



Что сказал бы
об этом Христос?

стр. 2

Полтергейст

стр. 6

Познать Истину

стр. 13

АПОКАЛИПСИС ИОАННА

ОТКРОВЕНИЕ Иоанна, называемое Апокалипсисом, нельзя толковать земными понятиями, в том числе и с точки зрения сроков тех или иных событий. Это произведение значительно более великое, всеобъемлющее, и содержание его выходит далеко за рамки материального мира. Когда в стихе 1 говорится: «...чему надлежит быть вскоре», то речь идёт о событиях в духовном плане. На земном уровне на это понадобится существенно больше времени, потому что тысяча земных лет как один день в духовной сфере (Пс. 89:5).

Только Иоанн Креститель, единственный, оказался достойным получить великое Откровение о прошедших и будущих событиях — тот, о котором Иисус сказал: «Истинно говорю вам: из рождённых жёнами не восставал больший Иоанна Крестителя» (Матф. 11:11).

И воспринял Иоанн Откровение не на острове Патмос в Эгейском море во время своего земного бытия, а уже после земной смерти, пребывая на острове Патмос, находящемся в Духовном царстве, значительно выше Рая человеческих духов. Он передал его духовно открывшемуся для этого земному человеку, который облёк Послание в земные слова. Так до нас дошла Книга за семью печатями, Откровение Иоанна.

Откровение даёт грандиозную перспективу событий, которые произошли и ещё произойдут в Божьем царстве, и их последствия достигнут глубочайших пучин тьмы. В нём говорится не только о будущих событиях, но и минувших, чтобы показать взаимосвязи



*Истина пребывает всегда одной и той же,
она не меняется, ибо она вечна!*

Абр-ру-шин

для лучшего понимания грядущего. Язык Откровения — образный. И хотя каждый образ символизирует определённое событие, однако толкование того, что ниспослано Свыше, возможно только в духовном ключе. Происхождение Откровения связано с проявлением Божественной Воли, и потому человеческие воззрения, в силу их земной ограниченности, не могут передать его духовный смысл во всей глубине.

*Херберт ФОЛЬМАНН
(из книги «Апокалипсис сегодня»,
пер. с нем.)*

*Прозрачных крыльев трепетанье,
Прикосновенье лёгких рук,
Повсюду чудится дыханье
Неутомимых Божьих слуг.
Из волн тончайшего эфира
Здесь ткуются нежные цветы,
Тут зажигают краски мира
И свет неведомой Звезды...*

Александр ЛАДИК

Что сказал бы об этом Христос?

Размышления к рождественскому празднику

Я НЕ ЗАБЫЛ эти прекрасные часы, проведённые с дедушкой и бабушкой. Именно они посеяли во мне семена веры и заботились обо мне до тех пор, пока я сам не смог найти свой духовный путь.

После обеда дедушка всегда проводил Богочитание. Он устраивался в своём глубоком кресле, бабушка располагалась напротив него, а я присаживался на маленькую скамеечку возле его ног. Дедушка читал притчу из Библии. Нет, он даже не читал её, а рассказывал, причём раскрытое Святое Писание держал перед собой. При этом он выбирал слова, которые были доступны моему пониманию, и образы свободно входили в меня. Заканчивалось Богочитание короткой молитвой.

Бабушка хотела знать, как хорошо я понял слова дедушки, и потому иногда после Богочитания задавала мне вопросы: «Ты когда-нибудь задумывался о том, что сказал бы Иисус, если бы увидел тебя за этим занятием? Если бы Он, например, зашёл сейчас в дверь и сел рядом с тобой?»

Эти вопросы тогда действительно заставляли меня задуматься. В Иисуса я верил всегда. Дедушка называл Его «Спасителем». Я также молился Ему. Но каждый раз спрашивал себя, что Он сказал бы о том, что я необдуманно произнёс или сделал. И как бы себя повёл, если бы Он сейчас вошёл. Естественно, Он должен был бы сидеть во главе большого стола. Но куда бы сел я? Позволено ли было бы мне это сделать? Конечно, я бы очень хотел оказаться среди тех, к кому сам Иисус обратился бы со словами: «Дети, можете подойти ко Мне». Но был ли я к этому подготовлен? Мне хотелось сесть у дальнего края стола. Я бы сидел очень тихо и только слушал, что Он говорит...

Однажды бабушка мне сказала: «Запомни, мы можем судить о человеке только внешне, Бог же смотрит в его сердце. Он знает, что происходит в нас. Чисто ли твоё сердце?»

Этот вопрос тоже волновал меня. Я очень хотел иметь чистое сердце. Но я точно знал: если я был подавлен, если меня мучила тяжесть, то моё сердце не было чистым. Значит, я что-то неправильно сделал. Значит, я шёл



путём, который не может одобрить Спаситель. Что мог я сделать, чтобы Ему понравиться?

Однажды дедушка показал мне это. Когда у меня были школьные каникулы, у них дома мы ели сочное жаркое. Оно было такое вкусное, что хотелось ещё и ещё! Но еды было так много, что мы не смогли бы съесть всё сразу. На следующий день дедушка взял остаток жаркого и сказал мне: «Сегодня мы пойдём в гости к тётке Лизе». Я удивился, так как в семье у нас не было никакой тётки Лизы, но последовал за ним. Мы поехали на трамвае в рабочий район Магдебурга. Дедушка целенаправленно повернул к старому многоэтажному зданию.

Мы прошли через двор в дом, находившийся позади. На третьем этаже дедушка остановился и постучал в дверь. Открыла старая женщина. Мне показалось, что она хорошо знала дедушку, так как провела его прямо на маленькую кухню. «У нас осталась еда», — сказал дедушка, поставил стеклянную банку со вчерашним жарким на стол и с сердечными словами «благослови Бог» распрощался ещё до того, как женщина успела его поблагодарить. Мы молча спустились по лестнице.

Я любопытствовал: «Дедушка, кто такая тётка Лиза?» — «Я расскажу тебе». Мы сели на скамейку, и он начал: «Тётка Лиза — наша старая прач-

ка. Много лет назад она приходила к нам и стирала бельё. И делала это каждый день для многих семей. Её муж был рабочим на фабрике и умер очень рано. Сейчас тётка Лиза стара, а пенсия у неё маленькая. Она должна знать, что мы её не забыли. У нас дела идут хорошо, и будет правильно, если мы отдадим другим имеющиеся у нас излишки. Видишь ли, этого хотел ещё Иисус. Как ты думаешь, что Он скажет, если сейчас увидит нас?» Я снова задумался...

Я вспоминаю своих бабушку и дедушку. Они побудили меня искать ответы сердцем.

Я вырос и скоро понял, что сердце — это всего лишь сгусток мускулов, перегоняющих кровь. Мне стало ясно и другое — что Сын Божий просто так не может войти в дверь и посетить нас. Однако во мне по-прежнему жива моя детская вера. «Сердце» — это моя совесть, голос духа во мне. Я знаю, что мне необходимо лишь внутренне открыться, чтобы ближе ощутить присутствие Бога и получить от Него силу и помощь.

Рождественский праздник, безусловно, прекрасный повод осознанно укрепить эту детскую веру и ощутить сердцем великое праздничное послание, связанное с этим торжеством: «*Слава вышних Богу, а на земле мир, в человеках благоволение!*» (Лк. 2:14)

Примем это послание ангела в свои сердца!

Обещанный мир сможет наступить, если мы почитаем Бога тем, что действуем согласно Его Воле. Наши дела показывают, чьи мы «духовные дети». Вопрос «Что сказал бы об этом Христос?» стоит перед всеми нами.

Если ангел в праздничном обращении к человечеству сообщит: «Христос, Спаситель здесь!», то в этом проявится для нас возможность быть принятыми Богом и получить позволение служить Ему в вечности.

Кто действует по Воле Бога и почитает Его, испытает во взаимодействии, что Благословение Господа сопровождает его на всех путях. Благодаря этому смогут господствовать мир и радость!

*Мартин ЭРНСТ
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

ЛОГОТЕРАПИЯ*

Фрагмент разговора профессора Виктора Франкла с пациенткой, больной раком, которая жаловалась на свою тяжёлую судьбу. Разговор состоялся в университете перед ста пятьюдесятью студентами-медиками.

Франкл: Что вы думаете о своей долгой жизни, когда оглядываетесь на неё? Она была счастливая?

Пациентка: Это была счастливая жизнь. Я благодарю Господа Бога за всё то, что Он мне даровал. Я ходила в театр и на концерты.

Ф. (студентам): Но я должен добраться до её подсознания, которое подавлено отчаянием. Должен проникнуть так глубоко, чтобы она смогла сказать «да» своей судьбе, которая не изменится. (Обращаясь к пациентке.) Вы говорите о таких прекрасных переживаниях, г-жа Линк, но всё это закончится...

П.: Да, всё это закончится.

Ф.: Вы верите, что вместе с этим всё то прекрасное, что вы пережили, исчезнет из мира? Что оно будет уничтожено? Может ли кто-нибудь отнять то счастье, которое вы испытали?

**Окончание. Начало — в «МГ» № 11.*

П.: Нет, никто не может это отнять.

Ф.: Может ли кто-нибудь уничтожить всё то хорошее, что произошло с вами в жизни?

П.: Нет, никто не может.

Ф.: Способен ли кто-нибудь отнять то, что вы стойко и отважно перенесли? Возможно ли вообще исключить это из прошлого?

П. (тронутая до слёз): Этого никто не может. Да, я должна была страдать, но я пыталась стойко переносить удары, которые наносила мне жизнь. Я думаю, что страдания являются наказанием, потому что верю в Бога.

Ф. (студентам): Я не имею права толковать смысл в религиозном духе. Однако неожиданно проявилась позитивная религиозная позиция женщины, и уже ничего не стоит включить эту позицию как факт в метод логотерапии. (Обращаясь к пациентке.) Но не могут ли ваши страдания быть также испытанием? Неужели Бог просто желает видеть, как вы переносите страдания? И наконец, возможно, следует признать — да, вы перенесли страдания мужественно.



Скажите, может ли кто-нибудь стереть произошедшее?

П.: Нет, никто не может.

Ф.: Вы не только многое пережили в своей жизни, но из своего страдания вынесли лучшее. Ваша жизнь была и есть одно большое стремление и выполнение задачи. Она является памятником, который ни один человек не может удалить из мира.

Окончание на стр. 15

От редактора

ЧЕМ БЛИЖЕ 21 декабря, тем больше появляется сообщений о конце света. Не брезгают «сенсацией» ни солидные издания и каналы, ни мелкие газетёнки бульварного пошиба. Всё идёт в дело, лишь бы пощекотать нервы публике!

Наша газета уже не раз обращалась к этой теме, но, видимо, «в преддверии мировой катастрофы» не лишне будет ещё раз напомнить читателям о том, что затеянная вокруг якобы грядущего апокалипсиса возня ничего, кроме вреда, нам не принесёт. Вся публикуемая информация и предсказания являются либо чистым вымыслом, либо настолько искажёнными и притянутыми за уши фактами, что остаётся только удивляться человеческому легковерию. Всё рассчитано на то, чтобы привлечь внимание, создать ажиотаж, повысить градус напряжённости в обществе, подхлестнуть проявление человеческих страхов и фобий.

Да, нельзя не признать, что природные и техногенные катаклизмы происходят сейчас по всей планете в невиданных ранее масштабах и никто из нас не знает, кого и когда они затронут. Однако авторы провокационных сообщений воистину не ведают, что творят! Мы и без того живём в непростое время, когда перед каждым челове-

ком стоит важнейшая задача выбора своей дальнейшей судьбы. Наши неправильные решения могут быть чреватые самыми печальными последствиями, касающимися не только данной земной жизни, но и всего нашего бытия. И как раз в этот исключительно ответственный период наше внимание отвлекается от насущных и важных проблем на дутые сенсации, многие из которых просто высосаны из пальца! Мало того, мы сами направляем свои мысли, чувства и ощущения на поддержку тех негативных, а быть может, и разрушительных событий, которые вызваны нашими несправедливыми или злонамеренными деяниями и сейчас, вероятно, действительно «готовятся» в тонком мире.

Нам следует обратить свои взоры и молитвы к Творцу, направить свои усилия на добрые дела, помогающие устремлениям Света. Если у нас ещё есть шансы, то их нужно использовать со всей душевной силой, и в любой ситуации это пойдёт нам на пользу! Апокалипсис, о котором говорится в послании Иоанна, — реальное событие. Суд идёт, но срок его апогея неизвестен, и на шабаш, устроенный СМИ вокруг мифического конца света, «назначенного» на 21 декабря, лучше всего обращать как можно меньше внимания.

От клинической смерти к послесмертному состоянию

Как может возникнуть «привязанность к земле»

ПЕРЕЖИВАНИЯ близости смерти многократно засвидетельствованы и задокументированы. Во всех этих случаях люди, вернувшиеся к земной жизни, могли сами описать пережитое ими состояние. При этом выяснялось, что всё то время, пока мозг не функционировал, сохранялась способность к переживанию и восприятию, и у многих остались воспоминания об этом. Но что происходит в промежуток от клинической смерти до наступления послесмертного состояния? Ведь о том, что следует за «окончательной смертью», умершие не могут нам сообщить обычным путём.

Однако есть люди, утверждающие, что тем или иным образом могут воспринимать умерших, чьи души или духи общаются с ними. Одной из таких личностей является американка Мари Энн Винковски. В книге «Говорить с духами» она рассказывает о своём детстве в итальянской колонии иммигрантов в США, где она жила со своей бабушкой. При этом она воспринимала умерших в их душевных телах как нечто естественное. Она слышала их разговоры и «осознавала» то, как они слышат её слова. Бабушка тоже обладала этим даром, но в более слабой форме, и потому понимала свою внучку. Она регулярно брала девочку на похороны. И вскоре та была призвана стать посредницей между царством мёртвых и живыми, чтобы передавать то, что хотят выразить умершие. Она говорила: «Сознаём мы это или нет, но духи всегда среди нас, и с раннего детства они часть моей жизни».

Мари Энн могла наблюдать, как умершие, в виде незримых для нас душ, принимают участие в своём погребении, следят за церемонией и слушают разговоры. Но то, что говорят они сами, обычным способом услышать нельзя. Мари Энн вскоре поняла, что она со своим уникальным даром является исключением.

Вместе с умершими она видела свет, и многие из них после похорон уходили в него, становясь для неё невидимыми. Однако не все. Некоторые



оставались вблизи земного мира, и Мари Энн по-прежнему могла их воспринимать. Позднее она научилась сама визуализировать такой свет. С земной точки зрения это «всего лишь» мысленный образ, созданный духовным волеием. Но для неё и умерших это нечто реальное; им ясно, что этим светом отмечена граница с потусторонним миром. Что находится дальше, ни Мари Энн, исходя из собственных наблюдений, ни сами умершие не знают. Кое-кто из них испытывает страх и противится тому, чтобы шагнуть в этот свет. Они привязаны к земле и, в силу различных причин, не могут освободиться от мира земных переживаний. В лучшем случае это любовь души к одному из близких родственников. Такая любовь способна держать душу у земли до тех пор, пока любимый человек сам не покинет землю. Однако в большинстве случаев это пути вины, привязывающие человеческую душу к земным людям. Ведь при сбрасывании телес-

ной оболочки все внутренние побуждения и привязанности становятся более выраженными, и душа вынуждена изжить или очистить всё то, что до сих пор ещё не разрешилось.

При этом проявляются связи не только с людьми, но и с предметами, зданиями, с местами страданий — словом, со всем, от чего душа не может оторваться. Всё это тянет её назад и удерживает на земле. И хотя ей недоступна земная деятельность, однако подлинный потусторонний мир со своими возможностями переживания и восхождения тоже остаётся для неё закрытым. Так, однажды Мари Энн смогла увидеть, как привязанная к ценному предмету незримая потусторонняя душа обитает возле одного антиквара, позднее такая же привязка возникла у нового владельца.

Привязанные к земле души охотно присоединяются к земным людям, чтобы участвовать в их переживаниях. Мари Энн наблюдала, как по сильному внутреннему побуждению они вытягивали из живущих на земле людей энергию. Это подобно тому, что происходит в земной жизни. И здесь, в мире живых, имеется немало людей, которые внутренние побуждения других лиц ощущают как свои — когда, например, смотрят фильмы, читают романы или наблюдают действительные события, отчеканенные сильными возбуждающими чувствами. Ужас или страх, сексуальное влечение или благородные порывы — природа чувств здесь не важна, ибо любое из них приводит к внутреннему движению, то есть к внутренним переживаниям, и заполняет имевшуюся до этого пустоту. Созерцая потусторонний мир, автор книги о разговорах с духами

Доктор Александр Эбен, преподававший в Гарварде и заслуживший себе репутацию отличного нейрохирурга, осенью 2008 года, как передал NEWSru.com, впал в кому. Он неделю находился на грани жизни и смерти. «Нет никакого научного объяснения тому, что несмотря на то, что тело моё было в коме, а кора мозга отключилась, сам мозг продолжал работать и, более того, отправился в другую, гораздо большую Вселенную», — рассказал учёный. По его словам, эта Вселенная представляет собой в буквальном смысле новый мир, в котором мы намного больше, чем только наше тело и наш мозг, и где смерть не конец сознательного существования.

наблюдала такие контакты в тех местах, где господствуют сильные земные переживания: в пивных, на торгах, в адвокатских конторах и судах, на станциях скорой помощи, в больницах и на спортивных состязаниях. Такие души не только опираются на внутреннее возбуждение земных людей, но также и сами усиливают и подстрекают их чувства и мышление. Для наглядности представьте себе футбол и влияние болельщиков на игроков. Зрители зажигательными криками возбуждают «своих» игроков. Аналогично и те своей активностью приводят зрителей в возбуждение.

Подобные процессы происходят на всех уровнях бытия. Сходство мышления и намерений рождает невидимую внутреннюю связь, которая делает возможным такое взаимодействие.

Пользуясь излучениями крови земных людей, привязанные к земле души тоже могут «материализовываться». И тогда говорят о привидениях. При этом могут быть очень тягостные, устрашающие проявления.

Другие проявления, за которыми не так легко распознать влияние привязанных к земле душ, — это депрессии, психозы и телесные заболевания, возникающие из-за вытягивания энергии. Люди, потерявшие близких, часто впадают в депрессию из-за того, что душа в потустороннем мире «повисает» на привязанном к ней человеке. Она может внедриться в его ауру и подпитываться от неё или же оказывать влияние на его мозг, получая тем самым возможность принимать участие в земной жизни. Может случиться, что одержимый такой душой человек внезапно начинает действовать по её образу, воспроизводить соответствующие жесты и выражение лица покинувшего землю человека и в этом состоянии даже дойти до самоубийства. Среди пациентов нервных отделений больниц немало тех, кто находится именно под таким влиянием.

Теме «Привязанные к земле» Абд-рушин в Послании Граля посвящает один доклад, где излагает различные причины этой привязанности. Им приводится пример с человеком, который говорил своему ребёнку, что после смерти всему конец. Умерев, он осознал своё заблуждение и переживал, что его сын был направлен им по ложному пути вместе со своими детьми. Отринуть ответственность за указание ложного пути он не мог и оста-



вался привязанным к тому, кем раньше ложно руководил.

Помимо этого есть ещё бесчисленное множество причин и родов, в которых проявляется привязанность к земле. Описания Мари Энн Винковски в своей ясности и простоте представляются достоверными. Ведь в них можно распознать все те душевные механизмы, которые внимательный наблюдатель может пережить и в общении с земными людьми.

Заметим ещё, что привязанные к земле души отличаются от душ, не осознавших факта потери своего земного тела и потому также находящихся возле живущих на земле.

Мари Энн Винковски приобрела большую известность. Многие люди из её окружения тоже стали искать контакт с привязанными к земле душами, которых сама автор пыталась подвинуть к воспринимаемому или вызванному ею свету и тем самым к переходу в настоящий потусторонний мир. Ведь связь с землёй, а часто и с отдельным человеком препятствует развитию и восхождению души. К тому же, она может создать нам, земным людям, дополнительные трудности, так как наши души — или внутренняя жизнь — и без того сильно связаны с ближним потусторонним миром и, следовательно, открыты его влияниям.

По утверждению Мари Энн, её усилия иногда приносили успех и тогда душа разрывала связь с землёй и уходила к свету. Но некоторые души были не готовы к этому и боялись неизвестности, а другие всё ещё чувствовали себя связанными с какой-то земной задачей.

Сообщения Мари Энн Винковски были положены в основу телевизионной серии, где она давала рекомендации. Перед ней стояла задача ограничить фантазию авторов сценариев в тех случаях, когда они, на основании её многолетнего опыта, должны были пояснить различие между истиной и заблуждением. Сюда можно отнести, например, случаи убийств и самоубийств, при которых погибшие работают вместе с криминальными службами. Это деликатная тема, поскольку показания умерших судом не учитываются и должны быть доказаны.

Безусловно, привязка к земле не ощущается духами в тонком мире как отсутствие свободы. Однако Мари Энн Винковски рассматривает её как препятствие или ненужное пребывание в промежуточном пункте. Эта привязанность с точки зрения высокой цели не даёт потусторонним душам преимуществ и зачастую обременяет земную жизнь связанных с ними людей.

Переход от клинической смерти к смерти физического тела понятен привязанным к земле душам лишь частично, и это, конечно, обусловлено нашей жизненной установкой, очень далёкой от духовных событий. Будь это иначе, души при их освобождении от тела испытывали бы томление по свету и свободе и не привязывались бы так легко к этой промежуточной сфере.

*Герд ГАРМС
(из журнала "GralsWelt",
пер. с нем.)*

ПОЛТЕРГЕЙСТ

И у вас привидения?

ПРИВИДЕНИЕ! Но это не фигура в белом, тихо блуждающая по дому. Интересующий нас феномен имеет деструктивный характер и сопровождается звуковыми эффектами. Слышны удары, мебель с грохотом сама перемещается, тяжёлые предметы летают по воздуху, лопаются лампочки... Так бушует полтергейст, «шумный дух». Сообщения о подобных явлениях наше «просвещённое» общество встречает с усмешкой и редко принимает всерьёз. Часто это оправдано, потому что многие «паранормальные явления» на поверку оказываются обычным мошенничеством. Но бывают исключения, и иногда случаи с «привидениями» находят научное подтверждение.

СЛУЧАЙ В ГАННОВЕРЕ

Этот случай произошёл в северной Германии. Власти города Ганновера обратились к физика д-ру Герду Хармсу из местного технического университета с просьбой помочь найти объяснение и, главное, устранить явления, которые происходили в доме одного важного политического деятеля и очень беспокоили жителей. До этого просили помочь парапсихолога, Институт технического надзора и другие учреждения, но безрезультатно. Д-р Хармс рассмотрел на фотографиях «события» в доме, а остальное ему рассказали сами жильцы: с потолка капала вода, мебель в доме была переставлена, входная дверь сорвана с петель и валялась в саду, в отключённой от сети проводке был сильный ток, лопались лампочки. Эти явления со временем прекратились, и в доме с технической точки зрения наступил порядок. Вероятно, это не было проявлением слепой, необузданной силы, потому что от бесцельного разгула никто не пострадал, что следовало бы ожидать при таком большом количестве неконтролируемых действий.

ФИЗИКА НЕ ОБЪЯСНЯЕТ ФЕНОМЕН

И это не единичный случай. Подобные явления происходят гораздо чаще, чем можно было бы ожидать. Но кто из нас осмелится рассказать, что иногда дома слышит шаги и при этом никого не видит? Или что на-



блюдает особые оптические явления? Такие переживания люди предпочитают держать при себе, если не хотят прослыть сумасшедшими.

Наука может зафиксировать эти явления средствами экспериментальной физики, но она не в состоянии объяснить их с помощью принципов современной теории. Единственное, что физика может в таких случаях, это дать описание события. «Если мы будем исходить только из естественных наук, в частности физики, то с нашими приборами мы сможем продвинуться только до определённой черты», — заявил специалист по физике плазмы д-р Фриберт Каргер из Мюнхена.

Произошедшее в Ганновере и другие подобные случаи показали: полтергейст связан с определённым местом или с определённой личностью. Это означает, что феномен наблюдается только в одном конкретном месте или в присутствии одной конкретной личности. В Ганновере это был внук в возрасте полового созревания: когда он отсутствовал, явления прекращались.

Сомневаться в существовании феноменов уже нельзя, потому что в их исследовании приняли участие авторитетные лица и учреждения. Мы должны принять тот факт, что эти явления реальны. Однако от констатации факта до признания, что где-то появились «привидения», нередко

бывает долгий путь. Возникает много вопросов, на которые материалистическое общество вряд ли найдёт ответ. Существует ли нечто большее, чем видимый нам мир? Могут ли осознанно жить и без грубо-вещественного тела действовать духи, которые являются «авторами» этих явлений? И если это так, то как они действуют в материальном мире? Наконец, если они могут «являться», почему делают это не всегда и не везде?

КТО ИЛИ ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛТЕРГЕЙСТОМ?

Итак, выходит, мы имеем дело с истинным духом, а не с загадочной фигурой? Да, многое указывает на то, что речь идёт о нематериальной форме сознания человека. Если мы признаём, что человек — это не только его тело и что истинная сущность его бытия духовна, то феномены привидений получают естественное объяснение. Любые толкования, учитывающие только способности живых людей, на практике терпят неудачу.

Послание Граля даёт простое объяснение. Каждый человек несёт в себе нематериальное, бессмертное ядро — дух. Во время земной жизни дух окружён физической, грубой материей и использует рассудок как инструмент для деятельности в материальном мире.

Окончание на стр. 11

*Воспринято вблизи Абд-ру-шина благодаря особому дару
одного из призванных к этому.*

ВТОРАЯ МИЛОСТЬ ИЗ СВЕТА

КАССАНДРА



ПРЕЖДЕ ЧЕМ Парис смог ответить, Елена порывисто воскликнула:

— Скажи же им, Парис, возлюбленный муж мой, пусть они услышат: мой отец — Зевс!

— Зевс? — все невольно повторили это слово вслух, оно было очень значимо. — Зевс?

— Да, — теперь уже заговорил Парис. — Отец Елены — Зевс. Она прекраснейшая дочь высочайшего из богов. Я горжусь тем, что она согласилась стать моей женой.

— Тогда почему же Зевс не защитил свою дочь? — с сомнением спросила Андромаха. — У него была причина гневаться на неё? Он хотел помешать её отъезду?

Внезапно с её внутреннего взора словно спала пелена, у неё непроизвольно вырвался крик:

— Она супруга Менелая?! Парис, ты похитил жену спартанского царя?!

При этом вопросе Парис поднял голову. Ну что ж, пусть теперь они узнают то, что дальше скрывать стало невозможно.

— Ты верно сказала, Андромаха, — медленно признал он. — Менелай не был подходящим супругом для этой дочери богов. В любви она склонилась ко мне, и я взял её. Теперь она моя, ныне и на веки вечные!

Гекуба приблизилась к Елене. Ей льстило, что дочь Зевса отдала себя её сыну. На то, что эта готовность отдаться возникла из вины и греха, она не обратила внимания и ласково уговаривала красавицу забыть нанесённую ей обиду, полагая, что Андромаха со временем всё поймёт.

Увидев, что, во всяком случае, Гекуба на её стороне, Елена вздохнула с облегчением. Её гордости было трудно вынести такое унижение, зато для лести она была весьма доступна. Обняв Гекубу, Елена назвала её матерью и попросила о поддержке:

— Проводи меня в покои, мама, и пусть мои любящие служанки помогут мне обрести мир и тишину.

Они вышли, и тягостное молчание повисло в зале. Известие бременем легло на всех оставшихся. Гектор ждал, что отец заговорит. Но поскольку Приам продолжал молчать, заговорил сам. Андромаха поднялась, чтобы уйти — ей хотелось оставить мужчин одних, но Гектор протянул руку и удержал супругу.

— Нет, жена моя, не уходи, — ласково, но твёрдо сказал он. — Сегодня ты, как и подобает настоящей женщине, распознала ложь и бесчестие под личиной красоты и любви. Ты не позволила ослепить себя, в отличие от нас всех. Парис, брат, я спрашиваю тебя: ты действительно собираешься привести чужую жену под кров нашего отца как свою супругу?

Парис мрачно смотрел перед собой.

— Отец, и ты готов это стерпеть? Неужели ради заблуждающегося сына ты ввергнешь в погибель всю Трою? — порывисто спросил Гектор.

Приам с раздражением взглянул на него.

— Было бы значительно лучше, если бы она, — царь указал на Андромаху, — молчала. Какой прок знать о том, что мы не можем изменить? Это касается только Париса и Елены. Пусть они зывают к богам, ожидая их решения. Я ничего не хочу знать об этом!

Он поднялся и покинул зал. Гулким эхом отозвались в тишине его шаги. Братья, между которыми никогда не возникало ссор, стояли друг против друга. Парис с просьбой в глазах протянул правую руку. Гектор принял её, но серьёзность не исчезла с его лица.

— Брат, то, что ты собираешься сделать — в твоей власти. Но подумай, ведь от твоего поступка зависит не только твоя судьба. Если же ты примешь решение, то, как твой брат, я буду рядом с тобой. Скорее ты ввергнешь меня в погибель, чем я нарушу братскую верность. Подумай хорошо, пусть боги помогут тебе!

ПРИСЛУГА Елены проболталась. Уже через несколько часов все обитатели дворца знали, кем именно была Елена, перешагнувшая его порог. Ведь все они осуждали наглого похитителя царицы, когда купцы рассказали об этом! Теперь же им оказался сын их собственного царя! У многих это изменило взгляд на правду и ложь. Мнения разошлись, даже среди дворовых теперь вспыхивали ссоры.

То, что знали все, не могло остаться сокрытым от Кассандры. Перед её глазами ясно стояла гибель Трои, смерть всех, к кому было привязано её сердце, и девушка горько плакала.

На свою беду она пошла к Елене. Ведь царица была так красива, значит должна быть и добра. Елена радостным возгласом приветствовала Кассандру, когда та вошла в её покои, обставленные с пышной роскошью.

Елена скучала. Она избегала людей, потому что повсюду встречала взгляды — любопытные, осуждающие, испытующие. Это ей не нравилось. Здесь не находилось тех развлечений, к которым она привыкла в Спарте.

Парис обещал позаботиться о том, чтобы всё было подготовлено для её развлечения, но на это требовалось некоторое время. А до тех пор любой визит окружающих был для неё желанным. К тому же Кассандра обладала силой, странно притягивавшей её.

— Ты пришла ко мне, малышка, чтобы поболтать со мной? Услышать о моей прекрасной родине? Или ты хочешь поведать мне тайну своего сердечка? Кому ты его подарила? Скажи, как его зовут? Он скоро женится на тебе?

Эти вопросы так мало соответствовали тому, из-за чего Кассандра пришла, что она нетерпеливее, чем намеревалась, сказала:

— Оставь эти пустяки, Елена, для них сейчас нет времени. Мне нужно поговорить с тобой о серьёзных вещах. Боги показали мне, что благословение или погибель Трои — в твоих руках. Освободи Париса! Или ты хочешь стать причиной его смерти?

— Нет, дорогая, он должен жить, жить для меня! Как я могу освободить того, кто так неразрывно связан со мной?

— Ты должна его освободить! — в сильном волнении воскликнула Кассандра. — Ты думаешь, твой супруг не пустит в ход все средства, чтобы напасть на Трою, собрав огромную военную силу? Кто ты такая, чтобы ради тебя пролилась кровь столь многих героев?!



— Как ты смеешь так говорить со мной?! Если ты боишься за своего возлюбленного, то спрячь его на время битвы. За Париса я не тревожусь. Он блистательный герой, и боги помогут ему!

Кассандра была возмущена, но всё-таки отважилась на ещё одну, последнюю, попытку.

— Прими это как предостережение, ведь боги противились твоему приезду сюда. Скакуны Посейдона растоптали ваше судно и увлекли ваши сокровища в пучину.

— Но боги помогли нам выбраться из воды! Нет, твоё доказательство противоречиво. Не беспокойся. Я полагаю, что у тебя были добрые намерения, но я своего не упусти.

ТЕПЕРЬ Кассандра отправилась к Парису. Брат принял её приветливо, но снисходительно, словно больного ребёнка. Он знал, что Кассандра

не была безумной, и был убеждён: то, что она возвещала, показывали ей сами боги.

Но зачем сейчас этим заниматься? Произошло то, что должно было произойти. Он хотел наслаждаться настоящим, радоваться Елене. И чтобы его прекрасное настоящее не омрачалось, он предпочитал считать Кассандру одержимой страхами и насмехался над её предупреждениями.

— Однажды, когда ты повзрослеешь, моя маленькая, — сказал он с улыбкой, — ты поймёшь, что ради своей сестрички человек не откажется от того, что владеет его сердцем. Не думай так много о будущем, не ломай себе голову и избавь нас всех от того, чем заморочен твой больной ум. Ты ведь не хочешь сеять раздоры во дворце Приама?

Кассандра, совершенно павшая духом, отстранилась. Она больше не решалась говорить о том, что тяготило её сердце. Она похудела и побледнела, на прозрачном лице пылали огромные глаза.

Люди смотрели на неё с опаской. Неужели этой девушке всего шестнадцать лет? Перед ними была зрелая, испытавшая страдания женщина, пророчица, сивилла! Они приходили теперь к ней из города Трои со своими разнообразными бедами. Там, где могла, Кассандра всегда, с одинаковой приветливой готовностью, помогала. Но саму её это не радовало.

ИВОТ СНОВА наступили ночи полнолуния, всегда приносившие ей видения и образы. И опять началось мучение! Что ей было делать? Сохранять в себе всё увиденное? Ведь все вокруг только высмеивали или бранили её.

«Ты должна говорить о том, что видишь! Это твоя задача! Пусть другие по своей глупости делают то, что хотят. Это больше не твоё дело!»

Она слышала внутри себя шёпот и знала, что внутренний голос прав, хотя происхождение его оставалось для неё тайной.

Андромаха тоже с тревогой ждала этих ночей, зная, какое значение они имеют для молодой пророчицы, и всеми силами хотела уберечь Кассандру от печалей и людской неблагодарности. Она говорила об этом с Гектором.

— Будь Креуза иной, мы могли бы на несколько месяцев отправить Кассандру к ней, — вздохнул Гектор. — Арисбе слишком далеко, а другого убежища для нашей сестры я не знаю.

— Мы могли бы попросить её пожить у нас, — предложила Андромаха. — Это не бросится в глаза,

а я могла бы в эти дни и ночи изолировать её от других!

Гектор с изумлением уставился на жену:

— Андромаха, веришь ли ты, что устами Кассандры говорят боги? Веришь ли ты, что она возвещает истину?

— Да, супруг мой, я твёрдо верю в это! — несколько удивлённо ответила Андромаха.

— Тогда я не понимаю, как ты можешь стремиться утаивать эти предсказания. То, что говорит Кассандра, принадлежит нам всем! Это должно помочь нам, предостеречь Трои! И возвешение должно быть громким, всё равно, поймут это глупые люди или нет.

НА СЛЕДУЮЩИЙ день с островов пришла весть: Греция снаряжается, чтобы вернуть Елену и отомстить за дерзкое похищение. Все цари собирались выступить сообща, под единым командованием. Готовили корабли и снаряжали воинов всем необходимым.

Каждый следующий день приносил известия, которые, по сути, всегда были похожи одно на другое, только постоянно росло число воинов и всё новые имена героев присоединялись к уже известным.

Елену это радовало и вызывало смех.

— Видишь, Парис, возлюбленный мой, как меня ценят! Все, все выступают в поход! Ахилл давно невзлюбил меня. Однажды он даже назвал меня бессердечной кокеткой. Я думаю, причина была в его оскорблённом самолюбии, потому что я обращала на него слишком мало внимания!

Она снова неприятно, вызываясь засмеялась. Парис покоробил этот смех. Затем она продолжила:

— Дай мне обещание, что, когда произойдёт битва, ты сразишься с Ахиллом, чтобы отомстить ему за меня. Я не могу оставить безнаказанной такую насмешку! — Ласкаясь, она погладила его руку. — Эта рука должна принести мне в качестве трофея голову Ахилла, и я награжу её за это!

Парис содрогнулся от ужаса.

— Елена, ведь ты женщина! Разве в твоей груди не бьётся нежное сердце? Разве можно обесчестить одного из благороднейших героев Греции из-за опрометчивого суждения? Тебе недостаточно, если я просто убью его? Ведь голову отсекают только бесчестному противнику!

Снова раздался легкомысленный смех.

— Как ты забавен, мой друг, когда так серьёзно пытаешься воспитывать меня! Радуйся мне и при-

нимай такой, какая я есть! Я просто не такая, как те женщины, которых ты знал до сих пор!

— Да, ты другая, Елена, — вырвалось у него таким тоном, который заставил её насторожиться. Но он снова взял себя в руки и ласково продолжил: — Мне нужно сначала научиться понимать твои шутки. Мы, троянцы, более неуклюжи, чем вы, весёлые греки. Будь терпелива со мной, Елена.

Женщина хотела возразить, что это была не шутка, но Парис уже покинул комнату.

Она раздражённо смотрела перед собой. Может, лучше вернуться ко двору Менелая, ведь здесь её только терпели, а там она была почитаемой царицей? В Спарте всё было прекрасно, жизнь текла радостно и легко. Здесь же люди были угрюмыми, похожими на их однообразный скалистый берег. В самом деле, стоило ли навлекать на себя проклятье богов, если так мало получаешь за это? И Парис казался ей здесь уже не таким, как в Спарте, где он так пылко за ней ухаживал. Гекуба же вызывала у неё откровенное презрение. Что это за мать? Елена содрогнулась. И эта необузданная женщина была царицей! Такое невозможно было постичь. Не удивительно, что в её присутствии Приам становился унылым и неразговорчивым.

Кассандру Елена боялась. Казалось, большие глаза девушки могли читать в душах, а Елена знала, что многое в её душе пряталось от света. Единственный, ради кого стоило оставаться в Трое, был Гектор. Да, это был герой, достойный встать рядом

с самыми гордыми героями Греции. Жаль, что у него была такая тихая, слезливая супруга. Но был ли он с ней счастлив? Елена решила выяснить это! Он стоил того, чтобы подробнее всё разузнать.

Возможно, она, Елена, могла бы утешить этого героя. Возможно, именно она могла бы подарить ему любовь, которой он, без сомнения, был лишён. Тогда пребывание её в Трое обрело бы смысл. Чудесный смысл! Да, она хотела остаться!

В то время как эти мысли волновали легкомысленную душу Елены, Парис шагал к берегу в глубоких раздумьях. Нескольких недель, которые прошли с момента его прибытия, хватило, чтобы у него открылись глаза на истинную ценность Елены. Сравнивая её с Кассандрой или Андромахой, он всякий раз спрашивал себя: как могла пустая красота настолько ослепить его разум? И из-за такой женщины Троя может быть вовлечена в войну, в которой речь шла о жизни и смерти? Возможно ли этого избежать? Если он отвезёт Елену обратно и добровольно примет любое наказание, которое наложит на него Менелай, можно ли будет тогда всё исправить?

Он готов был скорее претерпеть смерть от руки разгневанного царя, чем начать жить с Еленой. Но, размышляя он дальше, ведь Елена любила его. Не мог же он своим пренебрежением причинить боль той, которая добровольно отдала ему себя. Это было недостойно героя, царского сына!

Продолжение в следующем номере



На газету «МИР ГРАЛЯ» можно подписаться в любом отделении почтовой связи

Подписные индексы:

12461

**в каталоге «Почта России»
Межрегионального агентства подписки**

42345

**в Объединённом каталоге
«Пресса России»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В Агентстве ИД «Экономическая газета» продолжается агентская подписка на газету «МИР ГРАЛЯ».
Тел.: (495) 661-20-30, 152-88-51. E-mail: izdatcat@eg-online.ru, arpk@eg-online.ru

Уважаемые подписчики в Беларуси!

Если у вас возникнут проблемы на почте при подписке на нашу газету, то вы можете обратиться в белорусское издательство «Мир Граля».
Тел. 8-029-310-63-31. E-mail: gralswelt@bk.ru

ПОЛТЕРГЕЙСТ

Окончание. Начало на стр. 6

Дух, то есть человеческое сознание, продолжает жить после смерти земного тела, окружённый более тонкой, по сравнению с земным телом, материальной оболочкой. Обычно после земной смерти человеческий дух уже не может действовать в грубой вещественности, на земле, или как-то проявляться. Такое стремление нежелательно для него, потому что на тонковещественных уровнях он должен созревать духовно, не стремясь повторно возвратиться на грубые уровни.

Однако существуют исключения. Серьёзные жизненные ситуации «привязывают» человеческий дух после смерти к определённым земным людям или местам, и это препятствует его дальнейшему развитию. Конечно, он может по собственной воле освободиться от таких привязанностей, однако глубокие ощущения, такие как ненависть, зависть или, возможно, только лишь инертность духа, часто препятствуют его стремлению к освобождению. Может статься, что потусторонний дух сознательно ищет связи с земным окружением, в котором он находился в прошлой жизни. Иногда он привязан к какой-то тайне или, визуализируясь, хочет указать на нечто. Или же не понимает, что он умер в земном плане, поскольку видит вокруг себя всё то же, что и раньше, но злит, оттого что его никто не замечает.

КЛЮЧОМ ЯВЛЯЮТСЯ ИЗЛУЧЕНИЯ КРОВИ

Внутренняя привязанность потустороннего духа к кому-то или чему-то земному является первой предпосылкой проявления феномена «шумного духа» — полтергейста. Такой дух нуждается в «мосте», который предоставит ему возможность передавать силу своей воли на физический уровень. Однако такой «мост» в естественном виде бывает очень редко. Он формируется характером излучения крови земного человека, которое своими особенностями даёт возможность сознательному духу проявлять своё воление на земном уровне.

Очень часто «инициаторами» этих странных событий оказываются подростки в период полового созревания. Оно и понятно: в это переходное



время меняется состав всех гормонов в теле и состав крови, а следовательно, изменяется и её излучение. Это, конечно же, не означает, что подобные события могут происходить в присутствии любого подростка. Сам же он в этом невиновен, и намерение воспользоваться возможностью исходит от духа из потустороннего мира. Излучение крови изменяется само по мере взросления, однако человек может корректировать этот процесс изменением питания, и тогда не исключено, что дух лишится возможности действовать в недобром роде.

Потустороннему духу нелегко вызывать в земной области сильные эффекты, даже когда существует подходящий «мост». Зачастую ему проще кратко воздействовать на земного человека так, чтобы тот употребил свою физическую силу на действия, желательные потустороннему духу.

ОБРАЗЫ И ГОЛОСА ИЗ ЗАГРОБНОГО МИРА

Духи, живущие в потустороннем мире и находящиеся поблизости от нас, могут проявляться не только с помощью грохота и шума. Так, после изобретения фотографии появились снимки, на которых, помимо живых людей, были более или менее отчётливо зафиксированы умершие. Часто такое случалось в присутствии человека, чьё излучение позволяло это. Англичанин Том Паттерсон собрал более тысячи таких фотографий. С одной из них, опубликованной в его книге «Сто лет духовной фотографии», связана следующая история. Мужчина убил свою жену, чтобы жить с другой, с ко-

торой он позже сфотографировался. Преступление не было раскрыто. Но когда фотограф проявил снимок и обнаружил, что на нём, кроме новой пары, видна и лежащая женщина с ребёнком, то обратился в полицию. Подозреваемого задержали, и во время допроса открылась вся правда.

Также иногда мы можем слышать и голоса мёртвых, записанные на различных носителях. Швед Фридрих Юргенсон рассмотрел и описал это явление в своей книге «Голоса из пространства». Ему удалось беседовать с умершими. Благодаря своему особо чувствительному слуху он мог отличить речевые сигналы от общего шума электронных устройств.

Образы духов между тем обнаружили и на видеозаписях, иногда говорят о «сообщениях» духов в компьютерах. Как это происходит, мы не знаем, потому что компьютерами и цифровой обработкой сигнала сложно манипулировать так, чтобы возникли разумные текстовые сообщения. Всё это пока что современными методами необъяснимо. Просто мы имеем дело с фактами, которые выходят за пределы нашего современного багажа знаний.

ОПАСНОСТЬ МЕДИУМИЗМА

У многих людей желание заглянуть в потусторонний мир может возникнуть ещё во время земной жизни. Иной человек захочет установить контакт с умершим или же с каким-нибудь потусторонним духом просто так, из любопытства. Однако прежде, чем решиться на подобный шаг, каждый должен осознать его серьёзность и таящуюся в нём опасность. В области потустороннего мира, который ближе всего расположен к нашему земному миру, находятся человеческие духи, у которых стремление к власти и влиянию очень велико. Кто искусственно открывает двери своего сознания, даёт возможность потусторонним духам проявить своё недоброе воление. Возможно, что земной человек непреднамеренно привлечёт одного или нескольких таких духов, которые затем сделают его жизнь невыносимой и в буквальном смысле доведут до безумия.

*Анна ШТЕФКОВА
(из журнала "Svět Grálu",
пер. с чешц.)*

ОПРОКИНУТЫЙ МИР

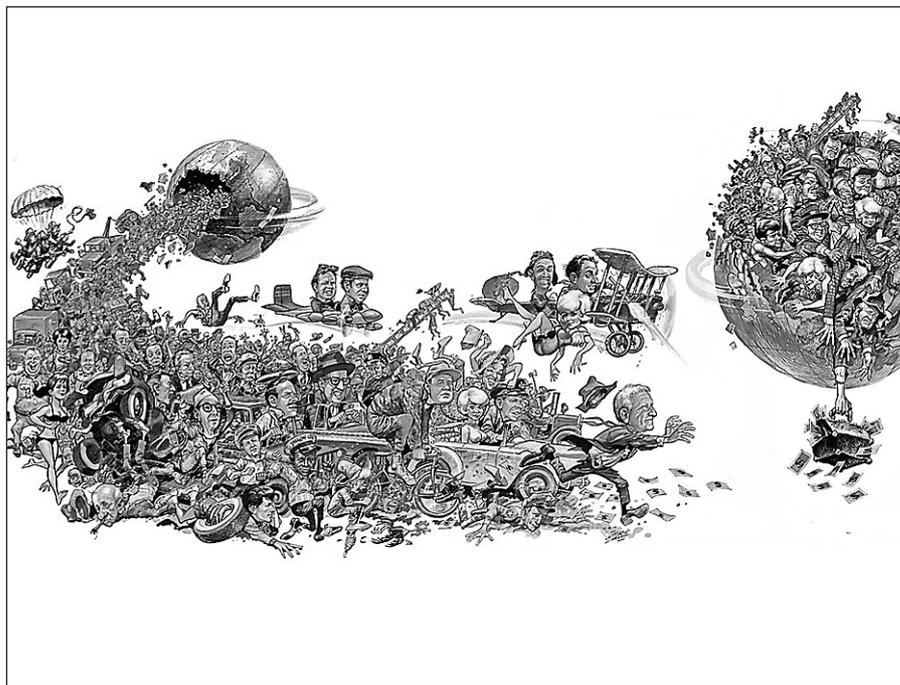
«Этот безумный, безумный, безумный мир...» Радиопередачу с таким названием я часто слышал на «Радио России». Предназначена она для тех, кто, как говорится в анонсе, «не равнодушен к жизни и творчеству звёзд». Только вот настоящие «звёзды», которые действительно могли бы осветить своим творчеством путь к чистому и прекрасному, появляются там крайне редко. Хотя, спрашивается, чего же другого можно ждать от передачи, имеющей такое название?

КСОЖАЛЕНИЮ, мы очень мало задумываемся над тем, что принесёт людям то дело, которым мы занимаемся. И касается это не только отдельных личностей или коллективов, но и всего нашего общества и государства в целом. Почему на центральном российском радио находится время, чтобы пропагандировать авторов и исполнителей весьма сомнительных «шедевров»? Чаще всего это «хиты», относящиеся к так называемой «тяжёлой музыке», которая возбуждает в людях далеко не светлые ощущения и чувства. Хотелось бы понять, какие цели преследуют руководители каналов и авторы подобных передач, кроме чисто коммерческой выгоды?

Понять коммерсанта, торгующего ширпотребом или, допустим, автомобилями, желающего получить прибыль и не задумывающегося о нравственном содержании своей деятельности, пожалуй, можно. В-первых, он далеко не один такой, а во-вторых, продукция его призвана удовлетворять те или иные *материальные* запросы людей. И если он не продаёт, допустим, табачные изделия или «палёную» водку, то, вероятно, безнравственными его действия назвать нельзя.

Совсем другое дело — средства массовой информации. Работа в них очень ответственна, и быть руководителем любого звена, не имея в душе и в голове чётких нравственных критериев, просто недопустимо. То же самое касается корреспондентов, предлагающих свои материалы для публикации. И многие простые люди это понимают, а вот так называемые власть имущие, видимо, не всегда. В противном случае они подумали бы, кому поручить такое ответственное дело, да и проконтролировали бы его выполнение.

Опрокинутый мир... В журнале «Иностранная литература» в 70–80-х годах прошлого века был опубликован полужантастический роман с таким названием. Некий «суперъядерный»



реактор, созданный много лет назад, искажал пространство, вернее, восприятие этого пространства людьми, родившимися и выросшими вблизи реактора. В результате они вынуждены были следовать за постоянно удаляющимся от них центром энергий и построили целый город на гусеничном ходу, который преодолевал леса, поля и реки, двигаясь неизвестно куда. При этом руководители города полагали, что оказались на чудовищном расстоянии от своей родины — планеты Земля, а все остальные жители просто ничего не знали об этом. Сменилось несколько поколений, прежде чем благодаря помощи извне удалось разрешить эту драматическую ситуацию.

Некий подобный опрокинутый мир образовался и у нас. В нормальном обществе средства массовой информации сами контролируют власть, мы же вынуждены надеяться на то, что власть обуздает распоясавшиеся до полной потери нравственности СМИ. А ведь названная нами передача далеко не самая безнравственная.

Сколько на телевидении существует передач, которые сто очков

вперёд дадут этому «безобидному» на их фоне «Безумному миру»!.. А вот нормальной передаче, призывающей к совестливости и пропагандирующей нравственную жизнь и духовное развитие, «пробиться» на центральные (да и местные, пожалуй, тоже) каналы весьма непросто.

Надо полагать, спрос на эти человеческие «показатели» в нашем обществе опустился до рекордно низкого уровня. Конечно, нельзя сказать, что такие передачи отсутствуют вообще, это было бы неправдой, но процент их в общем объёме вещания невелик, да и качество иногда хромает. Учитывая нынешнее нравственное состояние нашего общества, такое положение следует признать нетерпимым. Если мы не хотим окончательно растерять остаток нравственного потенциала российского народа, необходимы срочные меры, направленные на изменение ситуации. Работа со средствами массовой информации стоит в этой череде мер на одной из первых позиций.

Николай АНДРОНОВ

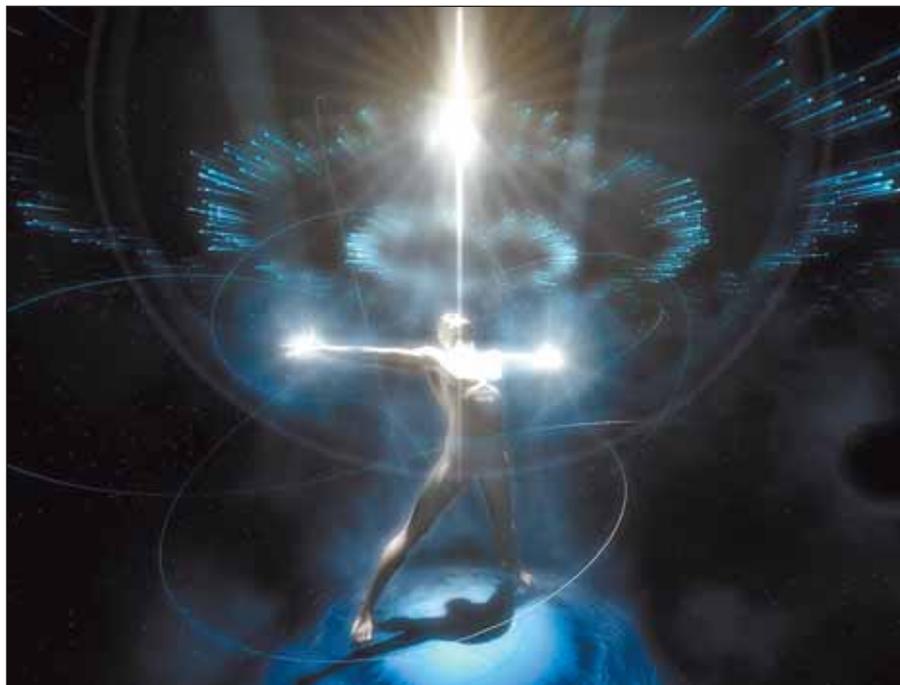
ПОЗНАТЬ ИСТИНУ

ОБ ИСТИНЕ сказано немало. Вот только большинство людей, к сожалению, так и не осознано до конца её ценность. Речь здесь идёт, конечно, о духовном понятии. Почему-то принято считать, что вполне достаточно быть «воцерковленным», порядочным человеком и тогда, дескать, при любом раскладе никакая опасность грозить не будет. Слов нет, действительно порядочному человеку в любом случае будет легче. Но вот окажется ли этого достаточно, чтобы выстоять, ещё вопрос.

«Ну вот, опять пугают. Надоели вы с этими страшилками!» — с раздражением отмахнётся некто. И многим покажется, что он прав. Однако причина такой реакции лежит опять-таки в отсутствии стремления познать Истину. У нас вовсе нет желания кого-то запугивать, но очень хотелось бы, чтобы наши читатели представляли себе подлинное положение дел.

Вся сложность нынешней ситуации заключается в особенности того периода времени, в котором нам довелось жить. И пусть для многих слова «Последний Суд» всё ещё остаются мифическим понятием, реальность этого свершения любой непредубеждённый человек может увидеть собственными глазами. И происходит оно не каким-то расчудесным, а самым естественным образом. Ведь даже наука давно твердит о каком-то невероятном ускорении всех событий, объяснить которое, опираясь на материалистические представления, она, конечно, не может. Как жаль, что никто из видных учёных не считает нужным познакомиться с Посланием Граля, чтобы вести свои исследования на его основе! Ведь это единственный труд, где религиозные взгляды не противоречат научным.

Итак, причина ускорения содержится в усилении Божественного излучения, пронизывающего Землю и её окружение. Это ускорение необходимо для того, чтобы за относительно короткий срок смогли замкнуться круги всех произошедших до этого событий. Одно из внешних его проявлений — неимоверное возрастание количества и масштаба различного рода природных, техногенных и прочих катастроф и резкое обострение всех че-



ловеческих отношений. И в будущем следует ожидать не «улучшения», как обещают некоторые учёные, а, наоборот, дальнейшего обострения.

И этим излучением будет затронут каждый человек, находится ли он на земле или в потустороннем мире (то есть считается умершим). Но произойдёт это не в один и тот же миг для всех людей. Однако к соответствующему моменту человеку (его душе) просто необходимо постараться изжить как можно больше своих пороков и познать Истину, то есть Законы Бога и взаимосвязи в Творении. Дело в том, что любое заблуждение, касающееся понимания существенных взаимосвязей, станет для души труднопреодолимым препятствием в потустороннем мире. Она должна будет успеть сама разобраться в своих ложных воззрениях и исправить их. В противном случае её дальнейшее духовное восхождение будет задержано на время процесса этого познания.

Например, человек полагает, что священник имеет право на исповеди отпустить ему грехи. Допустим, что это порядочный и добродетельный человек. Тем самым он имеет шанс выстоять на Суде. Но для того чтобы попасть в Рай, дух должен своевременно покинуть вещественность, которая в определённый момент начнёт разлагаться. Ведь покровам духа,

эфирно-вещественным оболочкам, тоже угрожает такая опасность. А подобная ложная точка зрения будет держать человека на одном месте, препятствуя его движению вперёд. И если таких заблуждений много, то вполне вероятно, что, не успев избавиться от них, душа не сможет вовремя пересечь верхнюю границу вещественной сферы, отягощённая грузом своих оболочек. Со всей сферой они будут втянуты в воронку разложения, а вместе с ними и духовное ядро человека, для которого этот процесс — гниение тонких тел — окажется чрезвычайно болезненным. Результат — распад, названный в Библии «вечным проклятием», и, следовательно, потеря самосознания и духовной личности. А это и есть подлинная смерть, страшнее которой ничего нет! И такое может случиться даже с добродетельным человеком.

Так что заблуждения вовсе не мелочь, на которую можно не обращать внимания. Они могут стоить человеку всего его бытия! Освободиться от них, то есть отказаться от ложных воззрений, можно только одним способом — познанием Истины. И сделать это человеку нужно немедленно, потому что никто не знает, когда Божественный Луч Последнего Суда коснётся его. Ведь процесс этот в самом разгаре.

Леонид КРАСНОБАЕВ

Витамины в таблетках? ДЕТЯМ НЕ НУЖНЫ!

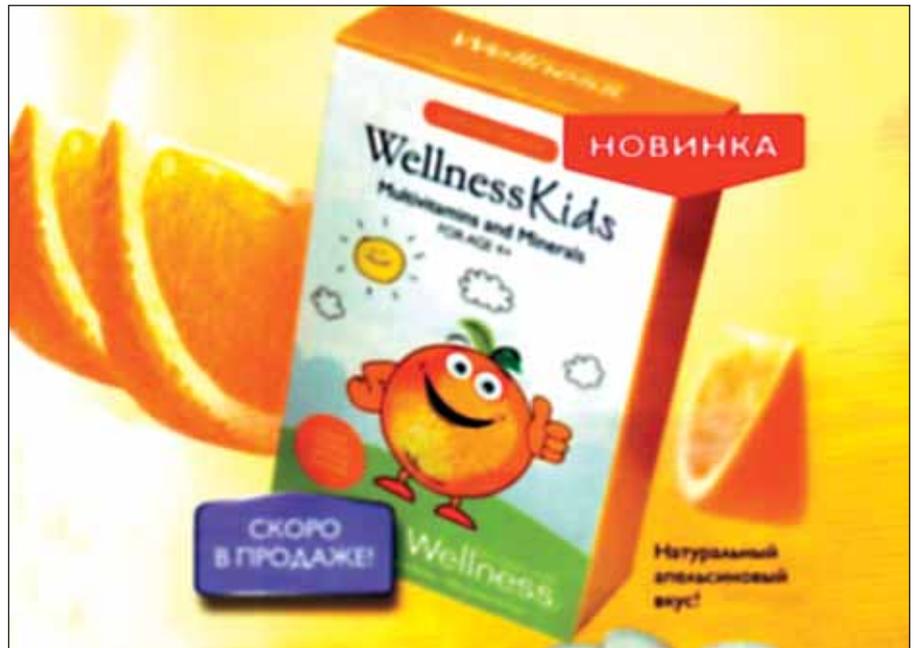
«Витамины для детей со вкусом абрикоса, земляники и черники, да ещё и с игрушкой... Особенно рекомендуются детям зимой и в начале весны. Они необходимы для правильного развития детского организма».

«Они содержат компоненты, которые в детском питании играют жизненно важную роль и являются важными антиоксидантами, которые защищают организм от находящихся в загрязнённой окружающей среде свободных радикалов. Дайте своим детям самое лучшее!»

ПРИМЕРНО так выглядит красочная реклама, которая обрушивается на нас с экранов телевизоров, со страниц журналов и с плакатов в аптеках. Кто может этому противостоять? Даже матери, которые не признают эффективности рекламируемых продуктов, уступают просьбам детей и покупают витамины как конфеты, часто вопреки собственным убеждениям, что гораздо больше питательных веществ содержится в квашеной капусте или в чёрной смородине и что гораздо лучше отправиться с детьми в лес, на природу.

Дать своим детям «самое лучшее», как уверяет реклама, хотели бы все родители. Со школьной скамьи нам известно, что витамины являются необходимыми питательными веществами для организма. Но единственным их источником (за исключением витамина D, который образуется в теле под воздействием на кожу ультрафиолетовых лучей, и витамина K, вырабатываемого бактериями в кишечнике) является питание.

Витамины принято делить на две группы: водорастворимые (витамины группы B и витамин C), которые в нужных количествах не могут накапливаться в организме и потому должны регулярно поставляться с пищей, и жирорастворимые (A, D, E и K), которые накапливаются в жировых тканях человеческого организма. Недостаток или отсутствие какого-либо витамина может вызвать заболевание. Однако вредным может быть и избыточное количество витаминов, особенно жирорастворимых.



По утверждению специалистов, для поддержания здоровья необходимо лишь небольшое количество витаминов, и данных о том, что увеличенный их приём приносит какую-либо пользу, нет. Некоторые витамины, особенно A и D, при чрезмерном употреблении могут быть даже опасны и вызывать заболевание из-за гипервитаминизации.

Телевизионная реклама косвенно влияет на то, что едят дети. Но исследования учёных доказывают: витамины, предлагаемые в конфетах, являются на самом деле маркетинговым приёмом фармацевтических фирм и их эффект нельзя сравнить с тем, что даёт телу натуральная пища.

Педиатр и гомеопат Бланка Кричкова говорит: «Я не рекомендую витамины в таблетках — в них вообще нет необходимости. В натуральных продуктах, фруктах и овощах, содержатся все необходимые витамины. Детей, нуждающихся в дополнительных дозах витаминов, на самом деле очень мало».

Питание является важнейшим фактором, с помощью которого мы можем повлиять на развитие ребёнка и даже на его будущее здоровье. В период роста и созревания организм проходит важные этапы развития, ра-

стут и укрепляются кости, завершается формирование иммунной системы. Поэтому очень важно следить за тем, что едят дети. Но не давайте себя обмануть телевизионной рекламе. Как выяснили эксперты, рекламируемое по телевидению детское питание хотя и даёт детям необходимую энергию, однако добавляет изрядное количество сахара и жиров. Газированные напитки содержат очень небольшое количество натурального фруктового сока, а некоторые так называемые мультивитаминные напитки хотя и выглядят полезными и фруктовыми, в действительности буквально напичканы сахаром.

Реклама является плохим советчиком, и если вы хотите получить по-настоящему хороший совет, воспользуйтесь лучше опытом бабушек или же знаниями травника Ярмилы Подгорной, которая говорит: «Лидерами в укреплении иммунитета являются чёрная смородина, экстракт лесной бузины, ореха или настурции. Они очищают организм и повышают иммунитет. Однако иммунитет связан также с нашей психикой, и потому не забывайте двигаться на свежем воздухе».

Мария ШУЛАКОВА
(из журнала "Svět Grálu",
пер. с чешц.)

ЛОГОТЕРАПИЯ

Окончание. Начало на стр. 3

В этот момент произошло нечто неожиданное: сто пятьдесят слушателей разразились аплодисментами.

Д-р Франкл (снова обратившись к пожилой госпоже): Смотрите, эти аплодисменты принадлежат вам, они относятся к вашей жизни. Это было действительно большое стремление и выполнение долга. Вы можете гордиться своей жизнью.

Последнюю неделю перед уходом пациентка прожила спокойно, без депрессии. Её последние слова были такими: «Моя жизнь является памятником, и она не была напрасной...»

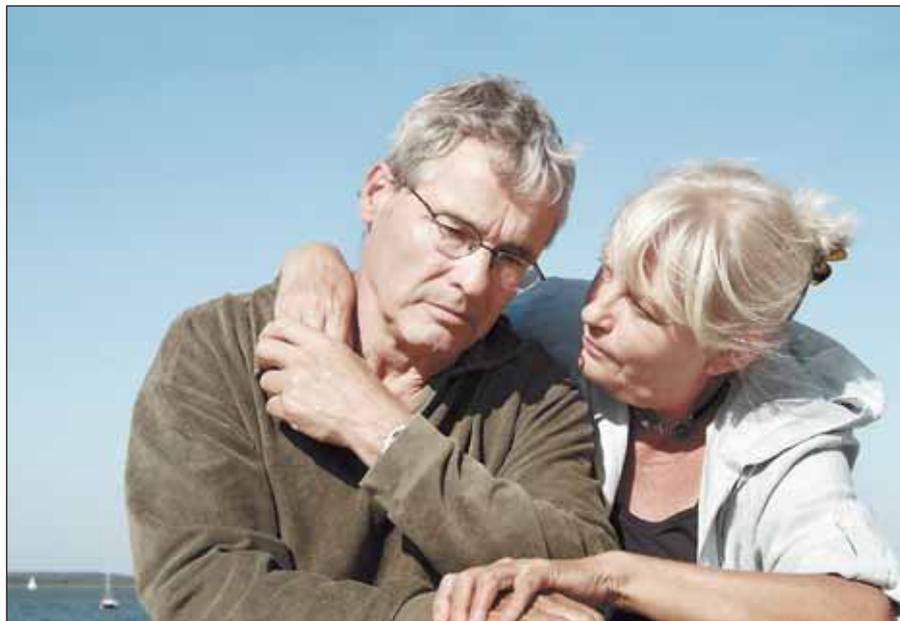
БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Самый лучший совет, который может дать логотерапия, это дерефлексия, что означает забыть о себе, сосредоточившись на определённой цели, на выполнении задачи. Или с любовью посвятить себя заботе о ближнем, а о собственном счастье думать как можно меньше. Оно придёт само.

Отклонение от привычного поведения, преобладающих чувств и зависимых цепных реакций всегда приносит результат. Особенно там, где за этим стоит целенаправленное проявление воли, которая демонстрирует силу духа над эмоциями. Однако эту силу в себе нужно пробудить.

Дерефлексия отвлекает человека от чрезмерной психофизической сосредоточенности на себе самом, которую мы называем гиперрефлексией. Гиперрефлексия очень опасна, потому что пациент видит только свои проблемы. И они овладевают его жизнью так, что он уже не видит выхода. Логическое завершение этого — усиление жалости к себе и депрессия. Так как в жизни такого человека не существует ничего иного, кроме его собственных проблем, вокруг которых днём и ночью вращаются его мысли, не находя решения, то сама эта жизнь становится одним большим страданием, невыносимым бременем.

В соответствии с этим человеческие страдания можно разделить на два вида. На объективные страдания по судь-



бе и на излишние страдания, которые человек, часто необоснованно и неумышленно, вызывает сам. Отношения между пациентом и врачом являются терапевтической помощью в преодолении заложенного в судьбе человека неизменного страдания, а дерефлексия — целенаправленной техникой для устранения излишнего страдания.

Проблемы таких пациентов фактически являются неконтролируемыми жизненными ситуациями, которые были созданы самими пациентами. В качестве примера можно назвать любой вид страсти (и не только алкоголизм или наркоманию, но и патологические привязанности), то есть неконтролируемые вспышки гнева и агрессии, и другие наши злые наклонности. Личное счастье не зависит от бокала вина, хорошего сна, потенции тела или удовлетворения любой другой своей потребностью с целью получить нечто для чувственного удовольствия. Таким способом истинного счастья достигнуть нельзя.

ПРОСТОЙ АКТ ЛЮБВИ

Рассмотрим пример. Два человека посетили дом для детей-инвалидов. Один из них сказал: «Как страдают

эти дети! Я бы никогда не смог здесь работать, не смог бы на них смотреть». Другой же заметил: «Если бы я знал, что здесь не хватает персонала и некому ухаживать за детьми, я бы пришёл сюда работать, потому что здесь нужна помощь и добрые слова».

Да, в этом разница! Несомненно, переживание коснулось обоих, но если первый слышал только себя, второй думал о детях. Кто понимает, где он необходим, тот получит силу, которая ему нужна для решения задачи. Но кто сомневается в своей силе и не верит, что способен выполнить задачу, тот видит только свою слабость и расстраивается со всеми вытекающими последствиями.

Не ожидайте от жизни, от ваших близких или от различных ситуаций только исполнения желаний. Давайте попробуем эгоистическую парадигму «Что я могу получить?» изменить на «Что я могу дать?».

Кто смог реализовать такие ценности, тот уже никогда не забудет, что означает понятие логотерапии: «трансформация страдания в человеческое стремление и выполнение долга». Тем самым осуществляется действие, совершённое ради другого, простой акт любви — как отражения великой Любви Бога.

*Мargarita ЧЕРНАКОВА,
д-р медицины
(из журнала "Svět Grálu",
пер. с чешц.)*

Не ожидайте от жизни, от ваших близких или от различных ситуаций только исполнения желаний. Давайте попробуем эгоистическую парадигму «Что я могу получить?» изменить на «Что я могу дать?».

Ответы на вопросы читателей

Можно ли увидеть Христа при помощи ясновидения?

А. Попова (г. Кемерово)

Нередко люди, тесно связанные с ясновидящими или же сами обладающие этим даром, рассказывают о встречах с Иисусом Христом. А некоторые даже утверждают, что он является их непосредственным наставником и чуть ли не другом. Как относиться к таким заявлениям?

Прежде всего напомним ещё раз, что всё в Творении подчинено единым Законам, выражающим Волю Господа. Поэтому никогда и ни в чём не бывает отклонений от них и каких-либо актов произвола. Мы, люди, существа духовные, наше внутреннее ядро — дух — происходит из высшей сферы Творения, хотя и из самого нижнего её уровня. Следовательно, даже при наивысшем внутреннем развитии мы можем осознанно созерцать только до этого предела. Всё, что лежит выше его, либо постигается нами в предощущении, либо показывается в образах через посредников.

Христос же, будучи Сыном Божиим, пребывает в сферах, расположенных неизмеримо выше всех уровней Творения. Он — частица Самого Бога, между Которым и уровнями Творения находится ещё и непредставимо огромная Божественная сфера.

Ясновидение же не что иное, как прозрение во время земной жизни органов чувств одного или нескольких эфирно-вещественных тел, являющихся промежуточными оболочками для нашего духа. Благодаря этому мы оказываемся способны увидеть или услышать, как правило, один из ближайших к Земле уровней. Поэтому можно однозначно утверждать, что непосредственная связь с Христом путём ясновидения в принципе невозможна. Максимум, что может узреть ясновидящий, — это образ, показанный ему потусторонним духом. Ясновидцу он представляется живым и подлинным.

Однако если этот образ именует себя Христом, то есть все основания предполагать в лучшем случае глубокое заблуждение потустороннего духа, а в худшем — даже недоброе воление. Ни то ни другое не несёт в себе ничего хорошего. И самая лучшая рекомендация, с нашей точки зрения, — это немедленно прекратить всякое общение с таким духом. Если же мы предполагаем, что он заблуждается, то следует предварительно дать знать ему об этом.



ПО ПИСЬМАМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Мир Граля»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Книги

АБД-РУ-ШИН

Послание Граля «В Свете Истины» (3 тома) . 530 руб.

Десять Заповедей Божьих. Отче наш 75 руб.

Молитвы 55 руб.

Думаешь ли ты об этом? 95 руб.

Серия «Провозвестники»

Зороастр. Жизнь и деятельность 100 руб.

Лао-Цзы. Жизнь и деятельность 200 руб.

Будда. Жизнь и деятельность 200 руб.

Х. Фольманн

Религиозные темы в новом освещении 75 руб.

Р. Штайнпах

Скрытые взаимосвязи определяют нашу

земную жизнь 30 руб.

Почему Бог всё это допускает 55 руб.

Серия «Жизненная помощь Послания Граля»

У постели умирающего 95 руб.

Пути выхода из душевного кризиса 95 руб.

Серия «Мир Граля»

М. Шотт

Таинственная сила мыслей 95 руб.

В. Гюемер

Почему мы живём не один только раз 75 руб.

Послание из Граля 95 руб.

К. Вазей

Бытие человека 95 руб.

Гномы, эльфы, русалки 95 руб.

Р. Штайнпах

Почему мы продолжаем жить после смерти 95 руб.

Брошюры

Пути с Посланием Граля 110 руб.

«Слова помощи» 55 руб.

DVD-фильмы

Смерть и потусторонний мир 160 руб.

Судьба и реинкарнация 160 руб.

Радость жизни 160 руб.

ОБРАЩАЙТЕСЬ:

614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32

тел./факс: (342) 212-20-78,

e-mail: gralswelt@list.ru www.gral.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва, тел.: (495) 504-39-17, (495) 912-03-18

Красноярск, 660111, а/я 5535,

тел. (3912) 43-62-07

В Беларуси: Издательство «Мир Граля»

220050, г. Минск, а/я 536,

тел. 8-029-310-63-31,

e-mail: gralswelt@bk.ru

В Украине: Издательство «Мир Граля»

65044, г. Одесса, а/я 24,

тел./факс: (1038-0482) 37-80-38,

e-mail: gral_ua@i.ua www.gral.odessa.ua

НАШУ ГАЗЕТУ

ТАКЖЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

Вологда, тел. 8-911-510-40-46

Ульяновск, тел. (8422) 50-13-34

Уфа, тел. 8-937-343-17-93

Краснодар, тел. 8-989-81-28-567

Курган, тел. (3522) 41-81-88

Рыбинск, тел. (4855) 55-42-32

Тверь, тел. 8-910-83-69-941

Тула, тел. 8-920-75-21-119

Кемерово, Красноярск, Курган,

Биробиджан, Улан-Удэ — в отделениях

Федеральной почтовой связи

В Беларуси:

Брест, тел. (0162) 43-35-88

Гродно, тел. 8-029-28-89-056

Мозырь, тел. (236) 35-02-47

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ ЗА РУБЕЖОМ
МОЖНО ЧЕРЕЗ ФИРМУ ООО «ИНФОРМНАУКА»:

ТЕЛ. +7 (495) 787-38-73,

ФАКС +7 (495) 152-54-81

www.informnauka.com



«Мир Граля»

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

Свидетельство ПИ №ФС77-44695 от 20.04.2011 г.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательство Мир Граля».

Адрес редакции: 614015, г. Пермь, ул. Сибирская, 32.

Отпечатано: ООО «Типограф», 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34253) 7-73-08. Печать офсетная. Тираж 2800 экз.

Редактор Виктор КРАСНОБАЕВ

Перепечатка материалов без согласия редакции не разрешается.

Присланные материалы и рукописи не рецензируются и не возвращаются.



9 772218 552602