

Мир Граля

www.gral.ru



№ 11 (115) ■ ноябрь 2012 ■ Духовно-нравственная газета

Ледяная игра
разума

стр. 2

В конце всех
времен

стр. 6

Свобода

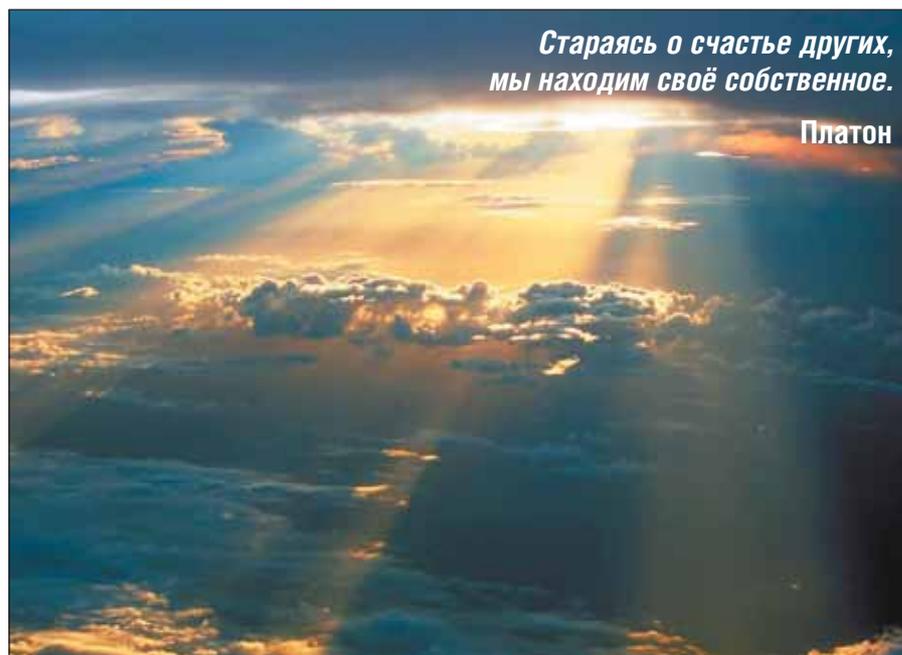
стр. 15

Каждый — кузнец своего счастья

ПРИВЕДЁННАЯ пословица прежде всего говорит о том, что каждый сам должен испытать своё счастье. Никто другой не может сделать это за него. И тому, кто однажды действительно почувствовал себя абсолютно счастливым, должно быть ясно: истинное счастье берёт своё начало в постижении и переживании духовных процессов.

Однако этого духовного ощущения нельзя достичь ни земным рассудочным обучением, ни самовнушением. Ведь предположение, что сила воздействия пребывает в самом человеке, что он в состоянии самостоятельно лечить болезни и ковать своё счастье, неверно. Разумеется, каждый — кузнец своего счастья. Но откуда же берёт он материал дляковки?

Точка зрения, согласно которой человек способен воздействовать на самого себя, некорректна по отношению к Богу. Ведь только Он является Источником силы, из Его излучений возникло Творение, а с ним и сам человек. Но даже и после своего возникновения «Божье создание» может продолжать существовать только благодаря силе, приходящей от Бога. Понимание этого не оставляет камня на камне от «теории» воздействия на самого себя *собственными* силами! Наоборот, становится очевидно: каждый из нас целиком и полностью зависит от притекающей в Творение Божьей духовной силы и должен приспособить себя к ней. А это значит, что воспринимать её нужно с волеием к добру, иначе она повернётся против нас и мы потеряем ушерб.



*Стараясь о счастье других,
мы находим своё собственное.*

Платон

Именно духовная сила и является тем материалом, который нужен человеку, чтобы выковать своё счастье!

В любое время он может осознанно установить связь с этой силой. Ключом для этого является его стремление позволить силе полностью пронизать себя, готовность отдаться ей с широко открытой душой, безоговорочно, избавившись от малейших собственных желаний. Тогда она естественным образом потечёт в него, не требуя особых усилий. Человек ни за что на свете не должен допустить, чтобы это осознанное восприятие силы было утеряно им, если только он познал, что связь с ней является его высшим счастьем в любой точке обширного Творения.

Наверняка каждый из нас уже встречался с этой силой, когда душа пробуждалась из-за сильного переживания, будь то глубокое страдание или большая радость. Тогда на краткий миг чувствовалась близость этой всё оживляющей силы, не осознаваемой в повседневной жизни.

Итак, мы знаем, что соприкосновение с этой духовной силой несёт подлинное ощущение счастья, когда мы в чистоте почувствуем горячее стремление к ней. Но такое переживание помогает нам и в достижении «земного счастья», связанного с радостью созидания жизни на Земле.

Херберт ФОЛЬМАНН
(из книги «Взгляд в другой мир»,
пер. с нем.)

ЛЕДЯНАЯ ИГРА РАЗУМА, или Как сложить слово «ВЕЧНОСТЬ»

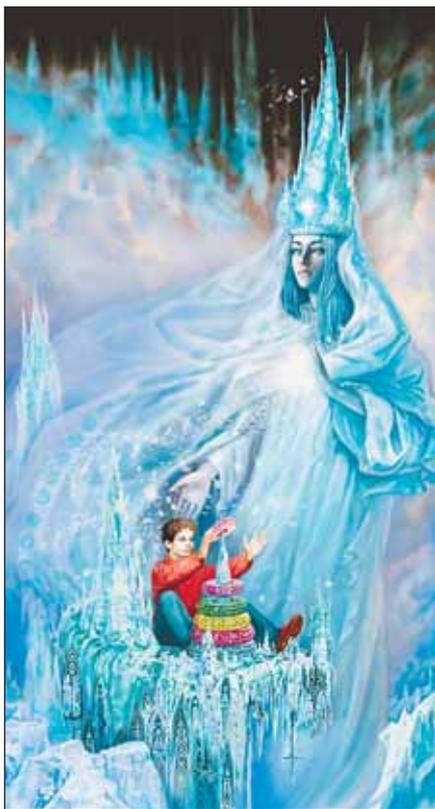
Мудрость сказки Андерсена «Снежная королева»

СЮЖЕТ сказки Ганса Христиана Андерсена всем хорошо известен. Ещё в советское время по её мотивам был сделан мультфильм, образы которого всплывают теперь в памяти многих, когда речь заходит о сказке «Снежная королева». Однако, как это часто бывает, благодаря экранизации произведение не только получило дополнительный широкий доступ к душам многих детей и взрослых, что само по себе замечательно, но, к сожалению, при этом и *нечто* утратило. Вот на этом утраченном мы и остановим здесь своё внимание.

Необычна уже сама композиция: «Сказка в семи рассказах» — таков подзаголовок «Снежной королевы». И это, видимо, не является случайностью, произволом автора, а указывает на *источник мудрости*, из которого в самоуглублении довелось почерпнуть образы для своего произведения Гансу Христиану.

«Зеркало и его осколки» — так называется рассказ первый. В нём повествуется о происхождении зеркала, осколки которого, попав Каю в глаз и проникнув в сердце, стали причиной горестных перемен, произошедших с мальчиком: «Так вот, жил-был тролль, злющий-презлющий; то был сам дьявол. Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Прелестнейшие ландшафты выглядели в нём варёным шпинатом, а лучшие из людей — уродами, или казалось, что они стоят кверху ногами...»

Дьявол остался доволен своим изобретением, потому что «добрая, благочестивая человеческая мысль отражалась в зеркале невообразимой гримасой». У этого дьявола была своя школа, ученики которой очень радовались зеркалу. Потом им захотелось «посмеяться над ангелами и самим Творцом». Они стали поднимать зеркало выше и выше, но не удержали — оно кривлялось всё сильнее и сильнее, в конце концов вырвалось у них из



рук, полетело вниз и разбилось вдребезги — на великое множество осколков. Человек, которому осколок попал в глаз, «начинал видеть всё наыворот». «Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда». Именно это и произошло с мальчиком Каем.

Что же скрывается за этим кривляющимся зеркалом, изобретением дьявола? Не что иное, как *гипертрофированно* развитый человеческий рассудок. Из Послания Граля известно, что именно чрезмерное развитие рассудка по коварному совету Люцифера-искусителя, павшего ангела, и явилось для человечества самым страшным злом, ведущим людей к духовной смерти. И люди, у которых рассудочная деятельность стала доминировать над велениями сердца, начинали действительно «видеть всё наыворот», искажённо, ибо не могли уже понять и познать вневременное. Они утратили способность к этому, перестав слушаться ощущения, голоса своего ду-

ха, или, другими словами, голоса своего сердца (в земном человеке голос духа, ощущение, проявляется в области солнечного сплетения, и именно на эту взаимосвязь указывает выражение «голос сердца») — у них «сердце превращалось в кусок льда».

Так в человечестве появились материалисты, то есть те, кто сделал рассудок своим идолом, полностью покорившись ему, пренебрегая при этом своей способностью к тонкому ощущению, к восприятию духовного. По их понятиям, человек, не привязанный столь сильно к рассудку и способный воспринимать вневременное, духовное, является ненормальным, «уродом», стоящим «кверху ногами». На самом деле, конечно же, уродами являются как раз люди рассудка: именно они всё переворачивают «кверху ногами», видят «всё наыворот», ибо не способны познать возвышенную надо всем земным и материальным вечную Истину. А ведь только познание Истины даёт правильный взгляд на вещи! Таково изобретение дьявола (дьявол означает «клеветник»), которым он хочет погубить человечество, — показанное Андерсеном в образе кривляющегося зеркала!

Образ зеркала в сказке возникает ещё раз при описании чертогов Снежной королевы: «Посреди самой большой пустынной снежной залы находилось замёрзшее озеро. Лёд треснул на нём на тысячи кусков, ровных и правильных на диво. Посреди озера стоял трон Снежной королевы; на нём она восседала, когда бывала дома, говоря, что сидит на зеркале разума; по её мнению, это было единственное и лучшее зеркало в мире».

Так образно Андерсеном показана утвердившаяся в человечестве власть Люцифера, который правит людьми, опираясь на разум. Здесь под разумом понимается рассудок-ум.

Поэтому вовсе не случайность, что Кай, на которого так подействовали чары Снежной королевы, был особо *умным* мальчиком и способным учеником. Он знал «все четыре действия математики, да ещё с дробями», а так-

же «сколько в каждой стране квадратных миль и жителей». Оказавшись в плену у Снежной королевы, он «складывал разные затейливые фигуры из льдин», и это называлось «ледяной игрой разума». В его глазах эти фигуры были чудом искусства, а складывание их — занятием перво-степенной важности. Это происходило оттого, что в глазу у него сидел осколок волшебного зеркала! Кай складывал из льдин и целые слова, но никак не мог сложить то, которое ему особенно хотелось, — слово «вечность». Снежная королева пообещала ему: «Если ты сложишь это слово, то будешь сам себе господин...» Но у него никак не получалось. И не удивительно, скажем мы, ведь рассудок-ум является всего лишь продуктом деятельности преходящего мозга и по своей природе просто не способен выйти за пределы всего земного, чтобы познать вечность. Вечность познать может только дух, то есть познание вечности связано с «сердцем» человека (с нашей способностью к ощущению), которое у Кая стало уже «куском льда».

Вырваться из этого заколдованного круга помогает Каю самоотверженная любовь — бесценный дар, которым в высшей степени наделена Герда. Ведомая этой любовью и поддерживаемая Высшими силами в молитве «Отче наш», Герда смогла боси-

ком приблизиться к ледяным чертогам, выдержав натиск войск Снежной королевы.

Любовь сотворила чудо. Она растопила ледяное сердце Кая, разрушив чары Снежной королевы, и вернула ему способность вновь ощущать любовь и любить самому: «Да, радость была такая, что даже льдины пустились в пляс, а когда устали, улеглись и составили то самое слово, которое задала сложить Каю Снежная королева; сложив его, он смог сделать сам себе господином...»

Так в сказке показано, что только любовь, сильнее которой нет ничего на свете, способна распахнуть врата в вечность. Тогда и рассудок наш покорится велениям сердца! Ведь только живая связь с вечностью, с Богом, Который Сам есть Любовь, даёт нам силы преодолеть все соблазны Люцифера. Тогда мы сможем, наконец, устремиться на свою духовную родину — вечно юное Царство Духа, Света и Радости, лежащее высоко надо всем материальным. Причём дорогу к нему прокладывает обладающая способностью к более тонким и глубоким ощущениям женственность!

«Мужчина никогда не сможет обладать такой способностью проникновения. Со свойственной женщине нежностью ощущений она первой и полностью воспринимает неслышимые проявления незримой силы, действующей



по Воле Творца во Вселенной. Мужчина воспринимает эту силу только частично и воплощает её в деяние.

И так же, как незрима людям животворная Сила Творца, что поддерживает, питает и направляет всю Вселенную, такова же по Воле Творца ткань истинной женственности; для этого женщина создана, в этом заключается её высокая, чистая, чудесная цель!» (Послание Граля, т. 1, гл. 22)

Пётр ЛЮБИМОВ

От редактора

СРАВНИТЕЛЬНО недавно по первому телеканалу было показано краткое интервью с главным редактором журнала «Историческая психология». Этому эпизоду можно было бы и не уделять особого внимания, если бы не одно «но». Дело в том, что — по его словам — модели становления земной цивилизации, в которых, по утверждению ряда учёных, заложен временной отрезок более четырёх с половиной миллиардов лет, в середине XXI столетия демонстрируют странный феномен: кривая развития в 50-х годах текущего века делает непонятный поворот, направленный вертикально вверх, которому нет логического объяснения.

Учёные, занимающиеся данной проблемой, предполагают, что это может означать очень резкое изменение статуса человечества — от внезапного познания множества неразгаданных тайн до полного исчезновения. Рассматривается от пяти до девяти возможных сценариев дальнейшего развития событий, например проникновение в микромир и космос, использование нано- и пикотехнологий, изменение жизненных принципов и внеш-

него облика человека и пр. Всё это находится пока в области неясных предположений. Естественно, можно возразить, что графики развития цивилизации зависят от введённых начальных условий и параметров, заложенных в них, с чем трудно спорить. Эти данные, однако, не подделывались специально, а собирались исходя из уже имеющейся научной информации о появлении и существовании Земли, а также её цивилизации. При этом кривая, по мнению учёных, *правильно отображает* предшествующие периоды нашего развития.

Мы не склонны категорически утверждать, что при получении этой информации всё было сделано безошибочно — возможны разные варианты. Тем не менее значимым представляется сам факт указания на приближение чего-то *из ряда вон выходящего*. А это, пожалуй, уже не случайность! В связи с тем что об этом говорят многие источники, каждому человеку стоит, наверно, замедлить свой бег и задуматься: а туда ли мы идём и не нами ли спровоцированы уже наступившие и ещё ожидающие нас в будущем тяжёлые испытания?

СИЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

«Я столько пережил, что и выразить невозможно», — нередко можно услышать от людей, перенёвших страдания или большое горе

ЭТИМ хотят показать, насколько тяжела у человека жизнь и как несправедлива бывает судьба по отношению к нему. Очень редко о переживаниях упоминают в связи с какими-то радостными событиями. Как правило, под словом «переживание» подразумевают нечто негативное. Так ли это на самом деле?

Думать подобным образом — глубокое заблуждение. Откуда же возникло такое представление? Причина его, как и практически всех наших бед, лежит в нашем грехопадении. Как это ни прискорбно, но «верховным владыкой» подавляющего большинства людей является их собственный рассудок. Будучи порождением головного мозга, который имеет чисто материальную природу, рассудок целиком и полностью привязан к своему истоку, то есть к вещественности. Поэтому его «интересует» только то, что связано с земной жизнью: материальные блага, телесные наслаждения, слава и т.п. Выйти за эти рамки сам по себе он вообще не может. Вот рассудок и диктует своему «подчинённому», то есть человеку, что он должен стремиться к максимально спокойной жизни, избегая переживаний и треволнений.

В результате люди привыкли считать счастливым человека, чья жизнь беззаботна и сводится к сплошному отдыху и наслаждениям, хотя на самом деле его следует только пожалеть. «Ещё чего не хватало, — возразит некто, — жалеть того, у кого не жизнь, а малина!» И вполне вероятно, что многие с ним согласятся, ведь по земным меркам такому человеку можно лишь позавидовать. Но так только кажется, причём лишь тому, кто сам стремится к беззаботной жизни. На самом же деле подобная жизнь не приносит человеку никакой пользы, более того, она вредна, поскольку парализует все духовные устремления, попросту сводит их на нет.

И вот теперь мы подошли к самому главному — к ответу на вопрос, почему не следует бояться переживаний и избегать их. Мы, люди, существа духовные. И хотя большинство из нас и думать забыли о своей духовной природе, суть дела от этого не меняется. Наше происхождение, наш исток на-



ходится в Духовном царстве, откуда мы когда-то, очень-очень давно, в бессознательном состоянии спустились в вещественные сферы с целью дальнейшего развития — чтобы приобрести самосознание и совершенствоваться. Наша истинная сущность, дух, живёт ощущениями и весь свой опыт извлекает из одних только переживаний. Они — единственное, что оставляет те неизгладимые отпечатки, которые формируют нашу личность.

Только опыт, пережитый нами в духе, сможем мы после нашей смерти взять с собой в потусторонний мир. Всё остальное — не пережитое или просто выученное нами — отомрёт вместе с нашим телом. Ведь память — свойство мозга, а мозг — часть физического тела, которое после смерти предаётся земле. Сам же человек при этом не умирает. Он, то есть дух вместе со своими более тонкими телами (в Послании Граля они названы эфирно-вещественными), переходит в окружающий Землю и родственный этим телам потусторонний мир. Слово «потусторонний» не содержит в себе никакой мистики. Просто это мир, недоступный нашему телесному зрению и различным вспомогательным приборам, хотя его непосредственное воздействие наука уже научилась различать и даже фиксировать, зачастую относя к «непознанным явлениям».

В этом мире и находятся души людей, отошедших от земного бытия, а также готовящихся вновь вступить в него, то есть души будущих новорождённых младенцев. Бытие там вовсе не напоминает безмятежный сон, наоборот, наше развитие продолжается, и зависит оно во многом от тех истинных переживаний, которые выпали нам в земной жизни. Причём переживания эти вовсе не сводимы к страданиям, сюда относятся и радость, и ощущение глубокого счастья, и искренняя благодарность, и другие положительные эмоции. Собственно, всё то, что задевает нашу сущность, а не остаётся в мозге в качестве «зафиксированного рассудком факта». При этом нельзя забывать, что и переживания, кажущиеся нам неприятными, способны шлифовать нашу душу: именно они могут заставить нас извлечь самые важные уроки на будущее. Поэтому человек, избегающий сильных переживаний, на самом деле избегает самой жизни, не понимая того, что уподобляется не имеющему души растению, попусту проводя своё время в развлечениях и не зная о том, что готовится перейти в потусторонний мир с пустыми руками.

К сожалению, удивляться тут нечему. Захвативший бразды правления рассудок полностью подчинил дух своему влиянию. Дошло до того, что именно его — рассудок — и стали считать духом, если всё же признавали существование последнего. Ведь многие понимают под «духом» нечто мифическое, неопределённое, не допуская даже мысли о том, что он и есть сам человек! И до тех пор, пока такая точка зрения остаётся господствующей среди людей, они и будут стараться избавиться от сильных переживаний, опустошая тем самым своё собственное бытие и способствуя своей собственной смерти. Только уже не смерти земного тела, которая есть вещь естественная, не содержащая в себе ничего ужасного и, более того, долженствующая служить прогрессом, а подлинной смерти своей духовной сущности — потере права на вечное бытие.

Леонид КРАСНОБАЕВ

БРАНЬ НА ВОРОТУ НЕ ВИСИТ

УВЫ, не все русские пословицы являются кладезем премудрости, в том числе и та, что вынесена в заголовке нашей статьи. Тот, кто впервые произнёс эти слова, серьёзно заблуждался сам и ввёл в заблуждение многих людей.

К великому сожалению для любителей этой «забавы», виснет, да ещё как! Конечно, брань брани рознь, но во всех случаях она оставляет след не только в душе отдельного человека, но и во всём мироздании. Естественно, наихудшим вариантом брани является сквернословие, образующим корнем которого служит понятие скверны. В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля сказано: «Скверна — мерзость, гадость, пакость, всё гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина; смрад; вонь; непотребство, разврат, нравственное растрение; всё богопротивное».

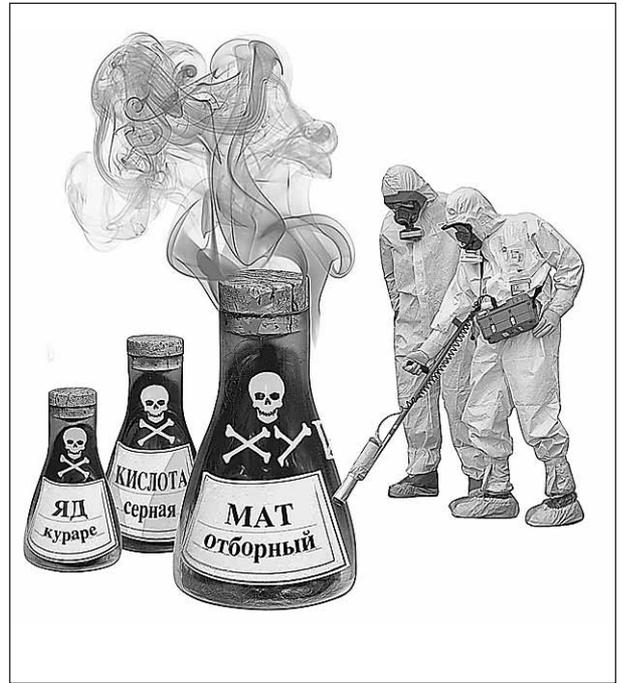
Любому человеку, знакомому с законами мироздания, понятно, что сквернословие крайне негативно влияет на наше окружение, но большинство людей об этом не задумывается. Однако сравнительно недавно исследованиями в данном направлении занялась и наука. Впервые на это обратили внимание в середине прошлого столетия. В 1949 году трое учёных — Ферми, Паста и Улам, изучая молекулу ДНК, заметили, что она обладает удивительным свойством хранить полученную информацию. Их исследования, в частности, выявили, что воздействие брани в определённой степени подобно радиационному облучению, при котором рвутся цепочки ДНК, распадаются хромосомы, но происходит это с замедленным эффектом. Другими словами, по мнению учёных, брань вызывает мутации, аналогичные воздействию радиации, но проявляются эти изменения значительно позднее. Следовательно, грубыми, злыми словами можно не только повредить здоровью и вызвать болезнь человека, но и разрушительно воздействовать на всё окружающее.

Несколько лет тому назад аналогичное исследование ненормативной лексики было проведено заведующим

кафедрой доктором филологических наук, профессором А. Оялиным. «Если сравнивать родную лексику с мощным водным потоком, то сквернословие — это своего рода “сбросы“ нечистот, загрязнение речи», — полагает учёный.

Исследователь пришёл к выводу, что явление это связано с древними заклинаниями. По его мнению, слова, которые сегодня считаются непристойными, в далёком прошлом служили проклятьями и заговорами, а бранная речь своими корнями уходит в обряды языческого происхождения и носит ритуальный характер. Российский учёный полагает, что цензурно выражающийся человек проклинает как себя, так и окружающих людей. Некоторые бранные слова в древности считались именами бесов. Эти связи, по мнению профессора, вполне могли сохраниться до наших дней, и тот, кто произносит «крепкое» словцо, как бы автоматически призывает беса на себя, своих детей, свой род. Эти бесы могут влиять не только на настроение, здоровье, состояние финансов человека, но также и на его взаимоотношения с другими людьми.

Исследования японского учёного Масару Эмото, сделавшего поразительное открытие при опытах с водой, стали известны во всём мире. Он обнаружил, что вода при заморозке образует кристаллы, форму которых можно наблюдать под микроскопом. Вид этих кристаллов, в зависимости от информации, с которой соприкасалась вода, в том числе и произносится перед ней слов, разительно меняется. Так, например, от слов «дурак» и «дьявол» форма кристаллов становится безобразной, а от слов «любовь» и «благодарность» — удивительно красивой. А теперь вспомним, что тело человека на восемьдесят процентов состоит из воды и все физиологические, биохимические, энергетические обменные процессы организма



происходят в водной среде. То есть от того, каковы свойства этой среды, может зависеть будет ли организм здоровым или больным.

Можно привести и другие исследования учёных, подтверждающие вышесказанное. И пусть глубинные причины такого воздействия ими не выявлены, отмахнуться от результатов крайне сложно. Конечно, найдётся немало людей, которые усомнятся в достоверности исследований, и это понятно: почему так происходит, учёные толком объяснить не смогли. Однако для любого человека, знакомого с Посланием Граля, никаких вопросов не возникает, так как ему известно о влиянии наших мыслей, слов и поступков на сущностные силы потустороннего мира и, значит, на наше окружение. Результаты исследований всего лишь ещё одно убедительное доказательство того, что уже много десятилетий назад было сказано Абд-ру-шином.

Поэтому, если мы не хотим навлечь тяжкие беды на самих себя и своих ещё не рождённых детей, нам следует как можно скорее избавиться от этой пагубной привычки. По собственному опыту знаю: это совсем не так уж и трудно!

Виктор КРАСНОБАЕВ,
к. т. н., доцент

В КОНЦЕ ВСЕХ ВРЕМЁН

«**НА**КОНЕЦ я осторожно остановился и, не слезая с Машины Времени, огляделся. Небо утратило прежнюю голубизну. На северо-востоке оно было как чернила, и из глубины мрака ярким и неизменным светом сияли бледные звёзды. Прямо над головой небо было тёмно-красное, беззвёздное, а к юго-востоку оно светлело и становилось пурпурным; там, усеянное линией горизонта, кровавое и неподвижное, огромной горой застыло солнце. Скалы вокруг меня были тёмно-коричневые, и единственным признаком жизни, который я увидел сначала, была тёмно-зелёная растительность, покрывавшая все юго-западные выступы на скалах. Эта густая, пышная зелень походила на лесные мхи или лишайники, растущие в пещерах, — растения, которые живут в постоянной полутьме.

Моя Машина стояла на отлогом берегу. К юго-западу вплоть до резкой линии горизонта расстилалось море. Не было ни прибоя, ни волн, так как не чувствовалось ни малейшего дуновения ветра. Только слабая ровная зыбь слегка вздымалась и опускалась — море как будто тихо дышало, сохраняя ещё признаки своей вечной жизни. Вдоль берега, там, где вода отступила, виднелась кора соли, красноватая под лучами солнца. Голова у меня была словно налита свинцом, и я заметил, что дыхание моё участилось. <...>

Редкие белые хлопья медленно падали на землю. На северо-востоке под звёздами, усеивавшими траурное небо, блестел снег и высились волнистые вершины красновато-белых гор. Прибрежная полоса моря была скована льдом, и огромные ледяные глыбы уносились на простор; однако большая часть солёного океана, кровавая от лучей негаснущего заката, ещё не замёрзла».

На тридцать миллионов лет в будущее простирается это видение, описанное в романе Герберта Уэллса «Машина Времени». Описание идёт близко к возможному сценарию, если мы исходим из того, что сила свечения нашего Солнца всё более уменьшается и солнечный шар когда-нибудь превратится в красного гиганта. Как же всё закончится в реальности?

Все предсказания, касающиеся Земли и Универсума, являются спеку-



Человек на пути к познанию потустороннего мира Земли. Сегодня нам кое-что известно о возникновении и развитии Вселенной. А вот закончится ли жизнь на Земле и как это произойдёт — существуют разные теории.

лятивными. До последнего времени астрономическая наука исходила из единого «открытого Универсума», бесконечного в своей протяжённости. Почти всегда считалось возможным, что когда-нибудь Универсум, если будет найден его «конец», мог бы снова коллапсировать, но для этого сценария «окончательного финала» во Вселенной не хватает массы. Ведь учёные предполагают, что судьба космоса будет определяться содержащейся в нём звёздной массой: та сможет затормозить космическую экспансию только при условии достаточной своей величины. Однако известная сегодня масса составляет лишь третью часть той, которая необходима для такого варианта развития событий.

Между тем увеличивается число указаний на то, что во Вселенной имеется ещё множество всё охватывающей «тёмной массы», и скоро может последовать вывод, что эта совокупная материя остановит расширение Вселенной примерно через пятьдесят миллиардов лет. И тогда разлетавшиеся до сих пор галактики снова устремятся навстречу друг к другу и объединятся. Поток их излучений так нагреет небо, что звёзды выгорят. Окончательно вся материя столкнётся в яростной «завершающей вспышке».

«Путь в конечность (тленность)» в рамках сегодняшних астрономических представлений описывается так. Универсум возник примерно четырнадцать миллиардов лет назад. В настоящее время мы живём примерно в середине звёздного периода. Около четырёх с половиной миллиардов лет светит наше Солнце и будет продолжать светить приблизительно ещё столько же. Потом запас горючего вещества иссякнет, и оно превратится в красный гигант с диаметром, почти достигающим земной орбиты. Поверхность нашей родной планеты расплавится, и всякий след жизни на ней исчезнет.

В космическом масштабе в последующие миллиарды лет объединённые в скопления галактики образуют громадный сплав материи. В финале в них будут пылать лишь долго живущие красные карликовые звёзды, все остальные взорвутся суперновыми или погаснут в виде «белых карликов», как наше Солнце после длительной стадии остывания. Эра звёзд и галактик закончится примерно через сто миллиардов лет, когда погаснут последние звёзды. С этого времени во Вселенной воцарятся холод и пустота.

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

КАССАНДРА



ПРИАМ сам пришёл с носильщиками, которые должны были отнести умершего в отчий дом. Он ожидал увидеть Париса, потерпевшего кораблекрушение, а перед ним лежал его младший сын, бледный, убитый! Кто был убийцей? Кто мог это сделать?

Много месяцев назад Полидор отправился в Тракию к царю Полиместору, чтобы заключить с ним союз. Приам хотел расширить свои владения возле Геллеспонта. Нужно было также улучшить доступ к ним с береговой стороны. Эта земля, принадлежавшая Полиместору, находилась рядом с территорией Приама, и Полиместор мог без неё обойтись. К тому же Приам предлагал ему за неё большие сокровища. Обмен должен был стать взаимовыгодным. О Полидоре ничего не было слышно, и давно уже ожидали его возвращения. И вот он вернулся, выброшенный волнами на берег как кусок бесполезного дерева!

Великой была скорбь во всей Трое! Все любили красивого юношу. Предположения о причинах его смерти были одно страшнее другого и в конце концов доросли до чудовищных домыслов. Приам отказывался хоронить умершего, пока не станут известны подробности его кончины. Но верховный жрец Лаокоон заклинал царя разрешить погребение. Ведь всё равно они никогда всего не узнают.

Кассандра глубоко печалилась о брате. Теперь она знала, что его смерть была началом ужасной судьбы Трои. При известии о страшной находке Гекубы с её глаз спала пелена: младший шёл впереди, скоро за ним должны были последовать другие. Кассандра боялась возвращения домой Париса.

ЧЕРЕЗ несколько недель после погребения Полидора к берегу причалило купеческое судно из Греции. Прибыли торговцы с редкими товарами для обмена. Они привезли известие, что была похищена Елена, супруга спартанского царя Менелая. Кто

совершил дерзкое похищение, они не знали, но ни мгновения не сомневались, что все греческие цари объединятся, чтобы отомстить.

С этим же судном прибыла молодая женщина. Плотно закутанная в покрывало, она вошла в царский дворец и пожелала говорить с Гекубой. Она рассказала царице, что была дочерью знатного финикийца, но её захватили в плен и сделали рабыней при дворе Полиместора. Когда ко двору прибыл Полидор, они страстно полюбили друг друга. Он обещал при своём возвращении домой похитить её, отвезти на свою родину и, если её отец к тому времени ещё будет жив, просить у него руки дочери.

За несколько дней до запланированного отъезда царского сына переговоры были прерваны. Полиместор был жадным и корыстолюбивым. Не желая отказываться ни от земли, ни от сокровищ, он собственноручно заколол гостя, завладел его сокровищами и ночью велел выбросить тело в море. Девушка сбежала, чтобы сообщить ужасное известие родителям Полидора. Она очень сильно удивилась, узнав, что умершего похоронили в Трое, и с ужасом услышала о том, что Гекуба сама нашла любимого сына.

— Ты останешься у нас, Фёнике, мы будем считать тебя дочерью, — решил Приам, желавший в память о своём сыне помочь девушке.

Гекуба тоже согласилась, и таким образом Фёнике пока осталась при дворе. Все увидели, что она происходила из знатного рода, когда более близко познакомились с ней. Но она избегала всякого общения и полностью погрузилась в свою печаль.

Вместе с Гекубой они приносили жертвы и велели исполнять погребальные песнопения. Они постоянно беседовали о Полидоре, и в обеих всё сильнее разгоралось желание мести. Это желание превратилось в жгучее, пламенное стремление, которое уже не знало преград.

Они хорошо знали, что не получат помощи от Приама, и решили сами осуществить придуманный Гекубой план. Фёнике предстояло тайно вернуться в Тракию, где её никто не должен был узнать. Она знала во дворце Полиместора каждую комнату, каждый проход и собиралась тайно ночью проникнуть туда и убить царя. Ни ту, ни другую женщину не страшило убийство. Ненависть ослепила их, они уже не воспринимали никакие добрые побуждения и хотели только одного: чтобы ни Приам, ни Кассандра не узнали об их плане до тех пор, пока он не осуществится.

— Ты должна тайно покинуть Трою, Фёнике, — шептала Гекуба. — И вернёшься сразу после того, как отомстишь Полиместору.

— Нет, мама, — печально возразила Фёнике, — я чувствую, что никогда не вернусь. Давай простимся сейчас. Ты тоже не должна знать, когда я уеду, чтобы могла правдиво сказать, что не знаешь, где я.

Две скорбящие женщины сердечно обнялись. В эти мгновения подлинная женственность обеих прорвалась наружу, но ненависть быстро погасила нежное чувство.

Уже на следующее утро Фёнике исчезла. Её везде без устали искали, но девушку никто не видел. Для Гекубы это тоже оказалось неожиданностью. Она была искренне ошеломлена, и поэтому никто не спросил, знала ли она о планах Фёнике.

Приам сильно беспокоился о пропавшей гостье. Он попросил Кассандру попытаться получить известия об исчезнувшей девушке. Кассандра пообещала, но проходили дни, а она ничего не видела.

КТРОЯНСКОМУ берегу снова подошло судно. Это была тёмная, большая гребная лодка, каких прежде никто не видел. Экипаж говорил на незнакомом в Трое языке, и никто не мог понять, что хотели здесь эти люди. Вскоре, однако, загадка разрешилась.

Когда судно причалило, с него сошёл Парис. Сияющими глазами рассматривал царский сын родной берег. Он едва надеялся снова увидеть его.



Находившиеся на берегу троянцы ликовали, посланцы тотчас побежали к Приаму. Царский дворец молниеносно облетела радостная весть: «Парис вернулся целым и невредимым!»

Только почему он не идёт в город? Парис медлил, беспокойно расхаживая по берегу, поглядывал на судно и наконец вновь поднялся на него.

Толпа, становившаяся всё больше, потеряла терпение. Всем им хотелось увидеть вернувшегося домой, благополучно спасённого царского сына!

Наконец Парис снова сошёл на берег, сердечно простившись с командой, и судно тотчас же покинуло Трою. Но в этот раз он сошёл не один. Три плотно закутанные в покрывала женщины сопровождали его, одна из них шла рядом, две другие следовали позади. Так они вошли во дворец, ворота которого уже были распахнуты, готовые принять возвратившегося домой Париса.

В обширном зале собрались Приам, Гекуба, Гектор, Андромаха и Кассандра. Они с радостью приветствовали вновь обретённого сына и брата. Парис стоял перед ними — статный, ещё более красивый, благородные черты его сияли от счастья. Наконец он повернулся к своей спутнице, снял с неё покрывало и произнёс:

— Взгляните на мою возлюбленную, мою жену. Она последовала за мной сюда из солнечных долин Греции, потому что любовь неразрывно связала нас.

В его голосе звучала гордость и едва сдерживаемое ликование.

А испытующим взорам троянцев предстала прекраснейшая из женщин, которых они когда-либо видели. Казалось, перед таким победоносным сиянием поблекла даже красота Кассандры. И всё же! Кто присматривался пристальнее, чувствовал, что этой красоте чего-то недоставало. Чего-то, что сообщало очарование Кассандре и придавало такую невыразимую привлекательность чертам Андромахи, которые стали теперь строгими.

Что же это было? При первой встрече никто не отдавал себе в этом отчёта. Все радостно приветствовали богиню, которая с любезной улыбкой представилась им. Затем она, словно с облегчением, повернулась к Парису.

— Елена из самого знатного рода, её мать — царица Леда, — сообщил Парис.

Никто никогда не слышал об этой царице, но для всех было неожиданностью, что Парис назвал мать, а не отца. Может быть, тот умер? Но для размышлений над этим сейчас тоже не было времени. Следовало позаботиться о том, чтобы люди, потерпевшие кораблекрушение, были размещены и обеспечены одеждой, ведь, кроме жизни, им не удалось спасти ничего.

Женщины хлопотливо сновали туда-сюда, пытаясь устроить всё для Елены наилучшим образом. Были подготовлены ванна и постель, одежда, украшения и цветы. Парис же удалился в свои покои. Казалось, он избегал оставаться наедине с отцом.

Часы трапезы снова объединили всех. Принять в ней участие было позволено также придворным и женщинам, служившим Гекубе. На почётном месте сидели Парис и Елена. Она была представлена всем как будущая дочь. Во время трапезы Парису пришлось рассказать об опасном путешествии, начавшемся так радостно.

Они отплыли в ослепительном сиянии солнца, при ясном голубом небе. Ветер надувал паруса, судно танцевало на волнах. Внезапно поднялась очень холодная, враждебная буря, которая подстёгивала морских скакунов так, что, вставая на дыбы, они гнали корабль перед собой, не позволяя ему удерживать курс.

Вскоре буря переросла в клокочущий, бушующий ураган. У скакунов Посейдона появились белые гребни; прыгая, они заливали судно, увлекали людей за борт и в пучину моря. Помочь несчастным

никто и не помышлял, каждому приходилось заботиться о том, чтобы не утонуть самому.

Присутствующие слушали с напряжённым вниманием, содрогаясь от ужаса, напрочь забыв о еде. Время от времени кто-нибудь пытался узнать о том или ином человеке, сопровождавшем Париса и не вернувшемся домой, но царский сын оборвал все эти вопросы и продолжил рассказ.

Посреди ночи судно было выброшено на остров и с треском развалилось на куски. Между досками бурлила вода. Все чувствовали себя обречёнными, гибель казалась неизбежной. Тут среди облаков показалась полная луна. В её серебряном свете проступил берег и обломки корабля, и это помогло спастись тем, кто ещё был жив.

Все последние часы Парис прижимал Елену к себе, кутая в свой плащ. Они хотели вместе умереть или вместе пойти навстречу новой жизни. Он смог вынести её на берег, где опасность была не столь велика, и затем, изнемогая от усталости, погрузился в сон возле совершенно обессиленной женщины. Спаслись также несколько человек из команды и две служанки Елены. Всех остальных следует оплакать как мёртвых.

Всё это звучало жутко, несмотря на то что Парис всеми силами старался убрать из своего рассказа гнетущие подробности. И хотя он старался придать голосу беспечность, тем не менее все чувствовали смертельный страх, который ещё и сейчас приводил в трепет его душу.

В течение всего рассказа Елена не произнесла ни слова, хотя ради неё Парис говорил на греческом языке, а не на троянском диалекте. Когда он закончил, она с улыбкой взглянула на него и произнесла:

— Нужно ли облекать всё это в слова, мой возлюбленный? Это было скверно в тот момент. Но теперь всё прошло. Пусть прошлое молчит. Новый день принесёт новую радость.

Это были первые связные слова, которые услышали во дворце Приама от прекрасной гостьи, и они странно подействовали на слушателей, на каждого по-своему.

Андромаха и Гектор обменялись тревожными взглядами. Гекуба чересчур рьяно поддержала мнение Елены. Пожилая женщина добивалась благосклонности у молодой. Елена, почувствовав это, наполнилась презрением. Приам же неверно понял сказанное, решив, что дух Елены ещё не освободился от пережитого ужаса.

А Кассандра поднялась и шагнула навстречу прекрасной гостье. Та испугалась. Что случилось с сестрой Париса? Она шла как пророчица, с лицом, озарённым внутренним светом. Непроизвольно Елена прижалась к сидящему рядом с ней возлюбленному, ища у него защиты.

Глаза Кассандры закрылись и она заговорила:

— Новый день принесёт новый ужас! Горе тебе, Елена, осмелившаяся вступить во дворец! Горе тебе, сын Приама, несущий самую горькую судьбу Трое. Теперь многим людям придётся покинуть этот мир, всем, кто сейчас ещё радуется солнцу. Беду посылают боги. Сам Зевс гневается на Елену! Ты покинула одного царя, другого же лишишь сына. Елена, красавица без сердца, что ты здесь ищешь?

Когда Кассандра умолкла, Андромаха подошла к ней и заботливо вывела из зала. Она опасалась вспышки гнева у присутствующих. Никто не смог бы защитить девушку от оскорблений матери. Чудесный дар, которым Кассандру одарили боги, стал для неё проклятием. Андромаха никогда не ощущала это так, как сегодня. Заботливо уложив обессиленную девушку, она позвала Динию, чтобы оберегать сон прорицательницы. Никакое беспокойство не коснётся Кассандры, пока на страже стоит преданная любовь.

Затем Андромаха быстро вернулась в зал, где застала собравшихся в том состоянии, каким она его себе представляла: Приам был погружён в тяжкие раздумья, женщины и придворные покинули по-

мещение, а Гекуба утешала плачущую Елену, ругая Кассандру самыми скверными словами, говоря о ней как о безумной, которую следует посадить под замок.

— Она воспротивилась Аполлону, который хотел видеть её служительницей в своём храме, — объяснила мать. — Бог разгневался и лишил её дара предсказания. И теперь всё, что говорят её уста, изливается из глубочайших пучин!

Рассерженный, Гектор встал перед Гекубой.

— Ну уж нет, мать! — воскликнул он. — Если никто не вступает за сестру, то я, твой сын, вынужден просить тебя быть сдержанной. Ум Кассандры помрачён не более, чем у тебя и меня. К сожалению, все её предсказания сбываются, и я боюсь, что услышанные сейчас слова тоже окажутся правдой. Отвечай, Парис, кто твоя невеста, кто её отец? Откуда она взялась? Достояна ли она быть принятой в круг наших близких?

Парис гневно поднялся.

— Как ты мог настолько забыть все благородные манеры, брат мой, что спрашиваешь о происхождении самой прелестной женщины в её присутствии?

— Она слышала слова Кассандры, слышала оскорбительные речи Гекубы. Будет справедливо, если она услышит также и то, что тебе следует сообщить нам о ней. Я повторяю свой вопрос, брат: кто такая Елена? Кто её отец?

Продолжение в следующем номере



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи

Подписные индексы:

12461

**в каталоге «Почта России»
Межрегионального агентства подписки**

42345

**в Объединённом каталоге
«Пресса России»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».
Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

Уважаемые подписчики в Беларуси!

Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету, то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».
Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru

Сделанное тобой к тебе же и вернётся

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ недавно старые журналы, я наткнулась на поучительную легенду, которую многие считают реальной.

Говорят, что это произошло в начале XX века. Один шотландский фермер возвращался домой. Проходя мимо болота, он вдруг услышал крик о помощи. Фермер побежал на голос и увидел мальчика, пытавшегося выбраться из трясины. Мужчина быстро срубил толстый сук, осторожно приблизился и протянул ветку утопающему. Когда мальчик выбрался, он весь дрожал и долго не мог унять слезы.

— Пойдём ко мне в дом, — обратился к нему фермер. — Тебе надо успокоиться и согреться.

— Нет-нет, — ребёнок покачал головой, — меня ждёт отец. Он, наверное, очень волнуется...

Поблагодарив своего спасителя, мальчик убежал. А утром фермер увидел, что к его дому подкатила карета, запряжённая породистыми лошадьми.

Из кареты вышел хорошо одетый джентльмен и спросил:

— Это вы вчера спасли жизнь моему сыну?

— Да, я, — ответил фермер.

— Сколько я вам должен?

— Не обижайте меня, господин. Вы мне ничего не должны. Я поступил так, как должен был поступить нормальный человек.

— Нет, я не могу оставить это просто так, потому что мой сын мне очень



Уинстон Черчилль

дорог. Назовите любую сумму, — настаивал посетитель.

— Я больше не хочу говорить на эту тему. До свидания.

Фермер повернулся, чтобы уйти. И тут на крыльцо выскочил его сыннишка.

— Это ваш сын? — спросил гость.

— Да! — с гордостью ответил фермер, поглаживая мальчика по голове.

— Давайте сделаем так. Я возьму вашего сына с собой в Лондон и оплачу его образование. Если он так же благороден, как и его отец, то ни вы, ни я не будем жалеть об этом решении.

Прошло несколько лет. Сын фермера закончил школу, потом медицинский университет, и вскоре его имя стало всемирно известным, как имя человека, открывшего пенициллин. Его звали Александр Флеминг.

Перед самой войной в одну из лондонских клиник поступил с тяжелейшей формой воспаления лёгких сын того самого джентльмена. Как вы думаете, что спасло его жизнь в этот раз? Да, пенициллин, открытый Александром Флемингом.

Кстати, согласно легенде, имя джентльмена, давшего образование Флемингу, было Рандольф Черчилль. А его сына звали Уинстон Черчилль, и впоследствии он стал премьер-министром Англии. Возможно, именно эти события вспоминал Уинстон

Черчилль, говоря: «Сделанное тобой к тебе же и вернётся».

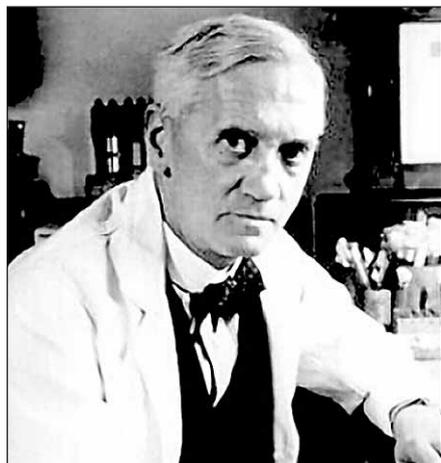
Читая Послание Граля «В Свете Истины», я нашла подтверждение этому: **«Нерушим железный Закон: “Что посеешь, то и пожнёшь — сторицею!”»**

В этих немногих словах сокрыто куда больше, нежели представляется многим. С точностью, не допускающей никаких отклонений, отражают они заложенную в Творении истинную взаимосвязь событий. Определить это лучше просто нельзя. Точно так же, как урожай сторицей воспроизводит посеянное, так и человек всегда сторицей воздаётся то, что он пробуждает и излучает в своих собственных ощущениях — по роду того, чего же именно он желал.

Как часто мы забываем про этот основной Закон Творения, который гласит, что всё посеянное тобой вернётся к тебе, напоённое притяжением подобного из эфирно-вещественного мира, и воздаст по заслугам, будь то добро или зло.

И как было бы необходимо всем нам высечь огненными словами в сердце напутствие Абд-ру-шина: **«Поняли ли вы теперь всю ценность моего совета — всеми силами возжелать добра, очистив свои помышления? И не отступать более, но прилепиться к этому со всею страстью, со всей энергией! Вы вознесётесь, изменив и самих себя, и окружающий мир!»**

Любовь ВАКУЛЕНКО



Александр Флеминг

ЛОГОТЕРАПИЯ

Медицинская помощь душе

ТВОРЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

Его отец и мать умерли, а в лагере он сам никогда не знал, гонят его на работу или же в газовую камеру. Он размышлял: «Если бы мне кто-то сто процентов гарантировал, что не выживу, я ощущал бы себя ответственным, чтобы сделать всё возможное для выживания». В то время он создал модель мышления, которую позже назвал «эвристическим оптимизмом» (ориентация на успех) и которая звучит так: «Давайте попытаемся и увидим, что из этого выйдет». Однажды, когда его вызвали в гестапо, он должен был раздеться перед тиранами донага. В этот момент в нём возникла мысль, составившая впоследствии суть его учения: «Есть нечто, чего никто не может у меня отнять, — это моя свобода решать, как реагировать на то, что кто-то делает со мной. И когда меня лишают физической свободы, никто не может отнять у меня свободы духовной — иметь свой взгляд, внутреннюю позицию, и это то, что действительно имеет значение».

Логотерапия основана на помощи и лечении посредством постижения смысла. Предпосылкой к этому является право выбора и готовность к нему, то есть свобода воли в принятии решения. Кто её сохранил, тот может найти смысл в любой ситуации. Виктор Франкл нашёл смысл жизни в концлагере в том, что помогал другим заключённым найти смысл их жизни в трагических ситуациях.

ПОИСК СМЫСЛА

Типичный пациент сегодня страдает прежде всего от ощущения бессмысленности своей жизни. Извечные вопросы «В чём смысл жизни? бытия? страдания? смерти?» хранятся глубоко в человеческом подсознании и при столкновениях с жизнью — не только в плохих ситуациях, которых не избежать никому из нас, — «ожидают» ответа. И то, как человек переживает болезнь или неизбежность смерти, зависит от его взгляда на жизнь: как на дар и задачу или как на вопрос личного мнения, решение которого отражает степень его личной свободы. В настоящее время преобладает утилитарный способ мы-



«Ещё никогда в истории не было зафиксировано такого быстрого развития медицины, как сегодня. Ещё никогда люди не жили так долго, как сегодня. Ещё никогда медицина не была способна так эффективно бороться с болью и страхом, как сегодня. И всё-таки люди по-прежнему недовольны!»

шления, согласно которому стимулом человеческой деятельности является извлечение личной выгоды из всего. Не удивительно, что следствием этого становится одиночество и недовольство.

Стремясь заглушить эти чувства, человек нередко развивает кипучую деятельность, которая подавляет естественные угрызения совести, и в конце концов на подобного рода переживания уже не остаётся времени. Ощущение бессмысленности жизни может стать для кого-то настолько разрушительным, что вызовет невроз, который рано или поздно наблюдается почти у каждого человека. И когда проявляются его типичные симптомы, — тревога, страх, беспокойство, — в своей основе они указывают на конфликт совести, на столкновение ценностей вследствие жёсткой концентрации внимания на себя. И потому ни один терапевт не может лечить фобии, неврозы, предрассудки или враждебность так, чтобы освободить от них пациента. Но он в состоянии помочь пациенту увидеть ситуацию в более широкой

В логотерапии (от греческого Logos — слово и therapia — забота, уход, лечение) и её основателе **Викторе Эммануиле ФРАНКЛЕ** (1905–1997) знаменательным является то, что своё учение о смысле жизни этот еврейский врач и учёный разработал в концентрационном лагере Освенциме, среди газовых камер и невообразимых страданий. Признанный специалист неврологического отделения в Вене уже имел разрешение на выезд в США, чтобы избежать фашистского уничтожения. Но он решил остаться: «Могу ли я бросить своих родителей на произвол судьбы? Или же моя моральная обязанность разделить судьбу с ними?» Однажды, придя домой, он увидел на столе кусок мрамора. Отец сказал, что нашёл его на руинах синагоги. На этом куске мрамора были написаны фрагменты четвёртой заповеди Бога. В тот момент он точно знал, что не покинет Австрию.

перспективе и направить его к поиску её смысла, который в тяжкой нужде легче постигнуть.

Согласно Франклу, мы добиваемся духовного познания у пациента и стремимся указать на ответственность самого бытия, которую логотерапия считает основной характеристикой человеческого существования. Это означает привести человека к осознанию личной ответственности за осуществление смысла своей жизни в любой момент. Потому что человек ответствен за реализацию этого смысла. И то, как пациент понимает свою ответственность, зависит от того, какие ценности он исповедует.

В вопросе о смысле жизни речь идёт о том, чтобы понять феномен веры. Не так, как многие верующие, то есть принять положительную установку: «Я верю в смысл жизни, верю, что жизнь имеет смысл в любой ситуации», но через осмысление пациентом тех философских вопросов, которые его занимают. Врач не может снять с пациента чувство ответственности или взять её на себя, он не

вправе предвосхищать решение или навязывать больному своё мнение. Задача логотерапии — подвести пациента к той точке, где он самостоятельно и с сознанием личной ответственности проникнется собственной задачей и уникальностью смысла своей жизни. Другими словами, привести его к пониманию и принятию ответственности за своё мировоззрение.

Логотерапия учит пациента, с одной стороны, мобилизации своих духовных сил против ударов судьбы, с другой — смирению перед судьбой.

Врачи должны ещё и утешить душу. Это задача не только священника, но и каждого практикующего врача. Слова пророка Исайи тысячелетней

давности: «Утешайте, утешайте народ Мой, говорит Бог ваш» (40:1) — имеют значение и сегодня, и адресованы также врачам. Решимость вынести страдания свидетельствует о высочайшей возможности найти смысл. Эта возможность может быть последней помощью, и именно поэтому в ней не может быть отказано никому.

Маргарита ЧЕРНАКОВА,
д-р медицины
(из журнала "Svět Grálu",
пер. с чешс.)

*Счастье подобно бабочке. Чем больше
ловишь его, тем больше оно ускользает.*

*Но если вы перенесёте своё внимание
на другие вещи, оно придёт и тихонько
сядет вам на плечо.*

Виктор ФРАНКЛ



В КОНЦЕ ВСЕХ ВРЕМЁН

Окончание. Начало на стр. 6

Весь горючий материал сожгут бесчисленные поколения звёзд. Только «коричневые карлики», масса которых очень мала, чтобы разжечь звёздный ядерный огонь, какое-то время ещё будут сохранять его. Однако и они вместе с последними звёздочками из бывших центральных га-

лактик упадут в чёрные дыры — единственные оставшиеся образования (спектр их масс находится в области от нескольких до многих миллионов масс Солнца). Впрочем, и чёрные дыры не вечны: в следствие квантового эффекта они испарятся в «Хокинговском излучении», названном так по имени его открывателя, британского физика Стивена Хокинга. Сжавшиеся до раз-

меров атома дыры последней вспышкой попрощаются со Вселенной. При этом исчезнет последнее — пространство и время. Универсум прекратит своё существование, уничтожив саму возможность каких бы то ни было предсказаний...

Начало и конец Вселенной представляются величайшим мыслимым вдохом и выдохом Творческого плана — и мы не хотим понять, что с новым «вдохом» всё пойдёт дальше. Конечность всего существующего настраивает нас на печальный лад. Между тем это касается лишь земной грубовещественной материи, которая подчиняется одному из всеобщих Законов Творения — Закону становления и распада, чьё действие мы наблюдаем не только в смене времён года, во флоре и фауне, человеческой жизни, но и в Великом Всеобщем.

Душевно-духовная сфера, напротив, следует своим собственным правилам и может идти по пути вечности. А значит, мы можем и должны создавать внутренние вечные ценности, при этом спокойно оставив позади земное, ведь Земля, как и Вселенная, будет существовать ещё долго.

Рейнхард ВУРЦЕЛЬ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)



Виталий КРОПАЧЕВ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН*

ДЫШАТЬ было трудно, хотя удивительный запах уже не так бил по мозгам. Валерий никак не мог понять, где находится, ворочался во сне, пытаясь вспомнить что-то, казавшееся ему очень важным. Вдруг на него повеяло чистотой и свежестью, и он увидел перед собой непонятно откуда появившуюся Лену, которая взяла его за руку. «Дорогой мой, — сказала она, — потребуй, чтобы допросили Савельеву Катю и её подругу Наталью», — и она назвала номер дома и квартиры, где жили девушки. «А кто это?» — спросил Валерий, но Лена исчезла, оставив после себя тот самый лёгкий аромат, который сразу очаровал его при той их встрече в библиотеке. Молодой человек открыл глаза. Он лежал всё на том же вонючем и жёстком матрасе, левая рука его свешивалась вниз, и на ней ещё явно ощущалось нежное прикосновение руки Лены. Её слова запечатлелись у него в мозгу, как на фотографической пластинке, он ясно помнил и адрес, и имена девушек, но при этом точно знал, что ни адрес, ни сами девушки ему незнакомы.

На утреннем обходе, когда все выстроились в шеренгу, встав лицом к стене и убрав руки за спину, Валерий, по совету сокамерников, стал настаивать на положенном ему по закону звонке домой. Из-за того что был воскресный день и начальник отсутствовал, дежурный долго не мог принять решение, однако ближе к обеду всё-таки позволил Валерию позвонить. Мать сразу взяла трубку и, не давая ему сказать ни слова, стала расспрашивать его о здоровье, и из её слов он сразу понял, что ей уже что-то известно. Оказалось, утром позвонила Лена и, узнав, что он не ночевал дома, сообщила ей, что Валерий, скорее всего, задержан. Она будто бы видела во сне, хотя это был и не сон вроде, как он лежит на железной койке второго яруса в восьмиместной камере. Лена якобы была у него, что-то ему говорила, но что именно — не может вспомнить. Поражённый Валерий пробормотал, что Лена действительно была у него, и, коротко изложив суть дела, попросил мать на-



принять ему адвоката Градова из Центральной адвокатской конторы.

Утром в понедельник следователь вызвал его на допрос. Выслушав Валерию и узнав у его матери, что с Градовым уже заключён договор и тот прибудет через полчаса, он отправил Валерию обратно в камеру. Градов оказался худым и длинным человеком, лет пятидесяти. Он сразу сказал следователю, что хотел бы сначала побеседовать с клиентом один на один. Валерий рассказал всё как было и попросил адвоката допросить, если это возможно, двух девушек, назвав их адрес. «А кто они такие и где это?» — спросил Градов. «Я не знаю, — ответил Валерий. — Но во сне ко мне пришла моя подруга, которую я перед этим провожал домой, и передала мне всё это. Я понимаю, что это звучит странно, но очень прошу вас выяснить, есть ли здесь хоть какое-то «зерно истины»». Адвокат удивлённо взглянул на Валерию, но обещал выполнить его просьбу.

Ближе к вечеру неожиданно лязгнула засов окошка, через которое передавали пищу, и охранник громко приказал: «Скоков, с вещами на выход». Это прозвучало как гром среди ясного неба. «Скорее всего, следственный эксперимент проводить будут, — сказал Серый. — Держись

спокойно. Если адвоката не будет, ничего не делай и не говори». Попрошавшись с сокамерниками, Валерий подошёл к двери и сказал, что он готов. Его завели в ту самую комнату, где утром проходил допрос и где сейчас сидели следователь и адвокат, который, как показалось Валерию, смотрел на него с некоторым изумлением. Следователь объяснил Валерию, что в связи с новыми обстоятельствами мера пресечения ему изменяется на подписку о невыезде, и предложил подписать соответствующие бумаги. Ничего не понимающий Валерий подписал постановление, ему вернули часы, деньги и документы, и, не веря своему счастью, он в сопровождении Градова направился к выходу.

Громко щёлкнули один за другим замки открывшихся и захлопнувшихся железных решёток, и Валерий вышел за ворота на волю. Если бы его спросили, что он почувствовал, когда после тёмной и душной камеры, окно которой почти не пропускало света, увидел ясное небо и яркое солнце, вдохнул свежий воздух, то он не нашёл бы что сказать.

Из ступора его вывели слова адвоката, спросившего, знает ли он, где находится та улица, название которой он услышал во сне. «Нет, — ответил Валерий. — По-моему, я никогда на ней не был». — «Ошибаетесь, молодой человек, вы были там. Дом, который вы указали, одним углом выходит на эту улицу, а другим — в переулок, где была драка. Савельева Катя живёт на первом этаже дома. Они с подругой, которую действительно зовут Натальей, видели всё, что происходило, через окно и страшно напугались. Девушки рассказали даже, что, придя в себя, коренастый парень подобрал лежавший на земле нож и затолкал его в урну, забитую мусором. Там его и нашла полиция, и на нём обнаружены отпечатки пальцев убитого и того, коренастого. Так что, дорогой мой, идите домой и благодарите Господа за помощь. Я не могу представить себе, как иначе можно объяснить то чудо, что с вами произошло». Чистая благодарственная молитва без слов вырвалась из груди Валерия и вознеслась к небу.

*Окончание. Начало в «МГ» № 10.

СВОБОДА

СВОБОДА... Сколько написано, сколько сказано о ней людьми. А сколько пролито крови во имя её. Да и сегодня это можно наблюдать в мире, где происходят беспорядки, свержаются правительства. Везде среди многих выдвигаемых требований звучит и требование свободы.

А вот спросишь человека, одного, другого, третьего, что означает для них свобода, — и услышишь разные ответы, у каждого свой. К примеру, Авраам Линкольн высказался по этому поводу так: «Овца и волк по-разному понимают слово “свобода“, в этом суть разногласий».

Тогда возникает вопрос: к какому же единству можно прийти, если разброс мнений столь очевиден? Свергая одного лидера, обвиняя его в ущемлении свободы, ставят другого. Новый избранник удовлетворяет одну часть народа и её понимание свободы, при этом другая часть остаётся неудовлетворённой: её надежды не сбылись. Тогда уже эта часть требует отставки лидера. Круг замыкается.

Нечто подобное можно наблюдать и в местах лишения свободы. Человек стремится «на волю», все мысли о ней, «долгожданной». Хочет освободиться по УДО*. Спрашиваешь: а что там бу-

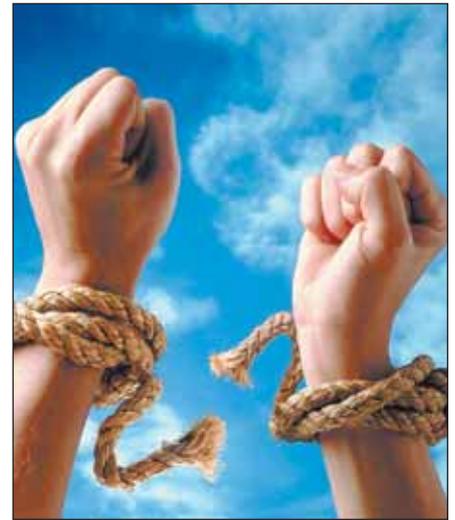
*Условно-досрочное освобождение (ред.)

дешь делать? Почти всем хочется того, чего лишены были за решёткой: алкоголя, наркотиков, женщин, денег, машин, красивой жизни. И как можно быстрее удовлетворить аппетит, наверстать упущенное. Именно так понимают свободу многие. Но к счастью, не все.

Бывает и по-другому. Вышел человек на свободу, получил то, о чём мечтал, насытился этим. Но дальше не пошёл, хватило здравого смысла остановиться, не увлекло это течение его в пропасть. Оглядывается он и понимает, что по-прежнему несвободен. Раздвинулись только пределы внешней свободы, а внутренние окопы — вот они, никуда не исчезли. Такой человек продолжает поиск. И задаётся вопросом, а в том ли направлении он ищет и правильно ли понимает значение слова «свобода».

Думаю, ответ лежит на поверхности. Не нужно добывать свободу извне. Прежде всего человек должен освободиться от дурных привычек, склонностей, предубеждений. Свобода внутри нас, если мы её правильно раскроем.

Сенека выразился так: «Повиновение Богу есть свобода». А это значит жить по заповедям, следуя Божьей Воле, которая вплетена в законы Творения и природы. И наш долг — постичь эти законы и просто жить по



ним, не мудрствуя. Другого пути у нас нет.

Ведь наши так называемые слабости делают нас несвободными. Мы зависим от них — не только настроение, но и вся наша жизнь. Мы работаем, зарабатываем деньги, часть которых идёт именно на удовлетворение пагубных привычек и нездоровых склонностей. Лишь преодолев свои страсти, мы станем свободными, и потому мы должны быть ответственны за свои мысли, слова, поступки, мы должны отказаться от предрассудков нашего времени. Это, конечно, нелегко. Но я думаю, стоит постараться, чтобы ощутить себя свободным человеком. Свободно мыслящим, а не объектом чьих-то манипуляций.

Эдуард САЛИМОВ

Из Послания Граля

ЕСЛИ БЫ вы смогли хоть раз *узреть*, как непоколебимая Справедливость Всесвятой Воли Божьей неуклонно вершится в самодвижущихся Законах этого Творения за каждое таящееся в вас помышление, то вы всеми силами стремились бы поступать так, чтобы сохранить чистоту ваших помыслов!

И только тогда вы станете теми людьми, которых Творец в Своём Творении милостиво желает вести к познанию, что наградит их вечностью и позволит им стать помощниками в Творении, достойными принять высокие милости, предназначенные духу человеческому с тем, чтобы, преобразовав, сообщить их в радости и благодарности тем его созданиям, что способны принять их лишь в преображённом человеке виде; ныне эти создания кощунственно оторваны от них вследствие упадка человеческого духа, а ведь они смогли возникнуть во времена более чистой и высоко парящей человечности. <...>

Это не трудно, даже гораздо легче всех остальных попыток, если только вы позволите воцариться бесхитростнос-

ти, которую не в состоянии одолеть рассудочное самомнение, упоающее на собственное умение и собственные силы. Станьте бездумными, предоставив вашему порыву свободно устремиться к благородному и доброму; и тогда вы заложите ту основу мышления, которая исходит из воления вашего духа; возникшее же на этой основе вы можете спокойно предоставить работе рассудка для реализации в самой плотной Грубой вещественности. Ничего несправедливого отсюда не произойдёт.

Отбросьте подальше все терзания, порождённые вашими рассуждениями; положитесь вместо этого на свой дух, который сам отыщет правильный путь, если только вы сами не замуровали его. Стать духовно свободными не означает ничего иного, как *позволить существу в вас духу идти своим путём!* Тогда он просто не сможет иначе, кроме как устремиться к высотам, ибо сама его природа влечёт его непременно ввысь. До сих пор вы сдерживали его, не давая развиваться; этим вы мешали ему воспарить, связав крылья.

АБД-РУ-ШИН (т. 1, гл. 12)

Всё взаимосвязано!



ПО ПИСЬМАМ

В ПЯТОМ номере газеты «Мир Граля» за нынешний год я прочла изумительную по своей актуальности и откровенности статью О. Силиной, озаглавленную «Надо всё изменить» и повествующую о том, как одна осуждённая, находясь в местах лишения свободы, остро почувствовала, что больше не может жить так, как жила прежде, и занялась духовным поиском. Этот поиск не принесил особого результата до тех пор, пока она не увидела в тюремной библиотеке книгу «В Свете Истины», которой очень заинтересовалась, а прочитав, решила начать новую жизнь, следуя Высшим законам. Она поняла, что нужно изменить себя и идти к Свету, и теперь знает, как будет жить после освобождения.

Я искренне порадовалась как за героиню рассказа, так и за то исправительное учреждение, где осуждённым не только разрешено читать Послание Граля, но для него даже нашлось место в библиотеке. У нас же в ИК оно запрещено психологической службой и воспитательным отделом со ссылкой на якобы существующий циркуляр свыше! А жаль! Ведь именно Послание круто изменило всю мою жизнь, да и не только мою. Заставило пересмотреть, взвесить и проанализировать своё прошлое, подтолкнуло к самосознанию, раскрыло глаза на Творение, его законы, на место человека в Творении, очень помогло духовному становлению и способствует духовному развитию.

Послание конкретно и исчерпывающе ответило на все мучившие меня вопросы. Всё оказалось взаимосвязано и в высшей степени справедливо. Мне стало ясно, что корни всех моих заблуждений и промахов следует искать в собственном прошлом, чем мне и пришлось заняться. Откровенно говоря, итоги этого «аналитического экскурса» в свою жизнь меня ошеломили. Я ужаснулась! И даже не столько тому поступку, в результате которого я оказалась за решёткой (а именно «неадекватно» проведённому мною воздаянию зла за зло, приведшему в результате лишь к увеличению зла в мире), сколько своей дремучей неграмотности в отношении себя самой и своего места в Творении, которое, как оказалось, даже имеет свои законы.

Мой самоанализ ясно показал, что прежде у меня не было ни малейшего представления о том, что всё в Творении взаимосвязано. Я даже не подозревала, что человек — это дух, а моя душа продолжит жить и после моей смерти. Я наивно полагала, что со смертью физического тела мне конец. И если бы кто-нибудь в то время предложил мне поискать следы Антхриста в себе, я сочла бы этого человека психически нездоровым, поскольку пребывала в абсолютной уверенности, что Антхрист — некая абстрактная субстанция, находящаяся где-то далеко, не то за облаками, не то под землёй.

*Галина ПОЛЯНСКАЯ,
Краснодарский край*

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73,
ФАКС +7 (495) 152-54-81
www.informnauka.com



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 530 руб.
Десять Заповедей Божьих. Отче наш . 75 руб.
Молитвы . 55 руб.
Думаешь ли ты об этом? . 95 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность . 100 руб.
Лао-Цзы. Жизнь и деятельность . 200 руб.
Будда. Жизнь и деятельность . 200 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении . 75 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу земную жизнь . 30 руб.
Почему Бог всё это допускает . 55 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего . 95 руб.
Пути выхода из душевного кризиса . 95 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей . 95 руб.

В. Гуемер

Почему мы живём не один только раз . 75 руб.
Послание из Граля . 95 руб.

К. Вазей

Бытие человека . 95 руб.
Гномы, эльфы, русалки . 95 руб.

Р. Штайнпах

Почему мы продолжаем жить после смерти . 95 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля . 110 руб.
«Слова помощи» . 55 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир . 160 руб.
Судьба и реинкарнация . 160 руб.
Радость жизни . 160 руб.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32
тел./факс: (342) 212-20-78,
e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17, (495) 912-03-18
Красноярск, 660111, а/я 5535,
тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,
тел. 8-029-310-63-31,
e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,
тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,
e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46
Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34
Уфа, тел. 8-937-343-17-93
Краснодар, тел. 8-989-81-28-567
Курган, тел. (3522) 41-81-88
Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32
Тверь, тел. 8-910-83-69-941
Тула, тел. 8-920-75-21-119
Кемерово, Красноярск, Курган,
Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях
Федеральной почтовой связи
В Беларуси:
Брест, тел. (0162) 43-35-88
Гродно, тел. 8-029-28-89-056
Мозырь, тел. (236) 35-02-47



«Мир Граля»

Газета перерегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).
Свидетельство ПИ № ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08.
Печать офсетная. Тираж 2800 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.