



Тело как инструмент
для духовного
развития

стр. 2

Семья —
это анахронизм?

стр. 4

Ревность

стр. 12

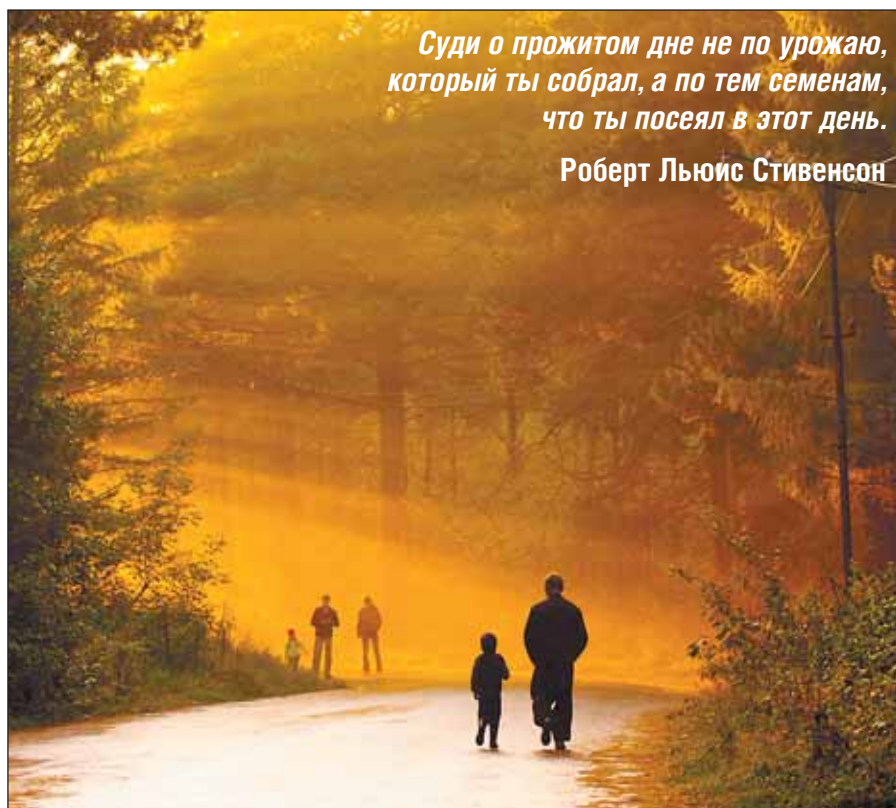
КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ

ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ конфликт поколений сопровождается сегодня самыми ожесточёнными разногласиями между молодыми и пожилыми людьми и бесконечными взаимными упрёками, которые едва ли поддаются объяснению. Этому способствуют и чрезвычайные нагрузки как следствие воздействия окружающей среды, с которыми не так легко справиться. Драмы и даже трагедии разыгрываются чаще всего в семейном кругу.

Путь к разрешению проблемы кроется в соблюдении *Закона Притяжения Подобного*, выраженного в народной мудрости простыми словами: «Свой своему поневоле брат». Именно здесь следует сосредоточить основные усилия, поскольку этот Закон оказывает очень существенное влияние при вхождении человеческой души в тело ребёнка. Поэтому в отсутствии подобия *обеих* сторон — родителей и детей — очень часто и следует искать причину разочарований, напряжённости, трений, раздражения.

Прежде всего родители должны понять (вне зависимости от того, был ребёнок желанным или нет), какой недобрый род способствовал притяжению к ним души. Возможно, это был некий человек, имеющий подобный род с ребёнком и часто находившийся вблизи будущей матери, а по-сему содействовавший притяжению души.

Именно наши *слабости* и *недостатки* зачастую сопровождаются глубокими переживаниями и вызывают особенно сильное притяжение при воплощениях. Если родители и дети когда-нибудь серьёзно начнут



*Суди о прожитом дне не по урожаю,
который ты собрал, а по тем семенам,
что ты посеял в этот день.*

Роберт Льюис Стивенсон

искать причину конфликтов в этом, то они, несомненно, значительно продвинутся на пути к гармонии. Существовало хорошо подходящее сюда выражение: «Слабости твоего характера зачастую отражаются в недостатках твоих детей. Да послужит это тебе серьёзным призывом: воспитывай себя одновременно с ними!»

Здесь очень важно руководствоваться словами Иисуса: «И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь?» (Матф. 7:3) Это значит, что че-

ловек, испытывающий раздражение от чужих ошибок и осязающий их как помеху, сам страдает такими же недостатками в значительно большей мере. Если об этом помнить, взаимное понимание и прощение серьёзно облегчится и это поможет созреть нашему решению изжить ложное.

То есть при таких бросающихся в глаза недостатках плохое окружение не может считаться основанием для извинения или смягчения вины.

Окончание на стр. 11

Тело как инструмент для духовного развития

Знание лежащих в основе Творения закономерностей помогает нам понять, почему мы сами ответственны за то, что случается с нами в жизни. Но как быть с тем, что происходило в самом её начале, то есть тогда, когда мы ещё не могли принимать осознанные решения и нести за них ответственность?

МНОГИЕ люди появляются на свет с врождёнными болезнями, и это становится для них пожизненным бременем. Разве шансы в этом случае изначально равны? И согласуется ли это с представлением о справедливом Творце?

Давайте ещё раз подтвердим тот факт, что человек по своему истоку есть дух, воплотившийся в земное тело. О смысле и цели воплощения существует много различных мнений. Некоторые считают, что появились на свет случайно, и не видят смысла в своей жизни. Другие рассматривают земную жизнь как школу для развития путём преодоления разнообразных испытаний. В итоге человек должен созреть и возвратиться в Духовное царство, к своему истоку.

Поскольку в Творении всё ориентировано на развитие, нам следует исходить из того, что человек не исключение и его жизнь тоже имеет глубокий смысл и цель.

А если человек умер прежде, чем сумел развиваться для возвращения в Духовное царство, на свою родину? Неужели все усилия были напрасными? Или он в любом случае попадёт в Рай? А что произойдёт с плодами его недобрых поступков ещё не созревшими к моменту его смерти? Будет ли он от них освобождён? Если да, то это противоречило бы всем Законам Творения: Закону Взаимодействия — так как посев остался бы без жатвы; Закону Равновесия — поскольку не произошло бы неизбежного выравнивания; Закону Движения — так как отрицалась бы необходимость усилий; а также Закону Притяжения Подобного — поскольку это означало бы, что доступ в Духовное царство получают люди разной степени зрелости.

КАК ЖЕ ВСЁ ЭТО СОГЛАСУЕТСЯ?

В том, что человеческий дух воплощается на Земле многократно, нет противоречия. Ведь если возмож-



но вхождение нематериального духа в физическое тело, значит возможно и многократное повторение этого процесса. Противники же реинкарциации исходят из того, что наш дух распознаётся через физическое тело (мозг. — *Ped.*) и потому без создания для этого духа в различные эпохи генетически абсолютно идентичных тел возрождение его невозможно.

Подобное представление отрицает, кроме того, развитие нашего духа, который якобы всегда сохраняет одну и ту же «форму». Однако, как мы видим, Закон Взаимодействия побуждает к развитию и тем самым к изменению. Поэтому дух, развивая новые качества, изменяется с каждым очередным воплощением и нуждается в теле, отвечающем этим переменам.

Тот факт, что физическое тело должно соответствовать роду и состоянию развития духа, основан на действии Закона Притяжения Подобного. Только так дух может полноценно выразить свои способности. Подвижный и активный дух, например, не воплотится в слабое и повреждённое тело, поскольку они не подходят друг другу и потому не должны быть

связаны. И лишь конкретные кармические взаимодействия могут сделать такое событие необходимым.

И ДЕЛА ИХ ИДУТ ВСЛЕД ЗА НИМИ

В школе жизни для каждого класса — каждого земного пребывания — требуется тело, подходящее для освоения учебного материала этого класса. Физическое тело существует очень короткое время, дух же продолжает существовать в потустороннем мире или, по истечении времени, в следующем воплощении. Обратные действия наших прошлых деяний, всё ещё висящие на нашей душе, не растворяются при нашей смерти, а продолжают сопровождать нас и в следующей жизни. Об этом сказано в Откровении Иоанна: «...и дела их идут вслед за ними» (14:13).

Бывает, что во время очередного воплощения с нами случаются болезни, причины которых лежат в прошлой жизни. Конечно, токсины, накопленные в прежнем теле, не переносятся в новое, однако свои ошибки и привычки мы забираем с собой, поскольку они являются свойствами неумирающей души. Если мы лож-

ным поведением или заблуждениями ослабим своё тело, а наши внутренние установки при этом останутся неизменными, то новое тело в следующем воплощении не освободится от обременения: мы будем «притянуты» неким зародышем, соответствующим нашим качествам. И если нас настигнет наследственная болезнь, то это будет не ударом слепой судьбы или следствием генетики, а отражением данным телом состояния нашей души. Земные родители всего лишь создают предпосылки для того, чтобы приходящий к ним дух получил соответствующее ему тело. Таким образом новому гражданину Земли даётся шанс распознать слабости, приобретённые им в прошлой жизни, и избавиться от них. Эти слабости могут быть результатом недостаточного внимания к своему телу, например излишнего употребления алкоголя, курения или переедания.

То есть ребёнок — это вовсе не «чистый лист». Его прошлое не исчезает с новым рождением. Он ребёнок лишь с телесной точки зрения, а его ядро — более или менее развитый дух. И хотя во взрослую жизнь он войдёт только к моменту юности, ответственность за прошлые деяния, ещё не погашенные обратным взаимодействием или внутренними переменами, по-прежнему лежит на нём.

Такой взгляд может многих возмутить: больным-де и без того тяжело, не отнимайте у них мужество подобными разъяснениями. Желание никого не обвинять — признак нашего времени. Мы боимся потревожить совесть, чтобы не вызвать у больного чувство безнадежности и не усилить его внутренние страдания. Но не будет ли осознание своего несправедливого поведения и связанной с ним ответственности тем единственным шансом, который сможет побудить нас к переосмыслению и отказу от плохих привычек?

ЕСТЬ ЛИ СМЫСЛ В ТЕЛЕСНЫХ БОЛЯХ?

Болезни могут послужить поводом для осознания нами конкретных пороков, отягчающих нашу душу. Так, например, душевное страдание, которое мы причинили другим, возвратится к нам не только на душевном, но и на телесном уровне. Болезнь — одна из многочисленных форм переживания, и она настигает нас аналогично другим формам.

Телесные боли, произошедшие от неправильного образа жизни, могут

породить в человеке чувство отчаяния, подавленности, потерянности или возмущения. Они могут быть также обратным действием тех ощущений, которые мы вызвали у других людей недобрым обращением с ними. Пережив на себе эти ощущения, нам легче будет прийти к пониманию ложности своих поступков.

ДУША ФОРМИРУЕТ ТЕЛО

Душевные пороки могут выражаться в болезнях тела, так как именно душа формирует его. Астральное тело — самая плотная оболочка души — это модель, по которой «конструируется» наше земное тело. Одни только гены не в состоянии справиться с этой задачей. Они лишь дают толчок для размножения и последующего деления клеток, астральное же тело определяет «план строительства» и тем самым разделение различных родов клеток в теле. Продолжая образный ряд, скажем: гены замешивают тесто для клеток, тогда как астральное тело придаёт ему форму. Слабости астрального тела, обусловленные определёнными душевными слабостями, проявляются и на физическом уровне.

Отчего же душевные недостатки в одних случаях проявляются только на душевном, а в других — и на телесном уровне? Несмотря на множество индивидуальных различий, можно предположить, что при неправильном поведении, например при чрезмерной любви к комфорту, ведущей к пренебрежению телом, обратное действие переходит и на физический уровень. Если же порок касается прежде всего души, то и взаимодействие, скорее всего, следует ожидать на душевном уровне. Многое зависит от того, насколько дух восприимчив к урокам жизни. Взаимодействия духовного рода могут быть слишком тонкими, чтобы суметь их осознать. Если они не приводят к изменению внутренних установок, то проявляются и на более плотных уровнях, а в итоге и на земном теле, где становятся ощутимыми. Эта возможность переживания в более грубой и плотной сфере является помощью, поскольку до тех пор, пока мы остаёмся людьми из плоти и крови, мы зачастую реагируем на воздействие только тогда, когда оно касается нашего тела.

Безусловно ошибочным является вывод, что телесные болезни имеют исключительно духовное происхождение и что в основе всех заболеваний лежат душевные слабости или

недостатки. Ведь тогда была бы прямая связь: тот, кто никогда не болеет, очень хороший человек. Такой вывод возможен только при одностороннем взгляде на причины заболеваний, которые на самом деле имеют двойную природу — физическую и психическую. Люди с тяжёлым характером не обязательно должны заболеть. Обратные действия их деяний проявятся тогда на другом уровне.

Параллельно с этим есть тенденция каждую болезнь соотнести с определённым психическим недостатком или дефектом. Так, например, если некто из-за болезни подавлен, то говорят, что он подавляет других. Это не может соответствовать действительности, поскольку разные люди во время болезни чувствуют себя по-разному. Один и тот же недуг иных может подавлять, других приводить в отчаяние, делать агрессивными или гневными, вызывать чувство вины... Эти или другие реакции ощущает лишь сам больной, поскольку это затрагивает его лично, и только он должен осознать, какой урок ему нужно извлечь из произошедшего.

БОЛЕЗНЬ КАК ШАНС

Хотя болезнь — это результат ложных действий и причина многих страданий, тем не менее её нельзя рассматривать исключительно как нечто отрицательное. Во многих ситуациях она является положительным содействующим фактором. С физической точки зрения заболевание есть признак того, что организм пытается освободить телесную среду от шлаков. Духовно это помогает нам осознать ошибки, которые обременяют нашу душу, и избавиться от них. Многие больные свидетельствуют, что болезнь в конечном итоге может быть благотворной. Оглядываясь назад, они убеждены, что это был тот великий шанс, который помог им придать более высокий смысл своей жизни. При этом становится ясно: наше тело служит нашему духу не только как вспомогательное средство, дающее ему возможность быть деятельным в вещественном мире, но и как инструмент, необходимый для духовного развития. Поэтому у нас есть все основания обращать на него ещё больше внимания, чем мы это делали раньше, и должным образом заботиться о его благополучии.

Кристофер ВАЗЕЙ
(из журнала "Grals Welt",
пер. с нем.)

СЕМЬЯ — ЭТО АНАХРОНИЗМ?

МАТЬ СПРАШИВАЕТ своих детей, что такое семья. «Это мама, папа и дети, и все они счастливы. Мама кормит детей, а папа заботится о том, чтоб были средства для покупок». «Папа — это пример мужчины, а мама — женщины. У него мужская работа, а у неё — женская, но папа ей должен помогать. И ещё... папа должен иметь только одну жену и не должно быть однополых браков. Главное, мама с папой не должны спорить и должны друг другу помогать...» Так думают дети в возрасте от семи до двенадцати лет из традиционной семьи, где мужчина и женщина состоят в браке, потому что они любят друг друга и у них родился ребёнок. Папа вступает в разговор: «В семье главное, чтобы все любили друг друга и, когда что-то не ладится, умели простить и постарались избежать ошибки в следующий раз».

Это семья не идеальная. В ней бывают споры, порой всё идёт не так, как хотелось бы. Иногда они не справляются со своими обязанностями, а дети немного избалованны. Однако эта семья стремится к гармонии, и ссоры всегда заканчиваются лаской, примирением, прощением. Мать и отец в напряжённых ситуациях сотни раз мысленно повторяли, что было бы лучше избежать всего этого. Но уже через минуту им становилось ясно, что тогда было бы плохо, скучно. В такой семье вам придётся пожертвовать сном, частично материальным комфортом, частично своей свободой и, возможно, карьерой.



Довольно старомодная семья, верно? Ведь ситуация сегодня такова, что каждый третий ребёнок рождается вне брака. Так ведь проще: больше социальных льгот, а когда не всё ладится — легче разойтись. О детях, конечно, нужно заботиться: одна неделя с мамой, другая с папой. Это же лучше, чем ссориться, решать проблемы, привязываться, отказываться от собственной свободы. В конце концов, половина всех браков заканчивается разводом, так зачем рисковать?

И это правда. Покажите мне семью с детьми, где не возникает проблем...

А если вы живёте в такой семье, я вас искренне поздравляю. Социологи отмечают, что традиционная семья перестаёт быть правилом. Более того, чем дальше, тем распространёнее, в ущерб традиционной семье, становится жизнь без супруга и детей. В итоге может показаться, что нетрадиционная семья — где дети рождаются вне брака — действительно имеет некоторые преимущества. И стоит, наверно, даже порадоваться, что мы не живём в стране или во времена, когда жениха или невесту выбирали родители.

Социологи утверждают, что в жизни многих нынешних двадцати- и тридцатилетних людей отсутствуют семья и дети — факторы, которые в эпоху социализма рассматривались в качестве основных характеристик зрелости и независимости от родителей. И кажется, что сторонников жизни без семьи и без детей становится всё больше (правда, мы платим за это постепенной утратой способности к совместной жизни, умения приспособиться к другому человеку).

Таким образом, возникает вопрос: зачем, в самом деле, вступать в брак? Сегодня на вас уже никто не будет смотреть с презрением, если вы мать-одиночка, если живёте с другом или вообще одна... Брак утрачивает свою привлекательность, потому что он

Гражданский брак есть не что иное, как сделка, основанная на трезвом расчёте. Договаривающиеся стороны заключают её вовсе не затем, чтобы совместно приступить к серьёзному делу с целью повышения внутренней и внешней ценности обоих участвующих лиц, совместного продвижения к высоким целям, а тем самым и приумножения благодати для самих себя, человечества и совокупного Творения. Напротив, речь идёт о самом обычном контракте, обеспечивающем взаимное соблюдение материальных интересов, с тем чтобы обе стороны могли предоставлять своё тело в распоряжение друг друга, не утруждая себя расчётами. <...>

Насколько иначе обстоит дело, если брак заключён на должной основе, а отношения между супругами складываются гармонично! В радостном, добровольном взаимном служении они вместе возрастают к духовному обогащению, опираясь друг на друга, плечом к плечу, с улыбкой смотря в лицо земным тяготам. Такой брак не только приносит счастье, но и оправдывает себя с точки зрения совокупного бытия. Счастье же — залог восхождения не только отдельных индивидуумов, но и всего человечества!

АБД-РУ-ШИН

(«Послание Граля», т. 2, гл. 17)

диктует заранее определённые роли. Напротив, сожителство в безбрачном союзе высоко ценится, понимается как «свободная» форма сосуществования, которая лучше подходит для индивидуальных потребностей, тогда как в семейной жизни приходится сглаживать конфликтные ситуации.

В основе религиозных обрядов лежит идея, что во время венчания жениха и невесту сочетает сам Бог, а браки заключаются на небесах. Абд-ру-шин в книге «В Свете Истины» говорит: **«Брак, заключённый на небесах, означает, что партнёры предназначены друг для друга ещё до вступления в земную жизнь или в момент такового. Однако это предназначение заключается лишь в принесённых с собой качествах, которыми эти двое всецело дополняют друг друга. Благодаря этому они и предназначены друг для друга»** (т. 2, гл. 17).

Сказанное позволяет понять, почему супружество на самом деле так важно и в чём его смысл. Вернёмся к семье, о которой упоминалось вначале. В конфликтной ситуации супруги мысленно говорят: «Если бы не дети и не супружеская связь, мы бы развелись. Насколько проще тем, у кого нет детей, они могут запросто разойтись...» Конечно же, смысл супружества — не в страдании при негармоничном, никуда не ведущем союзе, без внутренней свободы, когда один из супругов становится объектом домашнего насилия. И не в подготовке к свободе. Как ни парадоксально это прозвучит, но благодаря проблемам оба партнёра созревают, развиваются, имеют возможность друг перед другом проявить свои хорошие и плохие качества, научиться взаимному уважению, терпимости. Они часто живут гораздо свободнее, чем одинокие люди, находящиеся в вечном поиске своей идеальной «половины». Вот уже кажется, что нашли... однако, боясь потерять собственный комфорт и ввиду необходимости изменить привычки и преодолеть недостатки, снова расходятся. С появлением нового партнёра всё повторяется, вплоть до отвращения. Одна моя знакомая после такого опыта сказала: «Я не могу выбрать, они все одинаковые...»

А ещё есть дети. Один журналист спросил многодетную мать: «Высшая цель жизни — это дети?» Она ответила: «Я не говорю, что дети — это самое важное в жизни. Но я думаю, что иметь детей — это нечто естественное для двоих любящих. Материнство — это дар. Вы счастливы тем, что ожидаете ребёнка, что даёте возможность кому-то прожить свою жизнь, развиваться, и вы можете быть рядом с ним и до определённого возраста помогать ему. Это безмерно прекрасно — даже ценой усталости, беспокойства, потери собственного комфорта». Журналист: «А существуют какие-то правила, советы, как справляться с семейными проблемами?» — «Самое главное всегда было, есть и будет — это супружеские отношения, основанные на любви. Это единственный рецепт счастливой семьи. Если супруги живут хорошо, то и дети их всегда будут иметь надёжный тыл, справятся со всеми проблемами, перенесут все трудности. Любить не эгоистично. Это означает сказать: “Я рада, что могу быть рядом с тобой, что могу быть твоей женой (мужем...)”, а не: “Я рада, что обладаю тобой”. Этого мало...»

Семейную жизнь можно сравнить со школой, по окончании которой вы не получаете диплом, зато приобретаете богатый опыт, благодаря которому созреваете. Если вы научитесь жить в мире и любви в своей семье, со своими близкими, если вы научитесь на собственных ошибках, то найдёте ключ к счастью. В завершение я не могу не привести слова священника Антония Гувара: «Самое главное — сохранить радость. Каждый день приносит с собой немало хлопот. Однако один день может для всей жизни принести и ту радость, которая нам поможет быть своего рода светочем другим людям, чтобы они видели правильную систему жизни. Никаких пороков и никаких оправданий ошибкам. Вы должны относиться ко всему правдиво, за ошибки необходимо просить прощения, за несправедливость — покаяться. Но в любом случае не забывать о радостном отношении к жизни. И каждый день заново...»

Мария ШУЛАКОВА
(из журнала “Svět Grálu”,
пер. с чешс.)

От редактора

Время деяний

НЕРЕДКО приходится слышать сожаления о том, что закончилось лето, ушли тёплые денёчки, испортилась погода и на душе стало тоскливо. Правомерно ли такое настроение или желательно постараться избавиться от него? Мне думается, что одна из причин нашей хандры связана с тем, что мы привыкли отождествлять лето с отпуском, отдыхом, приятным времяпровождением, и каждый раз, когда оно заканчивается, вместе с наступающими холодами к нам возвращаются мысли об увядании. А увядание обычно воспринимают как нечто печальное.

Но осень — время деяний! Это самая напряжённая пора — пора сбора урожая, всего того, что мы заложили весной. И необходимость вновь приступить к активной деятельности, должна радовать нас, а не печалить. Ведь именно эта деятельность и является основой всякой жизни. Вода в ручье чистая только до тех пор, пока он течёт. К сожалению, многие считают, что отдых и наслаждения должны быть той целью, к которой человеку следует стремиться. Существует даже выражение, оправдывающее подобный взгляд: «сладостное ничегонеделание».

Да и тоска, сопровождающая увядание, тоже обусловлена тем, что мы называем «бренностью всего земного». Она неотделима от мысли о скоротечности нашей жизни, ещё один год которой близится к завершению. Но и эти мысли только отголоски нашего материалистического мировоззрения. Ведь увядание на самом деле не что иное, как «закладка фундамента» для последующего обновления. Это один из необходимых этапов прогрессивного развития.

Следовательно, вместе с наступлением осени должны проявляться силы, пробуждающие наш дух. Активная деятельность принесёт подлинную пользу лишь тогда, когда она направляется достойной целью. А таковой может быть только цель, достижение которой принесёт благо обществу. Благо в высоком смысле этого слова, то есть открывающее путь к духовному возвышению людей. И если воспринимать осень именно так, то мы увидим, что и увядание несёт с собой великолепные краски, не только радующие глаз, но и призывающие к бодрости наши души.

В РЫБНОМ ПРУДУ

УОДНОГО человека был большой пруд. В нём он разводил рыб, которых очень любил. Часто стоял он на берегу и любовался тем, как они плавают. Да ещё по вечерам, перед сном, выходил взглянуть на своих рыбок.

И вот однажды задался он вопросом: а могут ли рыбы думать? Осознают ли они себя, как он сам? Есть ли у них мышление, память, сознание? Очень ему захотелось получить ответ, но он не представлял, как это сделать.

Однажды стоял этот человек на берегу пруда, погружённый в свои мысли. Вдруг ему показалось, что его захватил прохладный воздушный поток. Внезапно его привычное окружение растворилось, и когда он пришёл в себя, то увидел, что очутился в воде, и с удивлением ощутил себя рыбой среди рыб. Всё это было в высшей степени странно! Он должен был испугаться, но, обнаружив так много нового и великолепно чувствуя себя в новом теле, совсем забыл об этих странностях.

Посмотрев вниз, в глубину, он увидел, что она вовсе не так прозрачна, как он полагал. Однако был прекрасный солнечный день, и ему удалось разглядеть всё: дно озера, выставленное чудесными растениями, плавно колымавшимися в воде, а между ними — множество своих любимых рыб. И они не боялись его, видимо считая своим. Вскоре он уже свободно плавал среди них.

У него было тело рыбы, но он мог ощущать и думать как человек. Одновременно он видел и чувствовал как рыба. А вскоре научился понимать их язык.

Устремления рыб показались ему не очень-то интересными: их преимущественно волновало, где найти хороший корм, как защититься от хищников или как найти пару, чтобы вывести молодь. Но встречались и рыбы с более широкими интересами. Так, некоторые задумывались о том, где находится конец мира. Они плавали туда-сюда и нигде не могли его найти. Другие размышляли о смене света и тени в их подводном царстве и делали из этого вывод, что, кроме их мира, должен быть ещё какой-то другой. Третьи же верили в существование могущественного и незримого господина их мира. Тот, кто жил не в ладу с ним,



подвергался опасности. Так, например, рассказывали, что этот незримый господин когда-то уже очищал их мир и при этом почти все рыбы погибли. И некоторые ожидали чего-то похожего в ближайшем будущем и неустанно твердили об этом остальным. Они настаивали, что это произойдёт из-за недостойного образа жизни рыб и что наступает последний момент, когда ещё можно измениться.

Но не всех рыб удовлетворяло такое разъяснение, и потому иные из них пытались выпрыгнуть из воды, чтобы взглянуть на мир, называемый ими «потусторонним». Вот только прыгали они невысоко, да и глаза их были плохо приспособлены к надводному миру. Они видели иногда то холм, то дерево на берегу, то солнце, то облака, поэтому у них сложилась очень смутная картина. Однако её вполне хватило, чтобы создать собственное представление об этом мире. И как только оно сложилось, они сразу же стали поучать других. Они говорили им, насколько ограничены их взгляды и в действительности всё обстоит совсем не так. Вскоре они находили сторонников, и так образовались различные группы, члены которых считали, что их взгляд на мир единственно правильный. Они часто совместно обсуждали то, что их волновало и очень редко отказывались от какого-либо взгляда. Наоборот, им было гораздо приятнее убеждать друг друга в своей правоте, пока-

зывая, насколько их точка зрения истиннее других, о которых они слышали.

Прошло немного времени, и человек в рыбьем теле всё это узнал. Ему были чужды рыбы, которых удовлетворяло такое несовершенное объяснение. И он видел, что из-за своих ложных представлений они совершали множество ошибок, доставляя себе неприятности. Человек думал: «Ведь должен же быть смысл в том, что я оказался среди них. Моя задача — разъяснить им их заблуждения». Он по-настоящему радовался, когда представлял, как было бы хорошо научить рыб правильно истолковывать собственные наблюдения. «О, как они будут счастливы, когда поймут великие взаимосвязи своего бытия!»

Однако недолго он радовался. Он и вообразить не мог, что его отвергнут, как только он начнёт разъяснять. Там, где он ожидал благодарного интереса, натолкнулся на отчуждение. Мало того, его обвинили в обмане! Как он смел усомниться в святых истинах водного царства!

Сперва человек был поражён, потом рассердился, потому что каждая его новая попытка везде вызвала одну и ту же реакцию. Лишь немногие рыбы, из тех, что обладали более широким кругозором, смогли осознать, что он разъясняет.

Окончание на стр. 13

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

КАССАНДРА



КОГДА Кассандра ушла, будто оглушённая тем, что опасный разговор с отцом так неожиданно закончился, Приам велел позвать Динию. Он спросил преданную женщину, не замечала ли она у Кассандры признаков умственного расстройства. Та решительно отрицала это и позвала Андромуху, чаще бывавшую с Кассандрой.

Андромуха рассмеялась. Ей казалось немислимым, что отец мог счесть сумасшествием то, что вышло его дочь над другими людьми. Этот смех разозлил царя. Он хотел, чтобы его принимали всерьёз, и не терпел шуток, когда разговор заходил о важных вещах.

Тогда Приам высказал свои сомнения Гекубе. В её лице он нашёл наконец терпеливую слушательницу, которая не только не собиралась разубеждать его в этих предположениях, но даже приводила бесчисленные примеры, чтобы укрепить их.

Глупый человек, он не подозревал, какой вред причинил этим своей дочери! Гекуба, обсуждая его слова со служанками, разболтала о помешательстве своей младшей дочери, которая якобы говорила многое, что могло стать опасным. Пересуды усилились.

Кассандра не понимала, почему служанки в рабочих комнатах испуганно замолкали или переходили на шёпот, как только она входила. Прежде её всегда радостно приветствовали, теперь же поспешно отворачивались, будто избегали общения с ней. Потом это странное поведение распространилось на работников и воинов: теперь они не оказывали царской дочери былого почтения. И, отдавая распоряжения, она уже не была уверена в их исполнении. Если она требовала объяснений от нерадивых, то в ответ ей только пожимали плечами.

Кассандра пожаловалась на служанок матери. Гекуба успокоила дочь, сказав, что она была слишком избалована любовью, но так не может продолжаться

вся всё время, ведь она больше не ребёнок. Девушка почувствовала, что мать была неискренна.

Она поговорила об этом с Динией. Та в отсутствие Кассандры потребовала объяснений от служанок. Но служанки, зная, как глубоко была связана Диния с юной девушкой, побоялись открыть истинную причину своего поведения, обещали исправиться и какое-то время на самом деле старались быть почтительнее и услужливее. Но их старания были такими искусственными, что ещё больше наводили Кассандру на размышления.

Она была глубоко несчастна. Со своей печалью она не могла пойти к отцу, опасаясь, что тот объяснит всё её отказом служить в храме и истолкует это как наказание богов.

Если бы она могла увидеть и спросить свою Небесную Мать! В её груди мощно поднялось томление по Возвышенной. И хотя в уединении она получала силу, когда бы ни попросила о ней, но ни ответа на свои вопросы, ни утешения в своём горе найти не могла.

Она знала, что желала только добра, что с радостью помогала всем. И потому с ещё большим пылом старалась вернуть утраченную любовь.

АЗАТЕМ настал день, когда Кассандра, казалось, лишилась и последнего — связи со своей Светлой Родиной. Уже несколько раз, гуляя одна по саду, она искала путь ввысь, но чувствовала, что её окружали сущности, которые мешали ей.

В один знойный, удушающий полдень девушка снова уединилась в саду и в полной преданности пыталась раскрыться. Внезапно она ощутила себя окружённой светом, окутанной звуками, совершенно отличными от сияния и звучания свыше. Они тоже были неземными, но более грубого рода. Пытаясь обмануть чувства, они заставляли сердце порывисто биться, но вместо мира и гармонии несли беспокойство и тревогу.

Затем перед Кассандрой предстал Светлый, хорошо знакомый ей из детства. Это был Аполлон, красивейший из богов. Девушка непроизвольно закрыла глаза, чтобы не смотреть на него, но напрасно: она продолжала видеть его своим неземным зрением. Завораживая, он стоял перед ней, требуя любви и изливая любовь. Вокруг Кассандры всё жарко колыхалось, и для неё это было непривычно, вызывало отвращение.

Действительно ли это был Аполлон?

Тут — будто привет из светлых обителей — вокруг неё повеяло свежим, изысканным ароматом. Он принёс ей силу, источник которой был ей доселе неведом.

— Матерь! — радостно воскликнула она. — Матерь, помоги мне! Я не хочу того, что ко мне приближается!

И Первозданная Царица пришла на помощь. Вокруг Кассандры заколыхались розовые покрывала, окутавшие её, — то мантия Елизаветы, защищая, укрывала своё дитя. И прозвучал строгий, повелевающий голос, который был очень хорошо ей знаком, хотя на Земле его ещё никогда никто не слышал. Будто эхо отразилось со всех сторон.

«Оставь её в покое, Искуситель! Мария — моя!»

Кассандра почувствовала защиту в этом сильном звучании и, счастливо улыбаясь, погрузилась в блаженный сон.

Проснувшись она в одиночестве. Всё, что мучило её, исчезло! Девушка воздела руки к небесам и проникновенно прошептала:

— Матерь, я благодарю тебя! Благодарю и Тебя, сильный Помощник в нужде, Чей голос я впервые услышала здесь, на Земле! Я Твоя, я знаю это!..

Кассандра вернулась во дворец, переполненная переживанием, которым она не могла ни с кем поделиться. Там она застала своих близких испуганными и встревоженными. Видимо, пока она спала в саду, солнце затмилось. Это означало несчастье для Трои. И снова начались выяснения и скрытые обвинения. Если боги гневаются — а так и есть, даже жрецы говорят об этом, — то виновна Кассандра, отказавшаяся от служения в храме.



Андромаха попыталась напомнить о том, что Кассандра уже давно возвестила о несчастье, которое произойдёт по вине одного из сыновей Приама, но никто не прислушался к её словам. От страха все потеряли способность ясно мыслить.

Расстроенная, Кассандра удалилась в свои комнаты. За ней последовала Гекуба, хотевшая в отсутствие супруга уговорить дочь всё же умиротворить Аполлона. Сразу же вслед за ней, желая защитить Кассандру от необузданности матери, в комнату вошла Андромаха. Она появилась как раз в тот момент, когда юная ясновидящая устремила взгляд вдаль и стала вещать.

Девушка прислонилась к стене, на которой чётко выделялся её профиль. Её благородные черты исказила глубокая боль, и она выглядела состарившейся на десятки лет. Даже Гекуба замерла на месте, когда увидела свою дочь такой.

А Кассандра заговорила:

— Горе тебе, несчастная мать! Твои глаза увидят самое горькое. Укрепи своё сердце, как подобает матери героев!

Этот горестный крик звучал иначе, чем обычно: он дрожал от боли, был наполнен состраданием.

Когда уста, обвинявшие Гекубу, умолкли, той захотелось спросить. В своей обычной манере она порывисто приблизилась к Кассандре. Андромаха с трудом сдержала её, дав понять, что дух Кассандры ещё далеко.

— Волны подступают и отступают, они поднимают и несут. Они разбиваются о побережье Трои и выносят одного из сыновей. Мать, несчастная мать, ищи своего сына! Начинает исполняться судьба Трои, потому что вы не захотели внимать Свету! Младший идёт впереди, за ним следуют другие!

На мгновение снова воцарилась тишина. Лицо Гекубы исказилось. Страх вонзил когти в её сердце. Она больше ничего не хотела слышать, но неумолимый голос, казавшийся неземным, продолжил говорить:

— Волны подступают и отступают, они поднимают и несут. Судно борется с ними. Оно несёт вину и неправду. Волны обрушиваются на него, они тянут его вглубь. Жизнь уходит, люди тонут. Виновным ещё не позволено сойти в царство Персефоны. Они всплывают, они спасены. Им нужно загладить вину, искупить её!

Голос Кассандры стал пронзительным, исчезло всё благозвучие. Ясновидящая покачнулась, и Андромаха, поддерживая, обняла её. И вновь уста заговорили:

— Второй сын принесёт проклятие на Трою, если не свернёт с ложного пути. Младший идёт впереди, за ним следуют другие!

— А Гектор? — прошептала Андромаха, не ожидая ответа. Но Кассандра, казалось, услышала шёпот, её дух воспринял его.

— Гектор! Он падёт, прославленный, жертва брата. Горе Трое! Горе сыновьям Приама!

Гекуба рухнула, терзаемая страхом. Глухой звук её падения пробудил Кассандру. Поддерживаемая Андромахой, она опустилась на постель и тотчас же погрузилась в глубокий сон.

Только после этого Андромаха подошла к царице. Мгновение вглядывалась она в искажённое ужасом лицо, на котором не осталось ни следа былой красоты. Супруга Приама была похожа на мегеру. И эта женщина хотела властвовать над Кассандрой! Эта женщина возомнила, что может подчинить Кассандру своей воле!

Если бы Гекуба сейчас умерла, то для её дочери, а может, и для всей Трои было бы только лучше. Испытывая отвращение, Андромаха уже повернулась, чтобы уйти. Пусть царица лежит здесь, пока не очнётся сама. И лучше бы вообще никогда не очнулась! Но затем верх взяла мысль, что боги лучше знают, почему таким людям ещё позволено странствовать по земле. Не ей, Андромахе, решать это.

Она позаботилась о лежавшей без сознания женщине. Но когда Гекуба открыла глаза, Андромаха

позвала служанок и вверила царицу им. Сейчас она не могла обсуждать с ней только что услышанное.

Если бы она поговорила! У Гекубы была глубочайшая потребность тотчас же излить душу, и она не замедлила рассказать служанкам, из-за чего упала в обморок.

От изумлённых слушательниц посыпались предположения и сетования, и Гекуба почувствовала себя лучше. Для её истерзанной души стало облегчением, когда одна из девушек не поверила в правдивость речей Кассандры.

— Ты знаешь, царица, что боги покинули твою младшую дочь. Она говорит в безумии. В такие моменты её мрачные, спутанные мысли облакаются в слова.

Эти речи утешительно действовали на дух Гекубы. Взбодрённая ими, она осмелилась усомниться в услышанном. Всё благословение она обратила в проклятие!

Тем временем Андромаха обдумывала произошедшее, сидя у постели своего сыночка. Её душа тоже была охвачена страхом. Если судьба Трои завершится так ужасно, то и Гектор обречён на безвременную смерть!

По её лицу текли слёзы. Но затем напуганная женщина нашла в себе силы сосредоточить свою душу на молитве. Она умоляла богов смириться и отвести проклятие от головы возлюбленного Гектора. Ещё более пылко молила она о силе, помогающей вынести всё грядущее.

ПРИАМ принёс известие, что рыбаки, жившие на островах в открытом море, подобрали обломки судна. Он опасался, что эти доски были от судна Париса, так как на них были заметны разнообразные росписи. Что же произошло? Парис уже долго отсутствовал. До Трои о нём не доходило никаких вестей. Неужели на пути домой он потерпел кораблекрушение? Удалось ли ему спастись?

Гекуба ничего не хотела слушать.

— Пока тебя не было, мой супруг, я узнала так много мрачного! — недовольно вскричала она. — Избавь меня хотя бы от предположений, которые вряд ли соответствуют действительности!

Царь пришёл в ужас. Что услышала Гекуба? Неужели Кассандра увидела гибель? Он отправился к Андромахе и застал всегда спокойную женщину странно изменившейся. Вместо ответа она разразилась слезами и долго не могла успокоиться. Потом она как могла передала ему предсказания Кассандры.

Приам же услышал только то, что могло его утешить. Вероятно, Парис потерпел кораблекрушение, но был спасён. И в чём бы он ни провинился, всё равно мог искупить вину. Сын вернётся!

Царь послал на берег дозорных с повелением высматривать лодки и суда. Страже на башнях было приказано удвоить бдительность. Зоркими глазами они исследовали всё побережье.

А Гекуба целиком ушла в работу, чтобы заглушить боль своего сердца. Служанки стонали от тяжкого труда, который был возложен на них, и от спешки, к которой их понуждали. Едва заканчивалось одно дело, как тотчас нужно было начинать новое, и Гекуба бранилась, что работа не была сделана. Она стала такой деятельной, какой никогда не была прежде. Беспокойство души заставляло её руки трудиться.

На единственном плоском месте побережья множество женщин и девушек стирали. Ветер высушивал мокрое бельё, но застилал глаза прачек водяными брызгами. Периодически развязывался чей-нибудь платок и выпелом развевался вокруг непокрытых волос или улетал в море, что постоянно вызывало громкий смех девушек. Царица явилась, чтобы лично проследить за порядком.

— Что тут смешного, девушки? Живо за работу! Стирка должна быть закончена до захода солнца.

Никто не перечил, но однажды вызванный смех не так-то легко сдержать — то тут, то там вновь слышались сдавленные смешки. Гекуба торопливой походкой, которая теперь вошла у неё в привычку, в раздражении двинулась дальше. Её взор был устремлён вниз; ни безбрежное море, чьи волны, играя

и дразня, бежали к берегу, ни безоблачное голубое небо не могли отвлечь её от тягостных мыслей.

Вдруг она увидела вдали какой-то лежащий предмет, похожий на прибитое волнами бревно. Она вспомнила, что Приам рассказывал о кораблекрушении. Может, ей удастся что-нибудь разглядеть? Она поспешно подошла. Но это было не бревно, это был человек! Неужели одна из служанок разлеглась здесь, чтобы поспать? Гекуба ещё больше ускорила шаг и увидела... мертвеца.

Волны выбросили его на берег. Тело было простёрто на белом песке. От ударов волн дорогая одежда была наполовину сорвана с него. Пряди кудрявых волос обрамляли жёлтое как воск лицо, полные ужаса глаза были открыты.

С горестным воплем Гекуба рухнула на колени возле мёртвого тела.

— Полидор, Полидор! — страшно закричала она, и казалось, что ветер подхватил и понёс дальше имя «Полидор», эхом отразившееся от рифов. — Полидор, мой любимый!

Она рвала на себе волосы. В отчаянии ошупывала бездыханное тело. Вот, тут зияла рана, а тут ещё одна! Её сын, самый младший, самый любимый, был заколот!..

Стенания царицы смолкли задолго до того, как несколько служанок решили отправиться на её поиски. При виде мертвеца они с громкими криками убежали, чтобы сообщить об этом другим и послать известие во дворец.

Продолжение в следующем номере



Уважаемые читатели!

Представляем вам
новый видеофильм

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Что делает нас
действительно счастливыми

Почему счастье жизни и удача не одно и то же
и почему счастье не зависит от обладания.

Цена 160 рублей

КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

Ведь душа, которую «нужно извинить», следуя при этом Закону Притяжения Подобного, именно сама, своей свободной волей, выбрала такое окружение для воплощения и потому в прямом смысле не может называться «жертвой окружающей среды».

Но есть возможность воспрепятствовать возникновению в будущем конфликта поколений и с самого начала создать гармоничную атмосферу для воспитания и развития детей. Для этого родители должны осознать свою ответственность и по-настоящему устремиться к добру и благородному. Только так в случае желае-

мого обоими супругами рождения ребёнка можно открыть путь для воплощения тем душам, которые будут приняты действительно с радостью!

Так называемого воспитания до рождения ожидающих воплощения в потустороннем мире душ вообще не существует. Если здесь и можно говорить о воспитании, то это касается родителей. Им нужно душевно подняться на более высокую ступень, и тогда они смогут предоставить возможность воплощения добру потустороннему духу подобного себе рода.

Помимо подобия по роду, при воплощении часто играют роль ещё и судьбоносные (кармические) связи из прошлых жизней, сводящие вместе родителей, детей или братьев и се-

стёр и позволяющие им освободиться от своей вины через осознание её.

Очень важна и четвёртая заповедь: «Почитай отца и мать!» Как правило, она понимается слишком односторонне. Между тем не только детям, но и родителям следует исполнять эту заповедь, своими поступками и мыслями облагораживая понятие отцовства и материнства и становясь при этом действительно достойными почитания и подражания.

Так знание Законов Творения позволяет распознать ошибки и содействует взаимному пониманию и гармоничной совместной жизни.

Херберт ФОЛЬМАНН

(из книги «Врата открываются», пер. с нем.)



FACEBOOK ПРИВОДИТ К РЕБЯЧИВОСТИ

Исследователи мозга предупреждают об опасности чрезмерного пребывания в социальных интернет-сетях типа Facebook. Сьюзан Гринфилд из Оксфордского университета видит её в том, что «создаётся поколение одержимых, которые лишь в краткие моменты способны быть внимательными и, как маленькие дети, постоянно требуют обратной связи».

Основа этой инфантильности — существующие у пользователей сети проблемы, убеждена Гринфилд. Вероятно, такая ситуация сложилась потому, что жизнь, обусловленная «кликами», подобна компьютерной игре, «закабаляющей» мозг. «Молодым всё труднее общаться в видимом контакте и всё труднее правильно понимать речь и жесты. Эгоцентристы в виртуальном мире чувствуют себя много счастливее, так как здесь едва ли требуется сопереживание. Сочувствие к окружающим при этом падает».

Гринфилд указывает на две актуальные разработки. Так, несколько китайских исследователей Kai Yuank на восемнадцати молодых людях показали, что следствием поиска в Интернете стало уменьшение объёма се-

рых клеток в пяти областях мозга. Причём величина изменений зависит от длительности поиска. Дальнейшее исследование выявило радикальное снижение способности к сопереживанию среди студентов в новом тысячелетии.

РАДИОИЗЛУЧЕНИЯ МЕШАЮТ ОБУЧЕНИЮ

Электромагнитные поля, возникающие при связи по мобильному телефону, могут в жёсткой форме воздействовать на процессы, происходящие в мозге во время обучения. К такому заключению пришли учёные университета Бохума (Германия) на основе опытов над животными. Высокочастотные электромагнитные поля (ВЭП), возникающие при мобильной связи, радиопередаче, телевидении и беспроводной телефонии, способны повышать температуру тела пользователя, и тем больше, чем сильнее магнитное поле. Мобильные телефоны, использующие технологию UMTS (Универсальная мобильная телекоммуникационная система. — *Ред.*), имеют слабое поле, поэтому их тепловое воздействие на ткань мозга в пределах 0,1 градуса. Возможные последствия тридцатиминутного использо-



вания телефона на функционирование и структуру мозга пока до конца не выяснены. Однако факт возникновения помех в процессе обучения можно считать доказанным. Бохумские исследователи провели опыты с крысами в области UMTS-частот, используя нетермические ВЭП различной мощности, и проверили посредством электрофизиологии обучение нейронов и синаптическое образование памяти*. В результате выяснилось, что гиппокамп крыс чувствителен к электромагнитным полям. Аналогичное явление может иметь место и у людей.

Из журнала «GralsWelt», пер. с нем.

*Контакты между нервными клетками.

РЕВНОСТЬ

Это чувство знакомо многим людям и принесло немало бед. Даже войны между государствами иногда были вызваны этим «всепоглощающим» чувством. О количестве самоубийств из-за ревности и говорить не стоит.

КАКИЕ ЖЕ причины заставляют людей ревновать, к каким духовным последствиям всё это приводит и можно ли справиться с подобной проблемой? Многое зависит от внутренних качеств человека. Тем не менее главной причиной я считаю наше незнание Законов Творения и отклонение от их требований в повседневной жизни. Этим обусловлено всё. Далее уже идут «частности», которые тоже не следует сбрасывать со счетов, однако не они являются решающими.

Ревность может быть как обоснованной, так и необоснованной. Обоснованной следует считать ревность, которая вызвана не просто подозрениями, а реальными доказательствами неверности. Давать советы в такой ситуации дело неблагодарное, здесь каждый человек должен принимать решение, исходя из реалий и внутренней убеждённости. Поэтому поговорим о так называемой «ревности от подозрительности».

Недавно в беседе с одним серьёзно размышляющим над темой духовного поиска человеком я услышал мысль о том, что у многих ревнивцев должно быть сильно развито чувство собственника. Они, вероятно, полагают, что их супруг (супруга) принадлежит им и потому не вправе распоряжаться собой. Безусловно, брак накладывает на супругов серьёзные взаимные обязательства, но каждый человек при этом всё равно остаётся *самостоятельной личностью*, имеющей право принимать решения и несущей за них полную ответственность. Понимание этого позволяет человеку взглянуть на проблему под другим углом зрения, хотя далеко не каждого способно избавить от ревности.

Вероятно, другими причинами ревности следует считать *неуверенность* в себе и *недоверие* к своему партнёру. Ревнивец часто не очень верит в то, что сам достоин любви, отсюда его страхи и подозрительность. «А не нашла ли она кого-нибудь умнее, красивее, богаче?» «Странно она на меня сегодня посмотрела. С чего бы это?» и т. п. Нередко ревнивые мужья и жёны сами бывают не прочь развлечься на стороне. Естественно, что, имея такой по-



рочный настрой, человек и судит по себе — великий Закон подобия не знает исключений. Скрывать ревность человеку бывает очень сложно, и она легко может привести к осложнению и даже разрыву отношений.

Энергетические центры ревности являются, пожалуй, одними из самых мощных в нашем земном окружении. И удивляться здесь нечему. Это чувство с давних пор заставляет страдать, разрушает любовь, иногда толкает на преступление. Каждое движение души, обусловленное ревностью, ухудшает обстановку в окружающем нас тонком мире, способствуя возникновению цепных реакций, когда люди, сами того не осознавая, усиливают негативное влияние упомянутых выше центров. Напитанные энергией нашей ревности, центры только и «ждут», чтобы человек хоть чуть-чуть поддался этому чувству, — и тогда на него обрушится целый поток подобных по роду своему мыслей и ощущений!

Такое влияние никогда не бывает благотворным. Мы становимся всё более зависимыми и ослабляем свою защиту. Самое плохое в этой ситуации то, что мы, сами того не желая, можем побудить более яростного ревнивца совершить нечто ужасное, при этом часть его вины невольно ляжет на нас. Освободиться от неё нам обязательно придётся, и подобная нежелательная связь может серьёзно затормозить наше движение ввысь.

Прежде всего необходимо осознать пагубность этой вредной привязанности. Иначе проблема не может быть разрешена в принципе, так как мы всё время будем искать причину в другом человеке, не обращая внимания на себя. Далее, вероятно, следует попытаться разобраться, насколько серьёзны наши основания для ревности. Речь здесь идёт всё-таки о *подозрениях*, причина которых весьма часто гнездится внутри нас. Отсюда вывод: нужно постараться разобраться в себе самом. Иногда полезным бывает разговор по душам с мужем или женой, после которого вся ситуация может предстать совсем в ином свете. Такой разговор требует мужества и, как правило, невозможен при отсутствии доверия. А доверие, увы, на пустом месте не рождается. Таким образом, мы опять возвращаемся к тому, с чего начали, — к незнанию Законов Творения.

Каким бы странным это кому-то ни казалось, но наше более глубокое знакомство с этими Законами и здесь способно оказать человечеству неоценимую помощь. Во-первых, мы перестанем искать причины ревности «вовне»; во-вторых, начнём работать над собой; а в-третьих, просто постараемся удержаться от выброса вредных эмоций в окружающий нас тонкий мир. Польза от всего этого будет несомненная, дело только за нами!

Виктор КРАСНОБАЕВ

Любовь ИВАШЕВСКАЯ

АЙКА

РАННЕЙ осенью в северной деревушке Михайловке произошёл интересный случай.

Началась эта история утром. Семилетняя Оля звала маму гулять, но та, ссылаясь на плохое самочувствие, никак не соглашалась. И тогда девочка решила одна выйти во двор, поиграть со своим любимцем. Звали его Мурзик, это был совсем ещё маленький чёрно-белый котёнок.

С котёнком на руках Оля вышла на улицу и села на лавочку рядом с домом. Несмотря на то что лето уже кончилось, солнце ещё грело и радовало людей. Мурзик сощурился от удовольствия и нежно замурлыкал.

Подул лёгкий ветерок, и лежавшие на дорожке листья закружились в хороводе, увлекаемые в сторону ограды. Мурзик открыл глаза и с хитринкой взглянул на них. Вдруг он резко вскочил и помчался за последним листочком. Через мгновение он уже был за калиткой. Оля, увидев «бегство» любимца, поспешила за ним. Смеясь, она попыталась поймать шалунишку, но тот уворачивался и убегал всё дальше и дальше от дома.

Так они завернули за угол, где стоял чёрный бык, которого девочка очень боялась. Его голова и шея были мощ-

ными, взгляд — свирепым. Бык злое ще начал рыть передним копытом землю, подняв пыль, а затем медленно двинулся на неё. Оля увидела, что верёвка, которой был привязан бык, оборвалась и болталась у него на шее. От страха у девочки пропал голос. Схватив Мурзика и крепко прижимая его к себе, она попятилась назад. И всем своим внутренним существом звала на помощь.

Вдруг раздался громкий лай. Откуда ни возьмись выскочила соседская рыжая дворняжка Айка и бесстрашно кинулась между быком и девочкой. Лая и бегая вокруг быка, собака отвлекала внимание на себя. Бык остановился, в недоумении уставившись на собачонку — мол, как такая кроха его не боится. И неожиданно начал отступать назад.

Оля тем временем пришла в себя и бросилась домой, а сама всё думала, кто же подсказал маленькой, но храброй Айке прийти ей на помощь. Ведь она не кричала вслух, да и некого было звать, улица была пуста.

Вечером малышка рассказала маме о том, что с ней случилось, а та ей поведала:

— Раньше, когда люди были не такими чёрствыми и равнодушными,



как сейчас, они всегда получали помощь от животных. Они прислушивались к себе, к своим ощущениям, чувствовали и берегли природу и весь живой мир, а животные в ответ помогали им. Так произошло и с тобой: Айка, почувствовав твой страх, кинулась тебе на помощь.

В благодарность за своё спасение Оля угостила дворняжку вкусной булочкой и с тех пор навещала её каждый день. Так они стали хорошими друзьями.

В РЫБНОМ ПРУДУ

Окончание.
Начало на стр. 6

В конце концов человек увидел, что ограниченный взгляд водных обитателей мешает им правильно смотреть на вещи. Кроме того, он заметил, что открыться новым знаниям рыбам зачастую мешали недоброжелательство и зависть. Ещё одним препятствием был страх: «Что скажут другие, — думали иные из них, — если я откажусь от старых убеждений?»

Человеку ничего больше не оставалось как держаться тех, кто хотя бы предощущал, что могут быть и иные точки зрения, отличающиеся от привычной. Но эти немногие сразу же стали восприниматься как посторонние и не могли переубедить

прочих рыб. Человек очень старался приспособиться к понятиям обитателей озера, но достиг лишь обратного результата: именно простота и лёгкость его разъяснений становились поводом для отказа от них. Он увидел, что рыбы привыкли оценивать содержание истины в чём-либо по многословию и сложности понимания. Этому научили их прежние учителя, и они крепко придерживались их мнения, считая его само собой разумеющимся.

Человеку так и не удалось найти понимания. А поскольку он полагал, что его слушатели должны ощущать так же, как и он сам, то совсем скоро он всех настроил против себя. Даже те, кто ему доверял, не осмеливались встать на его сторону, боясь осуждения большинства. В ито-

ге он столкнулся с явной враждебностью, вплоть до посягательств на его жизнь — его рыбью жизнь. Но ничего другого они и не могли, эти глупые рыбы.

И вот тогда человек покинул водное царство. Как это произошло, он и сам не понял. Он просто вновь увидел себя на берегу пруда удивлённо протирающим глаза и шурящимся от солнца, которое ещё несколько мгновений назад лишь еле-еле мог различить в толще воды. Опять глядя сверху сквозь водную поверхность, он размышлял обо всём пережитом. И неожиданно эта история дала повод задуматься о самом себе.

*Герд ГАРМС
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

Виталий КРОПАЧЕВ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН

УТРОМ Валерий проснулся в прекрасном настроении и сразу вспомнил о Лене. Сделав двадцатиминутную зарядку и приняв контрастный душ, он вышел на кухню, где на столе уже стоял завтрак, заботливо приготовленный матерью. Свежие тосты, тонко нарезанный сыр, яйцо всмятку в специальной вазочке и горячий, свежесваренный чай — всё это радовало глаз и возбуждало и без того хороший аппетит молодого человека.

Ему было двадцать два года, он был высок, строен и хорош собой. В институте, который он недавно с отличием окончил, у него прямо отбоя не было от девушек. Институтские друзья считали Валеру «странным» парнем. Он отличался завидным умом, всегда был готов помочь, если его об этом просили, глаза его прямо-таки лучились добротой. Валерий никогда не отказывался от общественной работы, но почти не участвовал в студенческих пирушках и других молодёжных забавах. Однажды на третьем курсе он сбегал с бурной студенческой вечеринки и семнадцать километров шёл пешком до ближайшей железнодорожной станции. Когда друзья хватились его, было уже поздно. Все остальные многочисленные попытки «развеселить» Валеру тоже оказались безуспешными.

Вся группа знала, что у него нет отца, воспитывала его одна мать и денег им всегда не хватало. Уже на втором курсе Валерий стал подрабатывать — сначала на рынке грузчиком, потом занялся репетиторством по физике и математике и быстро завоевал признание на этом поприще. Брал он немного, но многие из его учеников с успехом поступали в вузы, так что на занятия к нему всегда стояла очередь и это стало солидным финансовым подспорьем для семьи. Недавно ему предложили хорошо оплачиваемое место инженера-программиста в крупной нефтяной компании, где он проходил преддипломную практику, и Валерий с радостью согласился. Мать он любил самозабвенно и очень хотел, чтобы она была счастлива. Когда полгода назад за ней, ещё далеко не старой и очень миловидной



женщиной стал ухаживать её прямой начальник, которого все женщины цеха считали неисправимым холостяком и давно махнули на него рукой, то против ожидания матери проблем с сыном у неё не возникло. Валерий сразу, после того как она познакомилась с сыном, сказал, что «шеф» (он с детства помнил, что именно так называла его мама, когда рассказывала о своих производственных делах) очень приятный и интеллигентный человек, и пожелал им счастья. Кажется, дело приближалось к свадьбе, чему Валерий был очень рад.

Сегодня у него было первое свидание. С Леной он познакомился два года назад — она брала у него уроки физики, а позавчера, когда они столкнулись в библиотеке, сначала даже не узнал её: из нескладной, голенастой девчушки, почти подростка, она превратилась прямо-таки в красавицу. То чувство, которое он испытал, когда, ощутив на себе чей-то взгляд, обернулся и увидел улыбающуюся ему незнакомую девушку, было неизведанным. Тонкий и нежный аромат, исходивший от неё, буквально завоорожил Валерия. Лена тоже очень ему обрадовалась и рассказала, что после его уроков она с первой попытки поступила на медицинский, сдав физику на «отлично», и сейчас заканчивала второй курс и готовилась к послед-

нему экзамену. Они договорились встретиться вечером в субботу, то есть сегодня.

Вечер прошёл чудесно. Валерий даже представить не мог, что ему будет так хорошо с этой, вообще-то мало знакомой, девушкой. Проводив Лену домой и договорившись о завтрашней встрече, он направился к остановке автобуса, но пройдя метров пятьдесят, ощутил резкий, неприятный укол в сердце. Словно кто-то предупреждал его: будь осторожен! Такое с ним уже было однажды в детстве, и он это хорошо запомнил. В тот день они с мамой возвращались из магазина. Нужно было перейти дорогу по «зебре», но Валерий, когда мама повела его вперёд, ощутил укол в сердце, закапризничал, стал упираться. И в этот момент женщину, выходящую на дорогу вместе с ними, прямо на их глазах насмерть сбил пьяный лихач, мчавшийся с огромной скоростью. Потом, несколько дней спустя, Валера рассказал маме об этом «уколе». «Видно, Господь нас спас...» — ответила она, и слова эти глубоко врезались в память ребёнка...

Решив сократить путь, Валерий быстро свернул в переулок. Буквально через несколько шагов он чуть не был сбит с ног тремя налетевшими на него хулиганами. Было поздно, народу ни души, тёмные окна домов отражали

блики одного-единственного фонаря на высоком столбе. Звать на помощь не имело смысла — кому охота лезть под удары в тёмном переулке?

Валерий защищался как умел, силой его природа не обидела, и совсем даже нехилые парни несколько раз катились кубарем, сбитые с ног его ударами. Один, невысокий и коренастый, уже лежал на земле, второй, длинноволосый, сильно прихрамывая, пытался зайти сзади, а у третьего в руках он увидел блеснувший сталью большой охотничий нож. Парень ростом был чуть пониже Валерия, с широкими, покатыми плечами и длинными руками, которые, казалось, почти доставали до земли. Своим низким лбом и глубоко сидевшими глазками он почему-то напомнил Валерию орангутанга. Встав спиной к широкой бетонной опоре столба, Валерий приготовился к защите и, удачно отбив левой рукой нож нападавшего, изо всей силы ударил его правой в солнечное сплетение. Тот со стоном согнулся пополам, затем опрокинулся навзничь, а второй, оставшись один, бросился бежать. Валерий обтёр платком кровь с лица и, осторожно ступая на ушибленную в драке правую ногу, направился к остановке.

Автобуса долго не было. Решив, что лучше остановить частника, Валерий вышел на обочину и вытянул руку. Несколько машин прошли мимо, не останавливаясь. Вдруг совсем рядом затормозил полицейский уазик, из него выскочили двое полицейских и тот, длинноволосый, который в переулке пытался зайти со спины. «Этот, что ли?» — спросил сержант, подходя ближе. «Да, да, это он!» — с ненавистью крикнул парень. Не

говоря ни слова полицейские заломили Валерию руки, и не успел он опомниться, как уже в наручниках сидел в отсеке уазика.

Допрашивали его двое. Один грубо задавал вопросы, иногда не дожидаясь ответов на предыдущие и ничего не записывая, а другой иронически хмыкал чуть не на каждое слово Валерия. Из их слов он понял, что напавший на него с ножом парень скончался. Валерия бросало то в жар, то в холод. Первая его мысль была о матери убитого. Какое горе принёс он ей! Как будет смотреть ей в глаза? Только потом до него дошло, что полиция считает его виновным не только в убийстве, но и в нападении. Ни о каком ноже речь вообще не шла. К Валерию якобы подошёл длинноволосый парень и попросил у него закурить, в ответ тот ударил его по лицу и сбил с ног.

Подбежавшие друзья сначала пытались урезонить обидчика словами, а потом вынуждены были защищаться. Рассказ самого Валерия был воспринят скептически. «Ты здоровый жлоб, — сказал ему сержант, — а они подростки, хоть и рослые. Убитому только семнадцать, он в этом году школу закончил. И потом, свидетелей не было, мы всё вокруг объехали. Двое говорят, что напал ты, третий сказать уже ничего не сможет. Суши сухари, парень, пятнадцать лет тебе по самой маленькой светит». Оформив необходимые документы, стражи порядка вывели Валерия из отделения и в наручниках отвезли в изолятор временного содержания.

Первое, что ошеломило Валерия, который и так находился в состоянии полушока, когда он с дурно пахну-

щим матрасом в руках вошёл в камеру, был воздух: пропитанный запахом сырого табака, пота, немытых человеческих тел, дымом от дешёвых сигарет и ещё непонятно чем, он, казалось, был совершенно непригоден для дыхания. С трудом придя в себя, после затянувшейся паузы Валерий негромко сказал: «Здравствуйте. Меня зовут Валерий Скоков».

В камере площадью около двадцати метров находилось семь человек. Трое из них курили, сидя за столом, один нервно ходил из угла в угол, ещё трое спали. Тусклая лампочка в решёченном окошке над дверью еле-еле освещала камеру. Одна железная кровать (потом Валерий узнал, что она называется шконкой) на втором ярусе была свободна. Больше он ничего не успел заметить. «Здорово, — медленно произнёс в ответ голый по пояс, поджарый, темноволосый человек с татуировкой на груди. — Ну рассказывай, кто ты и с чем пожаловал...» Двое других кивнули ему, и один указал на привинченную к полу табуретку, стоявшую перед столом. Поняв, что поджарый сейчас «за старшего», Валерий, обращаясь в основном к нему, коротко рассказал о себе и том, что с ним приключилось. Поджарого звали Сергеем (остальные двое называли его Серым); второго, невысокого, лысого и рыхлого мужичка лет сорока-сорока пяти, — Жорой, а третьего — шатена лет тридцати — Мишланом. Поведав о том, что он сидит здесь за ограбление киоска, Мишлан сказал: «На тебя будут давить, требуй адвоката. Без него можешь вообще ничего не говорить, закон разрешает. Ихнего ни в коем случае не бери — могут подсунуть такого, что будет на них работать. Тебе положен по закону звонок домой. Расскажи всё матери, пусть наймёт адвоката. Есть один классный мужик по фамилии Градов, из Центральной адвокатской конторы. Он точно сможет помочь. Если не оправдают, так дадут поменьше». Валерий поблагодарил Мишлана, и все разбрелись по своим шконкам.

Матрас был тонкий и весь в комках, Валерий долго ворочался, не мог уснуть. Когда открывал глаза, то видел над дверью лампочку за решёткой и никак не мог поверить, что всё это происходит с ним. Наконец, когда уже почти рассвело, он забылся тяжёлым сном измученного человека.

Окончание в следующем номере





ЧУДЕСНЫЙ осенний день. Сосновый бор. Как же он прекрасен в эту пору! Птицы уже улетели, и наступившая тишина удивительна. Величественно стоят сосны, смыкаясь где-то в вышине игольчатыми кронами. От этого в бору лёгкий сумрак. Его прорезает лишь свет, струящийся от пожелтевших листьев рябинок. И мне вдруг подумалось, что рябин-

ки, не успев истратить энергию, дарованную свыше, спешат отдать её нам, людям, чтобы в осеннем сумраке мы не чувствовали себя одинокими и покинутыми, чтобы всегда жила в наших душах вера в Бога, милостиво дарующего нам Свою любовь и посылающего помощь во всякий миг и на всех наших путях.

А. Г.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В связи с постоянно растущими почтовыми расходами, а также с открытием интернет-магазина на сайте издательства «Мир Граля», дирекция приняла следующее решение: с 15 сентября 2012 года посылки наложенным платежом отменяются, как наиболее дорогой тип почтового отправления.

Книги можно заказать через интернет-магазин либо по предоплате путём перевода денежных средств на расчётный счёт издательства. В случае предоплаты стоимость почтовых расходов, зависящая от региона и веса посылки, будет сообщена индивидуально после получения заказа.

Платёжные реквизиты:

АНО «Издательство Мир Граля»
ИНН 5904075055
КПП 590401001
Р/с 40703810649090170132
Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк России», г. Пермь
К/с 30101810900000000603 БИК 045773603



**На газету «МИР ГРАЛЯ»
можно подписаться в любом отделении
почтовой связи.**

12461

42345

Подписные индексы:

в каталоге «Почта России»

Межрегионального агентства подписки

в Объединённом каталоге «Пресса России»

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 530 руб.

Десять Заповедей Божьих. Отче наш . 75 руб.

Молитвы . 55 руб.

Думаешь ли ты об этом? . 95 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . 100 руб.

Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . 200 руб.

Будда. Жизнь и деятельность . 200 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . 75 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу

земную жизнь . 30 руб.

Почему Бог всё это допускает . 55 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . 95 руб.

Пути выхода из душевного кризиса . 95 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей . 95 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз . 75 руб.

Послание из Граля . 95 руб.

К. Вазей

Бытие человека . 95 руб.

Гномы, эльфы, русалки . 95 руб.

Р. Штайнпах

Почему мы продолжаем жить после смерти . 95 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля . 110 руб.

«Слова помощи» . 55 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир . 160 руб.

Судьба и реинкарнация . 160 руб.

Радость жизни . 160 руб.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17, (495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-989-81-28-567

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Гродно, тел. 8-029-28-89-056

Мозырь, тел. (236) 35-02-47



«Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф». 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08. Печать офсетная. Тираж 2800 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.