

# Мир Граля

www.gral.ru



№ 8 (112) ■ август 2012 ■ Духовно-нравственная газета

Влияние  
темперамента

стр. 2

Вечная жизнь  
и вечное проклятие

стр. 6

Человек ощущает  
зависть...

стр. 12

## ЛЖЕПРОРОКИ

**С**ЕГОДНЯ много говорится о ложных пророках, которые ловким обманом или ложными обещаниями смущают и совращают людей.

Уже Иисус почти две тысячи лет тому назад в Своём великом предсказании предупреждал об этом и говорил, что появление ложных пророков будет особым знаком для грядущего Мирового поворота, который несёт с собой Суд над миром!

Вместе с тем Он указал и на то, что во время появления ложных пророков придёт и *настоящий* — предсказанный Носитель Истины! Однако на это сегодня едва ли обращается внимание.

Как же мы сможем среди многих ложных узнать настоящего Пророка? Ведь подлинным может быть только один!

Безошибочным знаком для этого может служить только одно — Слово, Послание, которое несёт предсказанный Носитель Истины! Пророка можно узнать по Его Слово! Оно действует само по себе и в нужное время встретится всем тем, кто ещё хранит в себе искру Истины!

В Своей притче о десяти девах Иисус описал грядущего Носителя Истины как жениха. Пять разумных дев, то есть духовно бодрствующих человеческих духов, узнали Его, а пять неразумных дев упустили, потому что в момент Его появления дух каждой из них пребывал спящим. Иисус призывал человечество вовремя узнать предсказанного Им Носителя Истины!

*Херберт ФОЛЬМАНН*  
(из книги «Взгляд в другой мир»,  
пер. с нем.)



***Духовно совершенствоваться может лишь тот, кто управляет собой сам. Глупец, использующий для этого стороннюю помощь готовых воззрений, будет ступать по тропе как бы на костылях, тогда как собственные его здоровые ноги будут пребывать в бездействии.***

***Но как только он смело воспользуется в качестве снаряжения для своего восхождения всеми способностями, которые дремлют в нём в ожидании его зова, он употребит вверенные ему таланты в соответствии с Волей своего Творца и играючи преодолеет все препятствия и соблазны, стремящиеся пересечь его путь.***

***А посею — пробудитесь! Истинная вера зиждется только на убеждённости, а убеждённость приходит единственно в результате бескомпромиссного размышления и испытания! Будьте живыми в дивном творении Бога своего!***

**АБД-РУ-ШИН**  
(Послание Граля, т. I, доклад «Напутствие»)

# ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА

**Почему один и тот же способ лечения болезни, применяемый к разным людям, далеко не для всех оказывается эффективным и может иметь различные последствия? Почему один и тот же лекарственный препарат воздействует на одних людей сильно, на других слабо или совсем не действует?**

**Т**О ЖЕ самое можно наблюдать при использовании акупунктуры, гомеопатии и т.д. Специалисты, научно исследовавшие этот вопрос, пришли к выводу о зависимости результатов при таких ситуациях от человеческого темперамента.

Тело любого человека состоит из четырёх органических систем: пищеварительной, костно-мышечной, нервной, а также сердечно-лёгочной. Эти системы, точнее, их соотношение у людей сильно отличается. Например, кто-то имеет более выраженную пищеварительную систему: у него сильнее развиты соответствующие органы, занимающие больше места в структуре тела, чем у среднего человека. Это превосходство одной из органических систем проявляется в темпераменте людей: у флегматиков обычно доминирует пищеварительная система, у меланхоликов — нервная система и головной мозг, у холериков — костно-мышечная, а у сангвиников — сердечно-лёгочная.

Однако какая бы из органических систем ни доминировала, сама по себе она не определяет темперамент человека. Для этого также нужна психологическая составляющая. Конституция тела и характер действий связаны друг с другом. Так, холерик имеет более развитую костно-мышечную систему и вместе с тем подвижен, спортивен и предприимчив. Для физической активности и достижения жизненного успеха ему необходимы хорошо развитые соответствующие органы. Правда, при этом существует опасность заболеть от перенапряжения.

Темпераменты позволяют разделить человечество на четыре основные группы, в каждой из которых люди имеют похожую телесную организацию, ведут примерно одинаковый образ жизни, болеют по сходным причинам, а также аналогично реагируют на лечение.

У каждого темперамента свои отличительные особенности, но в «чистом» виде мы их не найдём, каждый из нас есть смесь темпераментов. В связи с этим приводятся следующие описания.



## САНГВИНИК

У людей с сангвиническим темпераментом сильное сердце и лёгкие. Сангвиник обычно плотный, коренастый, у него развитая грудная клетка и короткие руки и ноги. Общее впечатление от его фигуры подтверждается при взгляде на отдельные части тела: голова и руки скорее широкие, чем длинные, щёки сильно выраженные, кожа имеет здоровый цвет.

Сердце и лёгкие, обеспечивающие воздухообмен, работают в усиленном режиме. Сангвиники энергичны, открыты и коммуникабельны. Они — жизнелюбы, расположены к общению, охотно путешествуют и занимаются всевозможной деятельностью, которая стимулирует сердце и лёгкие.

Тяготение к социальным контактам и разнообразным удовольствиям может привести к переяданию, и в первую очередь к чрезмерному потреблению таких продуктов, как мясо, колбасы, алкоголь. Следовательно, проблемы со здоровьем появляются в области кровообращения и дыхательных путей. Кровь густеет и плохо циркулирует. Это приводит к сердечным и сердечно-сосудистым заболеваниям (варикозное расширение вен, эмболия, гипертония, инфаркт

и т.д.) и к затруднению дыхания (скопления и пробки в лёгких, бронхиальная астма).

## МЕЛАНХОЛИК

У людей с меланхолическим темпераментом хорошо развиты нервная система и головной мозг и, как правило, менее развиты пищеварительный тракт и лёгкие. Меланхолики обычно высоки, стройны и худощавы, имеют тонкие конечности и выступающие суставы. В их облике обращают на себя внимание размеры головы, особенно в области переднего мозга.

Меланхолика тянет размышлять, взвешивать, анализировать. Это делает его замкнутым, усиливая природную склонность к хандре, мрачному расположению духа. Будучи нервным и впечатлительным, он отличается перемчивым настроением, легко может вспылить, быстро сердится и вместе с тем нерешителен и беспокоен. Это впечатление усиливают руки и ноги, которые находятся в постоянном движении. Он охотно употребляет стимулирующие средства — кофе, чай, острые специи, табак, нередко принимает препараты, действующие на психику. Ведёт бурную жизнь, со многими начинаниями, большими спорами и тому подобными «излишествами».

Так как у меланхолика слабый пищеварительный тракт, он ест понемногу, часто и нерегулярно. Нередко злоупотребляет возбуждающими средствами. Нервное перенапряжение может вызвать нервозность, стресс, депрессию, невралгию, мигрень, бессонницу.

### ХОЛЕРИК

У холерика хорошо развита мускулатура и костная система, благодаря чему у него спортивное телосложение. Тело и лицо выглядят квадратными, брови — прямые, взгляд — пронизательный. Голос и осанка выдают основательную силу.

Пылкий характер холерика проявляется в постоянной активности, движении. Он спортивен и легко переносит физические нагрузки. У него быстрая реакция, и долгим размышлениям он предпочитает решительные действия. Если что-то идёт слишком медленно или же становится преградой на пути к цели, он проявляет нетерпение и даже приходит в ярость.

Холерик имеет тенденцию к чрезмерному потреблению «сильных» продуктов, таких как мясо, колбасы,

крупы, сахар, жиры, а избыток силы «выводит» алкоголем, кофе, табаком и другими возбуждающими средствами. Его склонность расходовать себя физически может вызвать разрыв мышц, переломы костей, воспаление сухожилий или проблемы с суставами (вывих, ревматизм, артрит). Злоупотребление пищевыми продуктами приводит преимущественно к проблемам с желчью (блокирование и инфекции печени и желчного пузыря).

### ФЛЕГМАТИК

Доминирование пищеварительного тракта у людей с флегматическим темпераментом делает их тело вытянутым и массивным. Флегматик любит поесть, однако его жизнь не богата движением, он нетороплив и плохо сжигает то, что съест. Очень легко накапливая жиры, он склонен к избыточному весу. Его тело выглядит большим и мягким, конечности — скорее удлинёнными, однако плотными и толстыми, так как мускулы окружены жиром.

Лимфатическая система также сильно развита. Изобилие лимфы

способствует объёму тела и рыхлости его тканей. Если сангвиник, вследствие избытка крови, имеет красный цвет лица, то флегматик, «благодаря» лимфе, отличается бледностью кожных покровов. Спокойный, миролюбивый и терпеливый, он не очень любит физические нагрузки и предпочитает домашний образ жизни.

Флегматик охотно ест, причём количество еды является для него более важным, чем качество. Обильная еда, жирные соусы, густые каши и мучные блюда ему особенно нравятся. Однако это гастрономическое увлечение приводит к тому, что пищеварительные железы истощаются (недостаточное функционирование печени и поджелудочной железы), а пищеварительные органы расширяются (желудок, жёлчный пузырь, кишечник — запоры). Недуги лимфатической системы (воспаление желез, ангина, целлюлит и т.д.) являются как раз теми расстройствами, с которыми очень часто сталкиваются флегматики.

*Кристофер ВАЗЕЙ*  
(из журнала "Grals Welt",  
пер. с нем.)

Окончание в следующем номере

## От редактора

# НАШИ ПЕРЕЖИВАНИЯ

**ПОСЛЕДНИЙ** месяц лета... Как летит время! Кажется, что год только начался, а ведь август завершает его вторую треть! Безусловно, такое впечатление складывается не у всех, а прежде всего у тех, чья жизнь наполнена напряжённым трудом, связанным с любимым делом. Для людей, нагруженных тягостной работой, время тянется ужасно медленно. Ведь зачастую они сосредоточены на одном — ожидании конца очередного мучительного дня. Тем самым они в значительной степени сами отрезают себя от многих переживаний настоящего, а ведь прежде всего именно от них зависит восприятие потока времени.

Наши переживания... Как часто мы стараемся спрятаться от них в скорлупу, стремимся к размеренной, спокойной жизни, приносящей одни лишь удовольствия и наслаж-

дения. Всё, что доставляет неприятности, а уж тем более страдание — вон из жизни! Долой!.. Однако всё равно не получается. Ни изгнать из жизни всё «негативное», ни обрести счастье в покое! И это закон, обойти который не дано никому.

Сознаём мы это или нет, но истинное наше счастье состоит в переживаниях, потому что они то единственное, что накладывает реальный отпечаток на наш характер, нашу внутреннюю сущность, и только их мы, или наша душа, сможем взять с собой в потусторонний мир. Стараясь же всеми силами избежать их, мы грабим сами себя: с одной стороны, лишаем себя возможности изжить свои недостатки и пороки, а с другой — отказываемся от построения основы нашего бытия после земной смерти. Но нынче очень многие люди замечают

ускоряющийся бег времени. Об этом нередко упоминают и современные учёные, безуспешно пытаясь найти приемлемое объяснение. Однако, не имея для этого надёжного фундамента, они, как правило, блуждают в потёмках. А жизнь переполнена событиями. В той или иной степени они затрагивают, а в ближайшем будущем обязательно затронут всех без исключения. И спрятаться от них невозможно. Предсказывать земные сроки — дело неблагодарное, и без того прорицателей пруд пруди, а вот задуматься над причинами настоятельно необходимо каждому.

А посему тот, кто хочет смотреть в грядущее незамутнённым взором, да обратится к Посланию Граля! Нигде больше не встретит он таких ясных, чётких и логически завершённых разъяснений.

# Смерть как переход к дальнейшему бытию

*Тему смерти люди обычно обходят стороной. Она почти всегда ассоциируется с чувством потери, неприятного конца. Тем не менее увеличившееся в последнее время число феноменов показывает, что большинство людей сами воздвигли на своём пути тяжёлый камень традиционных представлений, которые не соответствуют действительности.*

**УДИВИТЕЛЬНО**, как мало может сказать христианская культура о том, что происходит после земной смерти человека. Для материалиста, не верящего в существование души, смерть близкого человека становится невозвратимой потерей. Однако не только атеисты, но и верующие люди переносят смерть тяжело и о состоянии души после расставания с земным телом имеют весьма смутные представления. Главным образом они связывают смерть с вечным покоем и сном. На кладбищах можно часто встретить надписи: «Упокой с миром», «Здесь уснул вечным сном»... Возможно, в этом нашло своё выражение подсознательное желание отдохнуть после многострадального, напряжённого земного бытия.

Большим прорывом в традиционных представлениях стала работа американского врача Раймонда Моуди. Сегодня она является уже настолько известной, что практически вошла в общественное сознание. Д-р Моуди обнаружил, что пациенты, побывавшие в состоянии клинической смерти, обрели очень яркие переживания, которые нельзя объяснить галлюцинациями или связать с процессами умирания тела. Например, многие могли точно описать происходившее в тот момент в соседней комнате. Более того, переживания совершенно разных людей совпадали. Умиравшие были словно протянуты через узкий туннель в мир, заполненный светом, гармонией, звуками, любовью; они видели и слышали, что происходит рядом с их телом, находясь при этом вне тела. Перед их взором проносилась прожитая жизнь, и они понимали, что в этой жизни делали неправильно, а что правильно; услышав вопрос некоего светлого существа: «Что ты сделал в своей жизни хорошего?» — некоторые восприняли это событие как «личный суд». После выздоровления они полностью пересматривали свои взгляды не только на



смерть, но и на саму жизнь, проживая её теперь согласно своим ощущениям, осознанно и без страха.

Д-р Моуди был одним из «первопроходцев» в исследовании этой области, по крайней мере из Нового времени. Он стал самым известным, однако не единственным. С тех пор на поиски в этой сфере осмелились и другие люди. Лекции и книги д-ра Моуди несколько десятилетий назад произвели сенсацию. Тогда казалось, что описанные переживания и познания будут способствовать массовому прорыву в человеческих представлениях о жизни, об устройстве мира и о самой смерти. Но этого не произошло. Одни читатели, прежде всего врачи, священники и богословы, начали активно искать контраргументы, чтобы поставить под сомнение труды д-ра Моуди; большая же часть публики по поводу собранных им свидетельств пожалала плечами и отложила их в сторону. Только немногие смогли принять новые знания для обогащения своего взгляда на жизнь и мир.

## ПОЧЕМУ?

У каждого из нас своё понимание мира, являемся ли мы христианами, эзотериками или «язычниками». Нам нужно понять мир вокруг себя — это даёт нам чувство безопасности и доверие к жизни. Факты, которые несовместимы с нашими внутренними установками, мы или не признаём, поскольку испытываем к ним предубеждение, или же вскоре забываем, поскольку они не укладываются в наши привычные представления. В конце концов нам часто оказываются милее комфорт и собственные ошибки, чем знания о нашем несовершенстве. Вместо того чтобы перестроить взгляды, каждый из нас ставит перед собой сито, через которое пропускает к себе только часть реального богатства мира. Между тем лишь тогда, когда наш внутренний мир подвижен, мы открыты новым влияниям и можем не только обогатить свои взгляды, но также изменить их и изменить себя.

Когда мы любим или скорбим, при неудачах и жизненных катастрофах,

когда мы вопрошаем: «За что мне это? Почему это случилось со мной и как я теперь буду жить?», или, наоборот, в минуты счастья, слияния с миром и благодарения за жизнь к нам приходит наилучший дар: мы обретаем прежде неведомое нам. Таким образом, каждый из нас является лоцманом своей жизни и только от нас самих зависит, насколько широки границы нашего познания мира, сколько возможностей в жизни мы используем и чему мы позволим пройти мимо.

Даже самое впечатляющее собрание фак-

тов и загадок является только лежащей у ног грудой кирпичей, и пользу из этой «груды» мы сможем извлечь лишь тогда, когда выстроим из неё дом, в котором сможем жить. Или же соорудим к дому пристройку, которой нам раньше не доставало. Словом, нам необходимо, чтобы новые факты вписывались в имеющуюся у нас всеобъемлющую картину мира. Если мы хотим принять радостный, а на мой взгляд, и истинный образ смерти как продолжения жизни, мы должны уяснить следующее.

**Во-первых**, знание о том, что мир создан и мудро управляется Творцом. Поэтому наши проблемы не являются лишь стечением обстоятельств, с которыми нам просто не повезло. И когда та или иная болезнь, невезение, жизненная неудача выпадают именно нам, то не следует видеть в этом случайность, которая могла бы произойти с кем угодно. Нашему соседу, начальнику, супругу и нам была дана

свобода воли, и мы можем сами решать, быть к себе добрыми или навредить себе. Однако последствия наших действий «контролируются» Законами, которые были заложены в Творение его Автором — Творцом. Со временем к каждому всё неизбежно возвращается по Закону Взаимодействия, согласно которому человек пожнёт то, что посеял. Насколько наше действие может навредить ближнему, в свою

**Мы рождаемся в условиях, которые заслужили в своей прошлой жизни и которые способствуют нашему освобождению и созреванию.**

очередь, зависит от его характера, склонностей и защиты, которую каждый из людей создаёт своими мыслями и действиями. Бдительности, проявляемой нами в повседневности, часто вполне достаточно, чтобы предотвратить неприятность, которую мы могли бы навлечь на себя из-за небрежности или по легкомыслию.

**Во-вторых**, знание о том, что основа нашей личности — дух, а не тело. Дух является ядром человека — тем, что в нас переживает, радуется, плачет, обладает характером, проявляет доброе или злое, является экстравертом или интровертом, аскетом или гурманом и т.д. Дух проявляется в ощущениях, чувствах, переживаниях. Всё остальное — оболочка, инструмент, который требуется для жизни, подобно тому как нам необходимо одеваться в дождь и холод. Однако эта оболочка не является частью нашей сущности. Рассудок также только инструмент, который мы получили и без которого в нашем сложном земном мире не можем обойтись. Инструмент,

принадлежащий грубой вещественности и лишённый тепла человеческого сердца. Земное тело — «костюм», получаемый нами при рождении, в котором мы странствуем в течение одной земной жизни. Со смертью мы сбрасываем эту оболочку, и дальнейшее существование продолжается уже без неё.

**В-третьих**, факт реинкарнации является естественной составляющей частью человеческого бытия. Если мы завершаем земную жизнь отягощёнными плохими поступками и низменными склонностями, то мы не выдерживаем экзамена, необходимого для дальнейшего восхождения, и должны снова вернуться на Землю. Мы рождаемся в условиях, которые заслужили в своей прошлой жизни и которые способствуют нашему освобождению и созреванию. Мы снова встречаемся с теми людьми, с которыми нас связывают неразрешённые конфликты — как их должники или как пострадавшие, — и с теми ситуациями, которые мы прежде не смогли разрешить. Так мы получаем ещё одну возможность для искупления, освобождения, улучшения и восхождения. И тогда, конечно, земная смерть есть лишь метаморфоза при переходе в тонкий мир и завершение одной главы жизни. И ни в коем случае земная смерть не является ни исчезновением, ни впадением в длительный сон.

**Артур ЗАТЛОУКАЛ**  
(из журнала „Svět Grálu”,  
пер. с чешск.)

Окончание в следующем номере

## Из Послания Граля

**СМЕРТЬ** есть нечто такое, во что верят все люди без исключения! Всякий убеждён в том, что она наступит. Она — один из тех немногих фактов, по поводу которых нет ни споров, ни несведущих.

Несмотря на то что все люди с детства считаются с тем, что рано или поздно им придётся умереть, большинство стремится отогнать мысль об этом. Многие даже раздражаются, если в их присутствии заходит разговор на эту тему. Другие, в свою очередь, тщательно избегают

посещения кладбищ, не ходят на похороны и стремятся как можно быстрее избавиться от впечатлений, связанных с тем, что столкнулись на улице с похоронной процессией.

При этом их всегда гнетёт тайный страх быть застигнутыми смертью врасплох. Некий неопределённый ужас удерживает их от того, чтобы подступиться к этому непреложному факту с серьёзными размышлениями.

Вряд ли найдётся другой случай, когда от мысли о событии, столь же

неизбежном, как смерть, пытались бы так упорно отрешиться. Но в земной жизни не бывает и другого столь же значительного момента, за исключением рождения. Бросается в глаза, что человек не очень-то хочет заниматься именно началом и концом своего земного бытия, стремясь в то же время придать глубокое значение всем прочим событиям, в том числе и самым несущественным мелочам.

**АБД-РУ-ШИН**  
(т. II, гл. 30)

# ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ И ВЕЧНОЕ ПРОКЛЯТИЕ

## ДВА ИЗВЕЧНЫХ ВОПРОСА БЫТИЯ

Для многих людей понятия «вечная жизнь» и «вечное проклятие» лишены всякого смысла, потому что они никак не связаны с повседневными нуждами и заботами.

Какая ещё вечная жизнь? О чём это — вечное проклятие? Какое это имеет отношение к добыванию денег? Умрём — всему конец! А пока этот конец не наступил, нужно обеспечить себе и своим близким «достойное существование». Приблизительно такая жизненная позиция многих представителей нашего общества. И это большинство определяет основной вектор движения всего человечества — вниз, во тьму. К чему это приведёт, легко поймёт каждый, у кого хватит внутренних сил не поддаваться всеобщему погружению в пучину и всерьёз заняться поиском ответов на извечные вопросы бытия. Среди них и эти два: что такое вечная жизнь и что такое вечное проклятие?

Однако у многих людей уже атрофировалась способность

приподняться над материальными проблемами, чтобы исследовать вопросы, выходящие за рамки земного. К сожалению, к этому неспособны даже те, в ком есть религиозное воление, побуждающее их вырваться из круга чисто материальных забот. Их попытки воспарить ограничиваются тем, что они цепляются за ту или иную разновидность церковного учения. О дальнейшем поиске речь уже не идёт! Однако только то, что человек приобретает, идя по пути самостоятельного поиска, имеет для него подлинную ценность.

### С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДУХА

По большому счёту вопрос о вечной жизни неотделим от вопроса о вечном проклятии. Причём попытка разобраться в этих вопросах заранее обречена на провал, если ограничиваться земным, материальным планом. Здесь необходима гораздо более обширная перспектива, которую может дать только рассмотрение с точки зрения духа.



Дух не материален, хотя и связан с материей с целью своего развития.

**Дух не материален, хотя и связан с материей с целью своего развития.**

Как зерно должно погрузиться в почву, чтобы стать зрелым растением, так и человеческий духов-

ный зародыш, или бессознательное семя духа, погружается в вещественность Мироздания, чтобы развиваться в зрелого духа, обладающего личностным сознанием. Это длительный по человеческим меркам процесс, который не может быть завершён в течение одной земной жизни.

Когда в религиозных текстах говорится, что Богом человеку даётся только одна жизнь, которую он по своему свободному выбору

**В вещественности Мироздания всё подвержено процессам зарождения, созревания, перезрелости и распада.**

может направить к спасению или к гибели, в этом нет никакой ошибки. Ошибочны толкования этого верного утверждения, ограничивающие понятие человеческой жизни только земным планом. Они укоренились в головах многих верующих, служа источником дальнейших заблуждений. Эти заблуждения подобны непрочному краеугольному камню, который неизбежно вызовет крах всего здания, если своевременно не

заменить его камнем из прочного материала.

*Точно так же как понятие человека нельзя сводить к рассмотрению только земного тела, понятие человеческого бытия нельзя ограничивать коротким отрезком земной жизни!*

Почва, в которую погружаются бессознательные духовные семена и в которой они вызревают, становясь зрелыми духами с личностным сознанием, — это вещественность Мироздания. Мироздание расположено ниже области Творения, являющейся

изначальной родиной духа, которая в религиозных текстах именуется раем, Царством Божиим. Царство Духа и Мироздание, взятые вместе, представляют собой совокупное

Творение, созданное по единым Законам Творения, Законам Божественной Воли.

В вещественности Мироздания всё подвержено процессам зарождения, созревания, перезрелости и распада. По этому кругу движется абсолютно всё — большое и малое. Вечен сам круговорот вещественности, однако не то, что находится внутри этого круговорота!

Окончание на стр. 11

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару одного из призванных к этому.*

## ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

# КАССАНДРА



**П**О ВЕЛЕНИЮ отца Гектор собрался выступить к западным границам царства. Оттуда постоянно доходили слухи о разбойных нападениях, краже табунов и похищении женщин. Гектор должен был силой оружия навести порядок. Андромаха решила сопровождать своего супруга. Уход за маленьким Астианом полностью взяла на себя Диния, и это потребовало всех её сил.

Таким образом, Кассандра большую часть дня была предоставлена самой себе. Но ей это нравилось. Она привязалась к Андромахе и преданной Динии, но, оставаясь в одиночестве, могла воспринимать другое, то, что обычно оставалось в стороне от людей. И это питало её душу. Прежде Кассандра не отдавала себе отчёта в своих чувствах, но сейчас она искала уединения сознательно, чтобы раскрыться всему тому, что изливалось на неё.

Часто у неё было ощущение, будто её пронизывают лучи солнца, оставляющие в глубине её души свет, ясность и теплоту. Бывало так, что ветер навевал ей вести, которые вызвали в душе образы чего-то неземного. Порой ей казалось, что цветы и камни, животные и волны разговаривают с ней. Каждый раз это было что-то иное, но всегда прекрасное. По сути, Кассандра всегда обращалась мыслями к прошлому, просто с течением времени это стало проявляться более отчётливо. Теперь она знала, что всё, воспринимаемое ею как земные лучи солнца, приходило к ней из других, пока ещё неизвестных ей источников.

По природе Кассандра не была склонна к долгим раздумьям. Всё приближавшееся к ней принимала она с простотой и признательностью и чувствовала благодаря этому свой внутренний рост. Понимание всех вещей созревало в ней и наполняло её глубоким счастьем.

Поскольку она отказалась от долгих одиноких прогулок и всё чаще оставалась в обществе Андромахи или Динии, отпала необходимость в сопровождении её Астором и по распоряжению Приама

его стали использовать во дворцовом дворе как сторожевую собаку. Сначала Кассандре было трудно расстаться с преданным другом. Теперь же она ощущала как благо, что пёс не мешал ей в её грёзах и его большие бдительные глаза уже не следовали неотступно за ней.

Особенно нравилось Кассандре бывать в маленькой роще, скрывавшей её от всех любопытных глаз. Там была скамейка из дёрна, на которой прекрасно отдыхалось. Скрестив руки под головой, она лежала на ней, отдаваясь всему, что проходило в эти часы через её душу.

И вот однажды произошло нечто необычное. Внезапно Кассандру окутал такой изысканный аромат чудесных цветов, какого она ещё никогда не вдыхала. Она закрыла глаза, чтобы ничто не мешало ей. К аромату присоединились нежные, ласкающие, вибрирующие звуки, которые, казалось, так захватили душу, что заставили её войти в унисон с ними. Девочка чувствовала себя влекомой ввысь, её наполнило ощущение огромного счастья. «Только бы это никогда не прекращалось!» — думала она.

Но движение и вибрации прекратились. Ей показалось, будто она мягко опустилась там, откуда струилось всё это неземное.

Кассандра уже не сознавала своё тело, а её душа широко и доверчиво открылась. Она увидела себя среди роскошных тёмно-красных, со множеством лепестков цветов, которые наклонили к ней свои сильно пахнущие головки. Маленькие, похожие на детей существа облачками парили вокруг них. Удивительные звуки окутали девочку.

Она восторженно огляделась: здесь была её родина! Всё, всё ей было хорошо знакомо! Именно тут было её место! Ни с чем не сравнимое ликование наполнило Кассандру. Её душа всеми фибрами впитывала аромат родины и вбирала в себя сияние свыше.

Лишь через несколько часов она пробудилась на скамье из дёрна. Ощущение собственной крепос-

ти и свежести преисполнило её новым чувством защищённости. Обо всём пережитом у неё уже не было никакого представления. Она только знала, что это было нечто дарующее счастье. В её душе всё играло и пело.

Золотое сияние парило над Кассандрой, когда она вышла к трапезе в круг своих близких. Все с изумлением взглянули на неё.

— Где ты была, Кассандра? — поинтересовалась Гекуба.

— В саду, мама, — ответила дочь, а чтобы избежать дальнейших вопросов, добавила: — Нам нужно посадить новую зелень с северной стороны дворца. То, что мы посеяли в тени, не выросло.

Затем она с энтузиазмом принялась обсуждать то, что следует посадить. Расспросы о её переживании были бы для неё невыносимы.

Кассандре не удавалось каждый день, повинувшись своим собственным желаниям, уединиться на скамейке из дёрна. Часто в доме оказывалась работа, которая удерживала её; нередко ей приходилось помогать одной из сестёр. Зато потом, освободившись, она с ещё большей радостью спешила навстречу тому прекрасному, что приносило ей уединение.

Переживания стали повторяться так часто, что она научилась осознанно удерживать их и радоваться им в часы бодрствования. В такие моменты всё становилось прекраснее, светлые фигуры — прелестнее, звуки — богаче и гармоничнее. В последний раз она даже услышала изумительный голос. Кассандра не помнила, что он произнёс, но была уверена в том, что снова услышит его божественное звучание.

...Ей стало неудобно лежать, вытянувшись на скамейке из дёрна. Она села и прислонила голову к стволу пальмы. Её душа снова начала вибрировать, и Кассандра почувствовала себя возносимой в Царство цветов — Царство высшего блаженства (так она теперь, думая о своей родине, называла её).

Сильнее и богаче, чем обычно, стали все её впечатления, и она опять услышала новый и всё же такой знакомый голос:

«Мария!»

Какое имя! Неужели оно относилось к ней?!

«Мария!»

Кассандру наполнило блаженство, которое подняло её и побудило последовать за звуком.

В третий раз позвал голос:

«Мария!»

Тут у неё ликующе вырвалось:

«Мама, Мама, это Ты зовёшь меня?!»

«Да, моё возлюбленное дитя».

Перед Кассандрой стояла несказанно прекрасная женщина. На голове её сверкала корона, камни



которой своим блеском, казалось, пронизывали миры.

Дух Кассандры мягко приблизился к прообразу всей женственности, Первозданной Царице Елизавете.

«Матерь!..» — прошептала она.

Голову Кассандры охватили благословляющие руки.

«Дитя моё, созревай для своей задачи, дабы исполнилась твоя судьба. Она будет трудной, однако ты никогда не будешь ощущать недостатка в помощи. Отныне тебя будет сопровождать знание о твоей Светлой родине, оно даст тебе твёрдую опору в земной борьбе и избавит от неопределённости!»

И Кассандра осталась в одиночестве посреди своих цветов, наполненная увиденным и пережитым. Затем она почувствовала, что мягко скользит вниз.

**Г**РОМКИЕ ОКЛИКИ пробудили Кассандру. Когда она открыла глаза, то увидела стоявшую перед ней Гекубу, которая сердито смотрела на дочь, дремавшую посреди бела дня. Кассандра терпеливо выслушала все обвинения. Ведь мать непременно должна была считать себя правой.

— Позволь мне удвоенным усердием наверстать упущенное, — смиренно попросила она. — Укажи мне работу, которую я должна сделать.

— Рабо-о-ту? — переспросила Гекуба, растягивая слова. — Работы нет. Но спать днём здесь, на дворе, юной девушке не подходит.

Весь задор, который всё ещё таился в Кассандре, вылился наружу. Она взглянула на мать с лукавой улыбкой:

— Пожалуй, ночью это было бы ещё неприличнее.

Сначала Гекуба хотела сердито вспылить, но, взглянув в озорные глаза Кассандры, присоединилась к её весёлому смеху. Словно ничего не случилось, они обе направились во дворец.

А Кассандра размышляла над этим новым опытом. Что помогло ей поменять дурное настроение матери на противоположное? Знание о своей Светлой родине сделало её более сильной, и она уже не воспринимала так болезненно обличительные речи. Впервые её сердце не сжалось судорожно при мысли: «И это мать!» Кассандра знала, что её подлинная Мать, её прекрасная, добрая Матерь обитала наверху, в Царстве Света. Тогда кем же была Гекуба? Лавина мыслей обрушилась на Кассандру. Гекуба родила её. Она называла её мамой. Но Гекуба ли дала её миру? Нет. Она получила от Гекубы лишь земное тело, которое должно остаться позади, когда она сама отправится на свою Светлую родину.

Теперь она ясно увидела, что была Марией и принадлежала к Царству Света и Мира. Но чтобы выполнить свою задачу, о которой говорила Матерь Небесная, она стала Кассандрой и земное тело получила от земной матери — Гекубы. Должно быть, так! Однако что следовало делать Марии как Кассандре здесь, на Земле? Об этом нужно было спросить свою истинную Матерь.

В тот день ребёнок превратился в деву, чьё томящее устремлялось ввысь и чьим желанием было преданно исполнять свои обязанности здесь, на Земле. Характер Кассандры стал переменчивым: детское веселье, даже озорство, дарившее радость всем окружающим, внезапно уступало место глубокой, почти взрослой серьёзности. Затем её естество вновь начинало излучать нечто, чему люди не находили названия. Андромаха называла это божественным. Руководствуясь тонким ощущением, она проявляла по отношению к Кассандре наибольшее понимание. Их взаимоотношения становились всё более сердечными.

Юная дева превратилась в прелестный цветок. Её красота совершенно затмила красоту сестёр, каждое её движение было исполнено непередаваемой грации. Одежда отражала её собственный вкус, который отличался от общепринятого. Любым украшением, самой драгоценной диадеме она предпочитала

ленту; цветок, красиво прикреплённый к платью, радовал её больше, чем роскошная брошь. Она пренебрегала браслетами, которых всегда не хватало её сёстрам.

— Я не желаю всё время звякать рабскими цепями, — отвечала она на все предложения украсить свои изящные белоснежные руки серебряными или золотыми кольцами.

Она постоянно носила широкие, длинные рукава. Платья же без рукавов и с большим количеством складок, которые на плечах схватывались застёжками, считала безобразными. Серьги тоже вызывали её неудовольствие.

— Если бы только вы сами могли увидеть себя с этой болтающейся мишурой! — выговаривала она тем, кто жаждал восхищения их богатыми украшениями. — Когда рабыни носят на ушах знак своего хозяина, то это некрасиво, но хотя бы целесообразно. И это я могу понять. Но ведь вы не рабыни, зачем вы «украшаете» себя тем, что на самом деле должно означать для вас бесчестие?

Её платья доходили до кончиков пальцев на ногах. С презрением отказывалась она обнажать свои красивые ножки даже до икры, как стало модно из-за подобранных спереди платьев.

— Вы же станете посмешищем! — неодобрительно добавляла она.

Андромаха устыдилась и начала подражать в одежде юной родственнице. Только тогда все увидели, как прекрасно она сложена, и многим женщинам пришлось осознать, как обезобразили они этими складками свои фигуры, сделав их короткими и широкими. Одна за другой стали они перекраивать свои наряды, и от этой перемены их внешность сильно выиграла. То, что одновременно это было связано и с большой внутренней пользой, не поняла, однако, ни одна из женщин. Впрочем, от своих украшений они отказаться не захотели и высмеивали бедность Кассандры. Ни добродушные уговоры Приама, просившего свою любимицу не выставлять его плохим отцом, который отказывает в украшениях самой младшей дочери, ни периодические выговоры Гекубы не могли заставить Кассандру изменить своё мнение.

— Может быть, я и надена украшения, когда стану старой и уродливой, — смеялась она, вызывая тем самым настоящую бурю негодования у других женщин, которые не считали себя ни старыми, ни уродливыми.

**КАССАНДРА** ЧАСТО возвращалась на свою Светлую родину, теперь она могла уноситься туда и ночью. И хотя она больше не видела Праматерь, Её сияющий образ стоял перед душой девы.

Это наполняло Кассандру таким счастьем, что она была вполне удовлетворена; никакое нездоровое томление не мучило её.

Ей исполнилось четырнадцать лет, и вся Троя торжественно отмечала этот день.

Виновице торжества пришлось выслушать множество шуточных речей, что она уже созрела для брака. Теперь отовсюду придут принцы и князья, чтобы просить у Приама её руки, и ей останется только сделать выбор. Слава о её красоте разлетелась уже по всем странам.

Со смехом Кассандра зажимала себе уши.

— Я не выйду замуж! — восклицала она раз за разом.

— Так говорит каждая девушка, пока не появится подходящий человек, — отвечали ей.

— Подходящий... — повторяла она задумчиво и тайне размышляла, каким должен быть этот «подходящий».

Тогда перед её душой предстала царственная фигура, сияющая и победоносная. Светлый Герой. Она уже видела Его в реальности, но не здесь, на Земле. Он принадлежал к её Светлой родине, и она была Его частью. Теперь она знала это.

В знак вступления младшей дочери в круг взрослых, Приам предоставил ей две комнаты. Она могла обставить их по собственному вкусу и сама выбрать себе слуг.

Каким добрым был отец, что так шёл навстречу её желаниям! Кассандра всей душой была благодарна ему. Это стало для неё величайшей радостью —

самой подобрать или велеть сделать по своим указаниям предметы, которые будут украшать комнаты.

Когда всё было готово, она пригласила своих близких осмотреть «царство Кассандры». Все ожидали увидеть нечто особенное и не были разочарованы в этом. Всё здесь дышало красотой, всё гармонировало друг с другом. И часто это было связано с мелочами — с тем, как две вещи были поставлены рядом, что придавало им новый смысл.

Полидор, который несколько дней назад вернулся домой из дальней поездки и сильно гордился своим знанием чужеземных обычаев и обстановки, не мог нахвалиться младшей сестрой, чьи комнаты превосходили всё то прекрасное, что он когда-либо видел.

— Ты ещё прославишься своим вкусом, малышка! — воскликнул он в восторге. — Разве можно увидеть что-либо более чудесное, чем рама этого зеркала, из серебра которой будто цветы сияют красные драгоценные камни? Когда ты стоишь перед ним, твоя красота несравненна.

Несколько раздражённая, Гекуба укорила:

— То, чем Кассандра пренебрегает в качестве украшения себя самой, она расточительно использовала в своих комнатах. Смотри, Полидор, она не носит на себе ни единого украшения, ни одного драгоценного камня!

— Это особенно прекрасно, — заверил брат с теплотой. — Кто так красив, как Кассандра, не нуждается в украшениях.

*Продолжение в следующем номере*



**На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться  
в любом отделении почтовой связи**

**Подписные индексы:**

**12461**

**в каталоге «Почта России»  
Межрегионального агентства подписки**

**42345**

**в Объединённом каталоге  
«Пресса России»**

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

**В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».**  
Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

**Уважаемые подписчики в Беларуси!**

**Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету,  
то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».**  
Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru

# ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ И ВЕЧНОЕ ПРОКЛЯТИЕ

Окончание. Начало на стр. 6

Каждая форма, возникающая в Мироздании под действием вышестоящих сил, с момента своего возникновения обречена на распад. По этому пути: зарождение — созревание — перезрелость — распад — движутся гигантские части Мироздания, галактики внутри этих частей, солнечные системы, небесные тела, все формы камней, растений, животных и т.д., вплоть до мельчайших строительных частичек вещественности — атомов, электронов и т.п.

Поэтому не имеет смысла говорить о вечной жизни земного тела — самой грубой оболочки человеческого духа. Вещественность, тонкая или грубая, служит только покровом для духа. Самая плотная и грубая оболочка, земное тело, есть лишь инструмент, необходимый для деятельности духа на Земле.

Когда духовное семя погружается в Мироздание, оно обволакивается сначала самым тонким видом вещественности, который расположен ближе всего к Духовному царству. Прежде чем оно опустится до земного уровня, его должны «окутать» несколько вещественных оболочек, причём каждая последующая должна быть плотнее и грубее предыдущей. И лишь на Земле духовное семя при-

бретает самую плотную оболочку — грубо-вещественное земное тело. Под покровом этих оболочек оно и должно созреть, становясь духом, наделённым самосознанием. Это длительный процесс, на который уходит множество земных жизней, между которыми следуют периоды пребывания в потустороннем мире. В этих свершениях нет произвола или случайности. Всё определяется действием Законов Творения, воздающих каждому в точности то, что он сам привнёс в Творение своими действиями. Так

каждый человек творит свою судьбу, то есть тот путь, которым ему придётся идти в земном или загробном мире.

## ОТДЕЛЕНИЕ ДУХА ОТ ВЕЩЕСТВЕННОСТИ И НЕОБХОДИМОСТЬ РЕШАЮЩЕГО ВЫБОРА

Срок, который духовным семенам отводится для созревания в Мироздании, не бесконечен. Заблуждаются те, кто допускает, что развитие человеческого духа в вещественности будет продолжаться сколь угодно долго. Как в малом годовом цикле семенам растений отводится ограниченный весенне-летним периодом срок для созревания, так и в гораздо более длительном цикле развития семян духа в вещественности неизбежен момент, когда возможности развития будет поставлен предел. Для человеческих духов это означает необходимость решающего выбора. Это и есть то, что во многих религиях именуется Страшным судом.

Страшный суд — это отделение духа от вещественности, которая вступила в пору своей перезрелости; вполне естественный процесс, обусловленный действием Законов Творения. Совокупная вещественность перезревает, распадается на первоэлементы, чтобы потом опять возродиться в новых формах для дальнейшего развития Творения. А человеческие духи с началом Страшного суда поставлены перед такой альтернативой:

**Страшный суд — это отделение духа от вещественности, которая вступила в пору своей перезрелости; вполне естественный процесс, обусловленный действием Законов Творения.**

1. Или человеческий дух созреет и сможет вовремя покинуть совокупную вещественность, сбросив все вещественные оболочки. Переходя с уровня на уровень, он очистится от всего чужеродного, низменного и как зрелый, осознающий себя дух, доказавший своё право на вечную жизнь, вернётся на свою родину, в рай, где ничто не подвержено распаду. Пребывая на вершине блаженства, он будет вечно трудиться вместе с такими же, как он, совершенными духами, способствуя дальнейшему развитию и процветанию

совокупного Творения.

2. Или же человеческий дух, из-за своей духовной лености, окажется неспособным покинуть вещественность, застрянет в ней и будет втянут в зону разложения. Его личностное сознание подвергнется распаду. Это и есть так называемое вечное проклятие — духовная смерть, страшнее которой для человеческого духа ничего нет. Человек сам обрекает себя на уничтожение, постепенно в страшных мучениях теряя личностное сознание и вновь становясь бессознательным духовным семенем. Ему эти мучения покажутся дьявольскими целую вечность, хотя и им, конечно же, придёт конец, когда от личностного сознания больше ничего не останется.

Как видим, земная смерть в этих величественных свершениях ничего не значит. Здесь важна только позиция каждого конкретного человеческого духа. Идёт ли речь о земном человеке или о человеческой душе, не имеющей земного тела, это особой роли не играет. Однако то, что многие земные люди не желают знать ничего, кроме погони за земными благами, является показателем их, возможно рокового, выбора в направлении духовной смерти. Таким образом они сами могут обречь себя на мучения, гораздо более страшные, чем те, которые может принести земному человеку болезнь или любое другое страдание земного тела.

**Пётр ЛЮБИМОВ**



# ЧЕЛОВЕК ОЩУЩАЕТ ЗАВИСТЬ...

**К**СОЖАЛЕНИЮ, нынче жизнь на нашей прекрасной когда-то планете часто бывает не такой чудесной, как хотелось бы многим. Мы, люди, вроде бы разумные существа, способные мыслить и рассуждать, оценивать ситуацию и принимать решения не наобум, но результаты иногда получаются прямо противоположные ожидаемым. В чём причина таких неприятностей, а иногда и бед? Некоторые винят «безличную» судьбу, другие — конкретных людей, кое-кто кивает на Бога — мол, Он так решил, а пути Господни неисповедимы.

Если причины отдельных бед могут быть весьма разнообразными, то причина, породившая тенденцию их огромного возрастания за последние годы и десятилетия, пожалуй, одна. Она связана с нами, людьми. Невзирая на нашу разумность, а может быть, именно благодаря ей (уж очень «умными» мы себя считаем), решения, которые мы принимаем, в большинстве своём оказываются неправильными. Сюда можно отнести как частные вопросы, так и глобальные. И суть в том, что мы просто не знаем того Творения, в котором живём! Принимаемые нами в расчёт факторы, как правило, лежат на поверхности (сюда относятся даже просчитанные с помощью компьютеров алгоритмы, так как в программы закладываются только видимые или известные науке, например физике, аспекты материального мира).

Между тем наше окружение отнюдь не исчерпывается материальным миром, да и сами мы тоже состоим не из одной материи. Эти невидимые нам составляющие нашего бытия играют огромную роль в том, что с нами происходит. И создаём их в значительной степени тоже мы сами. Это наши мысли, чувства и ощущения, причём последние являются самыми важными, а создаваемые ими формы — самыми влиятельными и устойчивыми.

Человек ощущает зависть... Причин для этого вроде бы множество, но это только так кажется. На самом деле главная из них одна — внутренняя сущность самого человека. Он, как правило, чувствует себя незаслуженно обойдённым и обиженным судьбой. Почему, спрашивается,



у Семёнова и на работе всё в порядке, и дом полная чаша, и дети успешные, а у меня всё не так? Чем он лучше меня? Он всю жизнь троичником был, а у меня школа с золотой медалью и диплом с отличием — где же здесь справедливость?! И гложет человека тяжёлое чувство, жить нормально не даёт.

Результат же и с чисто материалистической точки зрения весьма плачевный, так как человек, вместо того чтобы делом заняться, погряз в своих ничтожных переживаниях, которые, кроме вреда, ничего ему не приносят. Между тем весьма вероятно, что и завидовать особенно нечему. То, что кажется вполне благополучным, может таковым вовсе не являться, просто Семёнов не афиширует свои проблемы. Но не это главное. Гораздо хуже другое: вместо того чтобы порадоваться за человека, испытать добрые и светлые чувства, мы злимся и завидуем, не только губя этим свою нервную систему и здоровье, но и нанося очень серьёзный урон окружающему нас миру.

К сожалению, далеко не все согласятся с последним утверждением. «Какой ещё урон, что за чепуха?!» — подумает некто. И будет не прав. Наши мысли и чувства тоже материальны, хотя род этой материи более тонкий и только очень немногие из нас способны видеть внутренним зрением те образы, которые люди, сами не

ведая о том, создают. И эти образы далеко не безобидны. В Послании Граля сказано, что, с одной стороны, они связаны с тем, кто их породил, а с другой — притягиваются к соответствующим центрам, подобным им по роду своему. Чем больше недобрых чувств и ощущений мы испытываем, тем сильнее становятся эти центры и тем более мощно влияют они на нас, снова побуждая к недобрым мыслям. Побуждают они, однако, не только нас, но и всех других людей, имеющих аналогичные склонности. А люди эти могут быть разными, в том числе и по своему социальному статусу, и если мы завидуем только в мыслях, то кто-нибудь из них возьмёт и совершит из чувства зависти самое настоящее злодеяние.

В результате мы, совершенно не подозревая об этом, можем оказаться причастными к таким ужасным событиям, о которых даже никогда не помышляли. И часть вины за произошедшее будет лежать на нас, поскольку мы своими чувствами и ощущениями способствовали распространению зла. Незнание не освобождает от ответственности! И только мы сами, опять-таки, виноваты в том, что не знаем и не хотим знать о существовании Законов Творения, которые управляют всем сущим и всегда справедливо воздают каждому по его истинным заслугам.

**Вуктор КРАШОБАЕВ**

# Как тайно подкрадываются болезни

## Скрытые механизмы их возникновения

**Ч**АСТО между моментом, когда возникает причина болезни, и наступлением самой болезни, проходят годы, если не десятилетия. Так, у пожилых людей могут начаться осложнения, вызванные тяжёлыми жизненными обстоятельствами или вредными привычками, отравлением или несчастным случаем, произошедшими в юности или в детстве. Почему эти давние причины так долго сохраняют свою силу? Ясно, что они где-то должны накапливаться, иначе вряд ли смогли бы стать источником болезни, которая проявится многие годы спустя.

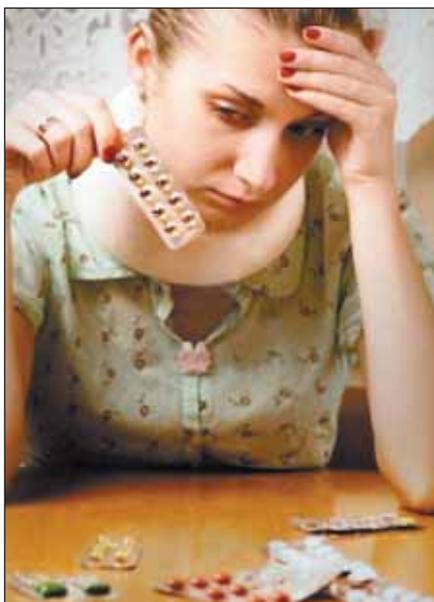
### НАШЕ ТЕЛО ПОМНИТ ВСЁ

Всё, что происходит в организме, оказывает влияние на нашу телесную среду. Пища, лекарства, прививки, микробы — всё то, что принимает тело, ставит на нём свою печать.

Естественно, что одни субстанции воздействуют, а другие нет в зависимости от того, как часто они поставляются телу и как сильно выражены их свойства. Например, регулярное потребление сыра сильнее влияет на телесную среду, чем редкое употребление яиц. С другой стороны, отравление ртутью оставляет гораздо более глубокий след, чем отравление каким-нибудь продуктом питания. Различные органические нарушения и вызванные ими болезни влияют на общее состояние телесной среды, при этом по роду заболевания продуцируются различные яды. Свою роль (нами, однако, недооцениваемую) в формировании телесной среды играют и гормональные выделения. В соответствии с родом напряжения, которому подвергаются наши железы, перевешивают те или иные выделения.

### ВСЁ В ДВИЖЕНИИ

Состояние телесной среды неизбежно влияет на организм, так как она состоит из жидкостей, циркулирующих по телу и быстро распространяющих по нему мельчайшие следы от субстанций, которые имеются в нашем организме. При этом каждая телесная жидкость течёт со своей скоростью. На-



пример, кровь циркулирует быстрее, чем лимфа или клеточная сыворотка.

В соответствии с законом движения между телесными жидкостями происходит постоянный обмен. С одной стороны, транспортируемые кровью вещества проникают через сосуды и направляются в лимфу или клеточную сыворотку, а с другой — частично перемешиваются сами жидкости, пронизывая стенки, которые отделяют их друг от друга. И если какие-то медикаменты прописаны для конкретного органа, то они не могут избирательно действовать только на него.

*Если очистительные кризисы невозможны, то тело задыхается под тяжестью собственного мусора и полностью дезорганизуется.*

Органические жидкости, следовательно, не отделены друг от друга, их равновесие постоянно нарушается взаимопроникновением и обменом.

### УЖ ЕСЛИ МНОГО, ТАК МНОГО!

Поступление токсинов, ядов и переполнение ими телесной среды происходят незаметно для нас. При нормальном функционировании организма в телесной среде остаётся небольшая доля токсинов. Выйдя из клеток, токсины транспортируются к органам выделения: почкам, кишечнику, коже, лёг-

ким и печени. Эти органы сначала отфильтровывают, а потом выводят вредные вещества из организма с мочой, калом, потом. При здоровом образе жизни токсины не превышают фильтрующих способностей выделительных органов и не накапливаются в тканях.

Иначе обстоят дела при нездоровом образе жизни. В этом случае объём шлаков превышает возможности выделительных органов. Тогда токсины остаются в крови и постепенно изменяют её состав. Организм старается удалить излишние шлаки из крови, но перегруженные выделительные органы не справляются и сбрасывают токсины в межклеточную сыворотку.

Пока образ жизни не меняется, организм вынужден прибегать к этому способу освобождения. Вследствие чего телесная среда, в которой «купаются» ткани, всё более зашлаковывается и в конце концов токсины достигают внутренности клеток. Они оседают в глубине тканей, образуя большие колонии, так что без специальных мер их уже не вывести. Эти «залежи» нужно сначала разбить на мелкие части, чтобы поднять в межклеточную сыворотку, а затем в кровь и направить к выделительным органам.

Накопление токсинов происходит невидимым, но совершенно естественным образом. Вновь поступившие токсины укладываются на складированные ранее, которые, в свою очередь, покрывают ещё более старые. В итоге образуются слои наподобие геологических разрезов. Чем больше шлаков, тем значительнее последствия этого для здоровья: клетки, всё более и более засоряемые мусором, перестают нормально функционировать. Это накопление токсинов оставляет отчётливые следы: ухудшение телесной среды выражается в виде заболевания. Пока концентрация токсинов невелика, болезни протекают слабо и незаметно, однако при увеличении количества шлаков они становятся тяжелее и серьезнее.

**Кристофер ВАЗЕЙ**

(из журнала "Grals Welt", пер. с нем.)

Окончание в следующем номере

Екатерина ЛЮБИМОВА

## КОГДА БОЛЬШЕ НИКТО ПОМОЧЬ НЕ СМОЖЕТ...

**М**Ы ЕХАЛИ в скором поезде вторые сутки. Мои попутчики, Владимир и Николай, заядлые рыбаки, рассказывали удивительные истории. Третий, Виктор, задумчиво слушал их, лишь изредка улыбаясь. Я чувствовала, что он что-то переживает.

Неожиданно Виктор вступил в разговор:

— Эх, расскажу я вам свою историю! Никому не рассказывал, а сейчас она просто рвётся из души...

Попутчики умолкли. Что-то такое было в голосе мужчины, что стало не до шуток.

— Работал я на Колыме, — начал рассказывать Виктор, — шоферил на приiske. Думал, заработаю денюжат, приеду домой и женюсь. С деньгами любая девка моя.

Был у нас там главный инженер прииска. Хороший мужик, справедливый, хоть и молодой, но не заносчивый. А жена у него была раскрасавица.

Попутчики заулыбались, а Виктор им сразу, строго так:

— Да погодите вы зубы скалить. Конечно, мы все на неё засматривались. Она зубным врачом работала, так мы, надо не надо, всё ходили зубы ремонтировать, чтоб на неё полюбоваться. Но она ни-ни, тоже строга.

И вот приезжает к ней с материка мать. Инженер в это время уехал на курсы на три месяца. В посёлке приезд нового человека — событие, быстро все знакомятся. Тёща инженера ходит по посёлку, всему удивляется, как ребёнок. Идёт она... — тут взгляд Виктора затуманился, будто в этот момент видел он её, — идёт такая строгая, красивая, а как улыбнётся, так и засияет лицо, глаза так и засветятся... — Он помолчал. — Мы давай шутить: что, мол, приехали дочь сторожить? А она взглянула на нас и недоумённо спрашивает: «Зачем?» И столько в том взгляде чего-то такого было, что мы и рты позакрывали.

Когда приехал Артём Анатольевич, тёща его пришла работать в наш гараж, дежурной на выпуске машин. Ну и времечко у нас настало. Мы все подтянулись, при ней слова худого не го-



ворили, даже пить меньше стали. А я так вообще решил завязать. Понравилась она мне очень. А потом понял, что влюбился, да так, что без неё мне свет не мил. Долго думал, она ведь чуть ли не на двадцать лет была старше меня. Но отбросил я все эти мысли и признался ей, замуж предложил.

Виктор опять помолчал, вспоминая и, видимо, заново всё переживая, затем слегка осипшим голосом продолжил:

— А она посмотрела на меня и тихо так говорит: «Что ты, Витя, голубчик, ты мне в сыновья годишься. Выбрось из головы эти мысли. Я к тебе как к сыну отношусь, у меня же одни дочки». И как отрезала. Не позволяла больше говорить об этом. А я сох по ней. Что мне её года, да она была молодое молодых.

Так прошла зима, весна, настало лето. Собрались поселковые идти по малину в тайгу. И главный инженер, и его жена, и тёща пошли. Шутки, прибаутки, а малинку собираем, лакомимся. Много её уродилось в тот год. Артём Анатольевич всё шутил: «Мама, не увлекайтесь, от нас не отходите, а то косолапого испугаете». — «Что ты, Артём, ведь мы не очень далеко ушли?» — не верила Ольга Яковлевна. Знала своего зятя-шутника — он всегда всех разыгрывал. А она

такая ловкая, ягоду споро собирает. Я близко не подходил, уважал её. Кустик за кустиком — и не заметили, как она отошла от нас. Вдруг слышим издали её крик: «Медведь! Люди, убегайте!» Все всполошились, аукают, чтоб вместе всем собраться и потихоньку отходить к посёлку. А Ольги Яковлевны всё нет. Я бросился туда, где последний раз её видел. Звал, звал, искал, но всё напрасно. Зато вскорости увидел след медведицы с медвежонком, а следов Ольги Яковлевны нет как нет. Сердце моё будто оборвалось.

Уже вечерело, а мы так и не нашли её. Артём Анатольевич приказал всем возвращаться. Пришли в посёлок. Директор вызвал вертолёт, поисковую бригаду. Решили, что с утра, чуть свет, все, кто свободен от работы, отправятся на поиски. Я сел у их дома. Комары жрут, а я ничего не чувствую. Горе такое навалилось, что света белого не вижу. А она так и стоит передо мной со своей удивительной улыбкой и сияющими глазами.

Сижу на лавочке и уйти не могу, душа от боли разрывается. И тут я взмолился: «Господи, помоги! Спаси её!» И не словами, а всё больше душой, чувством... Это меня бабушка так научила верить в Бога. Она говорила: «Витя, когда больше никто помочь не сможет — Бога проси! Он — поможет!» Вот я и попросил...

И тут вижу, идёт кто-то по улице. Присмотрелся, а это же она, да ещё с ведром. Я бросился к ней, кричу: «Ольга Яковлевна, Ольга Яковлевна!» А она мне: «Что же ты, Витя, меня на окраине бросил? Я это ведро уже нести не могу...» — «Что вы! Да я... — от радости я совсем ошалел. — Да я за вас готов жизнь отдать!» — «Ладно, ладно, лучше ведро возьми, а то руки оторвало». Я схватил ведро, полное малины, а тут на мой крик уже народ сбежался. Дочь и плачет, и смеётся. Радуются все, идут в дом, расспрашивают. А Ольга Яковлевна и говорит: «Дайте воды напиться. Малина — хорошо, а водички хочется».

Окончание на стр. 16

# ГОРЬКАЯ ОБИДА

**Этому чувству подвержены очень многие люди. И сохраняться оно может долгие годы, иногда продолжаясь всю жизнь. Что же это за чувство и почему оно возникает?**

**КАЖДЫЙ** переживает обиду по-своему. Один постоянно мысленно доказывает обидчику, что тот не прав, приводя всё новые и новые аргументы, и делится этими доводами со своими знакомыми, жалуясь на него. Другой, наоборот, таит обиду глубоко в сердце, редко возвращаясь к ней в мыслях, но каждый раз при упоминании об обидчике его с головой накрывает волна неприязни. Такой человек реже говорит о своём чувстве вслух, но если уж до этого дойдёт, то выливает всё, что наболело.

Суть обиды состоит обычно в явном недовольстве или даже возмущении каким-либо поступком другого человека по отношению к нам. Обижаятся чаще всего на хороших знакомых, друзей или родственников. Причём вызвать обиду может как вольный, так и невольный поступок. Например, близкий человек забыл поздравить нас с днём рождения. Далеко не всегда такая обида будет высказана вслух, разве что косвенно. Но если

**Суть обиды состоит обычно в явном недовольстве или даже возмущении каким-либо поступком другого человека по отношению к нам.**

обидевший сам вспомнит об этом и повинится, то чувство притупится, а со временем может исчезнуть. Если же поступок, возмутивший нас, совершён сознательно, то нанесённая им рана больнее и заживает дольше.

Но самые стойкие обиды появляются при разногласиях бывших единомышленников в духовных вопросах. Чаще всего они приводят к разрыву отношений. Заметим, что разрыв в этом случае может произойти и без обиды — что вполне нормально. Люди просто сознают, что их пути разошлись, признавая, тем не менее, за другим человеком право идти своим путём.

Речь здесь, таким образом, о разных мнениях. Кажется, чего проще: сколько людей, столько и мнений, однако именно расхождение во взглядах может вызвать наиболее глубокую обиду. Ведь сближение людей на духовной почве предполагает, что они считают друг друга истинно верующими, стремящимися жить по Высшим законам — Законам Бога, а значит,



неспособными на дурные поступки. Зачастую не учитывается, что дело всего лишь в разном понимании каких-то вопросов. Например, один считает, что нужно во что бы то ни стало

привлекать в «общину» новых членов, а другой убеждён, что люди должны приходиться только добровольно, и осуждает «навязывающего». Несмотря на добрые намерения обоих, разногласия могут перерасти в настоящий конфликт.

Похожая ситуация может возникнуть, если человек считает себя предназначенным для исполнения некой духовной миссии, а другие не хотят этого признавать. Обиды подобного рода часто приводят к односторонней либо даже обоюдной неприязни. Может дойти до того, что спорщики станут врагами, хотя для людей, искренне задумывающихся над духовными вопросами, это и выглядит довольно странно.

Резюмируя, скажем, что обида не духовное чувство. Строго говоря, она вообще не имеет права на существование, ведь основывается она

обычно на наших неоправдавшихся ожиданиях. Но человек, стремящийся к духовному развитию, должен понимать, что он не вправе требовать от других делать что-то для него или придерживаться одного с ним мнения. Да, надеяться на это вполне допустимо, но всегда и сердцем, и разумом признавая право другого на своё собственное решение, в том числе и не совпадающее с нашим. Нас может огорчить ошибочный (или кажущийся таковым) поступок другого, но он ни в коем случае не должен вызывать неприязни, даже если при этом и не сбылись наши чаяния и надежды. Лучше всегда помнить о том, что и наши ближние, и мы сами движемся по пути духовного совершенствования, которого ещё далеко не достигли. А это значит, что мы делаем ошибки, из последствий которых можем и должны извлекать уроки. Главное, чтобы за этими ошибками не скрывалось недобрых намерений, ибо тогда это будут уже не ошибки, а явные грехи, влекущие за собой совсем другие последствия.

Но даже и в этом случае не следует держать обиду: она может тянуть человека только вниз, никогда не принося духовной пользы. Мы имеем право бороться, если с нами поступили несправедливо, но сами, как сказано в Послании Граля, не должны при этом сходить с почвы справедливости. Если же мы не видим возможности восстановить справедливость, то лучше забыть об этом и искренне простить обидчика. При этом мы разорвём ту связь, которая возникнет

в результате несправедного поступка. С нашим прощением грех будет прощён и Богом. Если же обидчик имеет склонность к пороку, то ему так и так

придётся её изживать. Но мы при этом избавимся от необходимости пересечения нитей наших судеб в этой или в последующей жизни. У всех нас и без того немало проблем. Зачем сознательно добавлять их себе бессмысленными обидами?!

**Леонид КРАСНОБАЕВ**

**Мы имеем право бороться, если с нами поступили несправедливо, но сами, как сказано в Послании Граля, не должны при этом сходить с почвы справедливости.**

# КОГДА БОЛЬШЕ НИКТО ПОМОЧЬ НЕ СМОЖЕТ...

Окончание.  
Начало на стр. 14

Артём Анатольевич сразу чайник поставил, суетится, кушать ей на стол ставит. А она села на стул, облегчённо вздохнула и начала рассказывать.

Собирает она малину. Вышла на такие нетронутые заросли, что сразу можно ведро набрать. Радует. И вдруг слышит какое-то урчание и шорох. Подняла голову, а с другой стороны кустарника медвежонок-подросток малинкой лакомится. Она на него смотрит, а он — на неё. Она сразу сообразила, что и медведица где-то поблизости. Побежала от этого места и на ходу крикнула, чтоб уходили все — мол, медведь. Бежала, бежала, наконец остановилась, прислушалась. Вроде никто за нею не гонится. Осмотрелась, а куда идти — не знает. И голос подать боится. Осмелилась, начала аукать, да никто не отозвался. Стало ей не по себе, но постаралась взять себя в руки. Двинулась было дальше — ещё больше испугалась: повсюду непроходимые заросли. Остановилась у кустов малины. Решила оставаться на месте. Слышала, что в таких случаях это лучше всего. Ведь её будут искать. Чтобы не терять времени и отвлекаться, начала собирать малину. Только видит, дело

к вечеру, быстро наплыли сумерки. Забеспокоилась. Да что говорить, страшно в тайге на ночь оставаться. И вырвалась из души просьба к Богу о помощи. И вдруг услышала она чей-то голос: «Ольга Яковлевна! Ольга Яковлевна!..» Она посмотрела в ту сторону, откуда доносился голос, и видит: вдалеке, между деревьев, стоит вроде бы Виктор и машет ей рукой. Обрадовалась, схватила ведро и бросилась к нему. А он, странное дело, повернулся и вперёд пошёл, её не дождавшись. Она звала его, махала рукой, а он всё шёл далеко впереди, пока не вывел на край посёлка. Тут он просто исчез. Но здесь уже до дому было рукой подать. Идёт по улице, а Виктор ей навстречу бежит.

Мы слушали её рассказ и понимали, что произошло что-то из ряда вон выходящее...

Попутчики помолчали. Потом один спросил:

— И где же сейчас она, твоя Ольга Яковлевна?

— Если бы моя... — с горечью отозвался Виктор. — Уехала она на материк, и вскоре её не стало, унесла неизлечимая болезнь. А я до сих пор не могу её забыть...

— Что, так и не женился? — спросил Николай.

— Нет, не женился, да и не собираюсь.

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ  
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73,  
ФАКС +7 (495) 152-54-81  
[www.informnauka.com](http://www.informnauka.com)

## ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:  
Книги

### АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 710 руб.  
Десять Заповедей Божьих. Отче наш . . . . . 120 руб.  
Молитвы . . . . . 80 руб.  
Думаешь ли ты об этом? . . . . . 150 руб.

### Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . . . . . 180 руб.  
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . . . . . 340 руб.  
Будда. Жизнь и деятельность . . . . . 340 руб.

### Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . . . . . 120 руб.

### Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь . . . . . 50 руб.  
Почему Бог всё это допускает . . . . . 80 руб.  
Почему мы продолжаем жить после смерти и в чём смысл нашей жизни . . . . . 80 руб.

### Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . . . . . 160 руб.  
Пути выхода из душевного кризиса . . . . . 160 руб.

### Серия «Мир Граля»

#### М. Шотт

Таинственная сила мыслей . . . . . 120 руб.

#### В. Гуемер

Почему мы живем не один только раз . . . . . 120 руб.

Послание из Граля . . . . . 160 руб.

#### К. Вазей

Бытие Человека . . . . . 160 руб.

Гномы, эльфы, русалки . . . . . 150 руб.

### Брошюры

Пути к Посланию Граля . . . . . 160 руб.

«Слова помощи» . . . . . 80 руб.

### DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир . . . . . 220 руб.

Судьба и реинкарнация . . . . . 220 руб.

Цены даны с учётом почтовых расходов.

### ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: [gralswelt@list.ru](mailto:gralswelt@list.ru) [www.gral.ru](http://www.gral.ru)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17,

(495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: [gralswelt@bk.ru](mailto:gralswelt@bk.ru)

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: [gral\\_ua@i.ua](mailto:gral_ua@i.ua) [www.gral.odessa.ua](http://www.gral.odessa.ua)

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-989-81-28-567

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

Орша, тел. (216) 22-80-31



«Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).  
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.  
Печать офсетная. Тираж 3400 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.