение вниз, напротив, ведут к болезням, поскольку это противоречит тому, что предусмотрено для нас, людей, и является здоровым. «Если ты хочешь иметь хорошую жизнь, то должен стремиться ввысь!» Это «крылатое» правило действует не только в социальной, но и в душевной сфере.

В этом стремлении ввысь для каждого человека на переднем плане стоит что-то своё. Для одного это забота о близких, для другого — поиски смысла бытия, осознание мира.

Виктор Франкл, по-видимому, одним из первых правильно осознал и высказал, что мы, люди, как духовные существа имеем *потребность понимания*. Поэтому многие вещи могут нам доставлять радость, если только нам понятен их смысл. Более того, такое понимание поможет перенести без душевного расстройства и нерадостные факты. Но тяжёлым и душевно препятствующим является всё то, смысл

чего нам неясен. Так, многим людям жизнь кажется лишённой смысла, поскольку они не видят её *скрытых истин* и не ищут их.

Однако нам будет не менее тяжело и мы почувствуем тормозящее влияние, если наш порыв к радостным наслаждениям приведёт к склонности. Тогда мы окажемся крепко связаны и границы нашей свободы значительно сузятся. Это легко можно проследить у одержимых страстью.

И всё же открытие для себя радости и наслаждения на каждого человека действует благотворно. «Будь серьёзен к тому, что подавляет, стремись к тому, что восхищает», — гласит пословица. При этом речь идёт не о компенсации — когда, например, душевную боль стремятся заглушить едой. Гораздо больше человек должен заботиться о тех вещах, которые доставляют ему радость, если они соответствуют его личным наклонностям и имеют смысл.

ДАВАТЬ, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ БРАТЬ

Любовь является источником и большой радости, и глубокой печали. Почему это так? Почему любовь приносит не только радость?

Потому что мы часто ведём себя при этом эгоистично. Если в любви мы в первую очередь думаем об исполнении своих желаний, то высока вероятность неприятных последствий. Если же мы концентрируемся на том, чтобы послужить любимому и доставить ему радость, то на собственном опыте убедимся в справедливости слов: «Блаженнее давать, чем получать!» Тот, кто начинает с даяния, получит всё, в чём он нуждается, без особых усилий. Кроме того, он придёт *к самоотречению*, будучи занят не только и не столько собой и тем счастлив. В даянии — нарядус заботой о радостной деятельности — также содержится золотое правило для душевного здоровья.

Этот жизненный опыт находит своё выражение во многих пословицах и поговорках. Вот одна из них: «Хочешь стать счастливым в жизни, доставляй счастье другим, поскольку к нам возвращается радость, которую мы дарим». Кстати, этот принцип «работает» и в обратном смысле: «Кто не может избегать злых дел, сам испытает сей удел».

Герд ГАРМС
(из журнала «GralsWelt»,
пер. с нем.)

Окончание в следующем номере



Женщине

Мы снова проводили старый год
И новый год с надеждами
встречаем.

А на экране приторно поёт
Для нас Снегурочка... полунагая.

О, как же низко нужно пасть,
Чтоб, как сокровище

славянам данный,
Втоптать в угаре похотливым

в грязь
Тот образ, чистотою осиянный!

О женщина, позор тебе. Позор!
Тщеславно раздувая вожденье,
Желаешь комплиментов,

с давних пор
За похвалу считая... оскорбленье!

И тело выставляя напоказ,
Лицо скрывая маской макияжа,
Вульгарным дефиле,

не пряча глаз,
Ты красоту выносишь

на продажу.

Хранительница Вечного Огня,
Что наши души наполняет
светом,

Ты, Благородство Гордости
храня,

В прекрасном теле задремала
где-то...

Переживёшь, очнувшись ото сна —
Мучительнее пыток

древних замков, —
Что даже слово гордое «жена»
В сознание нашем
сузилось до... «самка».

О Чистота, накрой своим
крылом,

Убереги народ наш от растленья!
Пусть светлый знак твой

ляжет на чело
Грядущих лет, грядущих

поколений!
Инна СПАСИБИНА

Кто мы, откуда и куда идём?

Окончание. Начало на стр. 1

Не иначе и с человеческими духами, которые на ранних этапах своего становления тоже являются своего рода «семенами», то есть зародышами духовной жизни. Иными словами, в начале своего пути человеческий дух предстаёт как *бессознательное* семя духа, несущее в себе «талант» — *возможность* развиться в зрелую духовную личность — духовного человека, осознающего себя.

Во исполнение Закона Развития духовные семена покидают «среду своего происхождения», «Рай», и опускаются в «почву» вещественности, в Мироздание. В Библии этот процесс описан как «изгнание из Рая». Однако это не наказание, но исполнение естественного порыва духовных семян к личностному становлению.

В вещественности духовные семена «надевают» на себя различные оболочки, или тела, чтобы не быть беззащитными в чужеродной среде. Сначала это «одежды» из легчайшей вещественности, а по мере скольжения вниз и погружения в более плотные слои вещественного Творения — соответствующие этим слоям более плотные оболочки. Благодаря этим телам семена духа познают вещественность, испытывая на себе различные её воздействия, способствующие созреванию и пробуждению в них личностного самосознания. Так они достигают крайней точки своего странствия по Мирозданию — планеты Земля. Здесь семена облачаются в самое плотное «одеяние» — земное тело и рождаются в земном плане.

Таким образом, мы ответили на вопрос «Откуда мы произошли?». А именно из Духовной области совокупного Творения, то есть из Царства Духа. Из этого вытекает и ответ на вопрос «Куда мы идём?», или «Что является целью нашего странствия в Мироздании?». Но прежде нам необходимо принять во внимание ещё один всеобъемлющий Закон Творения — Закон Круговращения. В силу этого закона странствие человеческого духа в вещественности непременно должно завершиться возвращением к своим истокам. Иначе говоря, цель наших странствий в Ми-

роздании — духовно созреть и вернуться в Царство Духа, ибо только там круг нашего бытия может полностью замкнуться.

Чтобы приблизиться к этой цели, семенам человеческого духа требуется не одна, а множество жизней в земном теле. Здесь необходимо учитывать, что земная жизнь предоставляется человеческому духу не по произволу, а в строгом соответствии с Законами Творения. Основополагающим при этом выступает Закон Взаимодействия, или Закон Сева и Жатвы (Причины и Следствия), суть которого может быть выражена метафорически: «Что человек посеет, то он и пожнёт». Имеется в виду «посев» человеческих деяний: мыслей, желаний, ощущений, произнесённых слов и грубо-вещественных поступков.

Таким образом, мысли, желания, ощущения человека тоже являются его делами, хотя и незримыми в земном плане. Однако эти «дела» оказываются определяющими для всего зримого грубо-вещественно и приносят «урожай» в судьбе человека, который ему, в соответствии с Законом Взаимодействия, придётся «пожинать», то есть *переживать* как обстоятельства своей судьбы. Добрые дела обернутся радостью и счастьем, а злые — страданиями, болезнями и горем. Поэтому столь различны судьбы и обстоятельства рождения людей, ибо каждый человеческий дух идёт своим путём, волею своего духа прокладывая курс своей судьбы в земной (посюсторонней), а также в загробной (потусторонней) жизни.

После того как человеческий дух сбрасывает земное и астральное тела (что соответствует земной смерти), он остаётся в эфирно-вещественном облачении и в этом новом состоянии называется душой. Иными словами, душа — это дух в эфирно-вещественной оболочке. Далеко не весь «посев» деяний человеческой души успевает принести «урожай» в рамках одной земной жизни, так что душа забирает эту «часть урожая» в потусторонний мир, а потом снова приносит с собой в следующее земное бытие.

Именно так, через переживание последствий своих же собственных поступков, человеческие духи проходят

великую школу жизни — странствие по различным уровням вещественности с целью развития в зрелую духовную личность.

Развитие духовных семян в Мироздании не может продолжаться сколько угодно долго, но ограничено неким рубежом, начиная с которого идёт процесс отделения духа от материи. Этот естественный процесс издавна именуется Страшным судом.

Многие древние пророчества о Страшном суде сбываются именно в наше время, которое несёт в себе все признаки этого единственного в своём роде мирового свершения. Назовём, к примеру, небывалое доселе обилие природных и социальных катастроф, появление новых болезней, падение нравственности, неспособность человечества справиться своими силами с наметившимся глобальным кризисом жизни на планете. Так о себе свидетельствует пора Страшного суда, время сбора духовного урожая! Разумеется, этот процесс отделения духа от материи не произойдёт за короткий по земным меркам промежуток времени. С точки зрения земного человека, это довольно длительный период. И всё же для всех человеческих духов это является сигналом к окончательному выбору: или — или. Человеческий дух или окажется настолько зрелым, что сможет воспарить на свою Духовную родину как сознательная духовная личность, освободившись от всех вещественных облачений и обретя, таким образом, венец жизни вечной в Царстве Света. Или застрянет в вещественности. И тогда неизбежно наступит его духовная смерть — ведь с неминуемым распадом всей вещественности произойдёт распад уже приобретённого личностного сознания духа, вплоть до изначального состояния бессознательного духовного семени.

Возможность избежать духовной смерти предоставлена нам Абд-рушином в Послании Граля. Животворное знание о Законах Творения, заключённое в этом великом труде, подобно путеводной нити, ведущей прямым путём к Свету из хаоса, смятения и невежества нынешнего века.

Пётр ЛЮБИМОВ

От ступени к ступени

Сообщение
из потустороннего
мира
от Оскара Буша

Часть 10

В земной жизни рассказчик был молодым человеком по имени Вольфганг. Сын уважаемого и состоятельного торговца, он под влиянием своей холодной, расчётливой жены Гертруды всё глубже погружался в пучину зла. В результате он даже стал соучастником преступления и закончил жизнь самоубийством. В потустороннем мире на своём многострадальном пути Вольфганг приходит к пониманию необходимости искупления своей вины и познаёт собственные взаимосвязи: в одном из прошлых воплощений он сам разрушил жизнь Гертруды, вырвав её из привычного круга родных и близких, а затем оттолкнув, что кармически связало его с этой женщиной.

В следующей земной жизни рассказчик — теперь он носит имя Иоганн — женился на девушке по имени Лаура, актрисе передвижного театра. При этом оба были несвободны от прошлой жизни. Часто возникали ссоры, и наконец Лаура покинула Иоганна. Он снова остался с Марией, своей любящей сестрой, и Алексом, их общим хорошим другом. Неожиданно от Лауры приходит известие о её возвращении, но Мария настойчиво предостерегает брата, не советуя ему соглашаться на возвращение жены...

Мольба о прощении

ПОСКОЛЬКУ я не ответил, Мария обратилась к Алексу с просьбой уговорить меня последовать её совету. Тот долго молчал, серьёзно раздумывая.

— Очень трудно для непосвящённого, — ответил он наконец, — советовать в таком важном и критическом случае. Мне кажется, Иоганну надо бы прислушаться к своему доброму сердцу. Если оно скажет, что надо простить и помочь, то по отношению и к себе, и к ней самое лучшее будет внять этому призыву, даже если это и разрушит гармонию в доме.

Спустя два дня после этого разговора, сломленная физически и духовно, Лаура приехала. Она была настолько беспомощная и жалкая, что я уже не представлял себе, как можно было бы перед ней закрыть свою дверь.

Лаура, похоже ничего другого не ожидавшая, осталась и устроилась в своей прежней комнате, где сразу легла в постель. Никаких объяснений! Когда я спросил, как ей жилось, то услышал в ответ лишь вздохи и жалобы на то, что у неё ужасно болит голова. Она не позволила вызвать доктора, так как считала, что всё пройдет. И действительно, всё прошло. Я думаю, её болезнь была только предлогом, чтобы на время её оставили в покое.

Но уже совсем скоро эта женщина стала центром, вокруг которого крутились все мысли и которому

предназначались все заботы. Мария, так горячо настаивавшая на том, чтобы не принимать Лауру, стала её любимой сиделкой. Да и Алекс, поначалу взявший в разговоре с моей женой равнодушный тон, теперь проявлял к ней всё больший интерес и оказывал такое внимание, что со стороны это выглядело очень трогательно.

Я сам был воплощением противоречивейших чувств, преодолеть которые мне стоило немало напряжения. Временами я испытывал к Лауре сильное, более чем тёплое чувство. От этого странного существа исходило такое очарование, что я переставал быть самим собой, если поддавался этому колдовству. Я чувствовал, что мог бы легко превратиться в её безвольного раба, если бы со всей решительностью не отстаивал свою самостоятельность. Тем сильнее была её реакция на моё сопротивление, и уже в следующую минуту я испытывал к ней столь глубокое отвращение, что готов был немедленно отослать её обратно. Мне не давали покоя эти ужасные метания собственной души, хотя внешне я старался сохранять спокойствие и ровное дружелюбие. У моей жены была удивительная способность завоёвывать сердца людей — возможно, благодаря какой-то детской беспомощности, которую она умело использовала. А поскольку она очень зависела от прислуги, то совсем скоро подчи-

нила её и по первому сигналу любой из слуг беспрекословно повиновался ей. Но едва Лаура почувствовала свою власть, она превратилась в домашнего тирана. Трудно описать, как я страдал под этим ярмом, в которое она впрягла весь дом. Я был, пожалуй, единственным, кто оставался свободен от её влияния, — но каких усилий мне это стоило!

А вот кого Лауре никак не удавалось заполучить, так это моего дядю. Узнав, что она вернулась, он перестал нас посещать, и в его отношении ко мне вновь появилась сдержанная холодность. Лишь Мария по-прежнему пользовалась его расположением.

У Лауры было несколько любимцев, среди них кучер Ларс, тот самый, который шесть лет назад увёз её в город, когда она решила бежать. Он был работающий конюх, но пьяница. Однажды я его уволил, но, когда спустя год он вернулся, истощённый и жалкий, я разрешил ему остаться. И опять у него случился запой, во время которого он натворил столько бед, что я снова вынужден был указать ему на дверь. Он плакал и клялся. Лаура вступилась за него, назвала меня жестоко-сердным, поскольку я не понимаю, что изгнать человека всё равно что дать ему погибнуть. Судя по всему, это был взрыв доброты, которая проявлялась чрезвычайно редко, поэтому я уступил и в очередной раз смилился над грешником. Меня сильно тронула ответная благодарность Лауры. Возможно, то были остатки мягкости в этой странной женщине, но они были придавлены таким грузом чёрствости, что никогда не смогли бы проявиться.

Был конец осени, и, к нашему большому огорчению, Алекс собрался нас покинуть. Мы так полюбили его, что прощались с ним с искренней болью.

Когда он уехал, а мы сидели одни с Лаурой, она обронила:

— Я рада, что он уехал.

— Это странно, — заметил я. — Он был так приветлив с тобой, да и тебя, казалось, он тоже сильно заинтересовал.

— Да, но он как будто держал меня в своей власти. Иногда я его боялась — не знаю почему. Я не могла его выносить. По мне, так и Марии можно бы уйти из дома, она только раздражает меня своей доверчивостью.

— И тебе не стыдно, — сказал я резко, — говорить о ней подобное?! Она приняла в тебе такое большое участие, хотя ты была и несговорчива, и упряма в общении с ней. Действительно, она слишком добра, чтобы с нею так обращаться, и меня не удивит, если это ей самой уже надоело.

— Не нравится — пусть уходит, — прозвучал холодный ответ.

Так и случилось. Мария пришла ко мне однажды крайне удручённая и призналась, что наступил предел её терпению, что ей уже невыносимо смотреть, как я страдаю. В конце концов она переехала в город, где дядя помог ей организовать небольшое торговое

дело, которое гарантировало сестре работу и скудное материальное обеспечение.

И вот я снова остался наедине с этой загадочной, странной женщиной, так глубоко вошедшей в мою жизнь, что я никак не мог от неё освободиться. Я бы с удовольствием вернул свою сестру и отправил Лауру в путешествие, но отослать её сейчас, когда только что принял назад как свою жену, было невозможно. У неё было законное право остаться, хотя о чём-либо ином не могло быть и речи.

Но как же опустела из-за неё моя жизнь! Мой добрый гений исчез — и снова навалились финансовые проблемы. Времена были неблагоприятные: молочное хозяйство терпело убытки, урожаи были из рук вон плохи, подсобные рабочие возмущались и с ними стало трудно договариваться. Всё приходило в упадок. Иногда я так сильно уставал, что у меня появлялось желание пустить себе пулю в грудь и положить всему этому конец. Тогда я отправлялся к Марии и получал там утешение и силы, помогавшие мне держаться. «Всё наладится, — убеждала она, — только терпение. Терпение и вера. Они нам нужны, и мы получим их, если поверим, что нашими судьбами управляет Высшая Сила». Я уходил от неё, снова обретая мужество для решения своих проблем.

Так и влачил я из года в год безрадостное и, как я думал, бессмысленное существование. Лаура становилась всё более нервной и раздражительной, особенно со мной. Слуги умели удерживать её в хорошем настроении, хотя она постоянно испытывала их терпение. Мы вели очень замкнутую жизнь. Я знал, что меня считали жалким бедолагой, потому что я не устроил жене допрос, не выяснил, где она скиталась, и не выгнал её из дома, но никто не сказал мне об этом прямо. Иногда я пытался потребовать у Лауры отчёт, но обычно это заканчивалось стычкой, после которой у неё начинался тяжёлый приступ головной боли и она становилась ещё более замкнутой и раздражительной. Её очарование, так действовавшее на всех, улетучилось, она стала обузой себе и другим.

Лаура никогда не покидала свою комнату. Там она сидела добровольной пленницей и требовала, чтобы её обслуживали. Но этот сидячий образ жизни окончательно подорвал её здоровье: раковая опухоль бросила несчастную на больничную койку, с которой ей не суждено уже было подняться. Болезнь протекала медленно: целый год — самое долгое, что я пережил, — она провела в постели, прежде чем наступило избавление. Ежедневно я молился Богу, чтобы Он, прежде чем забрать Лауру к себе, смягчил её сердце и умиротворил. Некоторым результатом моей молитвы стало то, что жена моя прожила ещё какое-то время, но в конце меня ожидало настоящее потрясение. Когда Лауру начали мучить боли, она попросила меня прийти, сесть около кровати и взять её за руку.

— Это успокаивает, — объяснила она и, ласково глядя мою руку, продолжила тихим голосом: — Ты много страдал из-за меня, Джон...

Я ждал, но продолжения не последовало. Она ещё не разобралась сама с собой.

Когда я заметил, что конец уже близок и Лауру терзают мучения, причиной которых являются не только физические боли, я спросил её, не хочет ли она раскрыть мне своё сердце.

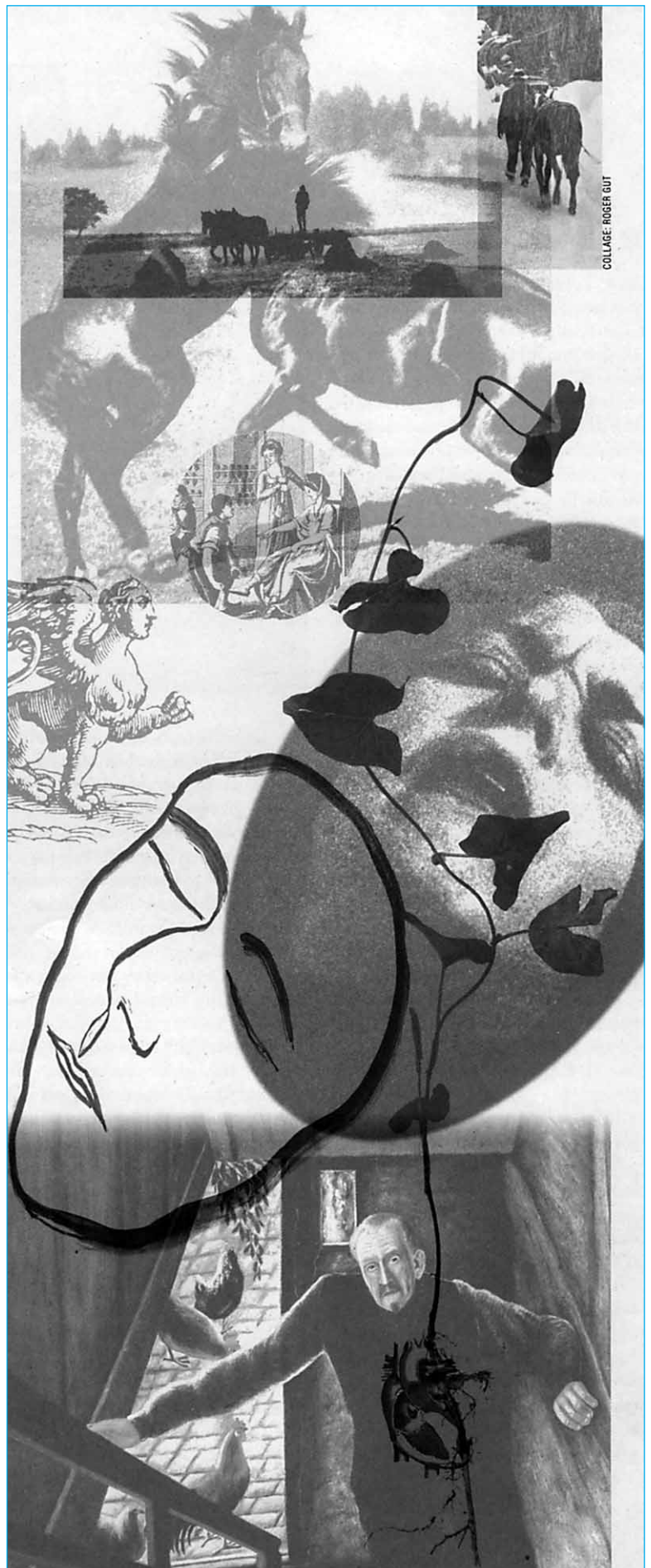
— Это так трудно! Я хотела бы с тобой поговорить... но я не могу.

— Говори откровенно, — попросил я. — Что бы ты мне ни сказала, ты не услышишь от меня ни слова упрёка, обещаю.

— Разве ты не понимаешь, что, когда ты забрал меня из моей среды и поместил сюда, где я совсем не чувствовала себя как дома, ты вырвал меня вместе с корнем. Мне казалось, что я засохну, если не получу подпитки, в которой нуждаюсь. Здесь мне было душно и бесконечно скучно. Ты всегда был добр ко мне, но мы были такие разные... По глупости попав в твои сети, я почувствовала себя связанной — и во мне всё взбунтовалось. Я билась в этих сетях и рвалась на свободу. Тебе с твоим спокойным темпераментом этого не понять, но в моих жилах течёт дикая кровь, я не могу жить привязанной к одному месту — по крайней мере, не могла тогда, когда моя кровь ещё кипела. Поэтому я разорвала свои оковы и бежала в чужую страну.

Решить материальные проблемы было несложно. Мне достаточно было лишь подать знак, и у моих ног тотчас оказывался кто-нибудь и предлагал свои деньги. Да, я продавала себя — но какое это имело для меня значение, если волны жизни поднимались до небес, а солёная пена била мне в лицо?! Я любила жизнь со всеми её радостями и несчастьями и, поверь мне, испытала и то и другое. Я мчалась вперёд по непроторённым дорогам до тех пор, пока однажды не разбила себе голову о скалу, которую не смогла пробить. И я лежала там, истекая кровью, с многочисленными ранами, уничтоженная и глубоко несчастная.

Тогда и родилось во мне сильное желание увидеть тебя. Я могу сказать, что ползла на коленях к дому, который когда-то оставила... Но как осмелиться переступить его порог? Пойми меня правильно: для меня было неслыханным унижением приехать сюда и выше моих сил признать свою вину перед тобой и просить тебя о прощении. Потребовались годы мучительной борьбы и страданий,



COLLAGE: ROGER GUT

чтобы приблизить час, когда я наконец-то могу поговорить с тобой. Я храбро сражалась, хотя выглядело это так, будто я вела себя здесь чётство и холодно. Мне страстно хотелось броситься в твои объятия, но вместо этого я только мучила тебя своей раздражительностью.

И всё же одно ты должен знать, Джон: я никому не отдала своего сердца. Может, мне нечего было отдать или... — она понизила голос до шёпота, — оно осталось здесь, у тебя. Каким бы странным это ни казалось, твой образ следовал за мной, куда бы я ни отправилась. Он стоял передо мной как идеал, который мне не принадлежал, но которого я всегда стремилась достичь. Ты сможешь понять, если я скажу, что должна была уехать, чтобы найти тебя, что должна была освободить все свои страсти, чтобы вернуться к тебе?..

Ну а теперь скоро всё закончится. Кратер выгорел, рассеяв вокруг себя весь пепел. Один лишь пепел... Я причинила тебе столько горя. Сможешь ли ты простить меня?

— Лаура, сейчас я понимаю тебя как никогда прежде, и я понимаю также, как был неправ, когда просил стать моею. Мною владело лишь эгоистическое желание завоевать тебя, и я не удосужился задуматься, смогу ли выполнить твои желания, смогу ли стать тем, кто тебе подходит. Тут я виноват перед тобой.

Она долго лежала, держа мою руку в своей, и смотрела на меня с трогательной нежностью и добротой, когда-то так пленившими меня и вспыхнувшими в последний раз. Я чувствовал, что этот краткий миг компенсировал мне многие годы горя и страданий.

Лаура попросила меня привести Марию, но когда пришла моя сестра, силы её были на исходе, она уже не могла говорить. Она только взяла её руку, и свеча жизни погасла...

События моей дальнейшей жизни я могу изложить очень коротко. Я сам захотел отработать долги, которые взвалил на себя в прошлой земной жизни, и моё желание было в основном выполнено, но осознать своё прошлое до конца я не смог, у меня часто возникало ощущение, что судьба слишком несправедлива ко мне. Я не смог больше выплачивать свой кредит, разорился и был вынужден оставить всё, чем владел. Сначала я получил убежище у Марии и понемногу помогал ей, но, увидев, как тяжело ей управляться с делами, вернулся на родину и взял там небольшую аренду, гарантировавшую мне скудный доход.

Однако солнце всё же осветило последний год моей земной жизни. Дядя умер, а так как Мария и я были его единственными наследниками, то наше материальное положение значительно улучшилось. Мы больше не бедствовали, купили маленькое поместье, съехались и вели беззаботную жизнь. Алекс, ставший знаменитым художником и проживший долго за границей, вернулся домой и поспешил навестить нас. Он несколько раз писал нам с Марией и выражал горячее желание встретиться. И вот он приехал и провёл у нас, как раньше, несколько солнечных летних дней. Мы радовались, что снова вместе и что можем вспомнить обо всём, что пережили.

Но на земле нет места радости. Осенью я подхватил воспаление лёгких, которое приняло очень серьёзный оборот. Всё это время Мария сидела у моей постели и охлаждала мои горячие от температуры виски. Я чувствовал приближение конца и поблагодарил её за всё, что она для меня сделала. Последнее, что перед смертью зафиксировало моё сознание, был её верный взгляд.

Окончание в следующем номере

**На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться
в любом отделении почтовой связи.**

12461

42345

**Подписные индексы:
в каталоге «Почта России»
Межрегионального
агентства подписки
в Объединённом
каталоге
«Пресса России»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».
Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

Уважаемые подписчики в Беларуси!

Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету,
то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».

Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru



НАШИ ЗВЁЗДЫ

Последние годы в слово «звезда» — речь идёт прежде всего об артистах развлекательного жанра — похоже, стало вкладываться совсем другое содержание.

ЕСЛИ раньше настоящих «звёзд» было не так уж много и «светили» они своими талантами и одарённостью действительно ярко, то нынче ситуация сильно изменилась. Кого только не увидишь на эстраде, при этом чуть ли не каждый либо считает себя «звездой», либо очень хочет ею стать! Так называемые «фабрики звёзд» привлекают молодёжь своими рекламными призывами, обещая «небо в алмазах». Вряд ли эти организации занимаются благотворительностью — скорее, они, имея неплохое представление о склонности многих наших молодых людей и девушек к фанатичному поклонению, играют на этой слабости. С одной стороны, они в прямом смысле слова вытаскивают на сцену полубездарных исполнителей, вкладывая (небескорыстно!) в их «раскрутку» огромные деньги, а с другой — предлагают фанатам принять участие в выборе победителей. При этом организаторы усиленно создают впечатление, что от выбора фанатов очень многое зависит. Конечно, категорически отрицать такую зависимость было бы неправильным, однако... Попробуем рассмотреть эти вопросы не с материальной, а с духовно-нравственной точки зрения.

«Фабрика звёзд». Уже само по себе это сочетание свидетельствует о многом. Звёзды не «рождаются на небосклоне» благодаря своим исключительным способностям и огромному труду, а искусственно «выпекаются» некой машиной, специально для этого предназначенной. Мы вовсе не против конкурса самодеятельных талантов, который поможет выявить одарённых молодых людей и откроет им дорогу к творчеству и искусству. Но формат мероприятия должен быть совсем другим, и уж во всяком случае не фанаты должны выбирать лауреатов, а истинные артисты и режиссёры, настоящие мастера своего дела.

Мы уже говорили о том, что голоса фанатов не являются единственным или решающим фактором, хотя сами фанаты об этом, вполне вероятно, и не подозревают. И всё же определённое влияние они, вне всякого сомнения, оказывают. Что весьма и весьма при-
скажорбно, так как многие из этих «су-



дей» не обладают ни знанием об истинных ценностях искусства, ни внутренним чутьём, которое подсказало бы им правильный выбор. К сожалению, в такой ситуации — коль скоро все понимают, что «продукцией фабрики», вероятнее всего, будет некий суррогат, — и у настоящих специалистов могут разыграться амбиции, и тогда на первый план выступают другие критерии, а не талант и качество исполнения. Не исключено, что не последнюю роль сыграет потраченная на «раскрутку» сумма денег или приближённость к тому или иному артистическому «клану». И что же мы все тогда получим в результате? Псевдозвезду, даже и не подозревающую о собственной бездарности, и кучу фанатичных поклонников, готовых чуть ли не жизнь свою за неё положить. Всё это идёт по центральным телевизионным каналам, сопровождаемая массовой рекламой мероприятия и его главных участников. Причём выделяется для этой мишуры самое выгодное время, когда большинство людей включают свои телевизоры, а действительно интересные и полезные обществу передачи показывают за полночь.

Нравственная ценность всей этой катавасии ничтожна, вернее было бы даже определить её как величину от-

рицательную. И самое плохое в подобных «культурных» акциях то, что они ещё больше развращают нашу и без того уже чрезмерно развращённую молодёжь.

Люди старших поколений в большинстве своём всё же сумели сформировать для себя какие-то художественные критерии оценки, а вот молодёжь, в основной своей массе, в этом не преуспела. Молодые люди гораздо более склонны к фанатичному отношению, и склонность эта подпитывается внешними обстоятельствами, ведь среди тех, кто «раскручивается», встречаются весьма известные и талантливые, по крайней мере в прошлом, артисты.

Ситуация далеко не самая приятная. Молодёжь отвлекается от действительно важных и необходимых с точки зрения личной и общественной пользы дел, а на поверхности остаётся мутная пена, ещё больше засоряющая наш несчастный телеэфир. Быть может, найдётся всё-таки человек, обладающий двумя необходимыми качествами — властью и художественным вкусом, чтобы если не прекратить, то как-то ослабить засилье подобной безвкусицы на нашем телевидении?

Николай АНДРОНОВ

Иван БЕРЕСТОВ

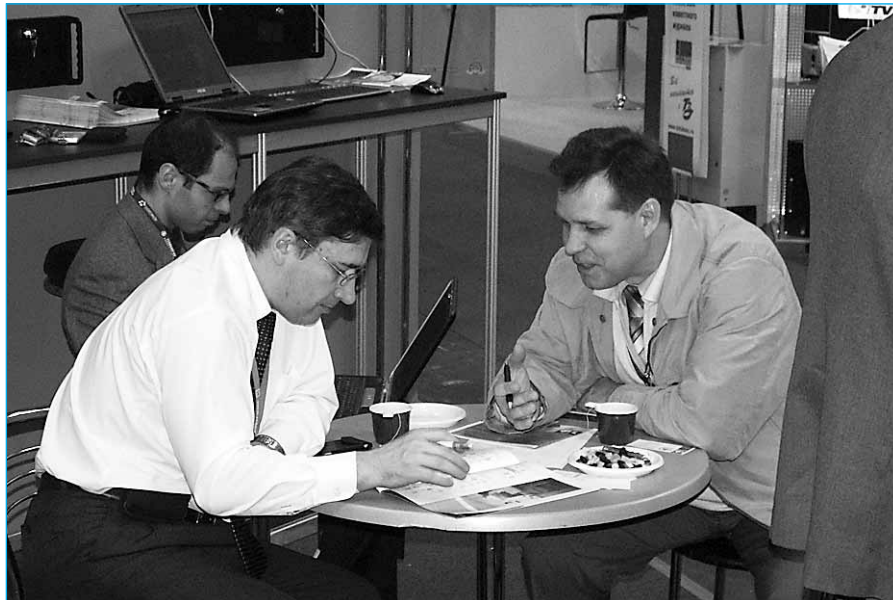
МНЕ ОЧЕНЬ СТЫДНО!

ЕВГЕНИЙ Витальевич Няшин, худощавый мужчина лет тридцати, немного выше среднего роста, сидел за отдельным столиком одного из самых престижных кафе в городе, равнодушно ковыряя вилкой фирменный салат, и думал об утреннем разговоре. Владелец и генеральный директор крупной фирмы, он собирался открыть новое производство и по этому поводу встречался с предполагаемым партнёром. Вообще-то он старался по возможности «не вступать в коалиции», а обходиться собственными силами, но в этом случае затраты были очень велики, банк предлагал кредит на драконовских условиях да вдобавок ещё возник соблазн получить выгоду от партнёрства.

Два года назад у Няшина случилась крупная неприятность. Он подписал договор с поставщиком, не продумав деталей, — просто доверился обаятельному человеку, хотя что-то внутри и предостерегало его. А тот, воспользовавшись этой оплошностью, уже после того как Няшин серьёзно вложился в строительство объекта, взял да и поднял цену на сорок процентов. Брать деньги назад оказалось ещё убыточнее, и Евгений Витальевич, назимав, где только было возможно, и мысленно пожелав поставщику провалиться сквозь землю, всё-таки завершил объект. Но полностью от этой потери не оправился до сих пор.

Первый месяц он вообще был не в себе, постоянно спрашивал себя и друзей, как же это можно так поступать с людьми и за что его постиг такой удар. Но сам ответа не находил, а друзья говорили, что люди бывают всякие, не он первый и не он последний так пострадал, а за что — вообще вопрос риторический. А Игорь, приятель-одноклассник, посоветовал ему найти возможность и «отыграться». Тогда это покорило Няшина, но впоследствии, неоднократно обсуждая с Игорем этот вопрос, он перестал так остро ощущать некрасивость данного поступка и всё более склонялся к мнению приятеля. И вот теперь, кажется, появилась возможность хотя бы частично «возместить ущерб».

Александр Вильяминов, владелец большой торговой компании, с которым Няшин начал тесно сотрудни-



чать сразу после института, согласился вступить в долю на условиях сорока процентов, но сказал, что реальный взнос сможет сделать не раньше, чем через три месяца. В принципе Евгения Витальевича это устраивало, но он не раскрыл партнёру все карты, заметил лишь, что «перехватит» под небольшой процент у друзей. Сейчас нужно было тщательно обдумать самое главное — процедуру «возмещения ущерба».

Внезапно мысли бизнесмена были прерваны официантом, почтительно осведомившимся, когда можно подавать горячее. Недовольно буркнув: «Через десять минут», Няшин продолжил свои размышления. План был прост: по договорённости с шефом строительной фирмы — тот был его старым знакомым — заведомо завышали смету строительства на тридцать процентов, пятнадцать процентов «навар» брал себе строитель, а восемьдесят пять возвращал Няшину «чёрным налом». Таким образом, Няшин «выплачивал» шестьдесят процентов от превышения, Вильяминов — сорок, а получал Няшин обратно восемьдесят пять. Эта разница в двадцать пять процентов, образовавшаяся за счёт Вильяминова, выливалась в весьма кругленькую сумму. Вероятность того, что эта афера раскроется, была очень мала, следовало только грамотно составить смету. Была, правда, ещё одна закладка — вре-

менами пробуждающийся голос совести, но здесь вся надежда была на рассудок, могучий и способный обосновать всё, что приносило выгоду.

Съев бифштекс и выпив чашку крепкого, ароматного кофе, Няшин расплатился, вышел из кафе и сел в машину. Десять минут спустя он уже входил в свой кабинет. Через час было запланировано совещание со строителем, а вечером — встреча семьи за круглым столом: сегодня была годовщина гибели его горячо любимого брата. Андрей был на год младше, но с четвёртого класса из-за болезни Евгения они учились вместе и были очень дружны, хотя характеры их сильно отличались. Осторожный и расчётливый Евгений внешне не гармонировал с прямым, немного резким, но «до неприличия» честным Андреем. Какое бы дело они ни начинали, у них всегда были разные мнения по поводу его ведения. Но это не мешало братьям искренне любить друг друга. И бизнесом они занялись вместе, но Андрей, столкнувшись с методами зарождавшегося «дикого капитализма», через полгода, несмотря на успешное начало и настоячивые уговоры Евгения, вышел из дела, взяв лишь четверть причитавшегося ему по праву пая — на первоначальное обустройство. Через две недели он поступил инженером на завод по своей специальности. Тем не менее Евгений по-прежнему продолжал со-

ветоваться с братом по всем важным вопросам, касавшимся бизнеса, и не переставал удивляться его чутью.

И ту сделку, на которой его «нагрели», он заключил вопреки совету Андрея, сказавшего: «Не знаю, Женька, что-то мне здесь не нравится. Я бы воздержался». Но всё выглядело таким заманчивым, что Евгений послушался доводов рассудка и поступил по-своему, о чём горько пожалел. А Андрей погиб за месяц до того, как Евгению предъявили новый, повышенный, счёт. Всё ещё не оправившийся от потери брата, погибшего в автомобильной катастрофе (в такси, которое тот поймал, чтобы не опоздать на встречу с подругой, врезался самосвал — пьяный водитель просто уснул за рулём), Евгений вообще потерял контроль над собой и, если бы не родные, может, наложил бы на себя руки. Именно тот, кто был в это время всех нужнее Евгению, кто мог не только утешить и ободрить, но и дать дельный совет, ответить на мучившие вопросы, был внезапно жестокой судьбой вырван из его жизни. И даже сейчас, вспоминая Андрея, Евгений не мог удержаться от слёз.

Встреча со строителем прошла довольно быстро. Они обсудили все тонкости, и Няшин, ещё более убеждённый весёлой непринуждённостью партнёра, лишь укрепился в своём несправедном намерении. Просмотрев текущие бумаги и подписав платёжные поручения, Евгений Витальевич поехал домой. Галина, жена, вместе со свекровью хлопотали на просторной кухне огромной пятикомнатной квартиры; отец, его старший брат дядя Вова и двоюродная сестра Евгения Вера, двадцатитрёхлетняя красавица, должны были прибыть с минуты на минуту.

В семь часов, как и было назначено, все сидели за столом. В центре стояла большая фотография Андрея, сделанная за несколько месяцев до его смерти. Радостно улыбающееся с неё молодое лицо никак не гармонировало с настроением сидящих.

Слово взял дядя Вова.

— Други мои, — тихо сказал он, — давайте помянем дорогого нашего Андрея. Его трагическая смерть для всех нас невосполнимая потеря. О нём можно сказать очень много добрых слов, и не потому, что «о мёртвых плохо не говорят», — он действительно был изумительным человеком. Другие дополнят меня, я же хочу подчеркнуть только его душевное благородство, просто невероятную по нынешним временам честность. И я, хоть и «заслуженный» чело-

век, всегда, обдумывая что-то, спрашиваю себя: а как поступил бы Андрей? Пусть же он всегда будет для нас примером, а мы — я очень хочу этого — будем достойны его памяти.

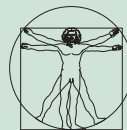
Кровь бросилась Евгению в лицо, и он, быстро опрокинув рюмку, опустил глаза в тарелку, боясь, что кто-нибудь заметит его смятение. Но всем было не до того. После третьей рюмки — обычно наливавший лишь до половины, на этот раз Евгений наполнил их до краёв — хмель ударил ему в голову, и он помутневшими глазами обвёл сидящую родню. Острая боль, всякий раз вспыхивавшая в нём при воспоминании о брате, приутихла, и осталось лишь какое-то неутолённое томление, природу которого он не мог постичь. Выбитый из колеи первым тостом дяди, Евгений против обыкновения был очень молчалив, а когда гости стали расходиться, извинился, сказав, что ему нехорошо, и ушёл спать.

Оставшись один и вновь ощутив боль утраты, он наспех разделся и повалился на постель, уткнувшись лицом в подушку. Плечи его сотрясались от рыданий. Уснул он как-то быстро и незаметно и увидел себя в рабочем кабинете, а перед столом сидел грустный Андрей и с какой-то непонятной жалостью смотрел ему в глаза.

— Что же это ты замыслил, братишка? — негромким голосом произнёс он. — Вспомни, как сам страдал и возмущался, когда с тобой так поступили. Ты сейчас не обо мне горюю — я только лишь с оболочкой расстался, и жизнь моя продолжается, — а о себе подумай. Все наши намерения — это уже деяния, даже если мы не смогли их осуществить. Если бы ты хоть на секунду увидел, какие гадкие формы образовались здесь от этих мыслей, ты бы содрогнулся от отвращения и посидел от ужаса. Но если ты ещё и в жизнь их воплотишь — горе тебе. Мы, те, кого вы называете умершими, видим здесь многое из того, что пока недоступно для вас. Но твёрдо скажу тебе: смерть не конец всему и за всё, что мы делаем и думаем, нам придётся давать ответ. Откажись от своего намерения, пока не поздно. Ты и так уже сотворил зло.

В холодном поту Евгений открыл глаза, и ему показалось, что какое-то облачко вылетело в полуоткрытое окно. «Спасибо, Андрюша, — прошептал он. — Мне очень стыдно за то, что я так низко опустился. Обещаю тебе, нет, клянусь, что никогда не забуду твоих слов!» И словно тяжкая ноша свалилась с его плеч...

ИЗ МИРА НАУКИ



ОПУХОЛЬ ИЗ-ЗА МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА?

Итальянский суд впервые признал причиной потери трудоспособности использование мобильного телефона.

Мужчина, у которого возникла опухоль тройничного нерва, работал менеджером в Бресции (Италия) и ежедневно по многу часов пользовался радио- и мобильным телефонами. Теперь за него вступились итальянские страховщики профессиональных заболеваний. В итоге судья вынес вердикт, подтверждающий взаимосвязь между заболеванием и влиянием электромагнитных излучений. Такое произошло впервые.

Информация об этом случае поступила от биолога Анжело Левиса, профессора из университета в Падуе, специалиста по генетическим мутациям, признанного авторитета в вопросах влияния электромагнитных излучений на здоровье человека. Он и Йозеф Крассо, нейрохирург из Бресции, были приглашены истцом в качестве экспертов. Левис привёл в качестве доказательства результаты проведенного три года назад обследования двух сотрудников, которые, работая с клиентами, пользовались радио- и мобильным телефонами. Они писали правой рукой, держа телефон около левого уха. И там развилась опухоль. Профессор предполагает, что число подобных случаев будет увеличиваться, но лишь немногие врачи будут об этом информированы.

Эпидемиолог Валерио Геннано из Генуи приветствовал решение суда в Бресции и заявил: «Наша работа состоит не только в собирании фактов, но и в их исследовании и выяснении причины болезни человека». Профессор Левис добавил, что в мире каждый год фиксируется более миллиона случаев опухолей мозга. «Мы исходим из того, что такое заболевание имеет десять лет латентного периода. Только сейчас проявляются последствия определённых привычек. Скоро мы увидим влияние чрезмерного использования мобильных телефонов на молодых людей. Я опасаясь, что последствия будут очень серьёзные».

РУССКИЙ АВОСЬ

Это выражение довольно широко употребляется в нашей речи, а его «содержание» давно уже вошло в кровь и плоть нашего человека. Вряд ли в какой-то другой стране, считающей себя цивилизованной, люди так часто и безответственно принимают необдуманные решения, которые потом (иногда весьма скоро) оборачиваются драматическими последствиями.

КАЖДЫЙ человек считает только часть из принятых им в жизни решений имеющими большое значение, а остальные — второстепенными или даже третьестепенными. Поэтому над одними мы серьёзно и тщательно думаем, взвешивая все за и против, а другие принимаем спонтанно или даже «авантюрно». К сожалению, авантюрный подход побеждает иногда и при тщательном обдумывании. «Авось обойдётся... — уговаривает самого себя в этом случае тот или иной человек. — Пусть и рискованно, зато выгоду можно получить ох какую приличную!»

Во всей этой ситуации есть несколько значимых моментов, на которые мы и хотели бы обратить более пристальное внимание. Прежде всего, человек, принимающий авантюрное решение в серьёзном деле, чаще всего рассчитывает на выгоду за счёт других. Ведь понятно же, что при нормальном экономическом процессе прибыль всегда обусловлена количеством и качеством вложенного труда или оказанных услуг. И никакой ловкости здесь не требуется, нужны профессионализм и добросовестность. Если же бизнесмен рассчитывает «проскочить на авось», то ни о какой добросовестности здесь и речи быть не может, а профессионализм (если он присутствует) оказывается поставленным на службу самому настоящему обману. И это лишь та часть проблемы, которая видна при первом к ней приближении. На самом же деле всё обстоит гораздо серьёзнее.

Принимая решение совершить нечестный поступок, человек, если выразиться по-научному, информационно и энергетически связывается с соответствующими роду его мыслей или ощущений центрами негативной энергии и даёт им подпитку. Связь эта, однако, не односторонняя. В свою очередь, от центра к человеку идёт мощная волна обратной энергии, поддерживающей его намерения и провоцирующей на дальнейшие подобные действия. Эта обратная волна вполне способна не только



окончательно подавить его разум и совесть, но и «попутно» повлиять на других, склонных к нечестности или авантюризму людей. В результате количество зла в нашем общем окружении многократно увеличивается, а на «автора» всех этих метаморфоз ложится гораздо больший груз вины и ответственности.

Авантюризм может привести к трагическим последствиям и при спонтанном решении. Например, лихой водитель автобуса, заполненного пассажирами, идёт на обгон, не учитывая того, что трасса скользкая, а видимость неважная. Ну ладно бы ещё рисковал человек одной своей жизнью (хотя по большому счёту и это недопустимо), а то ведь он подвергает опасности десятки ни о чём не подозревающих пассажиров! И некоторые из них могут пострадать без собственной вины, просто по его «злой воле», хотя он им зла вроде бы и не желал. При этом кажущийся (видимый) вред будет составлять лишь малую толику вреда истинного, потому что внезапно оборванная жизнь даже одного человека (при отсутствии явной кармической необходимости смерти) тянет за собой такие сложные взаимосвязи,

что их очень непросто правильно оценить.

Склонность людей к авантюризму, так же как и другие ипостаси зла, обусловлена нашим грехопадением. Отдав первенство рассудку и подчинив ему дух, являющийся истинным ядром и личностным «я» человека, многие из нас постепенно почти полностью заглушили в себе способность к ощущениям, лишив себя таким образом помощи свыше. В результате голос совести оказался на задворках повседневной жизни и к нему практически перестали прислушиваться. А ведь именно он мог бы уберечь нас как от злых поступков, так и от их недобрых последствий. Дух, находящийся у кормила человеческой жизни, никогда не разрешил бы презреть Законы Бога и встать на путь, увлекающий в пучину. Рассудок же, заняв неподобающее ему место, не мог по роду своему не сыграть с нами злой и угодной Люциферу шутки. Он «милостиво позволил» расцвести всем негодным человеческим качествам, как то: зависть, злоба, жадность, ненависть, авантюризм...

Виктор КРАСНОБАЕВ

НЕ СПЕШИ!

БЕГОМ, бегом, бегом! Скорее, скорее, скорее! Иначе не успеть! Вот так порою спешим мы по жизни, не замечая ничего вокруг, видя перед собой только одну цель. Всё остальное воспринимаем как досадную помеху и стараемся избавиться от него, уделяя минимум времени и внимания. Далеко не всегда это удаётся, и реакцией на подобную «неудачу» бывает, как правило, раздражение и желание на ком-то его сорвать, внутреннее недовольство собой. Ничего хорошего из этого, конечно, не получается, поскольку казавшиеся маловажными проблемы никуда не уходят, а зачастую даже наоборот — начинают «допекать» ещё больше. Мы же не понимаем, что это не простая случайность, что, быть может, именно это и нужно нам сегодня более всего. В Послании Граля сказано: «С неукротимой устремленностью к конечной цели связана опасность чересчур бурного движения вперёд. При этом обходится стороной или изучается лишь поверхностно многое из того, что непременно должно быть пережито серьёзно с целью соответствия своему подлинному предна-

значению. Но человек всегда и во всём в состоянии серьёзно пережить лишь то, на что он смотрит как на истинную задачу своей жизни» (II, 44).

Какие мудрые слова! Но в жизни мы почти никогда им не следуем. Даже те, кто считает Послание Истиной. Удивляться этому не стоит. Действительно не просто заставить себя заниматься тем, что воспринимается как нечто второстепенное. Однако именно в этом «маловажном» часто заключается наша сегодняшняя задача, которая только и способна помочь нам подготовиться к достижению желанной цели.

В противном случае к тому моменту, когда нам следовало бы приступить к исполнению, мы можем оказаться недозрелыми (и вероятно, только много позднее поймём, что сами упустили предоставленный жизнью шанс). И тогда нам придётся дозревать «в процессе», то есть уже приступив к выполнению, что потребует гораздо больше времени и сил. Ведь, оказавшись неготовыми, мы должны будем параллельно навёрстывать упущенное, совершая при этом немало



ошибок, что абсолютно естественно, поскольку жизненная почва будет совсем иная, предназначенная уже для зрелой деятельности. И глубокая горечь овладеет сердцем оттого, что мы сами так бездумно пренебрегли подготовленной для этого почвой. Но может случиться и так, что отсутствие в нас готовности поставит преграду между нами и нашей задачей. Тогда это подлинная беда, и нет никакой гарантии, что когда-нибудь эта преграда будет сломлена. Такую потерю компенсировать вообще невозможно.

Поэтому, думается, не следует спешить сверх меры. Спешка — далеко не самый лучший способ достижения цели.

Леонид КРАСНОБАЕВ



НУ НАКОНЕЦ-ТО рабочий день закончен! Скорее домой, настроение поднять... У-у-у, Вован, гнида, помешал ниндзю подстрелить, на самом интересном месте игру сорвал! Да ещё и выговор сделал. Жалко ему, что ли, если человек поиграет немножко? А с работой ничего не делается, не волк она, в лес не убежит...

Опять автобус опаздывает. Что они там, заснули? И что за транспортные службы у нас в городе? Меня компьютер, родной мой братишка, ждёт, а они так плохо работают! Гнать их всех в шею надо с волчьим билетом!.. Ну, кажется, пришёл, сейчас забраться бы... Чего лезешь, чего толкаешься? При-

Любовь к «игрушкам»

стрелить бы тебя, как паршивую собачонку! Вечно для нормальных людей проблемы создают!..

Ползёт как черепаха... Не водитель, а муха сонная. Да если б я свой «танк» так водил, меня уж тысячу раз подстрелили бы. Ну быстрее, быстрее! Опять под красный попал, ведь мог бы на жёлтый проскочить... Нет, правила дурацкие соблюдает. Не орёл ты, братец, нет, не орёл! Попался бы ты мне «на поле боя»...

Фу-у, кажется, приехали. Через пять минут включу дроблёчку своего, соскучились мы друг по другу... Чего орёшь как оглашенная? Подумаешь, ребёнка с ног сбил — сама-то куда смотришь?! Распустили мелюзгу, болтается под ногами! Ничего ему не делается, глядишь, ещё умнее будет...

Вот я и дома. Быстрее, быстрее, поесть потом успею... Да отвяжись ты со своей Каткой, сама поиграй с ней, не видишь, некогда мне... Шнурок опять узлом завязался, проклятый, что

за невезенье!.. Ну, здравствуй, любимый, включайся поскорей... Очень хорошо. Вот мы и за рычагами. Сейчас, сейчас, в лес только заедем, узнаете вы у меня! Не спрячетесь, всё вижу.. Та-та-та, та-та-та, та-та-та. Двоих уложил, нет, уже четверых. Отлично! А вот ещё один. Та-та-та. А за бугром ещё двое. Влево принять, а то подстрелят. Нет, не дамся... Та-та-та, та-та-та! Всех перестрелял!

Не расслабляться, не расслабляться... По мозгам им, по мозгам. Так вам, паршивцам, так вам! Ох, мамочки, подстрелили-таки. Как больно... Придется снова начинать! Та-та-та, та-та-та...

Ой, уже половина первого, а я и не поел толком. Завтра опять рано вставать, и Вован придирается будет. Дождётся он у меня, будет донимать — и его пристрелю! Все вы меня ещё узнаете... А душа почему-то ноет. Ох, муторно-о...

Василий СТРЕЛЯЛКИН

Умирало тело,
Тяжело дышало,
Робко и несмело
Бога призывало.
Первый раз крестилось
В этом воплощенье,
Первый раз молилось
О святом прощенье.
«Боже, милый Боже, —
Губы так шептали, —
Только Ты поможешь
В час моей печали».
Плакало, страдало
От жестокой боли —
Но не отпускало
Дух живой на волю.
В череде агоний
Изошло, иссохло,
Бредило погоней
За последним вздохом.
Долго умирало,
Так пожить хотело!
Всё же проиграло
Тело. Просто тело.

Да что же это?
Кружу, кружу,
А выход к Свету
Не нахожу.
Мои потери
Не перечать,
Но свято верю:
Он где-то есть!
Потрачу годы,
Но всё ж найду
Исток невзгоды —
Мою беду.
И уничтожу
Своей рукой!
Дай силы, Боже,
И успокой...
Скреплю Любовью
И дух, и плоть —
И за Тобою
Пойду, Господь.

Светлана МАГЛЫШ
(Республика Беларусь,
г. Гродно)

*Творчество
наших
читателей*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 690 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш . 120 руб.
Молитвы . 80 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизненный путь . 180 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . 400 руб.
Будда. Жизненный путь . 400 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . 120 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу
земную жизнь . 50 руб.
Почему Бог всё это допускает . 80 руб.
Почему мы продолжаем жить после
смерти и в чём смысл нашей жизни . 80 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . 180 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей . 120 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз . 120 руб.

К. Вазей

Бытие человека . 180 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля . 80 руб.
«Слова помощи» . 80 руб.

DVD-фильм

Смерть и потусторонний мир . 250 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614010, г. Пермь, а/я 5188,

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17,

(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Краснодар, тел. 8-918-31-44-332

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (02351) 5-02-47

Орша, тел. 8-029-18-74-210



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ

НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ

МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ

ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73, ФАКС +7 (495) 152-54-81,

www.informnauka.com

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

«БУДЬТЕ КАК ДЕТИ!»

ЭТО БЫЛО КОГДА-ТО...

ВЫБОР СПУТНИКА ЖИЗНИ

О СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ



«Мир Граля»

Газета зарегистрирована Министерством РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-17253 от 15.01.2004 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация
«Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край,
г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 5400 экз.

Редактор Леонид КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия
редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи
не рецензируются и не возвращаются.